**«Владеть языком легко и красиво»**

**(из опыта работы по формированию речевой культуры школьников)**

**Плотникова Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №5» п.Айхал, Мирнинского р-на**

***Не умея владеть топором, и дерева не срубишь, а ведь язык тоже инструмент, и надобно учиться легко и красиво владеть им.***

***М.Горький***

Пятиклассники начинают учебный год. Им предстоит освоить новые предметы, познакомиться со многими преподавателями, овладеть более сложными видами работы на уроке. И каким станет первый день, урок для ребят – действительно интересным и запоминающимся или скучным и формальным, - зависит прежде всего от учителя.

Начиная путешествие по стране Русского языка в 5 классе, мы обращаемся к «Школе Доброслова». «Школа Доброслова» - это подборка практических материалов, помогающих ребятам совершенствовать культуру речевого общения. Согласно условию, посещать Школу может каждый, при этом не забывать простого правила:

|  |
| --- |
| Должен помнить ты везде,  Чтоб культурным быть:  *Кто, кому, зачем и где*  Будешь говорить. |

В ходе изучения программы «Школы Доброслова» ученики знакомятся с такими понятиями, как речевая ситуация, её основные компоненты: адрес речи, цель и обстановка общения. Задания Доброслова, используемые в урочной и внеурочной деятельности по предмету, помогают им лучше усвоить всё это практически, формируют умение выражать своё отношение к предмету речи, а порой заставляют их задуматься над решением нравственных вопросов. Напоминаю ребятам, что наш язык очень богат, есть из чего выбрать, но, выбирая, нужно помнить о такте, о чувстве меры, бережном отношении к собеседнику и уважении к самому себе:

|  |
| --- |
| Есть слова, пострашнее, чем порох,  Чем снаряд над окопными рвами.  Я советую людям при ссорах  Осторожнее быть со словами.  Вы к словам проявляйте терпенье,  Не берите в расчёт кривотолков.  Ведь от них остаются раненья,  Как от мелких, но острых осколков.  (М. Матусовский) |

Одним их эффективных методов формирования речевой культуры учащихся считаю применение игровых, ролевых ситуаций. Обращение на уроке к игре объясняется тем, что её эмоциональность, спонтанность позволяет: во- первых, включить учащихся в занятие неформально, стимулирует его к активному участию в уроке; во- вторых, в любом случае игры - грамматические, лексические, литературные, ролевые способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету. Вот некоторые примеры игровых ситуаций:

**Игра «Кто лучший редактор?» (исправь речевые ошибки)**

|  |
| --- |
| * *Мальчику очень понравился рыбий суп.* * *Он так мало знает! Какой он невежа!* * *(Надеть) одеть пальто на мальчика* * *Гордиться братом или гордиться за брата* * *Вернувшись с работы, мы сыто пообедали* * *Написать свою автобиографию* * *Мое геологическое дерево* |

**Игра «Вам пришло sms- сообщение»:**

*«Привед. Как оно? Я в гламуре. Я в Аське» («Привет. Как дела? У меня хорошо. Я подключён к интернет - пейджеру ICQ»)*

Являясь носителями школьного сленга, учащиеся порой с трудом различают в речи сверстников привычные для слуха «словечки», при этом рекомендуя в своих sms- сообщениях или электронных письмах: «учи албанский» (намёк на то, что писать по-русски или понимать русскую речь автор текста (либо другой комментатор) так и не научился). Анализируя словарь школьного и компьютерного сленга, ребята приходят к выводу, что этот язык быстро обновляемый, с ограниченной тематикой и узконаправленной профессиональной лексикой, связанной с использованием современных средств коммуникации. Позволяет в сжатой форме обмениваться информацией, экономя тем самым деньги и время, НО при этом отличается от речи образованного человека (правильность, точность, чистота, выразительность, богатство). Приступая к работе над литературными синонимами, стараюсь помочь учащимся глубже уяснить важнейшую роль синонимов как средства достижения богатства, точности, выразительности, уместности в устной и письменной речи.

Предлагаю провести ***игру- разминку «Диалог с иностранцем»***. Её цель – развивать умение давать точное определённое значение того или иного слова, учитывать уместность употребления тех или иных языковых средств. В роли Иностранца выступает один из учеников, использующий в речи:

- заимствования («Во френды!»- добавить человека в список друзей)

- переосмысливания слов литературного языка («зависать» - находиться в одном положении долгое время, «тупить»- не понимать)

- усечения («литра», «матеша») и др.

Далее разминка идёт от противного. Иностранец вступает в диалог с Толкователями слов, которые знакомят ребят со справочной литературой (словари Ожегова С.И., В.И. Даля, Интернет - словарями на GRAMOTA.RU, электронным словарем «Кирилла и Мефодия»)

Данный пример – один из способов придать работе со словарём увлекательность, а также целостность и системный подход по формированию навыков исследования, поиска информации, расширению словарного запаса учащегося. (**Задание:** *Какие оттенки значений имеют синонимы идти, бегать в приведённых предложениях*: «Серёжа шагал размашисто, когда можно, выбирал сухую обочину, а когда нельзя, топал по хляби. Ребята носились с визгом, иногда, спасаясь от настигающего Серёжки, кто – нибудь мчался к стоящей поодаль Наташе. Побегают, побегают, а мы им потом: ну-ка, глядите, что у вас над головой…» )

Понятие высокой речевой культуры условно включает в себя два уровня. Первый – речь правильная, соответствующая нормам современного русского языка, и второй – речь хорошая, «умелая, искусная» (Г.О.Винокур). Но ни для кого не секрет, что современные школьники перестали «говорить», в то время как учитель пытается отыскать в «словесном потоке» собеседника основную мысль, формируя навыки правильной нормативной речи. Педагог требует от детей соблюдения всех языковых норм - словоупотребления, произношения, ударения и т.д., обращает внимание на разного рода погрешности, тактично исправляет их, давая необходимые пояснения с тем, чтобы в дальнейшем не допускал подобных ошибок. Однако усвоение материала представляет для учеников сложность, т. к. связан с традициями языка и требует запоминания.

Чтобы помочь пятиклассникам овладеть языковыми нормами использую на практике закрепления материала рифмованные загадки, пословицы, медиапрезентации, видеоролики и др. В рамках декады словесности, посвящённой Году русского языка мы с ребятами организовали праздник для первоклассников «В дружбе со словом». Считаю, именно через слово вы воспитываем «умение говорить». А это, по мнению языковеда А.М.Пешковского, «то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно- государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство». Искусство говорить…