## Значение в литературе и анализ произведений «Повесть о Горе-Злочастии» и «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»

Автор: *Разное*

С середины XVII века появляется большее, чем раньше, количество произведений, авторы которых, отражая общественную жизнь своего времени, используют художественный вымысел.

Среди таких произведений одним из наиболее значительных является «Повесть о Горе - Злочастии». Повесть ставит злободневную для того времени тему о родителях, которые придерживаются старины, и о детях, стремящихся жить по своей воле.

Повесть написана стихом, близким к былинному. На её язык заметное влияние оказала устная, народная поэзия.

В подобных повестях ставится новая тема: изображение судьбы человека средних слоев общества, который ищет своих путей в жизни. Значение их заключается в том, что они раскрывают противоречия эпохи, изображают русский быт. В них делаются попытки показать, как формируется характер человека в определённых общественных условиях, каждое действующее лицо наделяется чертами, свойственными только ему.

Среди светских повестей особое место занимают сатирические произведения. Эти произведения создавались в демократической среде и были направлены против богатых, против духовенства, против несправедливых судей. Они не только подвергали обличению тех, против кого были обращены своим содержанием, но высмеивали и литературный стиль господствующих классов, и деловую речь учреждений той эпохи. В этих произведениях широко использованы народнопоэтические мотивы и жанры, прибаутки, пословицы и поговорки, форма сказок о животных и т. п. Благодаря этим особенностям сатирические произведения XVII века являются шагом вперёд в истории развития литературы.

Эта повесть относится к числу тех сатирических произведений, которые были направлены против несправедливого суда, находившегося в руках господствующего класса. В повести высмеивается боярский суд. В суде разбирается дело о насильственном захвате чужой земли, что было обычным явлением в начале XVI! века.

Действующими лицами в повести являются рыбы — представители различных социальных слоев и административных должностей. Судьями выступают «рыбы-господа»: Осетр, Белуга и Белая рыбица, истцом (просителем) —«сынишко боярский» Лещ, ответчик — Ерш, «маломочный» (малоимущий) человек.

Повесть рисует картину судейских порядков в Московской Руси. Лещ подаёт жалобу в суд на Ерша, который незаконно отнял у него вотчину — Ростовское озеро.

Картина суда даётся сатирически. Остроумно высмеивается Осётр, «большой боярин и воевода», легковерный и тупой. Это не раз даёт повод Ершу поиздеваться над ним. Пристав Окунь — взяточник.

Выразительно подчёркнут классовый характер суда. И Лещ, и выставленные им свидетели, равно как и судья,— все они олицетворяют богатых и знатных людей. Ответчик же Ерш — бедный человек. Симпатии автора повести на стороне Ерша.

В образах рыб автор сумел ярко передать человеческие характеры, подчеркнув их классовую сущность. Таковы особенно Осётр-воевода, Мень (налим) — богатый толстосум.

Слог повести воспроизводит язык челобитных (прошений), судебных бумаг, пестрит выражениями, принятыми в судебной практике того времени. Вместе с тем автор умело пользуется живой разговорной речью, метко характеризующей героев повести.

Повесть широко распространялась в демократической среде не только в XVII , но и в XVIII веке, когда она была переделана народом в сказку.

Говоря об этой повести и о повести «Шемякин суд» уже как о народных сказках, Белинский указывает, «что в них ярко отражается народный ум, народный взгляд на вещи и народный быт. В последнем отношении они могут считаться драгоценнейшими историческими документами».