**Юлии-Клавдии: оценка династии.**

**оглавление**

**Вступление…**…………………………………………………………………………………..1

**Октавиан-Август………………………………………………………………………………**2

1.1Период до воцарения на перстол, захват власти………………………………………..1.1

У соперников

1.2 установление Принципата Августа………………………………………………………..3

1.3 Государственные нововведения Августа**…………………………………………………..4**

**Тиберий…………………………………………………………………………………………..5**

**Калигула…………………………………………………………………………………………7**

**Клавдий………………………………………………………………………………………….8**

**Нейрон……………………………………………………………………………………………9**

**Заключение…………………………………………………………………………………….10**

**Приложение……………………………………………………………………………………11**

**Вступление**

***…Все обретут свободу безопасную. Ибо пресловутая свобода является самым горьким видом рабства для людей достойных, одинаково несет гибель всем…***

***Не думай, что я советую стать тебе тираном и обратить в рабство народ и сенат.***

*Дион Красс(Гай Цильней Мецинат к Октавиану)*

Династия Юливев - Клавдиев прославила себя разгулом страстей и жестокостью. Породила таких известных тиранов как Нейрон или Калигула, называвших себя именем Юлия Цезаря, тем временем, едва ли они были достойны его. История того времени полна интригами и грязной борьбой за власть.

В чем заключаться причины падения династии? Вина ли это отдельных ее представителей или всего Римского общества в целом, построенном на рабовладении, насилии и коррупции.

Основателем династии является Октавиан Август, родной племянник Цезаря. Октавиан смог легко провести других претендентов на престол. Захватить власть, и до конца поддерживать монархический режим, скрываемый под маской республики. Можно ли обвинить этого человека в его собственных грехах и грехах его потомков? Или он и его последователи всего лишь дети своего времени. Ответ кроется между двумя этими понятиями.

**Октавиан Август**

*1.1 Период до воцарения на престол, захват власти.*

Гай Октавий родился 23 сентября 63 г. до н.э. в Риме. Он рано потерял отца, и решающую роль в его жизни сыграло родство с Юлием Цезарем, которому он приходился внуком сестры.

Октавий получил хорошее воспитание. Его мать Атия очень следила за поведением сына даже тогда, когда он достиг совершеннолетия и официально надел мужскую тогу, национальную одежду римского гражда­нина. [[1]](#footnote-1)

Молодой Октавиан обладал изящным телосложением, красивым  лицом, слабым здоровьем, железным властолюбием, змеиной хитростью и полным бессердечием. Внешне он умел быть скромным, любезным и вкрадчивым.

Ему было не более девятнадцати, когда Октавий получил известие об убийстве Юлия Цезаря, который, при вскрытии его завещания, усыновил внучатого племянника и оставил ему три четверти своего имущества. Четвертую часть своего имущества Цезарь завещал римскому народу.

Все деньги Цезаря после его убийства были перенесены в дом Марка Антония, консула и ближайшего соратника Цезаря.

После убийства Цезаря Антоний сумел достигнуть примирения с убийцами и, не собираясь им мстить, стал фактически почти хозяином Рима», имея главного противника в лице Цицерона. [[2]](#footnote-2)

Приехав в Рим, Октавий официально принял усыновление и согласно римским обычаям должен был отныне именоваться Гай Юлий Цезарь Октавиан.

Однако Октавиан никогда не называл себя полным именем, тщательно избегая имени Октавиан, ибо скромный род Октавиев не мог сравниться со знатным родом Юлиев.

В надписях он назывался кратко: Император Цезарь, с 27 г. до н.э.— Император Цезарь Август; титул император он превратил как бы в свое личное имя. Но так как все последующие императоры были Цезарями и Августами, то историкам ничего не оставалось делать, как называть его ненавистным ему именем Октавиан, чтобы отличить от других императоров: навеки вошел он в историю как Октавиан Август, хотя при жизни никогда так не именовался.[[3]](#footnote-3)

Октавиан обратился к Антонию с просьбой вернуть деньги Юлия Цезаря, причем, он просил даже не все, а только ту часть, которая была завещана римским гражданам.

Однако Антоний не отдал деньги. Тогда Октавиан продал имевшуюся у него часть наследства Цезаря, а также свое имущество, и роздал деньги народу, чем сразу расположил его к себе, вызывая одновременно сочувствие и восхищение.[[4]](#footnote-4)

Октавиан решил противопоставить Антонию Цицерона, который  ненавидел его лютой ненавистью. «Юноша заискивал перед ним настолько откровенно, что даже называл отцом» Никогда сила и могущество Цицерона не были столь велика, как в ту пору. Цицерон изгнал Рима Антония, выслал против него войско и убедил сенат облечь Октавиана всеми знаками преторского отличия.[[5]](#footnote-5)

Но когда после битвы, в которой Антоний был разгромлен сенат, испуганный беспримерными удачами этого юноши, попытался отторгнуть от него воинов и уменьшить его силу подтверждая, что Рим не нуждается больше в защитнике, ибо Антоний обратился в бегство.

Октавиан, испуганный этим, стал убеждать Цицерона домогаться консульства для них обоих вместе, заверяя, что, получив власть, править Цицерон будет один, руководя каждым шагом мальчика, мечтающего лишь о славе и громком имени.[[6]](#footnote-6)

Поддавшись на уговоры, старый честолюбец, в дальнейшем горько сожалел об этом.

Стоило юноше в август 43 г. до н. э. получить должность и возвыситься, он забыл о своем покровителе. Вторым консулом стал не Цицерон, а Квинт Педий (двоюродный дядя Октавиана).

После Актавиан вступил в дружбу с Марком Антонием и Марком Эмилиа Лепидом, они поделили верховную власть. Так в ноябре 43 г. до н. э. возник второй триумвират — союз, которые официально на пять лет взяли власть в свои руки, якобы для приведения государства в порядок, и публиковали проскрипции — стали создавать списки врагов отечества, подлежащих убийству, историк Аппиан пишет об этом:

«Триумвиры наедине составляли списки имен лиц, предназначае­мся к смерти, подозревая при этом всех влиятельных людей и занося в список своих личных врагов. Как тогда, так и позднее они жертвовали яруг друг другу своих родственников и друзей

И составили список врагов империи, обреченных на смерть, включив в него более двухсот человек. Куда и в ходил Цицерон, которым был вынужден поступиться Актавиан, списки, началась охота за людьми, поощрялись доносы рабов на хозяев, всякий должен был предоставить свой дом для обыска. [[7]](#footnote-7)

Осенью 42 г. до н. э. триумвиры вступили в войну с убийцам! царя. Брут и Кассий собрали большое войско. Война развернулась на территории Греции. Произошло два сражения, в результате которых Кассий был убит, а Брут покончил с собой. Таким образом, триумвиры стали полными хозяевами государства и временно поделили его между собой: Антоний взял себе самую богатые — восточные провинции, Лепид получил северную Африку,Актавиан — Испанию, Галлию и Иллирию Италия также оказалась во власти Октавиана.[[8]](#footnote-8)

В 36г до н.э. Октавиану удалось разделаться с Лепидом и убрал его с политической арены. В 35г до н.э. погиб Секст Помпей сын Помпея Великого. В 32г. До н.э наступил разрыв между Октавианом и Марком Антонием. Обе стороны готовились к военному столкновению. В морской битве при мысе Акции у берегов северной Африки 2 сентября 31 до н.э. Антоний потерпел поражене. Антоний и Клеопатра покончили с собой. Октавиан приказал убить Антулла, старшего сына Антония и Фульвии, а так же Цезариона сына цезаря и Клеопатры, остальных их детей он оставил в живых и дал воспитание.[[9]](#footnote-9)

**Октавиан Август после единоличного захвата власти**

**установление Принципата Августа**

Октавиан стал подумывать о том, чтобы сложить с себя власть передать все дела сенату и народу По этому поводу спросил совета со своих ближайших друзей

Галия Цильния Мецената, с Mapка Випсания Агриппу.

Как передает Дион Кассий, Агриппа посоветовал Октавиану отказаться от единовластия, но Меценат рассудил иначе, и в речи его 6ыли такие слова:

«Если ты заботишься об отечестве, за которое вел столько войн, которое с удовольствием отдал бы и свою душу, то преобразуй его приведи в порядок наиболее рациональным образом. Поэтому кто дает свободу неразумным людям, все равно, что дает меч ребенку, или сумасшедшему, а кто дает свободу благоразумным гражданам, тот спасает всех, в том числе и безумцев, даже вопреки их воле.

Ибо пресловутая свобода является самым горьким видом рабства для людей достойных, ибо несет гибель всем. Не думай, что я советую стать тебе тираном и обратить в рабство твой народ и сенат».[[10]](#footnote-10)

Выслушав советы друзей он прибегнул собственному мнению, и в тоже время послушал их обоих: Октавиан заложил основы такого государства, которое фактически. Было монархией, но имело республиканскую внешность.

Октавиан официально отказался от того, чтобы пожизненно быть диктатором и консулом, удовольствовавшись почетным наименованием принпцеса сената. Принцепсом назывался тот, кто в списке сенаторов стоял первым; формально у принцепса не было никакой власти, он лишь обладал авторитетом, но обладал драгоценным правом первым высказывать свое мнение в сенате. Это право Октавиан сохранил за собой навсегда.

В середине января 27 г. до н.э. сенат присвоил Октавиану имя Август (от глагола augere «увеличивать», т.е. «возвеличеный богами» или «податель благ; тот, кто возвеличил свое государство) этого времени повелитель римлян стал именоваться Император Цезарь Август.

На протяжении своего долгого правления Август 21 раз почётный военный титул император, который тогда еще не синонимом высшей власти.

Синонимом высшей власти сделался титул принцепс, так что государства, созданного Августом, получила название принципат.[[11]](#footnote-11)

**Государственные нововведения Августа**

1 июля 23 г. до н.э. Август официально получил власть народного (точнее — плебейского) трибуна. Согласно древнему римскому законутрибуны обязаны были следить за деятельностью сената и должности лиц, чтобы ничего не предпринималось в ущерб интересам плебей Трибун своей властью мог наложить запрет (veto! — «я запрещаю!»),1 распоряжения сената и должностных лиц. Присвоив себе трибуневласть, Август нарушил закон, ибо трибунами имели право быть только плебеи, а он по усыновлению принадлежал к патрицианскому родЮлиев. Однако официально он получал власть трибуна ежегодно, общей сложности 37 раз.[[12]](#footnote-12)

Самое главное заключалось в том, что в руках Октавиана находили огромные материальные ресурсы; у него была своя казна (так называемый «фиск» в отличие от «эрария» — государственной казны); в фиск поступали доходы с такой богатой страны, как Египет, который личной собственностью Октавиана; кроме того, он был официалы правителем провинций Галлии, Иллирии, Македонии и Сирии. Армия также оставалась в руках Октавиана, она достигала 300 000 человек, а Риме и в других городах Италии разместились войска его личной охраны—так называемые преторианские когорты (в общей сложное 9000 человек).[[13]](#footnote-13)

Обладая фактически монархической властью, Август всю жизнь старался ее завуалировать, делая вид, что он только первый среди равных. Его изощренный ум сумел обуздать его тщеславие, и он никогда не позволял себе роскоши упиваться внешними

Август запретил называть себя господином (dominus), ибо это слово отребляли только рабы по отношению к хозяину, а Август, обратив свободных римлян фактически в своих рабов, ради собственной безопасности хотел, чтобы они воображали себя свободными людьми.[[14]](#footnote-14)

Приступив после окончания гражданских войн к реорганизации государства, Август позаботился о том, чтобы укрепить устои рабовладении ограничил возможности выхода рабов на волю, всех беглых рабов он вернул их хозяевам, ограничил возможности и восстановил древний закон, согласно которому подлежал смертной казни не только раб, убивший господина, нои все рабы, которые в момент убийства находились в доме.

Август пересмотрел списки сената и значительно их сократил, исключив всех неугодных лиц. Сенатором отныне мог быть только тот, чье состояние достигало одного миллиона двухсот тысяч сестерциев[[15]](#footnote-15)

Лица, состояние которых достигало четырехсот тысяч сестерциев, официально принадлежали к так называемым всадникам. Этому социальному слою Август покровительствовал. Из всадников назначались военачальники и должностные лица. Впоследствии из всадников сформирова­лось императорское чиновничество.

По отношению к неимущей части римских граждан, Август проводил политику, направленную на удовлетворение их жажды «хлеба и зрелищ».[[16]](#footnote-16)

Август умер в возрасте 76 лет 19 августа 14 года. Своим наследником он сделал пасынка Тиберия.

**Тиберий**

*«О люди, созданные для рабства!»*

Тиберий Клавдий Нейрон, старший сын третий жены Ливии, после усыновления его Августом стал Тиберии Юлий Цезарь. Сделавшись императором, официально называл себя Тиберй Цезарь Август.

От природы Тиберий был неглуп, характер имел сдержанныйскрытный. Как пишет Дион Кассий, «это был человек со многий хорошими и многими плохими качествами, и когда он проявл хорошие, то казалось, что в нем нет ничего плохого, и наоборот»

Надумав женить его на своей дочери Старшей, Август не посчитался с тем, что Тиберий был очень привязав к своей жене Випсании Агриппине, от которой имел сына Друза Младшего и ждала второго ребенка, Тиберий подчинился приказу Августа, развелся с любимой женой, и женился ненавистной Юлии Старшей[[17]](#footnote-17)

Прожив некоторое время с Юлией Старшей, Тиберий в 6 г. до н. э. покинул Рим и уехал на остров Родос, где провел в добровольном изгнании восемь лет. После разрыва с Юлией он больше женат не был. Август усыновил Тиберия только в 4 г., когда тому исполнилось уже 46 лет, и это был человек неприветливый, непроницаемый, надменный, лицемерный, хладнокровный и жестокий.[[18]](#footnote-18)

Небезызвестно и то, что Август открыто и не таясь осуждал жестокий нрав Тиберия, что не раз при его приближении он обрывал слишком веселый или легкомысленный разговор, что даже усыновить его он согласился только в угоду упорным просьбам жены и, может быть, только в тщеславной надежде, что при таком преемнике народ скорее пожалеет о нем. То он с упреком говорил друзьям, что они и не знают, какое это чудовище — власть

Сенат раболепствовал перед Тиберием столь откровенно, чтовошло в привычку, «покидая здание сената, произносить по-гречески: *«* люди, созданные для рабства!» [[19]](#footnote-19)

При Тиберии, по образному определению Тацита, «еще сохраняли следы умиравшей свободы». При Тиберии сохранялся, еще титул императора, как высшая военная должность, им был награжден полководец Блез за победы в Африке, но это было в последний раз и в последствии титул императора стал привилегией принцепса.

Укрепляя свою власть, Тиберий в 21 — 22 гг. построил на крайне Рима военный лагерь, в котором разместились все императорской когорты — личные войска принцепса.

О расширении границ Римской империи Тиберий серьезно не думал и от активной завоевательной политики отказался. Всю злобу своей извращенной души Тиберий вложил, в борьбу римской знатью; он дал полную силу так называемому закону оскорблении величия римского народа и особы императора, который сыграл в истории Римской империи самую прискорбную роль. По всюду существовали доносы не гнушались ими и виднейшие из сенаторов.[[20]](#footnote-20)

. В 27 г. он навсегда покинул Рим и заперся в своей роскошной вилле

на высоком скалистом берегу острова Капри, предаваясь гнусному разврату и наводя ужас на всех римлян.

Однако и на Капри не было для Тиберия спасения от собственной искалеченной и порочной души. В последствии он переезжал с места на место в 37г умер в близь Неаполя.

Уже на смертном одре когда все пришли простится с покойником и поздравить нового наследника Гая Цезарь Калигулу, Тиберий вдруг ожил и попросил принести ему еды, чем поверг окружающих в шок, Макрон задушил его набросив ворох одежды

**Калигула**

*«Пусть ненавидят, лишь бы боялись***»**

*Калигула*

Гай Юлий Цезарь Август Германик, имевший при жизни прозвище Калигула и под именем вошедший в историю, был третьим сыном Германика и Агрипны Старшей. Он родился в 12 г. и детство провел в военных лагерях как его мать постоянно сопровождала своего мужа. Родители, стрел завоевать популярность среди воинов, одевали сына в военную специально сшитые для него крохотные сапожки вызывали у столь большое умиление, что они ласково прозвали его Калигула, значит «сапожок».[[21]](#footnote-21)

Народ встретил с большой радостью о воцарение, ибо всеобщей любовью и уважением пользовали его родители. Ликование было стол велико, что менее чем за три месяца в знак благодарности богам принесено в жертву более ста шестидесяти тысяч животных

Однако радость была не долгой Калигула превратил принципат в откровенную монархию.

Постоянно повторял слова одной трагедии «пусть ненавидят, лишь бы боялись.

Калигула ввел невероятное количество налогов, но всю силу своей сумасшедшей жестокости он обрушил на римскую знать. Он требовал, чтобы знатные и богатые люди в своих завещаниях делали бы его сонаследником, а потом объявлял их преступниками, осуждал на смерть и завладевал имуществом.[[22]](#footnote-22)

«Зависти и злобы в нем было не меньше, чем гордыни и свирепости. Он враждовал едва ли не со всеми поколениями рода человеческого. Он помышлял даже уничтожить поэмы Гомера.

Часто он выходил к народу в цветных, шитых жемчугом накидках, с рукавами и запястьями, иногда — в шелках и женских покрывалах, обутый то в сандалии или котурны (театральная обувь на очень высокой платформе), то в сапоги воина, а то и в женские туфли;[[23]](#footnote-23)

Много раз появлялся с позолоченной бородой, держа в руке молнию и трезубец или жезл, или — даже в облачении Венеры. Триумфальное одеяние он носил постоянно, а иногда надевал панцирь Александра Македонского, добытый из его гробницы.

Гладиатор и возница, певец и плясун, Калигула сражался боевым оружием, выступал как наездник в цирке, а пением и пляской он

Жестокий произвол, откровенный садизм и сумасшедшие выходли императора римляне терпели около четырех лет. Терпение их истощилось, когда Калигула бездумно посягну л на устои рабовладения о Флавий пишет:

«Калигула разрешил рабам выступать с любыми обвинениями против своих господ... Дело дошло до того, что некий раб выдвинуть обвинение против Клавдия, дяди императора, и Калигула не постеснялся присутствовать на суде над своим родственником: он питал надежду найти предлог избавиться от Клавдия. Однако это ему не удалось, ибо он все свое государство наполнил клеветой и злобой, a как он сильно восстановил рабов против господ, то теперь против нег стало возникать много заговоров, причем одни приняли в них участи желая отомстить за личные обиды, а другие полагали, что от тако! императора надо избавиться раньше, чем он ввергнет всех в велит бедствия» [[24]](#footnote-24)

Из большого числа заговорщиков самым активным оказался трибун Кассий Херея, претерпевший множество издевательств от сумасшедшего монарха.24 января 41 г. заговорщики во главе с Кассием Хереей Калигулу в одном из темных переходов его дворца; ходили слухи, что ближайшую ночь безумный император назначил празднество и собирались впервые выступить перед публикой как актер.

даже такому известию «Как в убийство Калигулы люди поверили не сразу: подозревали, что он сам специально распустил слух об убийстве, чтобы разузнать, что о нем в народе. Заговорщики никому не собирались вручать власть, а сенат с единодушием устремился к свободе, что консулы созвали сенат с не в Юлиевой курии, а на Капитолии, и некоторые призывали истребить память о Цезарях и разрушить храмы Юлия Цезаря и Августа»[[25]](#footnote-25)

**Клавдий I**

*Молвила эта она и сломав густую пряжу, жизни дурацкой царя наконец оборвала теченья.*

*Сенека*

Был младшим сыном Друза Старшего и Антонии Младшей. В императорской семье его считали недотепой. «Мать его Антония говори» -он урод среди людей, что природа начала его и не кончила, и, желая укорить кого-нибудь в тупоумии, говорила: «глупее моего Клав­дия». Бабка его Ливия всегда относилась к нему с глубочайшим презрением, говорила с ним очень редко и даже замечания ему делала или в записках, коротких и резких, или через рабов. Сестра его Ливия Ливилла, услыхав, что ему суждено быть императором, громко и при всех проклинала эту несчастную и недостойную участь римского народа» Август считал Клавдия неспособным к государственным делам.[[26]](#footnote-26)

Однако Клавдий был весьма ученым человеком, умел иногда гово­рить обдуманно и выразительно. По совету знаменитого историка Тита Ливия он еще в юности стал писать римскую историю, написал он также свою биографию и еще несколько сочинений на латинском языке; на греческом языке он написал историю этрусков и карфагенскую историю. Много лет незаметно жил он в императорском дворце и был погружен в ученые занятия; даже его племянник, Калигула, расправив­шийся со своими родственниками, не уничтожил его.[[27]](#footnote-27)

В момент убийства Калигулы находился во дворце. Однако на следующий день, когда сенат хотел провозгласить всеобщею, утомлена разноголосицей противоречивых мнений, медлил с выполнением своих замыслов, а толпа стояла кругом, требовала единого властителя, и называла его имя,— тогда он принял на вооруженной сходке присягу воинов и обещал каждому по пятнадцать тысяч сестерциев — первым среди Цезарей, купивший за деньги преданность войска»

Клавдий стал императором, когда ему был уже 51 год. Он при громоздкое официальное имя Тиберий Клавдий Цезарь Август Германик которое имело, однако, и сокращенные варианты: император: Тиберий Клавдий и др.[[28]](#footnote-28)

Сделавшись императором, Клавдий немедленно приказал казнить Кассия Херею и еще несколько человек, причастных к убийству Калигулы, однако отменил все его жестокие постановления и тем самым заслужил всеобщее признание.

Дело в том, что в восстановлении республики был заинтересован только сенат, состоявший из представителей старой римской знати, плебс, преторианцы и провинциальная знать предпочитали умерен императорскую власть, от которой они имели определенные выгоды.

Римские плебеи имели все основания быть довольными Клавдием! который помимо организации раздач и зрелищ проявил забот благоустройстве столицы: провел новые водопроводы, реконструировал( порт в Остии и обеспечил регулярный подвоз хлеба в Рим.)

Диапазон государственной деятельности Клавдия оказался широк:

Был издан особый эдикт (постановление), согласно которому получали свободу старые и больные рабы, оставленные своими хозяевами помощи.

По инициативе Клавдия были взяты под охрану государства строения: в Италии нельзя было сломать ни одного дома, брошенного и необитаемого, без особого письменного разрешения римского сената.

Рим возобновил завоевательную политику, и римскими провинциями стали Мавретания, Британия, Фракия (совр. Болгария), а в малая азиия — Ликия и Памфилия.

На завоеванных территориях римляне строили города и не гнушались контактами с местной знатью; более того, впервые в истории римляне допустили варваров-неиталийцев в свой сенат, и представители племени эдуев сделались первыми сенаторами. Некоторые римляне возгневались на Клавдия за это нововведение.[[29]](#footnote-29)

Многочисленные мероприятия, проведенные от имени Клавдия, спобствовали укреплению военной диктатуры и централизации власти. имени Клавдия началось создание четкой структуры императорской канцелярии с различными отделами и иерархией должностей. крупные должности в канцелярии получили император вольноотпущенники были влиятельными людьми в государстве.

«Его вольноотпущенники, взяв большую силу, оскверняли все развратом. мучили людей ссылками, убийствами, проскрипциями. Феликса, одного из них, Клавдий поставил во главе легионов в Иудее, евнуху Поссидию после триумфа над Британией было дано среди других храбрейших воинов - почетное оружие, точно он участвовал в этой - победе; Полибию разрешено было шествовать между двумя консулами. Но всех их превзошли секретарь Нарцисс, который держал себя как господин своего господина, и Паллант, украшенный преторскими знаками отличия. Они оба были так богаты, что когда Клавдий жаловался на недостаток денег в казне, то в народе остроумно говорили, что у него могло бы быть денег в изобилии, если бы эти два вольноотпущенника

приняли его в свою компанию» Особой мощью и богатством отличался Паллант, бывший раб Антонии Младшей, которому Клавдий поручил заведовать финансами,— он имел триста миллионов сестерциев.

Клавдий умер 13 октября 54г, он был отравлен собственной женой Агрипиной, поселе чего власть перешла к его пасынку.[[30]](#footnote-30)

***Нерон***

*Пусть убьет, лишь бы царствовал!*

*Агрипина*

Нерон Сын Агрипины Младшей, старшей дочери, Германика и Агрипины старшей. отцом Гиней Доманиций Агенобаррбаа внука Марка Антония и Актавии младшей. Об Гинее говорили что, это «человек гнуснейший во все поры его жизни» В ответ на поздравления с появлением на свет ребенка воскликнул: «от него у Анрипины ни чего не родиться кроме ужаса и горя для человечества»[[31]](#footnote-31)

Сама, высокомерная и жестокая Агрипина попросила у прорицателей о судьбе своего сына на, что ее ответили «что он будет править но, убьет свою мать» Агрипина воскликнула «пусть убьет лишь бы царствовал».[[32]](#footnote-32)

После смерти мужа Агрипина вышла за Клавдия, уговорив при этом усыновить Нерона.

Когда умер Клавдий, Агрипина приведшая к власти своего сына хотела управлять страной сама и слишком сильно вмешивалась во все государственные дела.

И Нерону ничего не оставалась как убить собственную мать. Что бы Нерона не заподозрили в убийстве был разработан хитроумный план, с кораблекрушением но он не сработал тогда Нейрон отправил гвардию в дом только что, чудесным образом спавшейся Агрипины и показал ее убить.[[33]](#footnote-33)

«Косвенно выказав порицание временам Клавдия, вину за творившиеся в его правление безобразия Нерон возложил на свою мать утверждая, что ее смерть послужит во благо народа »

с 59 г. Нерон вступил на путь самого разнузданного произвола, закономерно привел его к гибели и к падению всего дома Юлиев-Клавдиев, бывших властителями Рима почти в течение ста лет.В начале своего правления Нерон еще как-то считался с общественным мнением, то впоследствии он его полностью игнорировал.

В 62 г. Нерон навлек на себя всеобщую ненависть расправой со своей первой женой добродетельной Октавией, дочерью Клавдия и Мессалины Октавия, пользовавшаяся большой любовью народа, была обвинена в прелюбодеянии, выслана из Рима и убита.

Женой Нерона стала Поппея Сабина красивая, развратная, жестокая и лицемерная — она была под стать Нерону, который безумно ее любил; однако через три года в припадке гнева он случайно убил ее, ударив ногой.[[34]](#footnote-34)

В 64г в Риме начался страшный пожар, который бушевал девять дней. Нашлись люди, которые мешали тушить пожар и специально подбрасывали факелы.

Когда, случился пожар Нерона в городе не было. Прибыв в город, он распорядился оказать помощь пострадавшим. Тем ни менее, моментально поползли слухи, будто Нейро6н сам поджег Рим, что бы построить на его месте новый город и назвать его своим именем. Тогда Нейрон обвинил в поджоге секту христиан, и множество несчастных было казнено. В 65г в Риме был раскрыт заговор против Нерона. Сенека оказался в числе подозреваемых. И был вынужден вскрыть себе вены.[[35]](#footnote-35)

Нерон обладал большой склонность с искусству. С детства он занимался рисованием чеканкой, по металлу, сочинением стихов, особенно увлекался игрой на кифаре и пением хотя голос у него был слабый и сиплый. Его не одержимо влекло в театр. Лавры актера были для него желанней чем власть.[[36]](#footnote-36)

Он учредил театральные состязание актеров раз в пять лет желая сам участвовать в этих играх. Римский народ покорно аплодировал императору, на провинциалов плохо справлявшихся со своей задачей, часто обрушивались удары преторианцев, специально расставленных между рядами. Многих людей, которым пришлось просидеть в театре весь день и всю ночь постигли губительные болезни, а некоторые всадники были задавлены толпой.[[37]](#footnote-37)

Казалось Нейрон поставил себе цель полностью истощить Рим, более всего был расточителен в постройках, закладывая себе огромные дворцы.

Безобразия Нейрона истощили терпения Римлян войска, подняли восстания. Нерон был вынужден покончить с собой со словами «Какой великий артист погибает». Династия Юлиев - Калавдиев ушла в небытие. Начался ряд гражданский войн.[[38]](#footnote-38)

**Заключение**

Династия Юлиев-Клавдиев воцарилась в результате разрушительных гражданских войн, не раз в истории, ставивших государства в выше человека. Соответственно гражданские войны не могут принести ни чего кроме деспотического образа управления и потребности общества в сильной власти, которая навела бы порядок в государстве. Династия Юлиев-Клавдиев не стала исключением. Правления всех императоров осуществляло в опоре на грубую военную силу и ее поддержкой.

Кроме того, глубокий нравственно-духовном кризис римского общества, следствия кризиса государственной системы и в противовес ему, взлету христианской идеологии, как величайшего достижения человечества в образе морально-нравственной регулировки отношений людей.

Не промерные налоги, огромные растраты на празднества и дворцы, разгульная жизнь императоров, огромные территории с завоеванными народами, требующими очень разумного управления, да и сама политическая система, требовала реформ, все это привело династию Юлиев-Клавдиев к неминуемому краху.

Значительную роль сыграл и сам террористический режим Нейрона. Последствием которого, стали новые гражданские войны. Таким образам, итог правления стал подобен началу.

**Список литературы**

**1)** **Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г**

**2) Машкин Н.А История древнего Рима. М., 1956г**

**3) Ковалев С.И. История Рима М., 1986г**

**Контрольная работа по истории древнего мира**

**Юлии-Клавдии: оценка династии**

Павлова Мария

1 курс история

заочное отделение

1. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г. С. 51. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же. Ст 52 [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же. Ст 53 [↑](#footnote-ref-3)
4. Там же. Ст 53 [↑](#footnote-ref-4)
5. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г. С. 54. [↑](#footnote-ref-5)
6. Там же. С. 54 [↑](#footnote-ref-6)
7. Там же. С. 56 [↑](#footnote-ref-7)
8. Там же. С. 60 [↑](#footnote-ref-8)
9. Там же. с .62 [↑](#footnote-ref-9)
10. Там же. с.64 [↑](#footnote-ref-10)
11. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г. С. 65 [↑](#footnote-ref-11)
12. Там же. с .65 [↑](#footnote-ref-12)
13. Там же. с .65 [↑](#footnote-ref-13)
14. Там же. с .65 [↑](#footnote-ref-14)
15. Там же. с .66 [↑](#footnote-ref-15)
16. Там же. с .66 [↑](#footnote-ref-16)
17. Там же. С. 80 [↑](#footnote-ref-17)
18. Там же. С. 81 [↑](#footnote-ref-18)
19. Там же. С. 82 [↑](#footnote-ref-19)
20. Там же. с. 84 [↑](#footnote-ref-20)
21. Там же с. 92 [↑](#footnote-ref-21)
22. Там же с. 93 [↑](#footnote-ref-22)
23. Там же с.94 [↑](#footnote-ref-23)
24. Там же с. 95 [↑](#footnote-ref-24)
25. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г. С. 95 [↑](#footnote-ref-25)
26. Там же с 96 [↑](#footnote-ref-26)
27. Там же с 97 [↑](#footnote-ref-27)
28. Там же с 97 [↑](#footnote-ref-28)
29. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г с. 99 [↑](#footnote-ref-29)
30. Там же с 100 [↑](#footnote-ref-30)
31. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г. С. 102 [↑](#footnote-ref-31)
32. Там же с 103 [↑](#footnote-ref-32)
33. Там же с 107 [↑](#footnote-ref-33)
34. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1969г с. 108 [↑](#footnote-ref-34)
35. Там же с. 109 [↑](#footnote-ref-35)
36. Там же с.110 [↑](#footnote-ref-36)
37. Там же с. 111 [↑](#footnote-ref-37)
38. Там же с. 112 [↑](#footnote-ref-38)