**Литературное посвящение "Чудо русской иконы"**

Статья отнесена к разделу: Преподавание литературы

Цели:

познакомить учащихся с русской иконой – образцом духовной живописи;

приобщить детей к литературному наследию;

формировать эстетический вкус учащихся на примере образцов русской светской и церковной культуры;

учить видеть прекрасное в литературе и живописи.

воспитывать чувство патриотизма;

способствовать формированию в сознании детей высоких духовно-нравственных ценностей.

Оборудование: мультимедиа, музыка И.С.Баха (звучит в течение всего урока), колокольный звон. Презентация “Чудо русской иконы”; иконы, изображающие Божью Матерь, свечи, выставка книг о русской иконе.

Ход мероприятия

На фоне колокольного звона звучит

Стихотворение “Благовест”. А.К.Толстого.

Среди дубравы

Блестит крестами

Храм пятиглавый

С колоколами.

К себе он тянет

Неодолимо,

Зовёт и манит

Он в край родимый.

И сердце радостно

Дрожит и тает,

Пока звон благостный

Не замирает.

Ведущий 1 Человек живет в красивом и премудро устроенном мире. Каждый дом, даже самый маленький создается трудом людей: архитекторов, строителей. Наш мир – это большой дом. Он устроен красиво и мудро.

С тех пор, как существует жизнь на земле, люди всегда размышляли о том, как произошел мир. Большинство из них верят в то, что мир не мог появиться сам собой. Его творцом они называют Бога. Вера в Бога учит человека узнавать и выполнять в своей жизни данные Богом правила, о которых говорится в Священной Книге – Библии. Великие художники мира, поэты, писатели, режиссеры и сегодня продолжают черпать из неё сюжеты для своих творений.

Ведущий 2 . В христианском храме можно увидеть священные изображения – иконы.

На них изображают Господа Иисуса Христа, Богородицу, Святых людей, ангелов, события Священной истории.

Презентация.

Первые иконы Богородицы с Младенцем Иисусом Христом на руках написал в 1 веке евангелист Лука. <Слайд с изображением святого Луки>.

По преданию, когда Богородица увидела Свой первый написанный Образ, Она произнесла: “Благодать Родившегося от Меня и Моя с этой иконой да будет”. < Слайд иконы Богородицы > Лучшие иконописцы и художники старались выразить чувство глубокой любви людей к Матери Божией, более всех людей послужившей соединению мира земного с Небесным.

Стихотворение “Введение во храм”. А.Огильви.

Когда мир дольний погибал,

И всюду грех в нем ликовал,

В стенах смиренных Назарета

Явилося спасенье света:

Родилась дева Мариам…

И в храме жизнь её текла,

Как райский день, тиха, светла,

Занятий в исполненье строгом

Между трудом и дивным Богом.

Храня покой святой тиши,

Она, как чудный перл, сияла

И мыслью девственной души

Всегда на небе пребывала.

Любила также в час иной,

Полна молитв и упованья,

Пророков тайные сказанья

Читать с смиренною душой.

И в них, в восторге чувств отрадном,

Встречала те места она,

Где о Мессии благодатном

Приподнималась пелена.

Глубоко в сердце их хранила,

Их смыслом занимала ум,

И много слез, и много дум

Она им в тайне посвятила.

Слайд 1. “Икона Владимирской Богоматери”

Ведущий 2 Владимирская икона Богоматери – одна из древнейших икон. Великий князь Андрей Боголюбский привез её из Киева во Владимир. В 1395 году она была помещена в Успенский собор Московского Кремля и стала наиболее чтимой в Москве.

Стихотворение “Владимирская Богоматерь”. М.Волошин.

Слайд 2. “Икона Казанской Божией Матери”

Ведущий 1. Перед нами одна из самых почитаемых в России - икона Казанской Божией Матери. Не раз она спасала от нашествия врагов. Народная молва приписывает ей благодать исцеления от слепоты и болезней глаз. Ею благословляют при вступлении в брак.

Стихотворение “У Казанской Божьей Матери”. С.Городецкий.

У Казанской Божией Матери

Тихо теплятся огни.

Жены, дочери и матери

К Ней приходят в эти дни.

И цветы к Её подножию

Ставят с жаркою мольбой:

“Матерь-Дева, с силой Божией

Охрани ушедших в бой.

Над врагом победу правую

Дай защитникам Руси,

Дай сразиться им со славою

И от смерти их спаси”.

Стихотворение “Рождество Пресвятой Богородицы” Т. Николаева.

Ведущий 2. Икона Божией Матери “Нечаянная радость” <Слайд 3 > связана с историей о чудесном прощении грешника. Богородица заговорила с ним с иконы во время молитвы, и грешник уверовал в свое спасение, хотя грехи его были слишком велики. К этой иконе обращаются даже тогда, когда уже не надеются ни на чью помощь.

Стихотворение “Перед чудотворной иконой Божьей Матери”. Т.Леушинская.

Как хорошо в твоем храме, Владычица,

Как сладко душе и светло!

Свободно, спокойно в нем каждому дышится,

На сердце легко и тепло!

И лик Твой, Божественной славой сияющий,

Безмолвно вещает сердцам:

“Придите, молитесь мне, вам внимающей,

Я все, всем отраду подам.

Молитесь убогие, бедные, сирые,

Ведь я для вас Мать и Покров!

Молитесь и вы, сего мира счастливые,

Познайте в сем счастье, любовь.

Молись и ты, старчество дряхлое, хилое,

Молись и ты, юности цвет.

Молитесь и вы, малолеточки милые,

Я всех вас покрою от бед!”

О милосердная Мати Пречистая!

Безмерна Твоя к нам любовь.

Ты наша заступница в скорбях пребыстрая,

Ты наша Мать и Покров!

Ведущий 1 Икона Божией Матери “Троеручица”. < Слайд 4>

Когда преподобный Иоанн Дамаскин, которому по клевете врагов отсекли руку, слезно молился перед иконою, отсеченная рука его срослась. В благодарность за исцеление он привесил к иконе серебряное изображение руки, отчего она и получили свое название.

Ведущий 2 Покров Пресвятой Богородицы.< Слайд 5>. Это чудное явление Матери Божией произошло в 10 веке в Константинополе. Когда храм был наполнен молящимися, святые Андрей и Епифаний, подняв глаза к небу, увидели Богородицу, которая со слезами молилась за христиан. Когда она закончила молиться, то сняла со своей головы покрывало и накрыла им молящихся, защищая их от врагов видимых и невидимых.

Стихотворение “Покров Богородицы”. С.Ю.Высоцкая

Убывает день осенний.

Умолкает птичье пенье.

И сегодня выпал в срок

Первый беленький снежок.

В этот день Андрей блаженный

Видел свет неизреченный:

Богоматерь во Влахернах

Богу молится о верных.

Всех невидимым покровом осеняет

И в земном пути суровом

От несчастий сохраняет.

Стихотворение “Стоял бы и смотрел…”. Р.Матюшин.

(Икона “Взыскание погибших”) <Слайд 6 >.

Стоял бы и смотрел, не отрываясь.

Икона – чудо! Кротость и печаль.

“Взыскание погибших”. Как живая!

Струится покрывало по плечам,

Дитя прильнуло в поисках защиты,

Предчувствуя далёкий Крестный час.

Пока ещё ручонки не пробиты,

Но ты глядишь на каждого из нас.

О Мати Света! Все мы виноваты.

История кружит в который раз.

Растут иуды, воины, пилаты,

Ученики… Кто пред тобой сейчас? (2001 г.)

Ведущий 1. “ЦАРЬ ЦАРСТВУЮЩИХ И ГОСПОДЬ ГОСПОДСТВУЮЩИХ”, - такими словами называли Иисуса Христа его ученики. На многих иконах Христос изображен в одежде, которую носили люди времен его земной жизни. Вокруг его головы изображается золотой нимб (символ святости).

<Слайд 7.“Рождество Христово”>

Стихотворение “Рождество” “Мир тонул в грехах, печали…” В. Шамонина.

Мир тонул в грехах, в печали…

Где спасенье? – вот вопрос.

А пророки предвещали,

Что рождается Христос.

И спаситель к нам явился –

Знал. Что мир лежит во зле.

По смирению родился

Царь небесный на земле.

Стихотворение “Божий дар” Ф.М.Достоевского.

<Слайды. Природа. Дети. Новогодний праздник. >.

Стихотворение “Икона”. К.Бальмонта.

<Слайд 8. Икона “Нерукотворный спас” >.

Икона темная Христа

В старинной золотой оправе,

Ты та же сердцу и не та,

Икона темная Христа,

Сокрытого в небесной славе.

Ребенку ты была живой,

Весь мрак тобой низвергнут,

Весь мир заполнен синевой,

Ребенку ты была живой,

Зачем же я тобой покинут?

Икона вечная Христа,

Твои черты безгласно строги,

Зажгись, бессмертная мечта,

Икона вечная Христа,

Веди по голубой дороге!

Стихотворение “Мать” В.Набокова

(Слайд . “Икона “Благословение детей”)

(Слайды . “Дети. Природа”).

Стихотворение И.Бродского “В деревне Бог живет не по углам”

Ведущий 2. Хочется отметить, что и сегодня продолжают сочинять стихи на библейские сюжеты. Мы представляем вашему вниманию стихотворение ученика нашей школы Зиновича Александра “Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий”.

Зинович Саша является победителем областного конкурса сочинений “Вечное слово”

Стихотворение “Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий” Зиновича А.

Стихотворение “Любите, дети, старину” С. С. Бехтеева.

Любите, дети, старину

С ее былинными веками,

С ее старинными церквами,

К величью ведшие страну…

Любите, дети, старину!

Любите. Дети. Отчий дом

И нежность материнской ласки,

Любите бабушкины сказки

В кругу внучаток вечерком

У печки с ярким огоньком!..

Любите кровли белых хат,

Любите звон наш колокольный,

Характер русский, хлебосольный

И тех, кто, будучи богат,

Добром делиться с нищим рад!..

Любите Русь – святынь оплот,

Мир кроткой кельи монастырской,

Дух мощный рати богатырской.

Нас всех хранящей от невзгод!..

Любите, дети, свой народ!

Стихотворение “Русь колокольная” Т.Подобедовой.

(Слайды, изображающие церкви, златоглавые купола)

Русь колокольная, светлая, вольная,

Залиты солнцем окна церквей.

Звоном малиновым, гроздью рябиновой,

Святой благодатью одаряешь людей.

Русь бескорыстная. Добрая, чистая.

Как же просторны земли твои.

Русь непонятная – ширь необъятная –

Диву даются гости твои.

Русь – необычная, к горю привычная,

В гордости - сильная, в счастье - слаба.

Очень ранимая, непобедимая -

Если нагрянет в жизни беда.

Русь непокорная, чуточку вздорная.

Русский характер с чьим бы сравнить?

Даль бесконечная. Жизнь быстротечная….

Где бы ты ни был - Русь не забыть.

Русь колокольная и хлебосольная,

Щедрая сердцем, полным любви.

Держава великая - Русь разноликая,

Радуясь, веруя, вечно живи.

Заключительное слово учителя.

Литература:

Библия и русская литература: хрестоматия / автор- составитель М. Г. Кочурин. – СПб.: “Каравелла”, 1995. – 584 с.

Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.

Православный календарь. 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНЫ СТИХИ

А. К. Толстого “Благовест”

А. Огильви “Введение во храм”

М. Волошина “Владимирская богоматерь”

С. Городецкого “у Казанской Божией Матери”

Т. Леушинской “Перед чудотворной иконой Божией матери”

С. Высоцкого “Покров Богородицы”

С. Бехтеева “Молитва”, “Любите дети старину”

Р. Матюшина “Стоял бы и смотрел”

К. Бальмонта “Икона”

В. Шамонина “Рождество”

Ф. Достоевского “Божий дар”

И. Бродского “В деревне Бог живет не по углам”

К. Фофанова “Живите, люди добрые”

Т. Подобедовой “Русь колокольная”

Т. Николаевой “Рождество Пресвятой Богородицы”