**«Осенняя воля» и «Россия»**

О, Русь моя! Жена моя! До боли

Нам ясен долгий путь!

Наш, путь — стрелой татарской древней воли

Пронзил нам грудь.

А. Блок

Александр Александрович Блок — замечательный русский поэт, наследник великих традиций Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Задумываясь о судьбе России, поэт обращается к ее давней истории, чтобы понять настоящее и предвидеть будущее.

Цикл стихотворений «На поле Куликовом» — прекрасный образец гражданской лирики Блока, в нем поэт органически сливается со своим лирическим героем. Трудно понять, да, пожалуй, и не важно, где автор говорит от себя, где от имени лирического героя. Здесь у поэта появляется прекрасный образ России — жены, молодой и горячо любимой женщины. Такое трепетное отношение к Родине встретишь только у Блока. Он хочет понять источник силы и стойкости России, от этого не слабеет, а лишь укрепляется сыновняя привязанность к Родине. Поэт стремится разгадать Россию, но это невозможно, она непостижима и оттого еще прекраснее.

Я — не первый воин, не последний,

Долго будет родина больна.

Помяни ж за раннею обедней

Мила друга, светлая жена!

Изучение истории России дает стимул жить и творить ради такой великой страны, которая выжила, истекая кровью, встала на ноги, но еще не окрепла — слишком глубокие и серьезные раны получила. Автор твердо уверен, что Россия выдюжит и на этот раз, она переживала более страшные и тяжелые времена.

Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами

Степную даль.

В степном дыму блеснет святое знамя

И ханской сабли сталь...

И вечный бой! Покой нам только снится

Сквозь кровь и пыль...

Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль...

Блок не пытается ответить на все вопросы. Он поэт-символист и ему достаточно лишь полунамека, легкой догадки, а читатели сами поймут, дофантазируют все то, что хотел вызвать в их воображении автор.

Блок уверен, Россию охраняет некая сила, она невидима, но ощутима. Благодаря этому заступничеству страна поднимается из пепла, как птица Феникс. У такой страны не может не быть великого будущего.

Серебром волны блеснула другу

На стальном мече,

Освежила пыльную кольчугу

На моем плече.

И когда, наутро, тучей черной

Двинулась орда,

Был в щите Твой лик нерукотворный

Светел навсегда.

В этом цикле, как ни в каком другом, раскрылся талант пота-провидца. Блок чувствует трудности, которые предстоит пережить его Родине. Но он горд силой и несгибаемостью России. Только огромной стране под силу большие испытания.

И вечный бой! Покой нам только снится

Сквозь кровь и пыль...

Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль...

И нет конца! Мелькают версты, кручи... Останови!

Идут, идут испуганные тучи,

Закат в крови!

Закат в крови! Из сердца кровь струится!

Плачь, сердце, плачь...

Покоя нет! Степная кобылица

Несется вскачь!

Эти стихи написаны как бы вне времени, их в полной мере можно отнести к решающему для России XIV, и к XIX, даже к XX векам. В этом я вижу гениальное предсказание Блока — поэта и великого гражданина России.