#### А. С. Пушкин

**Хронологический дневник.**

##### Гаврилов Андрей

*9-А класс*

*Школа № 455*

**Колпино** **1999 г.**

## *А. С. Пушкин*

### Хронологический дневник

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26 Мая**  **(6 июня) 1799г.** | **Рождение**  **А. С. Пушкина** | **Родился в городе Москве в семье старинного , хотя и обедневшего дворянского рода .** |
| **Август 1811** | **Пушкин зачислен в Царскосельский лицей** | **Лицей – новое привилегированное учебное заведение, находящееся под патронажем императора .** |
| **19 октября**  **1811 г.** | **Царскосельский**  **лицей был**  **открыт.** | **Лицей, не дав систематического образования, научил товариществу и остался для Пушкина символом братства .** |
| **1812 г.** | **Отечественная**  **война.** | **Сильнейшее впечатление лицейских лет .** |
| **1813 г.** | **Написано «К**  **другу**  **стихотворцу».** | **Первая публикация в журнале «Вестник Европы», 1814, № 13** |
| **Январь 1815** | **«Воспоминания в Царском Селе»** | **На экзамене у Г. Р. Державина вызвали восторг .** |
| **Лето 1817** | **Начало Петербургского периода** | **Проходит бурно: формально числясь по Коллегии иностранных дел, Пушкин не обременен службой, предпочитая ей театр, дружеские пирушки, светскую жизнь, короткие «романы» и частые дуэли, резкие стихи, остроты и эпиграммы .** |
| **1818 г.** | **Написана ода «Вольность»** | **Выразили необходимость борьбы с крепостничеством и самодержавием за свободу народа .** |
| **1819 г.** | **Написана «Деревня»** |
| **в начале августа 1820** | **Была издана поэма «Руслан и Людмила»** | **В поэме непринужденно сочетаются историческая героика, элегическая меланхолия, фривольность, национальный колорит, фантазия и юмор** |
| **Май 1820** | **Начало южной ссылки** | **Вести о европейских революциях и греческом восста-нии, бессарабская «смесь одежд и лиц, племен, наречий, состояний», контакты с членами тайных обществ .** |
| **1820 г.** | **Написаны :**  **«Погасло дневное светило», баллада «Черная шаль» .** | Пушкин обещал Карамзину не писать «против правительства» . Увлечение творчеством Байрона. **Поэтизация индивидуализма , свободолюбия , могучей страсти или разочарования, внимание к экзотическому колориту** |
| **1821 г.** | **Написана «Песнь о вещем Олеге» ,**  **поэма «Гавриили-ада» , «высокое» дружеское пос-лание «Чаадаеву», антологическое стихотворение «Муза»,** | **Они развивала мотив боговдохновенности свободного творчества .** |
| **Июль 1823** | **Служит при новорос- сийском генерал-губернаторе графе М. С. Воронцове** | **Пушкин был далек от подчинения эстетике Байрона. Он работает в разных жанровостилистических традициях . В Кишиневе был начат «Евгений Онегин» — «роман в стихах», рассчитанный на долгие годы писания** |
| **1823-24 г.** | **Творческий кризис** | **Произошел из-за поражения революций , реакции в России и сложностей личного плана .** |
| **В конце июля**  **1824** | **Ссылка в родительское имение Михайловское Псковской губернии.** | **Произошедшая из-за неудовольствия Воронцова и правительства, которому из перлюстрированного письма стало известно об интересе Пушкина к атеизму .** |
| **Конец июля**  **1824** | **Начало михай-ловского периода .** | **Духовную поддержку Пушкин получает от владелицы соседнего имения и своей няни Арины Родионовны Яковлевой. В Михайловском Пушкин интенсивно работает .** |
| **осень 1824** | **Ссора с отцом** | **Тяжелая ссора с отцом, которому был поручен надзор за поэтом . Из-за этого отец Пушкина уезжает из Михайловского** |
| **1824 г.** | **Написана поэма «Цыганы» и сти-хотворения «К морю» и «Разго-вор книгопро-давца с поэтом»** | **В этих стихотворениях происходит прощание с романтизмом .** |
| **ноябрь 1825** | **Окончена траге-дия «Борис Годунов»** | **Она была основана на изучении летописей и стала главным делом мыслителя .** |
| **С 1824 –**  **1825 г.** | **Был продолжен «Евгений Онегин»** | **Была завершена 3-я, сочинена 4-я и начата 5-я главы.** |
| **13 -14 декабря 1825** | **Написан «Граф Нулин»** | **Ироничная поэма на бытовом материале, посвященная, по «странному сближению», проблемам исторической случайности** |
| **8 сентября 1826** | **Пушкин был дос-тавлен в Москву на аудиенцию к Николаю I** | **В результате которой стало взаимное признание; император взял на себя цензуру пушкинских сочинений.** |
| **1827-28 г.** | **Писался роман «Арап Петра Великого»** | **Роман так и не был окончен . В нем Петр I изображен «домашним образом» .** |
| **1828 г.** | **Написана**  **«Полтава»** | **Она начиналась как романтическая поэма, а заканчивалась как эпос.** |
| **1830 г.** | **Пушкин добивается руки Н. Н. Гончаровой** | **В это время Пушкин уже давно мечтал о женитьбе и «своем доме». Н. Н. Гончарова была юной московской красавицей-бесприданницей.** |
| **1830 г.** | **Начинается «Бол-динская осень»** | **Из-за холерных карантинов оказался на три месяца заключенным в селе Болдино.****Три месяца были отданы подведению итогов молодости.** |
| **1830 г.** | **Закончен «Евге-ний Онегин»** | **Наконец был дописан его роман в стихах.** |
| **18 февраля**  **1831 г.** | **Пушкин проводит в Царском Селе.** | **Это было его первое лето после свадьбы.** |
| **1833 г.** | **Пушкин стал камер-юнкером** |  |
| **1834 г.** | **Прошение об отставке было взято назад** | **Так как грозило отлучением от государственных архивов .** |
| **1836 г.** | **Издается журнал**  **«Современник»** | **Было создано четыре тома; среди авторов Жуковский, Гоголь, Ф. И. Тютчев** |
| **4 ноября**  **1836 г.** | **Посылает вызов Ж. Дантесу** | **Получив 4 ноября 1836 анонимный пасквиль, Пушкин посылает вызов Ж. Дантесу, публично ухаживавшему за женой поэта. Дуэль была расстроена, Дантес вынужден жениться на Е. Н. Гончаровой, свояченице Пушкина** |
| **25 января**  **1837** | **Пушкин отпра-вляет приемному отцу Дантеса письмо.** | **Отец Дантеса - нидерландский посланник Л. Геккерн.**  **Ответить на письмо можно было лишь вызовом на дуэль.** |
| **27 января около 5 вечера** | **Пушкин был смертельно ранен на дуэли .** | **После двух неполных суток физических мук, благословив близких, простившись с друзьями, получив от императора обещание взять жену и детей «на свое попечение» (что было исполнено ), исповедовавшись и причастившись, Пушкин умер.** |
| **Известие о дуэли и кончине Пушкина вызвало сильное волнение в Петербурге (см. «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова; позднее на смерть Пушкина откликнулись стихами Жуковский, Тютчев, А. В. Кольцов); у его гроба побывало (по разным данным) от 10 до 50 тысяч человек.** | | |