# Публий Вергилий Марон и его Энеида

Время правления императора Октавиана Августа ознаменовано привлечением к возрождению могущества империи Рима талантливейших писателей нового поколения, среди которых были лирик Гораций и эпик Вергилий.  
  
Распущенность верхушки общества, ее жадность, утомленность народа войной - все нуждалось в высоком уровне добродетелей, которые бы стали эталоном для римлян. Этим эстетичным идеалом эпохи является постоянная монументальность, гармоничность и ясность в философии и культуре.  
  
Произведения Вергилия - «Буколики» («Пастушьи песни»), «Георгики» - были проникнуты тонким ощущением природы, воспевали благородную мирную работу пастухов и земледельцев. Мудрый правитель Октавиан Август, чтобы вселить в римлян дух истории, даже во время своих военных походов император не забывает об этом, просит Вергилия присылать части поэмы.  
  
Талантливый поэт-патриот с энтузиазмом берется за работу над «Энеидой», он верит, что римляне находятся под опекой богов, Рим всегда будет процветать, он - вечный город. Поэма состоит из 12 книг: первые 6 книг тематически близки к «Одиссее», следующие 6 - к «Илиаде» Гомера.  
  
Произведение пронизывает мысль, связанная с будущим Рима, история возникновения города, ее основатели говорят об исторической миссии, предназначенной ему судьбой и богами. Как и в произведениях Гомера, Вергилий подает 2 плана: жизнь богов и жизнь людей. Если же герои Гомера иногда идут против воли богов и даже побеждают, то Эней Вергилия всегда выполняет волю богов.  
  
В образе Энея воплощены основные идеалы и доблести эпохи Октавина Августа: благочестие, любовь к членам своей семьи, мужество, верность своему долгу. После падения Трои Эней был вынужден покинуть родной город. В дороге корабли героя относит сильной бурей, которую создала Юнона, к берегам Карфагена, где Эней гостит у царицы Дидоны. Рассказав о своей жизни, о падении Трои, он обольстил царицу и одновременно влюбил в себя.  
  
Пока рассказывает он, та глаз не отводит от него… В дому пустом сама на покинутом ложе грустит. Но по приказу Юпитера Эней должен был оставить Дидону и плыть в Италию. От горя царица кончает жизнь самоубийством.  
  
Эней, спустившись в подземный мир, узнает от покойного отца Анхиза о своих будущих подвигах.  
  
В Италии он заключает союз с латинским народом и хочет вступить в брак с их царевной Лавинией. Вместе с тем против этого выступает царь племени рутулов Турн. Эней бьется оружием, дарованным богом-кузнецом Вулканом. На щите изображена вся будущая история Рима. В конце концов Эней в поединке победил Турна и вступил в брак с Лавинией.