# Хлестаков главный герой комедии Гоголя

По мнению Н. В. Гоголя, Хлестаков – герой его комедии «Ревизор» – «самый трудный образ в пьесе». Почему так считал автор? Попробуем ответить на этот вопрос.  
  
Иван Александрович Хлестаков – молодой человек, чиновник низшего – 14-го класса. Как говорит Гоголь в «замечаниях для господ актеров», он «один из тех людей, которых в канцелярии называют пустейшими». Отец разгневался на него за то, что он ничего не выслужил в Петербурге, и потребовал его приезда домой, в деревню. Но Хлестаков и не собирался ничего выслуживать. Как рассказал о нем Осип, его слуга, он привык в Петербурге к красивой жизни: «вместо того, чтобы в должность, он идет гулять по прошпекту, в картишки играет», «каждый день ты доставай в театр билет». Денег на такую жизнь хватает ненадолго, и он по дешевке распродает свою модную одежду до следующего перевода от отца. О себе же Хлестаков мнения самого высокого: ему нужно все самое лучшее, даже если он этого и не заслужил, то сам он уверен в обратном. В уездном городке Хлестаков застрял потому, что проигрался в карты по дороге. Не понимая своего положения, он требует в долг еду у хозяина трактира и мечтает, какое произведет впечатление на соседей, приехав домой в петербургском костюме.  
  
Когда в трактир приходит Городничий, решивший, что Хлестаков и есть таинственный ревизор, то Хлестаков пугается всерьез. Он боится, что его отведут в тюрьму, и от страха начинает угрожать. Перепуганный Городничий от страха тоже теряет способность соображать здраво и не верит оправданиям Хлестакова, считая их хитрой игрой.  
  
В гостях у Городничего Хлестаков не догадывается, что его принимают за «государственного человека». Он счастлив тем, какое ему оказывают внимание. Стремясь занять в обществе ступеньку хоть чуть-чуть выше той, что он занимает, приподнять себя в глазах окружающих, он хвастается и врет о своей службе в Петербурге. Его вранье комично, он приписывает себе самые разные заслуги, иногда проговариваясь: «Что ж я вру – я и позабыл, что живу в бельэтаже». Самое интересное, что он искренне верит в то, что говорит. И неожиданно то, что чиновники теперь принимают вранье за правду.  
  
Взятки от чиновников Хлестаков тоже берет непреднамеренно, повинуясь вдруг возникшей мысли. Он даже сам верит, что берет взаймы и потом отдаст. А посватавшись к дочери Городничего и получив согласие, верит, что скоро вернется. Он чистосердечен, поэтому удивителен и непредсказуем. В образе этого героя проявилась еще одна грань яркого таланта Н.В. Гоголя – драматурга.