**Тема семьи в одном из произведений русской литературы.**

Роман Льва Толстого «Война и мир» - одно из лучших произведений русской литературы XIX столетия. Это произведение явилось, по словам известных писателей и критиков, величайшим романом в мире.

Толстой писал: “В “Войне и мире” любил я мысль народную, а в “Анне Корениной” – мысль семейную”. Но это не значит, что “мысль семейная” не присутствует в ”Войне и мире”. Вообще ”Война и мир” во многом семейный роман. Главная же мысль - мысль о мире. Мир – это любовь, согласие, но это также и отдельные миры – человеческие объединения.

Главное же человеческие объединения – это семьи. Толстой – семейный писатель в том смысле, что он почти не представляет своих героев одиночками. В постоянном развитии наблюдаем мы не только героев романа, но и сами семьи, отношения внутри них. Характеристика главных героев через их семьи – один из основных приёмов характеристики у Толстого.

Ростовы создают фон для Наташи. Андрей Болконский это проницательно улавливает, отмечая, что Ростовы не совсем понимают, какое сокровище Наташа, но “составляют наилучший фон для того, выделялась эта особенно поэтическая, переполненная жизни, прелестная девушка”.

Семья Болконских – другое дело. Княжна Мэри слишком важна сама по себе как идеологическая героиня, чтобы функция её образа могла быть сведена к пояснению образа её брата. Но, конечно, определённые внутренние переклички между их характерами есть. Самым же главным является то, что княжна Мэри и князь Андрей спорят по очень важным вопросам – о мире, о прощении, о религии – и в этом смысле выявляют разные аспекты авторской позиции. Иногда создаётся впечатление, что общение с сестрой является для князя Андрея, так же как и беседы с Пьером, необходимой духовной подпиткой на его не лёгком пути к истине.

Отец князя Андрея служит фоном и объяснением характера сына и дочери, но функция этого образа этим не исчерпывается.

В отличие от Ростовых, он играет важную роль в сюжете и интересен сам по себе как персонаж. Безумно любя дочь, он всю жизнь мучает её своими непомерными требованиями к её образованию, силе характера, талантам. Дочь его, конечно, на голову выше окружающих, но ему этого всё мало. Относясь к сыну с некоторой холодностью, он видит в нём великого человека, но делает всё, чтобы разбить, искалечить его жизнь. Отец Андрея сыграл немаловажную роль в трагической судьбе сына. Он роковым образом разрушил отношения князя сначала с Лизой, а затем с Наташей.

Родители Ростовы, наоборот, поступают благоразумно, предаваясь воле Божьей, и даже их попытки помешать браку Николая с Соней оказываются счастьем для Николая, именно благодаря сопротивлению матери отложившего женитьбу на Соне и так счастливо повстречавшего потом свою настоящую любовь.

У князя Андрея и княжны Мэри матери нет, и их отец, возможно, в под сознании пытающийся компенсировать эту потерю для своих детей активным вмешательством в их жизнь, приносит им страдания своей сверхтребовательностью. Возможно также, что, в отличие от Ростовых, никогда не помышлявших ни о какой государственной деятельности, старый князь Болконский, генерал, занимавший видное место при дворе, участвовавший в большой политике и дипломатии, все свои не растраченные на этом поприще силы перенёс на воспитание детей, когда был отстранён от дел в результате постигшей его опалы.

Не только фамильные черты характера, но и фамильные черты внешности характеризуют любимых героев Толстого. Наташа похожа на мать и внешне, и по характеру. Будучи замужем, она проявляет хозяйственность и заботу о муже и детях. Но есть в ней и черты отца: доброта, желание объединить и осчастливить всех, широта натуры. Недаром в семье Наташа – любимица отца.

Всех Болконских характеризует особая талантливость, незаурядность. Брат и сестра Болконские унаследовали страстность и глубину натуры отца, но без его властности и нетерпеливости. Они проницательны, они понимают людей, как и отец, но не для того, чтобы их презирать, а для того, чтобы сострадать.

Мне кажется, что, показав в романе отношение людей внутри семьи, Толстой хотел сказать этим очень многое. Во-первых, семья очень сильно влияет на духовное развитие человека. На примере семьи Б. мы видим, как из поколения в поколение в этой семье передаются все лучшие качества человека. Во-вторых, если бы не было таких семей, как Ростовы и Болконские, то трудно было бы России победить в этой войне, так как у таких людей была единственно важная цель – спасти Россию.

Болконские и Ростовы – это люди, которыми должна гордиться Россия.

В своём бессмертном произведении Л. Н. Толстой изобразил не только множество героев, но и различные семьи. Для Толстого семья – не только основа общества, но и основа всего мироздания.