|  |
| --- |
| Українські поети-лауреати Національної премії ім. Т.Г.Шевченка  „Ми тебе не забули,  ТАРАСЕ!”    Підготувала:  учениця 10В класу  спеціалізованої СЗШ №7  м. Бровари  - 2007 рік - |

Святково прибраний кабінет. Великий портрет Шевченка, прикрашений вишитим рушником, виставка творів українських поетів – лауреатів Національної премії ім. Т.Г.Шевченка, вислови про Шевченка, ілюстрації. На почесному місці – „КОБЗАР”...

*Ти, як небо, став широкоплечо*

*Над літами, що упали в грузь:*

*Віку двадцять першого предтечо,*

*Я до тебе одного молюсь.*

Дмитро Павличко

*Твої пісні нас кликали в бою,*

*До перемог вели нас за собою.*

*Ми огненну поезію твою*

*Взяли собі в житті за світлу зброю.*

Володимир Сосюра

Коли не стало Шевченка, в поезіях, присвячених його пам'яті, чути було не тільки смуток і глибоку тугу, а й розуміння того, що означає ця Людина для України, для всього слов’янства. Місце поховання поета стало святим.

Олена Пчілка, вкотре побувавши на Чернечій горі, писала:

*Я чую дух святої сили*

*Під тим проречистим хрестом.*

*І до великої могили*

*Я прихиляюся чолом.*

З Буковини, з-над пруту й Черемошу, долинув голос Юрія Федьковича, Шевченкового послідовника:

*Спомянімо ж, пани-браття,*

*Святого ми нині*

*Не вмерлого, а живого, -*

*Бо слово не гине.*

Доля України, рідного народу була для Шевченка болем серця і найпершою турботою. У вірші „На роковини” Леся Українка наголошувала на вірності поета батьківській землі і її поневоленому люду:

*Він перший за свою любов*

*Тяжкі дістав кайдани,*

*Але до скону їй служив*

*Без зради, без омани.*

*Усе знесла й перемогла.*

*Його любові сила,*

*Того великого вогню*

*І смерть не погасила.*

Українські поети новітнього часу створили Шевченкові вікопомний пам’ятник зі своїх творів. Мудрі вірші, в яких по-філософськи узагальнюється визначальна роль Шевченка в історії України, написав Максим Рильський. Його знамените „Слово про рідну матір” починається рядками:

*Благословен той день і час,*

*Коли прослалась килимами*

*Земля, яку сходив Тарас*

*Малими босими ногами.*

Шевченкові присвячували свої поезії Володимир Сосюра, Андрій Малишко, Ліна Костенко, Дмитро Павличко, Борис Олійник, Василь Симоненко, Іван Драч та інші поети. З високим пієтетом ставилися до нього митці слова української діаспори. Великий поет-емігрант Євген Маланюк написав про нашого пророка прекрасного вірша – „Шевченко”.

*Не поет – бо це ж до болю мало,*

*Не трибун – бо це лиш рупор мас,*

*І вже менш за все – „Кобзар Тарас” -*

*Він, ким зайнялось і запалало.*

*Скорше – бунт буйних майбутніх рас,*

*Полум’я, на котрім тьма розтала,*

*Вибух крови, що зарокотала*

*Карою за довгу ніч образ.*

*Лютий зір прозрілого раба,*

*Гонта, що синів свяченим ріже, -*

*У досвітніх загравах – степа*

*З дужим хрустом випростали крижі.*

*А ось поруч – усміх, ласка, мати*

*І садок вишневий коло хати.*

Неперевершений український лірик, лауреат Шевченківської премії Володимир Сосюра так сказав про невмирущість Кобзаревого слова у вірші „На могилі Шевченка”:

*Над широким Дніпром у промінні блакить*

*І висока і тиха могила.*

*В тій могилі співець незабутній лежить,*

*Що народу віддав свої сили,*

*Що народу віддав своє серце й пісні,*

*Свої мрії про зорі досвітні...*

*Навколо лани вдалині, вдалині*

*Розлетілись, як птиці блакитні...*

*На могилу приносять розкішні вінки*

*З пишних квітів садів України*

*Кароокі дівчата, стрункі юнаки –*

*І всміхаються гори й долини...*

*Спи спокійно, поет! Образ огненний твій*

*Не зітерти ні бурі, ні часу.*

*У великій сім'ї, славній, вольній, новій,*

*Ми тебе не забули, Тарасе!*

Наш знаменитий поет-пісняр Андрій Малишко у грізні роки війни аж до визволення України був на фронті військовим кореспондентом.

...Йшов рік третій, і наші війська з боями проривалися до Дніпра. Недалеко від Лютежа, біля невеликих Бірок, кілька підрозділів зарилися в землю і уперто відбивали спроби ворога змести їх, скинути в крижану воду. „Юнкерси” і „мессери” вили над головою, поливали невеликий клапоть землі свинцем, шматували бомбами.

Здавалося, немає вже там нічого живого. Та коли фашисти підіймалися в атаку, лютий, щільний вогонь примушував їх пригинатися до землі.

Був серед захисників цього п’ятачка молодий майор – кореспондент фронтової газети. Він тулився з бійцями в окопчику коли ж насувала хвиля ворожої атаки – відстрілювався. Часом майор, примостившись десь у куточку, витягав блокнота, авторучку і писав. На сторінки блокнота лягали палкі поетичні слова, які потім підніматимуть бійців в атаку, щемливим болем нагадуватимуть їм про домівку, рідних, запалюватимуть у серці ненависть до ворога. Звали майора Андрій Малишко. Він ішов, як і вся армія, спаленими селами і містами на захід і писав про те, що бачив.

*В війни годину, в нічку зловорожу*

*Побачив я, чого забуть не можу.*

*В розбитій хаті, у самотині,*

*Висів портрет Тарасів на стіні,*

*І рідні очі, і уста закуті*

*Порубані шаблями в дикій люті.*

*Колись царі йому бажали долі –*

*Труїли душу трутою неволі,*

*Лишень живим не встигли розп’ясти!*

*Тепер же Гітлер порубав для мсти.*

*Удар навбік – і рана на чолі,*

*Удар по скроні, - чорний, понад силу,*

*І тільки очі, як живі, в жалі*

*Усе пильнують ту Вкраїну милу.*

*А вечором дівчатка молоді*

*Взяли портрет – зарадити біді,*

*І все зробили, як сказать, на славу:*

*На полотні зняли іржу криваву,*

*І їхні руки, і меткі, і любі,*

*Зашили рани. І портрета в клубі*

*Поставили. І я одвіяв жаль,*

*Бо справжню пісню – не рубає сталь!*

Портрет Шевченка - в кожній хаті . Чи може бути правдивішим і кращим свідчення любові українців до свого Тараса!

Якось Андрій Малишко почув розповідь молодого швидкоокого кулеметника із Смоленщини про те, як він, поранений, залишився під ворогом, як переховували його українці-селяни, аж доки не зміцнив і не перейшов лінію фронту.

А найбільша дяка жінці старенькій, у якої я переховувалася. Вона стала мені як рідна мати, - казав кулеметник.

Коли стемніло, Малишко в човні з пораненими бійцями повертався назад. А вже незабаром пив у землянці засмачений смородиновими гіллячками крутий окріп і вслухався в розповідь молоденького сержанта з обмотаною бинтом головою: „Трьох відразу забито. А тих двох... катували, допитували про розташування частини. Мовчали хлопці. Так їх до дерева прив’язали – й живцем спалили гади”.

Ні, Малишко цього не записував. Хіба таке можна забути?...

А вже по війні побачив поет на березі дві кручі – одну в буянні весняної зелені, другу – опалену полум’ям, з обгорілим дубом, що, як меч, увігнався в небо, і невтримна уява закипіла. Це тут, саме тут сталася та трагедія. З побаченого, почутого на війні створив Андрій Малишко чудову, скорбну і пекучу поему „Прометей”.

Видатний сучасний поет Дмитро Павличко присвятив Шевченкові вірш „Поет не вмирає”:

*Маленьку хату над Дніпром*

*І дві тополі коло хати...*

*Чого ж іще мені прохати*

*В своєї долі, що добром*

*Не бавила мене ніколи?*

*...Одне лишень тебе молю:*

*Умерти дай на Україні,*

*Під плотом згинути в рові,*

*Але на рідній на траві*

*Під рідні співи солов’їні...*

Наша сучасниця, геніальна Ліна Костенко, глибоко-щемливо, як тільки вона одна вміє, розкрила у вірші „Повернення Шевченка” трагедію особистого життя великого Тараса:

*Заслання, самота, солдатчина. Нічого.*

*Нічого-Оренбург. Нічого – Косарал.*

*Не скаржився. Мовчав. Не плакав ні від чого.*

*Нічого, якось жив і якось не вмирав.*

*Вернувся в Петербург, і ось у Петербурзі –*

*після таких років такої самоти1 –*

*Овацію таку йому зробили друзі! –*

*І він не зміг іти.*

*Він прихилився раптом до колони,*

*Сльоза чомусь набігла до повік.*

*Бо, знаєте...із каторги в салони...*

*не зразу усміхнеться чоловік.*

Василя Симоненка земляки називають рідним сином Тараса, Шевченківська премія йому присуджена в 1995 році посмертно. Прожив поет усього 28 літ, спалахнувши яскравою зіркою на небозводі української поезії, світло якої не погасне ніколи. Поезії „Шум полів”, „Стільки в тебе очей”, „Крізь століття” молодий поет присвятив своєму вчителеві. У них є такі рядки:

*Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття,*

*І голос твій нам душі окриля.*

*Встає в новій красі, забувши лихоліття,*

*Твоя, Тарасе, звільнена земля...*

*У росяні вінки заплетені суцвіття*

*До ніг тобі, титане, кладемо.*

*Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття,*

*Тебе своїм сучасником звемо.*

ДЖЕРЕЛО:

Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України, №3, 2004 рік, 80 с.