## Пейзаж в лирике Пушкина второй половины 1820-х - 30-х годов.

Автор: *Пушкин А.С.*

Читателю легко перенестись в состояние поэта через описание природы. Ведь как в 19 веке, так и сегодня мы остаемся от нее зависимы.

Стихотворение «19 октября»(1826г.) посвящено годовщине открытия лицея. Пушкин находится в ссылке и не может встретиться с друзьями. Первые строки стихотворения передают нам грусть поэта, находящегося далеко от своих друзей. И эта грусть прежде всего передается через унылую природу:

Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор.

Пылай, камин, в моей пустынной келье;

А ты, вино, осенней стужи друг,

Пролей мне в грудь отрадное похмелье,

Минутное забвенье горьких мук.

Грустный пейзаж сменяется радостными воспоминаниями:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он как душа неразделим и вечен —

Неколебим, свободен и беспечен

Срастался он под сенью дружных муз.

В стихотворении «Анчар»(1828г.) Пушкин описывает древо яда. Он показывает природу безотрадной, несущей смерть. Древо яда – абстрактное зло.

И если туча оросит,

Блуждая, лист его дремучий,

С его ветвей, уж ядовит,

Стекает дождь в песок горючий.

Как дождь становится ядовитым после того, как стечет с древа яда, так и люди умрут по воле царя:

А царь тем ядом напитал

Свои послушливые стрелы

И с ними гибель разослал

К соседям в чуждые пределы.

Совсем другое настроение передает изображение природы в стихотворении «Зимнее утро»(1829г.). Пейзаж торжественный, радостный, как и сам поэт:

Скользя по утреннему снегу,

Друг милый, предадимся бегу

Нетерпеливого коня

И навестим поля пустые,

Леса, недавно столь густые,

И берег, милый для меня.

В стихотворении «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»(1829г.) Пушкин рассуждает о вечности природы и тленности человека:

Гляжу ль на дуб уединенный,

Я мыслю: патриарх лесов

Переживет мой век забвенный,

Как пережил он век отцов.

Осень – любимое время года Пушкина. Это подтверждается в стихотворении «Осень»(1833г.):

И с каждой осенью я расцветаю вновь;

Здоровью моему полезен русской холод;

К привычкам бытия вновь чувствую любовь…

Пушкин отдает дань осени, ведь именно она ему дает вдохновение. В стихотворении есть все времена года, но осень – главное действующее лицо.

В стихотворении «…Вновь я посетил…»(1835г.) Пушкин приходит к выводу, что природа не вечна, что одно поколение сменяет другое.

Пушкин на протяжении всей жизни меняется, меняется егго мировоззрение. И да же представление о природе.