План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Творчество   
2.1 Роли в театре   
2.1.1 Лиепайский Новый театр  
2.1.2 Национальный театр  
2.1.3 Театр драмы им. А. Упита  
2.1.4 Театр музыкальной комедии  
  
2.2 Режиссёрские работы   
2.2.1 Государственный театр юного зрителя Латвийской ССР  
2.2.2 Народный театр  
2.2.3 Театр драмы им. А. Упита  
2.2.4 Театр музыкальной комедии  
2.2.5 Даугавпилский музыкально-драматический театр  
2.2.6 Валмиерский драматический театр  
2.2.7 Вентспилский народный театр**  
**Список литературы**

Введение

Рудольф Балтайсвилкс (латыш. Rūdolfs Baltaisvilks; 13 августа 1903 — 1 декабря 1995) — советский и латвийский театральный актёр и режиссёр.

1. Биография

Рудольф Балтайсвилкс родился 11 февраля 1932 года в Слокской волости, недалеко от Риги, в рабочей семье.

Во время Первой мировой войны был беженцем, жил в Москве, учился в реальной гимназии. После возвращения в Латвию без отрыва от работы, в частном порядке, прошёл полный курс школьного обучения.

После учёбы на Латвийских драматических курсах (1927) — актёр Даугавпилского театра латышской драмы (1927—1930), Лиепайского Нового театра (1930—1933), Национального театра (1933—1940). Директор и художественный руководитель Театра юного зрителя (1940—1941). Актёр и режиссёр Народного театра (1941—1944), с 1943 года руководитель театральной студии этого театра. Преподаватель актёрского мастерства и заведующий художественно-постановочной частью Театра драмы им. А. Упита (1944—1951).

Работал в Театре музыкальной комедии (1951—1960), Даугавпилском музыкально-драматическом театре (1960—1961). Был режиссёром Валмиерского драматического театра (1961—1964). С 1955 года до конца восьмидесятых годов тесно сотрудничал с Вентспилским народным театром, периодически занимаясь постановками на сцене этого театра.

В первом браке был женат на актрисе Лидии Фреймане, во втором — на писательнице Илзе Индране.

Скончался 1 декабря 1995 года в возрасте девяносто двух лет в Праулиенской волости Мадонского района, похоронен на Праулиенском кладбище.[1]

2. Творчество

2.1. Роли в театре

Лиепайский Новый театр

* 1932 — «Виктория и её гусар» Пала Абрахама — *Граф Фери*
* 1932 — «Дама с камелиями» Александра Дюма-сына — *Арман*

Национальный театр

* 1933 — «Субботний вечер» Рудольфа Блауманиса — *Лаурис*
* 1934 — «Грехи Трины» Рудольфа Блауманиса — *Янюкс*
* 1934 — «Сын рыбака» по роману Вилиса Лациса — *Роберт*
* 1935 — «Дни портных в Силмачах» Рудольфа Блауманиса — *Карленс*
* 1935 — «Кумир толпы» по роману Вилиса Лациса — *Лоцман*
* 1936 — «Из сладкой бутылки» Рудольфа Блауманиса — *Таукштис*
* 1936 — «Валмиерские мальчишки» Паулиса Розитиса — *Упе*
* 1940 — «В огне» Рудольфа Блауманиса — *Вискрелис*

Театр драмы им. А. Упита

* 1945 — «Блудный сын» Рудольфа Блауманиса — *Паулс*
* 1945 — «Волки и овцы» А. Н. Островского — *Аполлон Мурзавецкий*
* 1946 — «Беспокойная старость» Леонида Рахманова — *Куприянов*
* 1948 — «Собака на сене» Лопе де Вега — *Тристан*
* 1950 — «Земля зелёная» Андрея Упита — *Иешка*
* 1950 — «Горе от ума» А. С. Грибоедова — *Загорецкий*
* 1950 — «Времена землемеров» братьев Каудзите — *Дрегберкис*

Театр музыкальной комедии

* 1952 — «Трембита» Юрия Милютина — *Богдан Сусик*
* 1952 — «Летучая мышь» Иоганна Штрауса (сына) — *Фальк*
* 1954 — «В краю голубых озёр» Арвида Жилинского и Элины Залите — *Крис Грамзда*
* 1955 — «Trejmeitiņas» А. Вилнера и Г. Рейхерта — *Кристиан*
* 1956 — «Цветок Гавайев» Пала Абрахама — *Харисон*
* 1959 — «Кливия» Н. Досталя — *Вальдивио*
* 1960 — «Птицы без моря» Д. Раманиса и А. Круклиса — *Педро*

2.2. Режиссёрские работы

Государственный театр юного зрителя Латвийской ССР

* 1941 — «Голубое и розовое» Александры Бруштейн

Народный театр

* 1942 — «Мудрая Марианна» Т. Банги
* 1943 — «Эзермальский крокодил» Яниса Яунсудрабиньша (музыка Яниса Норвелиса)
* 1943 — «Спридитис» Анны Бригадере

Театр драмы им. А. Упита

* 1946 — «Золушка» Виктора Ардова (дипломный спектакль)

Театр музыкальной комедии

* 1950 — «Гаспароне» Карла Миллёкера

Даугавпилский музыкально-драматический театр

* 1960 — «Якорная площадь» Исидора Штока
* 1960 — «Юпитер смеётся» Арчибальда Кронина

Валмиерский драматический театр

* 1962 — «Юпитер смеётся» Арчибальда Кронина
* 1962 — «Верю в тебя» Вадима Коростылёва
* 1963 — «Орфей спускается в ад» Теннеси Уильямса
* 1963 — «Ореховый мостик» Илзе Индране
* 1964 — «Овод» инсценировка романа Лилиан Войнич

Вентспилский народный театр

* 1955 — «Дни портных в Силмачах» Рудольфа Блауманиса
* 1957 — «Родина» Е. Яншевского
* 1959 — «Блудный сын» Рудольфа Блауманиса
* 1975 — «Посчитала год кукушка» Илзе Индране
* 1989 — «В Риге звон» М. Зиверта

Список литературы:

1. Teātris un kino biogrāfijās : **enciklopēdija** / *sast. un galv. red. Māra Niedra; māksl. Aleksandrs Busse.* — Rīga : Preses nams, 1999-. — (Latvija un latvieši). 1.sēj. A-J. — 1999. — 462 lpp. : il. ISBN 9984-00-331-0  (латыш.)

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Балтайсвилкс,\_Рудольф