План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Литературное творчество**

Введение

Алексей Капитонович Гастев (26 сентября (8 октября) 1882, Суздаль — 15 апреля 1939, Коммунарка) — российский революционер, профсоюзный деятель, поэт и писатель, теоретик научной организации труда и руководитель Центрального института труда.

1. Биография

Родился в семье учителя и портнихи. Отец умер, когда Гастеву было два года. По окончании училища и технических курсов поступил в Московский учительский университет, но был оттуда исключен за политическую деятельность. В 1901 г. вступает в РСДРП, бросает учебу и становится профессиональным революционером. В 1903 г. сослан в Усть-Сысольск Вологодской губернии (ныне г. Сыктывкар), откуда успешно бежал. В 1904 г. напечатан первый рассказ из жизни ссыльных. Во время Первой русской революции — председатель Костромского совета рабочих депутатов и руководитель боевой дружины. В 1906 г. был избран делегатом на IV съезд РСДРП. Некоторое время живет, работает и учится в Париже. В 1908 г. покидает ряды большевиков.

В 1914 г. вновь сослан в Нарымский край. Февральскую революцию встречает в побеге и выходит из подполья (с 1901 до 1917 г. на нелегальном положении).

В 1917—18 гг. секретарь ЦК Всероссийского союза рабочих-металлистов. Работает в управлении заводов Москвы, Харькова, Николаева, активно занимается профсоюзной и культурно-организаторской (во Всеукраинском совете искусств) работой. В 1920 г. становится создателем и руководителем Центрального института труда. В 1926 г. награжден орденом Красного Знамени «за исключительную энергию и преданность делу». Один из идеологов Пролеткульта. Жил в Москве в знаменитом «Доме писательского кооператива» (Камергерский переулок, 2).

С 1932 по 1936 гг. главный редактор журнала "Вестник стандартизации" (ныне - "Стандарты и качество").

8 сентября 1938 г. арестован НКВД и 15 апреля 1939 г. расстрелян. По другим сведениям - в 1941 году.

Сын — Юрий Гастев, также политзаключенный сталинских времён, философ, математик, правозащитник.

2. Литературное творчество

Писал стихи в 1913—1919 годах, основная форма — стихотворения в прозе. В 1918 Пролеткультом был издан сборник стихов Гастева «Поэзия рабочего удара», выдержавшую до 1926 шесть переизданий. С 1920 писал только статьи.

Поэтические произведения ближе к гимнической прозе, чем к стихам без рифмы и метрики. Часто в них отсутствует даже организующая ритмическая основа. Это — поэзия о рабочих массах или поэзия, символизирующая рабочие массы; реалистические детали смешиваются в ней со смелыми метафорами и мотивами, граничащими с фантастикой. (Вольфганг Казак)

Литература

* Гастев, А. К. Поэзия рабочего удара. М., 1971.
* Гастев, А. К. Как надо работать. М., 1966.
* Гастев, А. К. Трудовые установки. М., 1973.
* Первый в России: Иваново-Вознесенский общегородской совет рабочих депутатов 1905 года в документах и воспоминаниях. М., 1975.
* 1905 год в Костроме: сборник статей.
* Кравченко, А. И. Классики социологии менеджмента: Ф. Тейлор, А. Гастев. СПб, 1998.
* *Казак В.* Лексикон русской литературы XX века = Lexikon der russischen Literatur ab 1917. — М.: РИК «Культура», 1996. — 492 с. — 5000 экз. — ISBN 5-8334-0019-8
* Johansson, Kurt. Aleksej Gastev, Proletarian Bard of the Machine Age. Stockholm, 1983.
* Bailes, K.E. Alexei Gastev and the Soviet Controversy over Taylorism, 1918—1924 // Soviet Studies. Glasgow, UK. 1977.
* Maier, C.S. Between Taylorism and Technology: European Ideologies and the Vision of Industrial Productivity in the 1920’s // Journal of Contemporary History. London. 1970. Vol. 5. No. 2. P. 27-61.
* Sorenson J.B. The Life and Death of Soviet Trade Unionism, 1917—1928. New York, 1969.
* Williams, R.C. Collective Immortality: The Syndicalist Origins of Proletarian Culture, 1905—1910 // Slavic Review. Champaign, IL, USA. 1980. Vol. 5. No. 3. P. 389—402.
* Лучесский К. Вещи поют. Рассказы о технической эстетике. М. Детская литература, 1971. 125 с., ил.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Гастев,\_Алексей\_Капитонович