План  
Введение   
**1 Ранние годы**  
**2 Гражданская война в фотографиях**  
  
**Список литературы**

Введение

Мэттью Брэди (англ. *Mathew Brady*) (18 мая 1822 — 15 января 1896) — один из самых знаменитых американских фотографов XIX века. Наиболее известные работы — портреты знаменитостей и фотографии американской гражданской войны. Ему приписывают звание отца фотожурналистики[1].

1. Ранние годы

Брейди родился в округе Уоррен, Нью-Йорк, в семье ирландских иммигрантов Андрея и Юлии Брейди. Будущий фотограф переехал в Нью-Йорк в возрасте 16 лет. В 1841 года художественные способности Брэди позволили ему поступить учиться у квалифицированного специалиста Сэмюэля Морзе. В 1844—1845 годах у него появилась своя студия фотографии в Нью-Йорке. Брейди начал выставлять свои портреты знаменитых американцев.

В 1849 году Брейди открыл студию в Вашингтоне, округ Колумбия, где он встретил Джульетту Ханди, на которой женился в 1851 году.

Ранние работы Брейди были выполнены в технике дагерротипа, и он получил множество наград за свои работы. В 1850-е годы на смену дагеротипии пришла амбротипия, ставшая популярной. Фотографии делались на больших стеклянных негативах — эта техника стала наиболее часто используемой во время гражданской войны.

В 1850 году Брэди создал Галерею выдающихся американцев — коллекцию портретов выдающихся современных деятелей. В 1859 году парижский фотограф Андре-Адольф-Эжен Дисдери популяризирует карточки *de Visite* и эти маленькие фотографии (размером с визитную карточку) быстро становятся популярной новинкой — тысячи таких изображений были созданы и проданы в Соединенных Штатах и Европе.

В 1856 году Брэди создал первую рекламу, поместив объявление в «New York Herald», предлагающее бумагу для производства «фотографии, амбротипов и дагерротипов». Новинкой его рекламы было то, что впервые шрифты отличались от текста самой газеты и от других рекламных объявлений.

2. Гражданская война в фотографиях

Мэттью Брэди сделал тысячи фотографий Американской гражданской войны. Многое из того, что известно сегодня о Гражданской войне, исходит от этих фотографий. Есть тысячи фотографий в Национальном архиве принятые от Брэди и его соратников Александра Гарднера, Джорджа Барнарда и Тимоти О’Салливана. На фотографиях изображены Авраам Линкольн, генерал Грант, а также простые солдаты. Снимки дают живописные перекрестные виды истории американской гражданской войны. Брейди не мог делать фотографии батальных сцен, так как фотографическое оборудование в те дни ещё не было достаточно совершенным[2].

* Mathew Brady Photographs More than 6,000 photographs available in the Archival Research Catalog of the National Archives and Records Administration
* Mathew Brady’s World — biography, timeline and analysis of Brady’s work at the Smithsonian Institution
* Mathew Brady’s portraits at the National Portrait Gallery

Список литературы:

1. *Horan James D.* Mathew Brady: Historian With a Camera. — New York: Random House. — ISBN 0517001047
2. История в картинках

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Брэди,\_Мэттью