## Любовный роман в лирике Ахматовой

Автор: *Ахматова А.А.*

Первые книги Ахматовой исключительно о любви. Читая ее стихотворения, можно подумать, что это дневник женщины, которая находится в постоянном духовном развитии,и вместе с ней развивается и ее любовный роман. Это пики и обрывы, взлеты и падения. А также это целая гамма настроений, чувств, красок жизни.

Произведения Ахматовой читаются как история одной любви, которая проходит различные испытания, этапы. В стихотворении «В ремешках пенал и книги были…» она рассказывает о детстве, о первой встрече со своим будущим мужем, называя его своим веселым мальчиком. Но «серый лебеденок» на ее глазах менялся, «расцветая», и вот уже перед ней «лебедь надменный», который своими лучиками света озарил душу, сердце Ахматовой, словно захватил ее в свои объятия.

Но в стихотворениях Ахматовой присутствуют горечь переживаний и одиночество, которые терзают душу героини.

Я улыбаться перестала,

Морозный ветер губы студит.

Это первые строчки одноименного стихотворения поэтессы, но сколько в этих словах боли! Сразу рисуется картина страдающего человека, лицо которого безжизненно, бледно, потому что «нестерпимо больно душе любовное молчанье». Переживания сподвигли лирическую героиню написать стихотворение, чтобы выразить свои эмоции и чувства.

В стихотворении «Высоко в небе облако серело…» лирическая героиня боится потерять возлюбленного, у нее даже «руки холодели», когда она понимала, что «быстрые недели любви» пролетели, и скоро все станет обыденно. Но девушка продолжает наслаждаться воспоминаниями. Любовь героя была «воздушной», она дарила наслаждение обоим, но не оставила переживаний в сердцах персонажей, потому что она была «минутной».

По стихотворениям Ахматовой можно судить о том, что ее любовный роман – это гамма различных чувств: переживаний, ревности, страсти, обиды – чувств, без которых никогда не понять счастье жизни, ее полноту, силу, красоту. А также это то, ради чего стоит жить и истинно наслаждаться, зажигая не одно, а сотни сердец!