План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Дискография**  
**3 Источники**  
**Список литературы**

Введение

Джоан Чендос Ба́эс (Баэз, англ. *Joan Chandos Baez*; 9 января 1941, Нью-Йорк) — американская певица и автор песен, исполняющая музыку преимущественно в стилях фолк и кантри, левая политическая активистка.

1. Биография

Джоан Баэз родилась 9 января 1941 г. в Нью-Йорке, в семье: отец — физик, по национальности мексиканец, мать — шотландка. Антивоенная гражданская позиция отца Джоан, Алберта Баэза, очевидно, серьёзно повлияла и на мировоззрение будущей певицы. В конце 1950-х семья Баэз переехала в район Бостона, бывший тогда одним из центров музыкальной культуры фолк. Уже тогда Джоан начала активно выступать в клубах и завоёвывать популярность.

Профессиональная карьера Джоан началась в 1959 году на фолк-фестивале в Ньюпорт. В ноябре 1960 выходит её первый альбом «Joan Baez» на студии «Vanguard Records», который пользуется огромным успехом.

Во время войны во Вьетнаме и обострения борьбы за гражданские права в США в 1960-х певица активно включилась в пацифистское движение. В 1965 г. она основала Институт изучения ненасилия.

В следующем году она проводит свой первый концертный тур по городам США.

В 1962 году портрет Баэз появляется на обложке журнала «Тайм», что делает её известной по всей стране. Это почти официальное признание её деятелем национального масштаба. Журнал «Тайм» писал: *«Её голос столь же ясен как воздух осенью, яркое, сильное, нетренированное и волнующее сопрано. Она не носит никакой косметики, и её длинные темные волосы висят как драпировка, разделенная вокруг её длинного миндалевидного лица…»*[1]

Джоан ездила по университетам, её социальная активность принимала все большие масштабы, а чувство сопричастности к происходящему в стране и мире передалось ей от родителей. Она всё чаще и всё надрывнее пела песни протеста, и публика шла за ней.

С 1967 года в творчестве певицы начинается новый этап: постепенно уходя от чисто акустического звучания, она все чаще прибегает к услугам симфонического оркестра и приглашает опытных аранжировщиков, таких, как Пол Саймон, Леннон, Маккартни и Жак Брель.

В 1968 году выясняется, что продажа её дисков была запрещена в армейских магазинах США из-за её антивоенных выступлений против войны во Вьетнаме и против призыва в армию. Джоан сделалась рьяным поборником ненасильственных действий — движения, которое возглавил в Америке пастор Мартин Лютер Кинг, лидер борьбы за гражданские права и друг Баэз. Три записанных Джоан для компании звукозаписи Vanguard диска становятся «золотыми». В 1968 году Джоан выходит замуж за активиста антивоенного движения Дэвида Харриса. Она даёт концерты вместе с Бобом Диланом, Би Би Кингом.

Баэз гастролирует по всему миру, включая Японию, Тунис, Австралию, Ливан, Израиль и Аргентину, а также участвует в различных акциях — демонстрациях и собраниях «Движения за ядерное разоружение» и других политических акциях по всему миру, часто вопреки запретам и договорённостям.

В августе 1969 года принимает участие в знаменитом рок-фестивале Вудсток.

В 1978 года намечалось выступление в Ленинграде. Однако концерт был отменен советскими чиновниками без объяснения причин. Несмотря на отмену концерта, Джоан приезжает в Москву и встречается с советскими диссидентами, включая Андрея Сахарова и Елену Боннэр.

В интервью «Melody Maker» она призналась:

*«Я считаю себя прежде всего политиком. Мне нравится, когда обо мне говорят как о пацифисте. Я не возражаю, когда меня называют фолк-певицей, но музыка имеет для меня второстепенное значение… Пение никак не связано с моим стремлением оставаться человеком, да я бы и не допустила этого. Знаю, что многих раздражает моё вмешательство в политику, — но с моей стороны нечестно притворяться, будто я только певица… На самом деле, фолк-музыка не очень меня интересует. Я редко её слушаю, потому что значительная её часть плоха».*[2]

Джоан основывает Международный Комитет Прав человека — организацию, которая занимается защитой прав человека в течение 13 лет. Джоан награждена французским Орденом Почётного легиона, удостоена звания Почётного доктора несколькими университетами за её политическую активность. Культура и политика, общественное звучание и мелодический ряд, творчество в тиши комнаты и уличная демонстрация — это неотделимые друг от друга стороны личности Джоан Баэз. Джоан Баэз является одной из наиболее продуктивных исполнительниц фолк-рока и, пожалуй, самой его политизированной представительницей.

2. Дискография

1. Folksingers 'Round Harvard Square (1959)
2. "Joan Baez", Vanguard (November 1960)
3. Joan Baez, Vol. 2, Vanguard (October 1961)
4. Joan Baez in Concert, Vanguard (September 1962)
5. Joan Baez in Concert, Part 2, Vanguard (November 1963)
6. Joan Baez/5, Vanguard (November 1964)
7. Farewell Angelina, Vanguard (September 1965)
8. Noel, Vanguard (December 1966)
9. Joan, Vanguard (August 1967)
10. Baptism: A Journey Through Our Time, Vanguard (June 1968)
11. Any Day Now (Songs of Bob Dylan), Vanguard (December 1968)
12. David's Album, Vanguard (May 1969)
13. One Day at a Time, Vanguard (January 1970)
14. Blessed Are…, Vanguard (1971)
15. Come from the Shadows, A&M (April 1972)
16. Where Are You Now, My Son?, A&M (March 1973)
17. Gracias A la Vida, A&M (July 1974)
18. Diamonds & Rust, A&M (April 1975)
19. From Every Stage, A&M (February 1976)
20. Gulf Winds, A&M (November 1976)
21. Blowin' Away, CBS (July 1977)
22. Honest Lullaby, CBS (April 1979)
23. Live -Europe '83, Gamma (1984)
24. Recently, Gold Castle (July 1987)
25. Diamonds and Rust in the Bullring(live in Bilbao), Gold Castle (1989)
26. Speaking of Dreams, Gold Castle (November 1989)
27. Play Me Backwards, Virgin (October 1992)
28. Ring Them Bells, Guardian (August 1995)
29. Gone From Danger, Guardian (September 1997)
30. Dark Chords on a Big Guitar, Koch (October 2003)
31. Bowery Songs, Proper Records (September 2005)
32. Ring Them Bells (reissue double-disc with bonus tracks), Proper Records (February 2007)
33. Day After Tomorrow, Proper Records (September 2008)

3. Источники

* Joan Baez official website
* Joan Baez Main Page by Richard L. Hess
* BaezFans on Yahoo! Groups
* Joan Baez Links Yahoo Group
* Joan Baez French website
* Джоан Баэз. Глава из книги В. Писигина
* Агит-клуб — Джоан Баэз
* Тексы песен
* Video Clip:Joan Baez, Diamonds and Rust — Live, 1975

Список литературы:

1. Джоан Баэз биография — продолжение
2. Валерий Писигин-Очерки об англо-американской музыке 50-60 гг ХХ века Том 5

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Баэз,\_Джоан