# Семь волшебных красок

Сочинение-пересказ легенды  
  
Один раз в сто лет, в ночь под Рождество наидобрейший со всех наидобрейших людей преклонного возраста, Санта Николаус или Дед Мороз, приносит семь волшебных красок. Этими красками можно нарисовать все, что захочешь, и нарисованное оживет.  
  
Хочешь - нарисуй стадо коров. Хочешь - нарисуй корабль и плыви на нем. Или звездолет - и полети к звездам. А если тебе нужно нарисовать что-нибудь попроще, например стул, - пожалуйста. Нарисуй и садись на него. Эти краски он приносит самому доброму со всех добрых детей. И это понятно. Если такие краски попадут в руки злому мальчику или злой девочке, они могут натворить много бед. Пририсуют человеку второй нос, и будет человек с двумя носами. Нарисуют собаке рога, курице - усы, а кошке - горб, и будет собака-рогатой, курица - усатой, а кошка - горбатой.  
  
Поэтому Санта Николаус долго выбирает, кому из детей подарить эти краски. В последний раз он подарил их одному очень доброму мальчику. Мальчик очень обрадовался подарку и здесь же начал рисовать. Он нарисовал бабушке теплый платок, маме - нарядные платья, а отцу - охотничье ружье. Слепому старику мальчик нарисовал глаза, а своим товарищам - большую - пребольшую школу. Но никто не мог воспользоваться нарисованным. Платок для бабушки был похож на тряпку для мытья полов, а платье, нарисованное матери, оказалось таким кособоким, пестрым и мешковатым, что она не захотела его даже примерить, ружье ничем не отличалась от дубины. Глаза для слепого напоминали два голубых пятна, и он не мог ими ничего видеть. А школа, которую очень старательно рисовал мальчик, вышла до того безобразной, что к ней даже боялись подходить близко. На улице появились деревья, похожие на метелки. Появились кони с проволочными ногами, автомобили с кривыми колесами, дома с падающими стенами и кривыми крышами, шубы и пальто, в которых один рукав был длиннее  другого. Появились тысячи вещей, которыми нельзя было воспользоваться. И люди пришли в ужас:  
  
— Как ты мог создать столько зла, самый добрый со всех добрых мальчиков?  
  
И мальчик заплакал. Ему так хотелось сделать людей счастливыми! Но он не умел рисовать и лишь зря испортил краски.  
  
Мальчик плакал так громко, что его услышал самый добрый со всех добрых людей преклонного возраста. Услышал и пришел к нему, и положил перед мальчиком новую коробку с красками:  
  
— Только это, мой друг, простые краски. Но они могут тоже стать волшебными, если ты этого очень захочешь. Так сказал Святой Николай и отдалился. А мальчик призадумался. Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными, и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье? Добрый мальчик достал кисть и начал рисовать. Он рисовал, не разгибаясь, весь день и весь вечер. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончили краски. Тогда он попросил новые.  
  
Прошел год, прошло два года. Прошло много лет. Мальчик стал взрослым, но как и раньше не расставался с красками. Глаза его стали остроглазыми, руки умелыми, и теперь на его рисунках вместо кривых домов с падающими стенами красовались высокие, светлые здания, а вместо платьев, похожих на мешки, - яркая, нарядная одежда.  
  
Мальчик и не заметил, как стал настоящим художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел. Наоборот все радовались и восхищались.  
  
— Какие замечательные картины! Какие волшебные краски! — говорили они, хотя краски были самые обыкновенные.  
  
И вот настали счастливые дни, когда нарисованное на бумаге начало воплощаться в жизнь: и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли.  
  
Так случается на свете. Так случается не только с красками, но и с обычным топором или швейной иглой и даже с простой глиной. Так случается со всем, к чему прикладывает руку трудолюбивый и настойчивый человек.