«От Советского информбюро…» – эта фраза, не раз сказанная в годы Великой Отечественной войны великим Левитаном врезаласть в память многих поколений.  
 С 24 июня 1941 года и до 9 мая 45-го каждый день миллионов советских граждан начинался и заканчивался сообщениями «Совинформбюро». Вся страна знала имя главного диктора, читавшего сводки - Юрия Левитана. Именно от Совинформбюро и в стране, и во всем мире узнавали о событиях на главном фронте Второй мировой войны. Чтобы переиграть мастера дезинформации Геббельса, требовалась не менее изощренная стратегия. Начиная с фронтовых сводок и газет для стран-созников, и кончая листовками для солдат вермахта. Через Совинформбюро СССР убеждал союзников, не медлить с открытием второго фронта. Для Совинформбюро писали Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Александр Фадеев, Илья Эренбург, Борис Полевой, Константин Симонов... Корреспондент Совинформбюро, писатель Евгений Петров погиб во время командировки на фронт.  
О том, что такое четвертая власть и глобализация будут спорить потом, через 60 лет. Но именно Великая Отечественная война подтвердила, что слово - это тоже оружие, иногда даже более сильное. В списке врагов Третьего рейха первой стояла фамилия Левитан.

СОВЕТСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ БЮРО (Совинформбюро) было образовано 24 июня 1941 года при СНК СССР и ЦК ВКП(б) на основе постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О создании и задачах Советского информационного бюро». Главной его задачей было руководство работой по освещению в периодической печати и по радио международных, военных событий и событий внутренней жизни страны. Всего в годы войны прозвучало более двух тысяч сводок Через 1171 газету, 523 журнала и 18 радиостанций в 23 странах мира, советские посольства за рубежом, общества дружбы, профсоюзные, женские, молодежные и научные организации Совинформбюро знакомило читателей и слушателей с борьбой советского народа против фашизма, а в послевоенное время - с основными направлениями внутренней и внешней политики Советского Союза.

### Как это было

Чрезвычайность сложившейся в июне 1941-го ситуации вызвала необходимость активизировать пропагандистскую, разъяснительную работу как в СССР, так и в странах антифашистской ориентации. Была поставлена задача вести поиск средств и возможностей влияния на общественность этих государств дабы способствовать сплочению демократических сил на борьбу с фашистской агрессией в мировом масштабе.

Тот факт, что во главе новой организации – СИБ - был кандидат в члены Политбюро ЦК, секретарь ЦК партии А.С. Щербаков, свидетельствует о том, что данному направлению идеологической работы придавалось весьма важное значение. С.А. Лозовский был его заместителем и в то же время работал заместителем наркома иностранных дел СССР.

Для Совинформбюро сразу выделили помещение в ЦК, из аппарата Шербакова было откомандировано в СИБ несколько человек, пригласили писателей Афиногенова и Фадеева, чтобы они помогли на первом этапе работы. Наладить функционирование новой организации в сложившихся условиях было делом не простым.

При создании Совинформбюро ему поручались три совершенно разные по форме задачи, хотя единые по своей направленности. Составление и опубликование военных сводок по материалам Главного Командования производилось в основном Генштабом и потом специальной группой, которая работала в аппарате Управления пропаганды и агитации ЦК ВКБ(б) по сбору дополнительных фактов и составлению сведений к основной сводке Генштаба.

Сложнее оказалось с решением второй задачи - информировать общественность зарубежных стран о событиях, происходящих на советско-германском фронте и о работе советского тыла. У Совинформбюро не было никаких связей, нужно было все создавать заново. Между тем противники СССР, начиная с Германии, имели мощный пропагандистский аппарат, большое количество радиостанций, прессу. Союзники СССР так же быстро создали свой огромный агитационный орган. Перед Совинформбюро стояла задача в предельно сжатые сроки "разыскать и нащупать во всем мире связи - газеты, журналы, радиостанции, агентства и прочее, - через которые можно передавать информацию о Советском Союзе, материалы о нем".

Большие трудности заключались в подборе кадров: требовалось знание иностранных языков, опыт пропагандистской работы и, конечно, анкетные данные. Щербаков сразу же предупредил Лозовского, что людей с фронта отрывать не позволит и поручил: "Ищите сами людей, которые смогли бы работать и которые не на фронте".

В созданное Совинформбюро было необходимо вдохнуть жизнь, организовать его практическую работу. Структура СИБ была создана в день его возникновения. Уже 25 июня 1941 года А.С. Щербакову отправлены предложения по структуре и штату Совинформбюро с припиской С.А. Лозовского: "Прошу утвердить". "Начиная работать, - напишет С.А. Лозовский в 1942 году в Записке "О реорганизации аппарата Совинформбюро", - мы не знали, как широко наши материалы проникнут на радио и в прессу капиталистических стран...

Через четыре дня после создания Советского Информбюро ЦК ВКП(б) вновь возвращается к вопросу о нем, и 28 июня 1941 года принимает решение: "Утвердить для работы в Совинформбюро товарищей Дятловского В.М., Петухова П.И., Седунова С.Н., Дятлова Г.С., Осьминина В.С., Сенюшкина Н.П., Кобрина Г.Д., Жукова В.П., Цыганкова К.М."

### СИБ в годы войны

То, что в течение первой недели войны Секретариат ЦК ВКП(б) дважды обращался к вопросам, связанным с организацией Совинформбюро (СИБ), - свидетельство того, что деятельности Совинформбюро придавалось большое значение. Кроме того, просматривается поспешная реакция сделать то, что не было вовремя осуществлено, хотя обстановка и докладные записки компетентных работников государственного аппарата уже в начале 1941 года неоднократно ставили вопрос о необходимости присмотреться, как решаются вопросы информации и пропаганды у ближайших соседей. При этом особое внимание уделялось анализу структуры английского министерства информации и германского министерства пропаганды. Когда началась Великая Отечественная война, стало очевидно, что соответствующие советские службы имели весьма смутное представление о масштабах пропаганды, которую Германия вела на зарубежные страны...  
В начале войны главная задача советской внешнеполитической пропаганды была убедить общественность и правящие круги «западных демократий» в том, что неудачи Красной Армии имеют временный характер. От успешности решения этой задачи зависело очень многое, в частности позитивный подход Соединенных Штатов и Англии к вопросу о военных и других поставках в СССР из этих стран.

Несмотря на многие ошибки и недоработки, в целом советская пропагандистская работа на зарубежные страны достигла определенных результатов. На заседании Информбюро 30 июня 1943 года констатировалось, что пропаганда в США и Канаде идет успешно, используются не только статьи, но и материалы как основа для собственных публикаций американских и канадских газет и агентств...  
После переезда Совинформбюро в Куйбышев в октябре 1941 года работа этой организации значительно осложнилась. Возникли новые задачи в связи с усилением пропаганды на радио, а также расширением сотрудничества с Министерством информации Великобритании и Бюро военной информации США. По-прежнему основная задача СИБ заключалась в подготовке и составлении военных сводок для радио, газет и журналов. СИБ освещало в советских и зарубежных СМИ положение на фронтах, работу тыла, партизанское движение, руководило деятельностью Антифашистских комитетов.

Вместе с тем эвакуация в Куйбышев аппарата Совинформбюро и зарубежных корреспондентов привела к созданию своеобразного информационного вакуума и породила массу проблем для журналистов. Поток писем пошел из Куйбышева на имя оставшегося в Москве начальника СИБ А.С. Щербакова с просьбами более подробно и оперативно информировать о событиях. Отдел международной жизни Совинформбюро и его заведующий Г.Ф. Саксин делали все, что могли. Но интерес к событиям под Москвой, к разгрому немцев, стоявших почти на пороге столицы СССР, был настолько велик, что подготовленные и переданные с 10 ноября по 10 декабря 1941 года 56 политических обзоров в 13 стран не могли его удовлетворить.

«Совинформбюро было поручено непрерывно готовить самые разнообразные материалы об СССР для людей, живущих за рубежом, - вспоминает известный журналист, сотрудник СИБ Эрнст Генри. - Сообщать о том, что происходит на советско-германском фронте, как обстоит дело в тылу, что думают и делают в дни войны советские рабочие, колхозники, интеллигенция, как и чем дышит в это время советская культура. Иначе говоря, предполагалось вести дневник происходивших вокруг исторических событий и доводить этот дневник до сведения зарубежной общественности.

Второе отнюдь не было так просто: несравненно сложнее первого.

Дело было в том, что большинство людей на Западе мало что знало о Советском Союзе, верило в самые глупые небылицы, некоторые просто не хотели что-то знать. Я был тогда в Лондоне уполномоченным Совинформбюро и главным редактором издававшейся на английском языке советской газеты и помню, как трудно было пробивать эту стену непонимания и неосведомленности.

Помню, как осложнились условия для нас, когда в 1942 году на очередь встал вопрос об открытии второго фронта, твердо обещанного Советскому Союзу Англией и Америкой еще на этот год или, во всяком случае, на весну 1943 года. Совинформбюро из Москвы присылало статью за статьей советских авторов, задававших все тот же вопрос: где же второй фронт? Почему его не открывают, хотя при крайнем напряжении сил Красной Армии он срочно нужен? Когда его откроют? Спрашивали писатели, военные, рядовые люди.

Особый шум производили статьи Эренбурга, умевшего писать для Запада едва ли как кто-либо другой. Его прямо называли европейским публицистом номер один, и Геббельс, по слухам, созывал специальные совещания, чтобы решать, как ему отвечать. Глубокое личное знание западных стран, чеканный стиль Эренбурга, его умение поражать противника рапирой приводили в восхищение даже явных противников СССР, о чем мне не раз говорили английские журналисты при встречах где-нибудь на Флит-стрит, газетном квартале Лондона. Я бомбардировал Москву телеграммами: скорее и побольше Эренбурга! И до сих пор удивляюсь тому, как много он умел писать, не снижая качества.

Главное для нас тогда заключалось в том, чтобы давать знать людям за рубежом, какие гигантские усилия предпринимает Советский Союз, чтобы поскорее победоносно окончить войну, какие жертвы уже принесены и приносятся неделя за неделей. Надо было честно сообщать и о недовольстве в кругах советской общественности, вызванном постоянными отсрочками открытия второго фронта; пояснять, что союзники СССР в связи с заключенными соглашениями не вправе медлить с высадкой на континенте, что нужна помощь не на словах, а на деле.

Такую же работу, как мы в Лондоне, выполняли к тому времени представительства Совинформбюро и в других антигитлеровских странах.

В записке от 4 ноября 1941 года на имя С.А. Лозовского журналист Е.Петров, работавший военкором Совинформбюро на московском направлении, упоминал о том, что “если аккредитованные в СССР зарубежные журналисты не будут получать свежих новостей и не будут иметь личных наблюдений, они разъедутся и станут писать о нас гадости. Между тем почти все они симпатизируют войне, которую мы ведем, и хотели бы нам помочь. Это особенно важно в Америке, где нашей пропагандистской слабостью усиленно пользуются немцы. Очень прошу Вас сдвинуть дело с мертвой точки.  
Каждый день промедления в разрешении проблемы обслуживания инкоров, по моему глубокому убеждению, приносит вред нашему государству”.

Это письмо не осталось без внимания, и вскоре количество направлявшихся в зарубежные страны материалов было значительно увеличено.  
В начале 1942 года руководство Совинформбюро все острее стало понимать, что дальнейшее пребывание аппарата СИБ в Куйбышеве теряет свой смысл. Источники материалов для агитации и пропаганды на заграницу находились в столице, писатели и журналисты, которые по заданиям Совинформбюро работали на зарубежную печать, также остались в Москве. Лозовский в письме на имя В.М. Молотова в НКИД и секретаря ЦК ВКП(б) А.С. Щербакова высказал предложение перевести аппарат Совинформбюро обратно в Москву.

3 марта 1942 года закончился период пребывания Совинформбюро в Куйбышеве. Настало время более активной и эффективной работы этой организации.   
В 1941-1942 годах авторский состав Совинформбюро состоял примерно из 80 человек.   
Это были известные советские писатели и журналисты, общественные деятели, а также собственные корреспонденты.   
К июню 1944 года Совинформбюро было реорганизовано в 11 отделов, и штаты расширились до 215 человек.

Лилия Федоровна Солонецкая пришла на работу в отдел Совинформбюро, который готовил военные сводки, переводчицей немецкого языка в 1941 году, после окончания Института иностранных языков:

«У нас работало много талантливых журналистов. Но большинство из них не было известно советским читателям. Я могла бы назвать Глаголева, Склизнева, Акопяна, Беглова, Трояновского. Молодежи в те годы в Совинформбюро было очень мало, человек десять примерно. Позднее, уже с середины 50-х, стали появляться выпускники МГУ, МГИМО, ИНЯЗа и других вузов. В Совинформбюро неоднократно проходили сокращения и реорганизации. Например, в 1946 году от старого состава редакций осталось по одному - два человека. Набирали новых сотрудников, но и они долго не задерживались. Такое было время.»

За первые 14 месяцев войны из Москвы за границу было направлено 985 материалов, из Куйбышева - 492. Это были рассказы, очерки, статьи, написанные по впечатлениям от командировок на фронты. Впервые советский информационный орган установил связь с радиостанциями капиталистических стран. В целом потребность в материалах СИБ о действиях Красной Армии, о героизме советских людей в борьбе с фашизмом за рубежом увеличивалась.  
В пропагандистской работе Совинформбюро было и еще одно направление, которому придавалось большое значение. Это листовки с обращениями к немецким солдатам. Они готовились совместно с Главным политическим управлением Красной Армии.

### От комитетов до комиссий

За годы своего существования в СИБ образовались несколько специальных отделов, занимавшихся обработкой и распространением важной для государства информации. На первом по важности месте стоял Военный отдел. Здесь   редактировали военные статьи и корреспонденции для советских газет и журналов,   отправляли их в средства массовой информации, в том числе и на радио, а также   готовили корреспонденции за рубеж для публикации их в местных СМИ.  
Занимались   подготовкой справок и материалов для пресс-конференций С.А.Лозовского, обрабатывали материалы для других отделов СИБ, работали с иностранными   корреспондентами.  
Военный отдел СИБ был единым военным отделом для всех   центральных газет, радио и ТАСС. На корреспондентов Совинформбюро возлагалась задача ежедневно информировать   военный отдел о положении на фронтах и действиях воинских частей на решающих   участках и направлениях фронта. Оперативную информацию они ежедневно получали в штабах, политуправлениях и политотделах. Дислоцировались корреспонденты СИБ и при военных советах.  
В 1941 году также был создан Отдел контрпропаганды Совинформбюро. На него была возложена задача организации пропаганды на   зарубежные страны через радиовещание, печать, фото- и киноматериалы, а также активное разоблачение антисоветской фашистской пропаганды.   
В начале июля 1941 года отделом совместно с Всесоюзным радиокомитетом была   найдена новая форма передачи материалов, до того времени на практике не   применявшаяся, - регулярная передача по радио политических обзоров. Сначала они   передавались только для радиослушателей в СССР, а затем и на зарубежные страны.  Обзоры передавались раз в неделю, затем 2 раза в неделю, в определенный день   и час под псевдонимом «Аверин».   
На самом деле их авторами выступали несколько   человек: Ярославский, Пик, Омельченко, Варга, Звавич - всего 30 человек. Удалось привлечь к работе в качестве комментаторов ответственных сотрудников Коминтерна.   Кроме того, через Народный комиссариат обороны к подготовке статей привлекались   офицеры, находившиеся на лечении в госпиталях, а также командированные с   фронтов. Эти материалы после обработки в литературной группе СИБ направлялись за   границу. Работа коментаторов была бы невозможна без труда составителей и авторов текстов. Все они были объединены в Литературный отдел СИБ.

Только с июля по октябрь 1941 года  сотрудники литературного отдела подготовили и отправили за границу 140 статей. Вместе со специально  заказанными материалами для бюллетеней Англии, США, Китая и Швеции в  Совинформбюро за этот период было подготовлено более 400 статей.  
С 9 сентября по 29 октября 1941 года начальником отдела был писатель, драматург А. Н. Афиногенов (погиб от взрыва фашистской бомбы, попавшей в здание СИБ).   
Был корреспондентом СИБ и писатель Е. Петров - один из  авторов «12 стульев» и «Золотого теленка», погибший в авиакатастрофе в 1942  году.  
Лучшие писатели и публицисты страны были авторами материалов, среди них - А.Толстой, М.Шолохов, Л.Леонов, И.Эренбург, Б.Полевой, К.Симонов, А.Фадеев, Б.Горбатов, К.Федин, В.Гроссман,   М.Шагинян, Н.Тихонов, В.Лацис, Е.Тарле, Н.Зелинский, С.Вавилов, И.Бардин,   А.Мелик-Пашаев, И.Москвин и многие другие.

В 1944 году в составе Совинформбюро было создано специальное бюро по пропаганде на зарубежные страны.

Отдел международной жизни Совинформбюро и его заведующий Г.Ф. Саксин делали все, что могли, чтобы удовлетворить интерес к событиям под Москвой, к разгрому немцев, стоявших почти на пороге столицы СССР.  Только с 10 ноября по 10 декабря 1941 года было подготовлено и передано 56 политических обзоров в 13  стран

### Весь народ против фашизма

Под руководством Совинформбюро в союзе работали антифашистские комитеты и организации.

Уже почти через 2 месяца после начала Великой Отечественной войны, 24 августа 1941г, заявил о себе Еврейский антифашистский комитет.

Общественная организация, объединявшая деятелей науки, искусства, культуры (С.М. Михоэлс, С.А.Лозовский , И.С. Фефер, И.С. Юзефович, Л.М. Квитко, П.Д. Маркиш, Д.Н. Гофштейн, Л.С. Штерн), проводила работу по мобилизации советского и мирового общественного мнения против злодеяний гитлеризма.   
          Организация впервые заявила о себе на митинге в Москве, который транслировался по радио. Председателем был избран знаменитый театральный актер Михоэлс. От имени Комитета он направил приветствие еврейским писателям и журналистам Нью-Йорка. Оно было оглашено на 20-тысячном антифашистском митинге в Нью-Йорке. Уже к весне 1942 года ЕАК оформился как весьма влиятельная организация.   
         Ответственный секретарь ЕАК Ш. Эпштейн (умер в 1945 году), сменивший его на этом посту И.С. Фефера, заместитель ответственного секретаря и член Президиума ЕАК Г. М. Хейфец, другие члены Президиума - И.С. Юзефович, С.М. Михоэлс и другие активисты ЕАК, по данным исследователей (Г.В. Костырченко, П.Судоплатова) одновременно были агентами НКВД, проводили в ЕАК согласованную с государственной линию.   
          ЕАК информировала руководство страны о процессах, происходивших вокруг образования государства Израиль. На основании этой информации СССР (тайно, через Чехословакию) оказывал поддержку Израилю в войне против арабов (в частности, поставлял ему вооружение). Вскоре после образования государства Израиль выяснилась ошибочность всех основных прогнозов. В результате выборов 25 января 1949 года к власти в Израиле пришло правительство, занявшее во внешней политики однозначно проамериканскую (а не просоветскую, как ожидалось) позицию.   
          Лидеры ЕАК были репрессированы (в 1955 г. приговор отменен, сообщение о реабилитации опубликовано лишь в январе 1989 года), сам ЕАК распущен. Под влиянием этого события в руководстве страны произошли существенные перестановки на самом верхнем уровне (Молотов, Булганин, Микоян сняты с занимаемых высоких постов).

Одну из ведущих ролей в борьбе с фашизмом играл Антифашистский комитет советских женщин. Он был основан 7 сентября 1941 года в Москве на 1-м Всесоюзном антифашистском митинге советских женщин для объединения усилий женщин СССР и зарубежных стран в общей борьбе против немецко-фашистских захватчиков. Председателем Комитета была выбрана летчица В.Гризодубова. Решение о создании Антифашистского комитета советских женщин было оформлено в Куйбышеве, где в это время находилась большая часть отделов СИБ. К декабрю 1941 года о Комитете знали во многих странах, во всяком случае, некоторые из зарубежных женских организаций в новогодних приветствиях предлагали Комитету помощь и сотрудничество.   
           Комитет вел большую работу по расширению и укреплению связей с женскими организациями зарубежных стран. С 1945 года - член Международной демократической федерации женщин - организации, объединяющей женщин “независимо от расы, национальности, религиозных и политических взглядов для совместной борьбы во имя защиты и завоевания своих прав гражданок, матерей, трудящихся, во имя охраны детей, во имя обеспечения мира, демократии и независимости народов” (Устав МДФЖ).  
          В 1956 году переименован в Комитет советских женщин. В состав Комитета входили представители республик, областей и городов СССР, профсоюзных и кооперативных организаций страны. Руководящий орган — пленум Комитета, созываемый ежегодно. Основные направления деятельности комитета определялись задачами международного демократического женского движения.   
         Через Комитет советские женщины выражали своё стремление к миру и взаимопониманию между народами, солидарность с женщинами зарубежных стран, с борцами за демократию и социальный прогресс, оказывали помощь женским организациям развивающихся стран. Комитет поддерживал дружеские связи с женскими организациями 120 стран мира.  
           Совместно с ВЦСПС КСЖ издавал журнал “Советская женщина” на 10 языках.  В 1973 Комитет советских женщин награжден орденом Дружбы народов. Председателями Комитета в разные годы были: В. С. Гризодубова (1941—45), Н. В. Попова (1945—68), В. В. Терешкова (1968 – 1987) и др. В 1992 году правопреемником Комитета стал Союз женщин России.

Антифашистский комитет советской молодёжи – общественная организация, была создана в конце 1941 года на 1-м Всесоюзном антифашистском митинге молодёжи в Москве из представителей комсомольских, спортивных, студенческих и других организаций. Оформление Комитета в структуре СИБ произошло уже 28 сентября 1941 года в Куйбышеве. В адрес Комитета было получено большое количество приветствий из США, Англии, Канады, Уругвая, Швеции, Кубы и других стран. Были налажены связи с молодежными общественными организациями, а также молодежными газетами и журналами в Канаде, Англии. Одной из первых акций Антифашистского комитета советской молодежи было интервью иностранным корреспондентам балерины О.Лепешинской. Было также организовано ее выступление по радио на английском языке на США и Англию. Комитет представлял молодёжь СССР в международном юношеском движении в годы Великой Отечественной войны и после неё. Комитет укреплял сотрудничество молодёжи СССР с молодёжными организациями зарубежных стран, входил во Всемирную федерацию демократической молодёжи, в Международный союз студентов и активно участвовал в работе Советского комитета защиты мира. Поддерживал связи более чем с 200 демократическими юношескими организациями 70 стран. В 1956 переименован в Комитет молодёжных организаций СССР

Совинформбюро также руководило деятельностью Всеславянского комитета, Антифашистского комитета советских ученых, и др

**Да будет мир…**В 1946 году штат Совинформбюро увеличился до 370 человек. Прежде всего была сформирована Главная редакция США, потом - Главная редакция Великобритании, Главная редакция Франции, Главная редакция Германии и Австрии, Главная редакция Ближнего и Среднего Востока, Главная редакция стран Азии, Главная редакция социалистических стран, Отдел переводов, Главная редакция фотоинформации. Отделы пропаганды и контрпропаганды превратились впоследствии в Главную редакцию политических публикаций.

Журналисты окрестили СИБ «могилой неизвестного журналиста», так как в стране они были практически неизвестны, а их материалы, подготовленные по просьбе этой организации, в советской прессе не появлялись. Тем не менее с Совинформбюро сотрудничали лучшие представители журналистики.

Понятно, что после окончания войны изменилась тематика статей - они были посвящены жизни людей в послевоенном Советском Союзе и восстановлению страны. В то же время СИБ готовило и острые контрпропагандистские материалы с разоблачением политики начинающейся «холодной войны». Центральные органы Коммунистической партии продолжали оставаться главным идеологическим советником СИБ.

Тогда же, в послевоенные годы, в СИБ уже возник книжный отдел - прообраз будущего Издательства АПН «Новости». Собственно, в период с 1945 по 1961 год в СИБ постепенно строился весь базис дальнейшей работы АПН. Ведь во время войны в СИБ в основном издавали бюллетени, а в послевоенные годы, когда стали открываться представительства СИБ за рубежом, начали издаваться журналы, газеты.

Первые представительства СИБ за рубежом были открыты в Лондоне, Париже, Вашингтоне, позже появились в Индии и в Польше. Они начали действовать еще во время войны, а после ее окончания деятельность СИБ очень расширилась географически: издания или отдельные материалы появлялись все в новых и новых странах. В Германии после открытия представительства СИБ стали издавать газету “Tagliche Rundschau”. Материалы, которые готовились в Москве для этой газеты, носили ярко выраженный антифашистский характер.

В свою очередь в СИБ получали газеты и журналы из многих стран мира, читали их, переводили все антисоветские выступления на русский язык и организовывали контрпропагандистские выступления как ответы на эти статьи.

Несмотря на колоссальный объем работы, проделанный в годы Великой Отечественной войны относительно небольшим аппаратом Совинформбюро, сами его сотрудники и все, кто был непосредственно связан с работой СИБ как в Советском Союзе, так и за рубежом, считали, что не все резервы были использованы и что можно было бы сделать гораздо больше. Мешали отсутствие четкой взаимосвязи между отделами СИБ и Антифашистскими комитетами, то и дело возникающие накладки в направлении за границу необходимых материалов. Хотя страноведческие отделы СИБ лучше знали прессу тех стран, которыми они занимались, часто получалось так, что в страны попадала только треть их материалов, две трети шло по линии Антифашистских комитетов, а они не всегда соответствовали необходимым требованиям.

Лозовский признавал, что, к сожалению, мы не можем организовать такое выступление, как это делалось в английской печати, где журналисты, ученые, общественные деятели начинают высказывать собственные соображения по вопросу международной политики. У нас таких обычаев нет.

Все это не способствовало повышению качества работы Совинформбюро. И если в годы войны это воспринималось хотя и с критикой, но с пониманием, то в условиях мирного времени все чаще стало вызывать раздражение у работников СИБ и Антифашистских комитетов, недовольны были и в ЦК ВКП(б).

Одним словом, над Совинформбюро стали сгущаться тучи. Очевидно, объяснялось это и тем, что советское руководство считало, что налаженные во время войны международные связи советских общественных организаций и собственно Совинформбюро с зарубежными странами являются опасным каналом, по которому в нашу страну проникает враждебная буржуазная идеология.

В обширном документе ЦК ВКП(б) от 27 июня 1946 года, в котором критиковалась работа Совинформбюро, все-таки признавалось:

«Советское информационное бюро за годы Отечественной войны проделало значительную работу, информируя общественность зарубежных стран о событиях, происходящих на советско-германском фронте, и о работе советского тыла. Несомненно также, что СИБ содействовало своей работой укреплению международных связей Советского Союза».

Однако критика в адрес СИБ была вызвана не столько недостатками в его работе, сколько тем, что готовилось закрытие Еврейского антифашистского комитета, входящего в его структуру наравне с другими комитетами. Начиная кампанию против ЕАК, умолчать о работе всего СИБ, а тем более хвалить его было бы нелогично.

Формальным толчком к изучению деятельности Совинформбюро и всех его подразделений различными комиссиями послужило поступление в высокие правительственные инстанции целого ряда анонимных писем. По тону писем было видно, что писали люди, хорошо информированные и вместе с тем очень раздраженные, неудовлетворенные своим положением. Возможно, что кто-то был не заинтересован в том, чтобы во главе СИБ оставался С.А. Лозовский. Но - надо отдать должное руководству Совинформбюро: даже в условиях резкой критики его работы со стороны ЦК ВКП(б) оно нашло мужество отстаивать свою правоту, говорить о том большом и полезном деле, которое было сделано в годы войны.

Трагическая судьба выпала на долю Еврейского антифашистского комитета. После проверок в августе 1946 года он был выведен из состава Совинформбюро и официально переподчинен Совету Министров СССР, а практически Отделу внешней политики ЦК ВКП(б). В конце 1948 года ЕАК был фактически закрыт, а многие его руководящие работники арестованы и в 1952 году расстреляны. Как уже говорилось, не избежал этой участи и тогдашний руководитель Совинформбюро С.А. Лозовский.

Его коллега вспоминет:

«Наш председатель Лозовский в 1949 году был объявлен врагом народа и арестован. И всех сотрудников СИБ, работавших с ним, в том числе и во время войны, сразу же уволили... Это не могло не отразиться на общей атмосфере в коллективе.

Если сравнивать СИБ во время войны и СИБ 50-х годов, то разница между ними была существенная. В военные годы жизнь в нашей организации буквально кипела. Устраивались различные конференции, встречи с представителями посольств, лучшие писатели страны ездили по поручению СИБ в командировки на передовую и привозили прекрасные материалы. На конференции СИБ собирался весь творческий цвет Москвы. Но все это закончилось с арестом Лозовского.

В послевоенный период многие материалы делались наспех, в них не было проблем, а советская действительность сильно приукрашивалась. Понятно, что такие материалы зарубежному читателю были неинтересны. Эффективность пропаганды постепенно снижалась."

Несмотря на все проблемы пятидесятых годов, СИБ продолжал развивать свою деятельность. Появились новые журналы: в 1948 году во Франции вышел в свет первый номер журнала «Этюд Совьетик». В 1957 году в США начал издаваться журнал «CCCР», позже переименованный в «Совьет Лайф». Открывались новые отделения СИБ во многих странах мира. В это же время СИБ был переформирован в Агенство печати «Новости» или АПН. Но это уже другая история…

# Список литературы

1. “АПН: ОТ СОВИНФОРМБЮРО ДО РИА «НОВОСТИ»   
   60 лет в поле информационного напряжения ”, г. Москва
2. Н.К. Петрова "Антифашистские комитеты в СССР: 1941-45 годы".
3. Эрнст Генри «Стена непонимания», Ленинград, 1986г.