План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Творчество   
2.1 Роли в театре   
2.1.1 Театр на Юго-Западе  
2.1.2 Другие театры**  
**3 Фильмография**  
  
**Список литературы**

Введение

Ви́ктор Васи́льевич Ави́лов (8 августа 1953 — 21 августа 2004) — советский и российский актёр театра и кино, Заслуженный артист Российской Федерации (1993)[1].

1. Биография

Виктор Авилов родился 8 августа 1953 года в семье рабочих.

В 1972 году окончил Московский Индустриальный техникум. Затем, в 1972—1974 годах, проходил службу в Советской армии. С 1974 года Виктор Авилов присоединяется к самодеятельной театральной труппе Валерия Беляковича в Востряково (Подмосковье), где в следующем году в первом премьерном спектакле востряковцев выступает в «Женитьбе», в роли Кочкарёва.

В 1979 году Авилов поступает на работу в Театр-студию на Юго-Западе, то есть начинает профессионально заниматься сценой. В следующем году он в заглавной роли в спектакле «Мольер» по пьесе М. Булгакова «Кабала святош». В 1984 году Авилов играет в «Гамлете».

В 1986 году Авилов дебютирует в кино, в роли Платона Андреевича в мистическом триллере «Господин оформитель» Олега Тепцова.

Осенью 1986 года он впервые выезжает за рубеж, в Чехословакию, со спектаклем «Женитьба».

1987 — «Гамлет» участвует в Эдинбургском театральном фестивале. Британская пресса назвала спектакль лучшей зарубежной постановкой великой трагедии за последние четыре десятилетия. В театральном музее Эдинбурга должна храниться гипсовая маска, снятая с Авилова — Гамлета.

1988 — на экраны страны выходит полнометражная версия «Господина оформителя».

1989 — в широкий прокат выходит «Узник замка Иф» Г. Э. Юнгвальд-Хилькевича с авиловским *графом Монте-Кристо*, и актёр становится популярен в народе, его узнают на улице. Летом — уже *Калигула* в спектакле по пьесе А. Камю. Позже Авилов попытается снять фильм на базе этого спектакля, но рухнувшая экономика не позволит этого сделать.

1990 — умирает Ольга Авилова-Задохина, младшая сестра Виктора, актриса Театра-студии на Юго-Западе.

1993 — последняя из великих ролей, *Воланд* в спектакле «Мастер и Маргарита». В этом же году Виктору Авилову присвоено звание Заслуженного артиста России.

1995 — во время гастролей в Берлине с «Мастером и Маргаритой» у Авилова произошло прободение язвы.

1999—2000 — без сцены. Это туберкулёз, II группа инвалидности. Но он сумел вернуться. Теперь в «Театре на Юго-Западе» у него немного спектаклей, основная площадка — вновь создаваемый театр «Киноспектакль» под руководством Олега Лещинера.

2002 — Авилов пробует себя в качестве хореографа в спектакле «Парфюмер» театра «Арт-Хаус». В этом же году он создаёт свою актёрскую школу (при театре «Киноспектакль»).

2004 — в театре «Киноспектакль» он — режиссёр-постановщик спектакля «Грешная деревня Далскабаты, или Забытый чёрт» по пьесе чешского драматурга Яна Дрды, одновременно руководит съёмками видеоверсии спектакля «Мольер» в театре на Юго-Западе, в запуске фильм по пьесе Л. Жуховицкого «Последняя женщина сеньора Хуана», утверждён в главной роли в новом спектакле «Куклы» театра на Юго-Западе, гастроли антрепризы — «Русского независимого театра». 7 месяцев без выходных. В конце июня в гастрольной поездке не смог выйти на сцену, диагноз — рак.

Актёр похоронен в Москве, на Востряковском кладбище.

Был трижды женат, остались две дочери.

2. Творчество

2.1. Роли в театре

Театр на Юго-Западе

* 1975 — «Женитьба» Н. В. Гоголя — *Кочкарёв*
* 1978 — «Уроки дочкам» («Уроки дочкам» И. А. Крылова — *Семён*, «Беда от нежного сердца» Вл. Соллогуба — *Дарья Семёновна Бояркина*)
* 1979 — «Старые грехи» (по рассказам Антоши Чехонте) — *Альфонс Шампунь* («На чужбине»), *Дубов* («Дорогая собака»), *Лесник* («Беспокойный гость»), *Дьячок Ефим* («Хирургия»), *Дездемонов* («Депутат»), *Шлепкин* («Два газетчика»)
* 1980 — «Мольер» М. Булгакова — *Мольер*
* 1980 — «Лекарь поневоле» Мольера — *Сганарель*
* 1981 — «Жаворонок» Ж. Ануя — *Дофин Карл*, *Инквизитор*, *Лаир*
* 1981 — «Эскориал» М. де Гельдероде — *Фолиаль*
* 1981 — «Владимир III степени» Н. В. Гоголя — *Иван Петрович*, *Собачкин*
* 1981 — «Игроки» Н. В. Гоголя — *Ихарев*, *Швохнев*
* 1981 — «Дракон» Е. Шварца — *Генрих*, *Ланцелот*
* 1982 — «Что случилось в зоопарке» Э. Олби — *Питер*
* 1982 — «Носороги» (Э. Ионеско) — *Беранже*
* 1983 — «Штрихи к портрету» В. Шукшина — *Прокопий Лагутин* («Ваня, как ты здесь?»), *Князев* («Штрихи к портрету»), *Бронька Пупков* («Миль пардон, мадам!»)
* 1984 — «Ревизор» Н. В. Гоголя — *Хлестаков*
* 1984 — «Самозванец» (Л. Корсунский) — *Пашка* (ввод)
* 1984 — «Гамлет» Шекспира — *Гамлет*
* 1985 — «Агент 00» (Г. Боровик) — *Вождь*
* 1986 — «Мандрагора» (Н. Макиавелли) — *Каллимако*
* 1986 — «С днём рожденья, Ванда Джун!» (К. Воннегут) — *Лузлиф Харпер*
* 1987 — «Последняя женщина сеньора Хуана» (Л. Жуховицкий) — *Хуан*
* 1988 — «Трилогия» (А. В. Сухово-Кобылин) — *Варравин*
* 1989 — «Трактирщица» (К. Гольдони) — *маркиз Форлипополи*
* 1989 — «Калигула» (А. Камю) — *Калигула*
* 1993 — «Ромео и Джульетта» Шекспира — *Меркуцио*, *Парис*
* 1993 — «Мастер и Маргарита» М. Булгакова — *Воланд*
* ? — «Макбет» Шекспира — *Дональбайн* (ввод)
* 1996 — «Сон в летнюю ночь» Шекспира — *Фисба*
* 1996 — «На дне» (М. Горький) — актёр
* 1996 — «Страсти по Мольеру» (В. Белякович по мотивам Ж.-Б. Мольера) — *Лафреж* («Скупой»), *Маркиз Д’Авилон* («Мещанин во дворянстве»)
* 2002 — «J.Gay-Opera.ru» (В. Белякович, по мотивам пьес Джона Гея и Бертольта Брехта, 2002) — *Филч* (ввод на премьере, 30 мая 2002 г.)

Другие театры

* 2001 — «Пляска смерти» (Август Стриндберг) — *Курт* (Театр наций, реж. Виктор Гульченко).
* 2001 — «Скамейка» (Александр Гельман), Независимый театральный проект, реж. Игорь Китаев.
* 2001 — «Дон Кихот» (Алексей Дындыкин) — *Дон Кихот* (Театр клоунады п/р Терезы Дуровой, реж. Тереза Дурова).
* 2002 — «Туда и обратно» (Дж. Толкиен) — *Предводитель гоблинов, дракон Рыжий Смог* (театр «Киноспектакль», реж. Олег Лещинер).
* 2002 — «Парфюмер» (Патрик Зюскинд) — *Гренуй* (Арт-Хаус, реж. Вадим Тухватуллин).
* 2003 — «Свободная пара» (Дарио Фо) — *профессор, «Любовник»* (Независимый театральный проект).
* 2003 — «Забыть Герострата» (Григорий Горин) — *правитель* (Арт-Хаус, реж. Вадим Тухватуллин).
* 2003 — «Мастер и Маргарита» (Михаил Булгаков) — *Воланд* (Русский независимый театр, реж. Юрий Крыжановский).

3. Фильмография

1. 1986, 1988 — Господин оформитель («Ленфильм», реж. Олег Тепцов, 1986 — дипломная работа Высших режиссёрских курсов, 1988 — прокатная версия) — *Платон Андреевич*
2. 1987 — По траве босиком (к/с. им. М. Горького, реж. Антон Васильев) — *Лёха*
3. 1988 — Узник замка Иф (Одесская к/с., реж. Георгий Юнгвальд-Хилькевич) — *Граф Монте-Кристо*
4. 1988 — Любовь к ближнему (реж. Николай Рашеев, по рассказам Леонида Андреева «Монумент» и «Любовь к ближнему»)
5. 1988 — Большая игра (реж. Семён Аранович) — *Френк По*
6. 1989 — Искусство жить в Одессе (Одесская к/с, реж. Георгий Юнгвальд-Хилькевич) — *Владислав Симен*
7. 1989 — Смиренное кладбище (к/с. им. Довженко, реж. Александр Итыгилов) — *Стас*
8. 1989 — Зелёный огонь козы (к/с. им. Довженко, реж. Анатолий Матешко) — *Отец*
9. 1989 — Красные слоны (ВГИК, реж. Григорий Константинопольский) — *Мольер*
10. 1990 — Зимняя вишня 2 («Ленфильм», объединение «Троицкий мост», реж. Игорь Масленников) — *Миша*
11. 1990 — Сафари № 6 (Свердловская к/с., реж. Андрейс Аболс) — *Сержант Гёз*
12. 1990 — Гражданское пари (Свердловская к/с., реж. Андрейс Аболс)
13. 1990 — Маскарад («Лентелефильм», реж. Инесса Мамышева) — *Арбенин*
14. 1990 — Предел (Одесская к/с., реж. Юрий Бликов) — *Виктор Курчевский* (роль озвучена другим актером)
15. ? — Полигон (Свердловская к/с., реж. Андрейс Аболс)
16. 1991 — Растворённое зло (Студия «Прецедент», реж. Александр Кириллов) — *маньяк*
17. 1992 — Танцующие призраки («Гранат-фильм», реж. Ефим Резников и Дмитрий Коротков) — *художник*
18. 1992 — Экстрасенс (Одесская к/с, студия «ФБ.-33», реж. Геннадий Глаголев) — *хирург*
19. 1992 — Мушкетёры двадцать лет спустя (Одесская к/с., реж. Георгий Юнгвальд-Хилькевич) — *Мордаунт*
20. 1993 — Тараканьи бега (Одесская к/с., реж. Роман Гай) — *Риша*
21. 1993 — Антифауст (Россфильм, Вторс ОСТ-ВЕСТ Варен Хандель ГМБХ (Германия), реж. Георг Фризен) — *Гильберт*
22. 1993 — Сделай мне больно (Одесская к/с, реж. Александр Исаев)
23. 1994 — Петербургские тайны (РГТК Останкино, Объединение «Экран», реж. Леонид Пчелкин) — *Катцель*
24. 1995 — Волчья кровь («Студия-С», реж. Николай Стамбула) — *Боровик*
25. 1995 — Зимняя вишня 3 («Ленфильм», объединение «Троицкий мост», реж. Игорь Масленников) — *Миша*
26. 1998 — Царевна-Лягушка (Германия, реж. Е. Шаталова) — *Кащей Бессмертный*
27. ? — Футурошок (ВГИК, реж. Е. Финогин) — *Оптимист*
28. 2002 — Русские амазонки — *всемогущий*
29. 2002 — Синоптик (Концерн «Новый метеор», реж. Елена Пашинцева) — *писатель*
30. 2004 — Легенда о Кащее, или В поисках тридесятого царства (ООО Кинопроизводящая компания «Дар XXI-век», реж. Святослав Архипов и Валерий Ткачёв) — *Кузнец Хват*
31. 2004 — Золотая голова на плахе (реж. Семён Рябиков) — *Мейерхольд*
32. 2005 — Хиромант (Кинокомпания «Friends corporation», реж. Антон Борматов) — *незнакомец*

Список литературы:

1. Указ Президента РФ о присвоении почетного звания

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Авилов,\_Виктор\_Васильевич