## Любовь в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»

Автор: *Куприн А.И.*

Если ты любишь, не вызывая взаимности, то есть если твоя любовь

как любовь не порождает ответной любви … то твоя любовь

бессильна, и она – несчастье.

К. Маркс

Я хочу Вам рассказать о прекрасном чувстве, которое невозможно купить или продать, для которого не существует понятий «богатый» и «бедный», а существует только «влюбленный» и «невлюбленный», во имя искренности и силы которого не страшно даже умереть.

В наше время найти человека, «одержимого» высоким чувством любви, достаточно сложно. Почему-то все больше людей женится и выходит замуж по расчету. А.И. Куприн устами генерала Аносова в повести «Гранатовый браслет» говорит: «Любовь должна быть трагедией! Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться». И действительно, что же это за жизнь, когда знаешь, что живешь вместе с человеком только потому, что тебе так удобно? Княгиня Вера Николаевна говорит о том, что «прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы…» Чувство спокойствия, уверенности в завтрашнем дне она не хочет менять на пылкую страсть, которая, по ее мнению, не имеет никакого продолжения.

И все же, любовь – это страсть, которая захватывает человека полностью, это чувство, испытывая которое невозможно думать ни о чем и ни о ком, кроме любимого или любимой. Но существует и другая точка зрения: хорошо ли то, что, любя, человек теряет голову и совершенно не думает о последствиях, к которым может привести эта любовь? Порой влюбленные, с головой погрузившись в чувства, решившись на совместную жизнь, остаются без крыши над головой, без возможности нормального существования. Но, к сожалению, от обыденных проблем любовь не ограждает. Говорят, что там, где появляется любовь и страсть, теряется рассудок. Что может сделать человек, погруженный в чувства, неизвестно даже ему самому. Влюбившись, человек становится очень уязвимым, ему требуется поддержка, и это, прежде всего, взаимность его чувствам. Ведь любовь способна как возродить человека, так и погубить его. Именно это произошло с Желтковым, героем «Гранатового браслета». Он жил безответной любовью, испепеляющей его, жил мыслями о возлюбленной. Он благодарен ей за те прекрасные чувства, которые возвысили его над окружающим миром, его – маленького человека!

«Да святится имя Твое», - говорит Желтков, обращаясь к Вере Николаевне. Он ставит Ее выше всего и всех. Для него Она – святая, самое дорогое, что есть у него в жизни. Такая самоотверженная любовь, став взаимной, может править миром, преодолевать любые трудности, но, оставшись безответной, она способна погубить все…И даже человеческую жизнь…

Можно без устали говорить о любви, приводя в пример различные истории счастливой и несчастной любви. Но она настолько многогранна, что вам никогда не удастся в полной мере понять влюбленных…Но лишь до тех пор, пока Вы сами не полюбите; но и в этом случае, это будет ваша любовь, индивидуальная и ни на что не похожая…