План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Проекты**

Введение

Михаи́л Алексе́евич Мака́ров (1827—1873) — профессор архитектуры (1861), академик (1859).

1. Биография

Получив художественную подготовку в Киеве, под руководством тамошнего архитектора Беретти, в 1851 г. явился в Санкт-Петербург и поступил в ученики Императорской академии художеств, в которой его наставниками были сперва А. И. Штакеншнейдер, а потом Гаральд Юлиус Боссе.

В 1857 г. удостоен второстепенной золотой медали за проект театрального училища с принадлежащим к нему театром, а в следующем за тем 1858 году году за проект католического собора признан классным художником, вскоре после чего (в 1859 году) за тот же проект и за другие работы возведен в звание академика Императорской академии художеств.

Начав около этого времени приобретать все большую и большую практику у петербургских домовладельцев, преимущественно из богатого купечества, Макаров Михаил Алексеевич быстро занял видное место среди русских зодчих, как мастер соединять красивость фасадов и вообще отделки зданий с их приспособленностью к тем целям, для которых они предназначены.

Из многочисленных построек, произведенных им в Санкт-Петербурге, в особенности заслуживают быть упомянутыми дома Лопатина (на Невском проспекте), Тройницкого, Крундышева, Лесникова, Базилевского, Громовой, Антонова, Паулучи, причта Исаакиевского собора, подворья Троицко-Сергиевой лавры и нек. др.

Кроме того, им составлено немало архитектурных проектов и произведено построек по его службе в опекунском совете, в строительной комиссии при IV отделении собственной Е. И. В. канцелярии и в хозяйственной строительной городской спб. комиссии.

Самым удачным произведением Макарова Михаила Алексеевича должно считаться новое здание Санкт-Петербургского коммерческого училища (в Чернышовом переулке (улица Ломоносова). За это здание и за дом Лопатина Академия художеств наградила художника титулом профессора.

2. Проекты

* Дом в имении Волышово графа А. С. Строгонова, Порховский уезд Псковской губернии. Начало 1860-х. (Перестроен).
* Невский проспект, д.№ 112 — доходный дом. Перестройка. 1866.
* Коломенская улица, д.№ 31 — доходный дом. Надстройка. 1867.
* Невский проспект, д.№ 100 — доходный дом М. И. Лопатина. 1867—1868.
* Невский проспект, д.№ 98 — доходный дом. Перестройка. 1868.
* Измайловский проспект, д.№ 5 — доходный дом. Изменение фасада. 1868.
* Улица Ломоносова, д.№ 9 — здание Коммерческого училища. 1869—1871.
* Моховая улица, д.№ 6 — особняк А. Г. Тройницкого. 1869—1871. (Надстроен).
* Галерная улица, д.№ 6 — дом причта Исаакиевского собора. Конногвардейский бульвар, д.№ 5/. 1870. Включен существовавший дом.
* Улица Оружейника Федорова, д.№ 15 — доходный дом. 1870. Включен существовавший дом.
* Улица Рубинштейна, д.№ 8 — доходный дом. 1870—1871.
* Улица Чапаева, д.№ 21, двор — производственное здание. 1871. (Перестроено).
* Невский проспект, д.№ 96/улица Маяковского, д.№ 1 — доходный дом Яковлевых. 1871—1872. Перестройка угловой части, новые корпуса. (Частично надстроены).
* Литейный проспект, д.№ 61 — доходный дом Антонова. 1871—1872.
* Улица Рубинштейна, д.№ 3 — доходный дом Троице-Сергиева подворья. 1871—1872.
* Набережная канала Грибоедова, д.№ 77/Гражданская улица, д.№ 28/Вознесенский проспект, д.№ 32 — доходный дом. 1871—1872. (Перестроен).
* Невский проспект, д.№ 80 — доходный дом А. В. Липгарта. Перестройка. 1872. (Перестроен).
* Кузнечный переулок, д.№ 20 — доходный дом. Перестройка. 1872. (Перестроен).
* Ковенский переулок, д.№ 12 — отделка домовой церкви Сергиевского приюта. 1872. (Не сохранилась).
* Кузнечный переулок, д.№ 22, левая часть — Лиговский проспект, д.№ 67, правая часть — доходный дом. 1872. Включен существовавший дом.
* 1-я Красноармейская улица, д.№ 1, левая часть — здание Ремесленного училища им. цесаревича Николая. 1872—1874. Фасад. Планировка и строительство — Н. П. Гребенка. (Перестроено).
* Улица Чайковского, д.№ 79 — доходный дом. 1873. (Надстроен).
* Улица Ломоносова, д.№ 20 — доходный дом. 1873—1874.
* Большая Морская улица, д.№ 36 — набережная Мойки, д.№ 81 — доходный дом Д. Я. Риц-а-Порта (А. Ф. Паулуччи). 1873—1874.
* Разъезжая улица, д.№ 3. — доходный дом О. М. Макаровой. 1873—1874.

Литература

* Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / cост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — 1070 с. — ISBN 5-289-01586-8
* При написании этой статьи использовался материал из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1890—1907).

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Макаров,\_Михаил\_Алексеевич