# *Куда ведет дорога очарованного странника?*

## **План.**

1. Особенности самосознания русского народа.
2. «Предназначение» очарованного странника.
3. Биография Ивана Северьяныча Флягина.
4. Портрет очарованного странника.
5. Судьба главного героя – вечные скитания.
6. «Призванье» Ивана Флягина – поиск правды.
7. «Очарованный странник» и социальные проблемы.

На самосознание русского народа повлияли многие факторы, такие как религия, географическое положение нашей страны и так далее. В итоге, несмотря на то, что оно постоянно изменяется, некоторые его особенности остаются неизменными. Одной из них является «живая потребность в *правде*». Эта особенность проявлялась с древнейших времен. Государственной религией мы избрали *право*славие. Девиз большинства войн: «За *правду*». Существует огромное количество других примеров, подчеркивающих эту особенность. Естественно, что она проявилась и в литературе. В «Житии протопопа Аввакума» дается очень яркий пример «страдания за *правду*». Похожую тему поддерживают многие русские писатели. Среди них М.Ю. Лермонтов (тоже гонимый властями), Н.В. Гоголь (тема «маленького человека»), А.М. Горький, А.С. Пушкин, Н.С. Лесков и многие другие. В произведениях Лескова вышеописанная тема наиболее полно, на мой взгляд, раскрывается в «Очарованном страннике».

Главный герой «Очарованного странника» - Иван Северьяныч Флягин. «Родился в крепостном звании и происходил из дворовых людей графа К. из Орловской губернии», села Г. Служил в армии. Начинал как конэсер. Попал в рекруты и был произведен в офицеры. Служил по штатской мелким чиновником (справщиком в адресном столе на букву «фита»). Работал форейтором, нянькой, актером. Постригся в монахи. Был в плену татар. Имел отношения с разбойниками. Замечен в воровстве. Убил двух человек.

Биография, в принципе, совершенно неординарная и очень «разносторонняя». На вид он «в полном смысле слова богатырь, и притом типический, простодушный, добрый русский богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца в прекрасной картине Верещагина и в поэме графа А.К. Толстого». И люди о нем отзываются хорошо. Даже убитая им женщина, Груша, при жизни любила его как родного брата. Почему же тогда «русский богатырь» убил двух человек и ограбил именитого графа - своего хозяина? Неужели внешность обманчива? В чем его секрет?

Он сам открывает его своим попутчикам, плывущим вместе с ним на пароходе. Всю свою жизнь ему приходилось скитаться. Судьба явно была к нему неблагосклонна. Его часто пороли: «…Отодрали меня ужасно жестоко, даже подняться я не мог… » Многие пытались его унизить: «… во все продолжение представления прописано меня бить … а иные к тому же еще с холоду или для смеху изловчаются и бьют довольно больно». Даже умереть он не мог спокойно: «... будешь ты много раз погибать и ни разу не погибнешь…» Но, несмотря на это, он не пытался сопротивляться судьбе и покорно «плыл по течению», героически стойко снося очередные ее удары.

За свою жизнь Иван Северьяныч помог многим людям, причем всегда жертвуя чем-то. Теряя что-нибудь: свободу, деньги – он приобретал гораздо больше, он развивался духовно. В конце произведения он выходит на такую высокую ступень развития, на которой у него проявляется дар провидца.

В своих путешествиях он постоянно пытается понять смысл жизни, причем безуспешно: «… А вы что почитаете своим призванием? – А не знаю, право…» И именно в этом его особенность. Вся его жизнь – дорога. Он не может жить без странствий, потому что его «призванье» - поиск смысла жизни, или, если выражаться иначе, – поиск правды.

В отличие от него, очень многие люди ничего в жизни не ищут, а выбирают для себя маленькую, приземленную цель и считают ее смыслом своей жизни. Конечно же, целеустремленность таких людей помогает им достичь хорошего положения в обществе, больших высот в карьере, но при этом духовный уровень развития остается минимальным. После себя они практически ничего не оставят. Чтобы избежать подобной ошибки, нам стоило бы последовать примеру Ивана Флягина - постоянно развиваться, искать для себя что-то новое.