## Любовь, красота, память в рассказах И.А. Бунина

Автор: *Бунин И.А.*

Любовь, красота, память в рассказах И.А. Бунина.

(«Холодная осень», «Солнечный удар», «Темные аллеи»)

В своем творчестве многие писатели нередко обращаются к вечным темам любви, красоты, памяти. Эта тема коснулась и И.А. Бунина, потому что любовь для него – это высшая ценность в этой тяжелой и непостоянной жизни. Любовь в бунинских рассказах часто соприкасается со смертью.

Одним из таких произведений является рассказ «Холодная осень», написанный в 1944 году. Главная героиня рассказа – женщина, прожившая безрадостную, полную лишений и страданий жизнь.

Автор четко делит ее жизнь на 2 части: один вечер и 30 лет. В этот вечер она прощается со своим женихом, уходящим на фронт. И он, возможно предчувствуя свою смерть, говорит ей: «Ты поживи, порадуйся на этом свете, потом приходи ко мне», эти слова она запомнила на всю жизнь. Теперь, спустя много лет после его смерти, оказавшись в полном одиночестве, она снова вспоминает его слова и понимает, что в ее жизни было единственное дорогое воспоминание – «только тот холодный осенний вечер» - говорит сама себе героиня рассказа. Рассказ «Холодная осень» - это светлая горечь по утраченному счастью.

Историю трагичной любви И.А. Бунин поведал в небольшом рассказе «Солнечный удар». Случайное знакомство на пароходе, мимолетная встреча закончилась трагедией для его участников. «Никогда, ничего даже похожего на то, что случилось со мной не было, да и не будет больше. На меня точно затмение нашло. Или вернее, мы оба получили что-то вроде солнечного удара» - признается героиня рассказа «маленькая, безымянная женщина, так и не назвавшая своего имени». Но этот удар пока еще не коснулся героя. Проводив свою знакомую и беззаботно вернувшись в гостиную, почувствовал, что сердце его сжалось непонятной нежностью» при воспоминании о ней. Когда же он понял, что потеря ее навсегда, «он почувствовал такую боль и такую ненужность всей своей дальнейшей жизни без нее, что его охватил ужас отчаяния». Пораженный словно ударом, этой неожиданной любовь, порутчик готов умереть, лишь бы вернуть эту женщину. В рассказе «Солнечный удар» писатель развивает свою философию любви. Здесь ее трагедийность в том, что она взаимна. И обрыв встречи закономерен и неизбежен.

Этой же теме: любви, памяти, красоте – посвящены рассказы, вошедшие в цикл «Темные аллеи». Цикл содержит в себе 38 рассказов , написанных в период с 197 по 1944 год. В это время Бунин, уже эмигрировав из России, тоскует по своей Родине, поэтому в рассказах действия происходят в России. В своих рассказах автор поднимает темы одиночества и памяти.

В этом сборнике есть рассказ, который называется «Темные аллеи». Главные герои Надежда и Николай, после их расставания прошло 30 лет. Надежда – владелица частной придорожной горницы. Николай – богатый помещик. В молодости между ними была пылкая любовь, но он бросил ее. Их жизнь не сложилась. Его бросила жена, сын вырос «негодяй, мот, наглец», она наказан за предательство любви. И теперь, когда они встретились через 30 лет, он говорит ей, что «все проходит, все забывается». Но она в ответ ему говорит «все проходит, да не все забывается». Она любит его до сих пор, но, к сожалению, его не простила, поэтому ее жизнь не сложилась. Когда он уезжает, она глядит в окно ему вслед.

Трагичный конец объединяет все произведения И.А. Бунина. Казалось бы, что трагическая концовка не вписывается в романтический сюжет повестей, но нет, такой конец лишь усиливает чувство, его романтическую приподнятость над этим суетным миром. Ведь умирают герои из-за любви и во имя любви.