## Фатализм Печорина (по роману М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени")

Автор: *Лермонтов М.Ю.*

В романе "Герой нашего времени" Михаил Юрьевич Лермонтов рассуждает о том, почему умные и энергичные люди не находят применения своим недюжинным способностям и "вянут без борьбы" в самом начале своего жизненного пути. Писатель дает ответ на этот вопрос с помощью главного героя — Печорина, характер которого помогают раскрывать другие персонажи: Казбич, Азамат, Бэла, Максим Максимыч, Вернер, Грушницкий, княжна Мери, Вулич.

Характер Печорина целиком обусловлен той социальной средой, в которой он находится, весь его нравственный облик сформировался под влиянием окружающих жизненных обстоятельств. Повесть "Фаталист" завершает роман "Герой нашего времени". В ней идет речь о том, способен ли критически мыслящий человек проявить свою волю и бороться с пороками и недостатками того общества, к которому принадлежит. Фаталисты — люди, безоговорочно верящие в судьбу и считающие, что ее невозможно изменить. Они утверждают, что миром правит неизвестная и неизбежная сила — рок, судьба, фатум, и бороться с ней бессмысленно, это ни к чему не приведет.

Печорин считает, что предопределение судьбы существует, "доказательство было разительно": Вулич погиб, "уж так у него на роду было написано". Печорин по примеру Вулича решил сам испытывать судьбу. Из смертельного поединка с врагом он вышел победителем и стал сомневаться в существовании предопределения. Печорин считал, что остался жив по своей собственной воле, а не по воле рока. От гибели героя спасли хладнокровный рассудок, строгий расчет и храбрость, но он по привычке продолжает сомневаться во всем и опасается сказать прямо, существует предопределение или нет. Из всех событий Печорин делает свои далеко идущие выводы: при любых обстоятельствах, несмотря ни на что, обязательно нужно действовать, проявляя волю и решительность.

Печорин с его волевой натурой полон желания действовать и бороться, но нравственно к этому он еще на готов. Нужно обладать другим характером, чтобы подняться против действительности, против веками складывающихся устоев общества. Печорин борется против них, но и слабо — эпизодично с отдельными лицами, которые встречаются на его пути, и борьба эта не имеет целей и перспектив.

Печорин понимает, что его поступки бессмысленны, он оценивает их "со строгостью судьи и гражданина" и приходит к неутешительным выводам о том, что его борьба напрасна: "В этой напрасной борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни". Перед дуэлью с Грушниц-ким Печорин горько спрашивает себя: "Зачем я жил? для какой цели я родился? А верно, она существовала, и, верно, было назначенье мне высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные; но я не угадал этого назначенья, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений, лучший цвет жизни..."

Во времена Лермонтова иметь "благородные стремления" означало служить обществу. Поэтому Печорин так беспощадно винит себя: он презирает своих современников за мелочность их существования, но и сам не соответствует высокой цели служения обществу, увлекается "приманками страстей пустых и неблагодарных". Печорин говорит: "Моя бесцветная молодость протекала в борьбе с собой и светом, лучшие мои чувства, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца; они там и умерли".

Рисуя характер основного героя, Лермонтов приходит к выводу, что положительные качества Печорина могли бы раскрыться только в преодолении ограничивающих его внешних обстоятельств, в борьбе с ними, в активном стремлении к свободе.

Логикой событий Грушницкий оказывается жертвой, а Печорин — убийцей товарища. Грушницкий — часть социального мира, в судьбе которого Печорин невольно сыграл фатальную роль. Зло возникает словно само собой, из самого хода вещей. В "Фаталисте" роль Печорина как обязательного действующего лица предрешена — он может проверить свою способность к деятельности, но не внеличностные законы своего поведения.

Я считаю, что современный человек может изменить свою судьбу — у него для этого существуют безграничные возможности. Главное — действовать, а не плыть по течению жизни, думая, что ты ничего не можешь изменить. Можешь! Не сразу, но жизнь повернет в ту сторону, в которую ты хочешь ее повернуть. Нужно не опускать руки и прилагать к этому все усилия, и тогда будет результат!