## Совесть эпохи (Феномен Владимира Высоцкого)

Автор: *Высоцкий В.С.*

Я до рвоты, ребята, за вас хлопочу!

Может, кто-то когда-то поставит свечу

Мне за голый мой нерв, на котором кричу,

За веселый манер, на котором шучу.

В.Высоцкий

Первый сборник стихов Высоцкого назывался "Нерв". И название точно отражало идейную сущность его стихов, манеру исполнения, тематику. На нервах, растягивая согласные, "кричал" он свои надежды и упреки в лицо сытой диктатуре. К нему прекрасно подходят слова Пушкина: " ... в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал".

У Высоцкого, конечно, совершенно иная стилистика, другие метафоры и аллегории. Но суть остается такой же:

...В землю бросайте зерна —

Может, появятся всходы.

Ладно, я буду покорным —

Дайте же мне свободу!..

...Лили на землю воду —

Нету колосьев — чудо!

Мне вчера дали свободу.

Что я с ней делать буду?

...Если где-то в чужой неспокойной

ночи ты споткнулся и ходишь по краю,

не таись, не молчи, до меня докричи —

я твой голос услышу, узнаю...

...Много неясно в странной стране,

можно заплутаться и заблудиться.

Даже мурашки ползут по спине,

если представить, что может случиться.

Вдруг будет пропасть и нужен прыжок?

Струсишь ли сразу? Прыгнешь ли смело?

А? Э... Так-то, дружок, в этом все дело...

...Два слова войскам — несмотря на успехи,

Не прячьте в чулан или старый комод

Небесные легкие ваши доспехи, —

Они пригодятся еще через год...

...Гололед на земле, гололед,

Целый год напролет, целый год,

Будто нет ни весны, ни лета.

Чем-то скользким одета планета,

Люди, падая, бьются об лед.

Гололед на земле, гололед.

Целый год напролет, целый год...

Обычно поэтов упоминают по фамилии: "У тебя есть что-нибудь Евтушенко?", "Последнюю песню Окуджавы слышал?", "Вознесенского читал?"

К Высоцкому относились как к родственнику. "Пойдем Володю слушать". И это не было фамильярностью, просто он в каждой семье стал своим. Нарочитое умолчание после его смерти прорвалось как взрыв. Будто прокололи кэгэбешный гнойник. Будто порвали цепи страха. Власти, наверное, были в шоке, пытаясь жалкими железными рогатками на тротуарах сдержать людей. А они все шли и шли. Проститься!

На смерть В.Шукшина Высоцкий писал:

Еще — ни холодов, ни льдин,

Земля тепла. Красна калина.

А в землю лег еще один

На Новодевичьем мужчина...

...Гроб в грунт разрытый опуская

Средь новодевичьих берез.

Мы выли, друга отпуская

В загул без времени и края...

А рядом куст сирени рос.

Сирень осенняя. Нагая...

Он будто предвидел свою смерть. Как и в стихах:

...А внизу говорят — от добра ли,

от зла ли, не знаю:

Хорошо, что ушел!

Без него стало дело верней. —

Паутину в углу с образов я ногтями сдираю,

Тороплюсь, потому что за домом седлают коней.

...Открылся Лик — я встал к нему лицом,

И Он поведал мне светло и грустно:

Пророков нет в отечестве своем,

Но и в других отечествах не густо...

Надо сказать, что провидение поэтов существует. И тут нет никакой мистики. Высоцкий предвидел даже то, что после смерти его признают официально:

Убиенных щадят, отпевают и балуют раем.

Не скажу про живых, а покойников мы бережем.

Он промчался по нашей земле ярко и скоротечно. Гамлет XX века, который "ставил правильный ответ, но не находил нужного вопроса".