# Роман Джонатана Свифта Путешествия Гулливера

Роман Джонатана Свифта Путешествия Гулливера состоит из четырех частей, в каждой описывается одна из четырех путешествий главного героя. Главным героем романа есть Лемюэль Гулливер, хирург, а после - и капитан нескольких кораблей.  
  
Первая часть романа описывает посещение Гулливером Лилипутии. Само название страны говорит читателю о том, как выглядят ее жители. В начале жители Лилипутии встречают Гулливера весьма приветливо. Ему дают имени Человек Горы, предоставляют жилье, обеспечивают питанием - что особенно тяжело - ведь его рацион равный рациону семьсот двадцати восьми лилипутов. С Гулливером приветливо разговаривает сам император, предоставляет ему множество почестей. Однажды Гулливеру дарят даже титул нардака, высочайший титул в государстве. Это происходит после того, как Гулливер пешком притягивает через проток весь флот вражеского государства Блефуску. Постепенно Гулливер все подробнее знакомится с жизнью Лилипутии и узнает, что в этой стране существуют две партии – Тремексены и Слемексены, каждая из них отличается тем, что одни являются приверженцами низких каблуков, а другие - высоких. На этой почве между ними возникают жестокие споры. Еще банальнее причина войны между Лилипутией и Блефуску: она заключается в вопросе с какой стороны разбивать яйца - из острого или тупого конца.  
  
В результате Гулливер убегает из Лилипутии на Блефеску и привозит с собой миниатюрных овечек, которые в скором времени распространяются повсеместно.  
  
Вторая часть романа повествует читателю о том, как главный герой проводит время на Бробдингнеге - острове великанов. Теперь его воспринимают, как карлика. Он испытывает множество приключений, пока не оказывается возле королевского двора. Гулливер становится любимым собеседником самого короля. В одной из бесед он рассказывает, что история Англии - ни что другое, как куча заговоров, смуты, убийств, революций и высылок. Тем временем Гулливер ощущает себя в этой стране все более унизительно: положение лилипута в стране великанов ему неприятно. Он выезжает прочь, но дома, в Англии, длительное время все вокруг ему кажется очень маленьким.  
  
В части третьей Гулливер попадает сначала на остров Лапуту, что летает. Дальше из этого острова он спускается на континент и попадается в город Лагадо. Здесь его ошеломляют объединение безграничного разорения и каких-то оазисов процветания. Эти оазисы - все, что осталось от прошлой, нормальной жизни, до того, как появились прожекторы. Прожекторы - это люди, которые побывали на острове Лапуту и решили, что и на земле так же следует пересоздать всю науку, искусство, законы, языки. Утомившись от этих чудес, Гулливер имеет намерение отплыть на Родину, но по дороге домой оказывается сначала на острове Глаббдобдриб, а потом в королевстве Лаггнегг.  
  
В четвертой, завершающей части романа, автор повествует о том, как Гулливер оказался в стране гуингнмов. Гуингнмы - это кони, но именно в них герой находит целиком человеческие черты: доброту, порядочность, честность. Полная противоположность гуингнмам - злобные и мерзкие существа йэху. Йэху извне очень похожи на человека, но по характеру и поведению являются порождением мерзопакости. Тем не менее чудесно прожить свои дни главный герой здесь не может. Добродетельные и воспитанные гуингнмы выгоняют его к йэху - только за то, что извне он похож на них. Гулливер возвращается в Англию, чтобы больше уже не осуществлять путешествий никогда. Так завершается роман Джонатана Свифта Путешествия Гулливера.