**Тема***:* ***«Нам в настоящем надо знать прошлое, чтобы жить в будущем.»***

***Я дал себе слово всегда говорить правду…***

***М.Зощенко***

***Я пишу только за то, что глаза мои***

***Мои собственноручно видели***

***И.Бабель.***

**Цели урока:** - Дать понятие «возвращенной литературы»;

* обсудить полученные по теме знания;
* проверить уровень осмысления материала;
* развивать монологическую речь;
* развивать коммутативные способности;
* формировать гражданскую позицию.

**Тип урока:** урок-семинар

**Форма работы:** групповая

**Оборудование:** 1. портреты писателей и поэтов

2. тексты произведений

3. листы для групповой работы.

4. фломастеры.

Ход урока.

***Вступительное слово учителя.***

Тема сегодняшнего урока вытекает из уроков, на которых мы с вами видели как взаимодействует время и личность в романе А.Толстого «Петр I»; заглянули в будущее с героями Замятина, стояли в очереди к тюремному окну с А. Ахматовой, задумались над судьбой лирического героя А. Твордовского, ужаснулись правде Шаламова, прожили один день в лагере с Иваном Денисовичем Шуховым, побывали у Черных камней с поэтом Жигулиным.

**« Нам в настоящем надо знать прошлое, чтобы жить в будущем»**

Нам предстоит обобщить полученные знания, познакомиться с новым понятием ***«возвращенная литература»***, попробовать извлечь уроки из художественных произведений для того, что страшное прошлое не вернулось.

**I. Этап урока.**

Посмотрите на портреты писателей и поэтов. Вы их узнали. Что общего в их судьбах? Какие произведения из вы знаете? Какие проблемы поднимали они в своих произведениях?

Оформите ответ в виде схемы. Ответьте на вопрос. Почему эти авторы и их произведения вошли в разряд ***«возвращенной литературы».***

***Учитель: А. Солженицын***.

Поэты русские! Я с болью одинокой,

В тоске затравленной перебираю вас.

Пришел и мой, мой ранний, мой жестокий

Час истребления, уничтожения нас.

Не знали мы тех лет, отстойных и зрелых,

Когда со слов спадет горячность туман.

Два наших первенца застрелены в дуэлях,

Растерзан третий в реве мусульман.

Нас всех, нас всех пред пушкинской гранью

Многоголовно гибель стерегла:

Безумием, гниением, зеленым умираньем,

Мгновенным ли пыланием чела.

Повешен тот, а этот сослан в рудник.

Иных подбил догадливый черкес…

Санкт-петербургские нахмуренные будни

Да желть бензинная … небес.

Чума на вас, российские поэты!

Текучим воском вылиты каким? –

Один в петлю, другой – из пистолета,

К расстрелу третьего, четвертого в Наросм.

Возвращается к нам литература ранее внесенная в, «черные списки», произведения долгие годы пролежавшие в редакционных портфелях, произведения так называемых диссидентов. Произведения пестрые по социально-политическим, эстетическим ориентациям объединены одним – ярко выраженной *антитоталитарной* *направленностью.*

А что значит тоталитаризм? Тоталитарное государство, тоталитарный режим? – 6 мин.

**II этап**. Выступление историков.

**III этап**. На ХХ съезде КПСС прозвучало «культ личности» Так назвали время правления Сталина. Но ведь был Гитлер, Франко, Пол-Пот. Какова была их цель? На листе №2 напишите как вы понимаете слово. ВЛАСТЬ.

**10 мин**

Самоуважение раскаиная

жизнь свобода выбора

**Власть**

Свобода защита от врагов

слова

поступка уважение

**Контроль**

частная наука вкус

жизнь природа мысли

мнение

**Частная жизнь** - доминирование школы

- мнение права выбора

- паспортная система

**Наука** – враждебна науке; вместо науки – учение **TOTALIS’ – весь, целый,**

**полный.**

(генетика-агробиология)

**Природа** - Берия-Курчатов

* поворот рек
* Арал
* Чернобыль

**IV**. **Учитель.**

Объективно жизнь в тоталитарном государстве тяжела и опасна. Осознать мир тоталитарной системы таким, какое он есть на самом деле – это навсегда потерять спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.

Несмотря на глобальную ложь пропаганды наиболее интеллигентные и внутренне не зависимые люди сохраняют свою точку зрения.

Как сказал **О. Мендельштам**:

***« Я не смолчу, не заглушу боли,***

***Но начерчу то, что чертить волен.»***

*Какой путь в жизни, в творчестве выбрали писатели и поэты, с творчеством которых мы познакомились?*

* Ученики – художники защищают все свое видение пути
* Ученики – филологи – свои **-**20 I ур.

**V**. Поэта, писателя можно убить, изгнать из родного дома. Но нельзя этого делать, просто не получится это по отношению к героя произведений.

***Какой способ жизни выбирают герои этих авторов?***

* Путь героя Твардовского III гр.
* Путь Ив.Денисовича III гр.
* Путь Жигулина II гр.
* Путь Замятина I гр.
* Путь мир героини Ахматовой. I гр. **10 мин.**

**VI**. Заполнить карту процесса (3)

**Задания:** Проследить взаимосвязь и последовательность развитию проблемы личности в тоталитарном государстве в изученных произведениях.

Изобразить это развитие графически.

**Ключевые слова**: Замятин, Жигулин, Шамамов, Твардовский, Ахматова, Солженицын.

Предупреждения, осуждения, осмысления, покаяние, память, испытание на прочность.

Солженицин

Разоблаче-

Жигулин ние, приго

Испытания вор

Ахматова на прочность

память

Шамамов

правда

Твардовский изображения

покаяние

Замятин

Предупреждения

**5 мин.**

**VII** Какие уроки жизни вы извлекли из уроков литературы. Опираясь на известные вам худ. Произведения, дайте свои пути преодоления тоталитаризма.

1. от вечности власти

«Благоустель»

«отец народов» к очередности

2) от безопасности для власть имущих к ответственности.

Волков

Сероманка

Следователь

3) от монополии к праву выбора

4) от должности к человеку.

5) от ритуала власти к реальной работе.

**VIII** Письмо. **Признание в любви.**

Письмо – благодарность.

**IX** Оценки.

**X** Дом.задание. Подготовка к контрольной работе.