# История государства Российского в баснях И. А. Крылова тема Отечественной войны 1812 г.

Великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов многие свои басни написал по следам конкретных исторических событий. Горячий отклик нашла в его творчестве Отечественная война 1812 года. Несколько басен были посвящены ее важнейшим событиям. Сами участники войны высоко ценили творчество баснописца. Так, московский ополченец С. Н. Глинка отмечал: «В необычайный наш год и под пером баснописца нашего Крылова живые басни превращались в живую историю. Популярность басен И. А. Крылова в действующей армии подтверждал К. Н. Батюшков в письме к Н. И. Гнедичу: „Скажи Крылову, что ему стыдно лениться: и в армии его басни все читают наизусть. Я их часто слышал на биваках с новым удовольствием“.  
  
Крылов в аллегорической форме выразил свое отношение не только к событиям войны, но и к конкретным участникам этих событий. В его баснях современники узнавали Наполеона, Александра I, М. И. Кутузова. И. А. Крылов шаг за шагом следовал за русской армией. В его баснях все без труда узнавали события и действующих лиц.  
  
Когда Наполеон перешел с войсками через Неман и вступил на русскую землю, Александр I послал Наполеону письмо, в котором говорилось: «Ежели вы согласны вывести свои войска из русских владений, то я оставлю без внимания все происшедшее, и соглашение между нами будет возможно. В противном случае я буду принужден отражать нападение, которое ничем не было возбуждено с моей стороны. Ваше величество еще имеете возможность избавить человечество от бедствий новой войны». Но Наполеон продолжал действовать. В басне «Кот и повар» современники сразу же узнали кота ? Наполеона, повара ? Александра I.  
  
  
  
  
А я бы повару иному  
  
Велел на стенке зарубить:  
  
Чтоб там речей не тратить по пустому,  
  
Где нужно власть употребить…  
  
  
  
  
В начале войны, до назначения главнокомандующим М. И. Кутузова, среди военного командования бытовали разногласия и недоразумения. Басня «Раздел» была острой реакцией на эту трагическую для России ситуацию:  
  
  
  
  
В делах, которые гораздо поважней,  
  
Нередко от того погибель всем бывает,  
  
Что чем бы общую беду встречать дружней,  
  
Всяк споры затевает  
  
О выгоде своей.  
  
  
  
  
После Бородинского сражения М. И. Кутузов был вынужден принять непопулярное решение об оставлении Москвы неприятелю. И. А. Крылов оказал поддержку главнокомандующему, откликнувшись на отступление русских войск басней «Ворона и курица»:  
  
  
  
  
Когда Смоленский князь,  
  
Противу дерзости искусством вооружась,  
  
Вандалам новым сеть поставил  
  
И на погибель им Москву оставил…  
  
  
  
  
Самая популярная басня И. А. Крылова, связанная с событиями Отечественной войны, ? «Волк на псарне»:  
  
  
  
  
Волк ночью, думая залезть в овчарню,  
  
Попал на псарню.  
  
  
  
  
Аллегория сразу понятна. Это не волк ошибся и залез не туда, а Наполеон очень просчитался, думая, что для него Москва будет легкой добычей, а попал в безвыходное положение:  
  
  
  
  
Мой волк сидит, прижавшись в угол задом.  
  
Зубами щелкая и ощетиня шерсть,  
  
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;  
  
Но, видя то, что тут не перед стадом  
  
И что приходит наконец  
  
Ему расчесться за овец, ?  
  
Пустился мой хитрец  
  
В переговоры…  
  
  
  
  
Эта басня была написана, когда стали известными попытки Наполеона вести переговоры с Россией. Волк тоже вступает в переговоры:  
  
  
  
  
Друзья! К чему весь этот шум?  
  
Я, вам старинный сват и кум,  
  
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры,  
  
Забудем прошлое, уставим общий лад!  
  
А не только впредь не трону здешних стад,  
  
Но сам за них с другими грызться рад…  
  
  
  
  
Посол Наполеона Лористон уверял М. И. Кутузова: «Император, мой повелитель, имеет искреннее желание покончить этот раздор между двумя великими и великодушными народами и покончить его навсегда». Русский полководец ответил: «Я буду проклят потомством, если меня сочтут зачинщиком какого либо соглашения, потому что таково теперешнее настроение моего народа». Так же ответил и ловчий в басне:  
  
  
  
  
Послушай ка, сосед, ?  
  
Тут ловчий перервал ответ, ?  
  
Ты сер, а я, приятель, сед,  
  
И волчью вашу я давно натуру знаю:  
  
А потому обычай мой:  
  
С волками иначе не делать мировой,  
  
Как снявши шкуру с них долой.  
  
  
  
  
Эту басню И. А. Крылов послал М. И. Кутузову, и тот читал ее офицерам. Очевидцы рассказывали, что, когда речь дошла до слов «ты сер, а я, приятель, сед», великий полководец снял фуражку и показал седую голову.  
  
Когда баснописец умер, последовало высочайшее повеление воздвигнуть ему памятник. И. А. Крылову предстояло немедленно после кончины стать таким символом духовной силы, каким до него были признаны только три литератора: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин и Н. М. Карамзин.  
  
Как писатель реалист Крылов ? предшественник А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя. Его басни, впитавшие в себя народную мудрость, оказали большое влияние на развитие русского общественного самосознания.