План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Общественная активность**  
**3 Награды**  
**4 Семья**  
**5 Творчество   
5.1 Фильмография  
5.2 Музыкальные сказки и мюзиклы, вышедшие на пластинках и CD  
5.3 Дискография  
5.4 Спектакли**  
  
**Список литературы**

Введение

Михаи́л Серге́евич Боя́рский (род. 26 декабря 1949, Ленинград, РСФСР, СССР) — советский и российский актёр театра и кино, певец, телеведущий, Заслуженный артист РСФСР (1984 год), Народный артист РСФСР (1990 год).

1. Биография

Внук обновленческого митрополита Ивановского и Кинешемского А. И. Боярского, Михаил Сергеевич Боярский родился 26 декабря 1949 года в Ленинграде, в семье актёров Театра имени Комиссаржевской Сергея Александровича Боярского (1916—-1976) и Екатерины Михайловны Мелентьевой (1920 - 1990)[1].

Учился в музыкальной школе при Консерватории по классу фортепиано. После школы поступил в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (курс Л. Ф. Макарьева), окончив который в 1972 году, попал на прослушивание к режиссёру Театра имени Ленсовета Игорю Петровичу Владимирову и был принят в труппу. Начал театральную карьеру с участия в массовке — в спектакле «Преступление и наказание» по Ф. М. Достоевскому, где он изображал студента. Гораздо большую популярность принесла Михаилу Боярскому главная роль Трубадура в мюзикле Г. Гладкова «Трубадур и его друзья», Принцессу в котором сыграла Лариса Луппиан, вскоре ставшая его женой. В Театре Ленсовета работал до 1986 года и сыграл во многих постановках И. Владимирова той поры.

В кино актёр дебютировал в фильмах «Мосты» (1973) и «Соломенная шляпка» (1974), а известность к нему пришла в 1975 году — после роли Сильвы в картине «Старший сын». Одной из лучших работ актёра стал Теодоро в музыкальном фильме Яна Фрида «Собака на сене» (1977) (по пьесе Лопе де Вега).

Звёздный час Боярского настал в 1979 году, с выходом на экраны страны картины Г. Юнгвальд-Хилькевича «Д’Артаньян и три мушкетёра», в которой он исполнил главную роль — хотя вначале его намеревались снять в роли Рошфора. Благодаря д’Артаньяну и популярным песням из фильма слава актёра достигла невероятных высот, и впоследствии он сыграл эту роль в продолжениях этого фильма, по мнению некоторых критиков*кого?*, менее успешных. Популярностью пользовались работы актёра в другой серии историко-костюмных фильмов, поставленных Светланой Дружининой «Гардемарины, вперёд!» (1987) и «Виват, гардемарины!» (1991). После смерти Юрия Никулина в 1997 году был одним из ведущих телепередачи «Белый попугай».

Ныне руководит им же организованным театром «Бенефис», спектакль которого, «Интимная жизнь» (англ.) (по Н. Кауарду) в 1997 году получил приз на международном фестивале «Зимний Авиньон».

Его пристрастия — самое раннее и долгое — «The Beatles» (в юности актёр сам пел в рок-группе «Кочевники» и писал для неё песни, а в 1997 году — в группе «Сильвер»); футбол (страстный болельщик питерского футбольного клуба «Зенит»); философские книги, мысли великих людей, в которых можно почерпнуть для себя и для своих близких нечто важное.

Боярскому присущи взрывной темперамент, музыкальность, пластичность. Играет мужественных, обаятельных героев, смельчаков, авантюристов и нахальных проходимцев. На телепередачах неизменно появляется в чёрной шляпе с полями, по поводу чего любят шутить юмористы.

В 2009 году в память об ушедшем друге Викторе Резникове записал его неизданную песню «Всё пустое». Продюсером записи выступил молодой музыкант Василий Гончаров.

Проживает в Санкт-Петербурге. Член гильдии каскадёров.

2. Общественная активность

Поддерживает политику, проводимую Президентами Владимиром Путиным и Дмитрием Медведевым. В частности, приписывает В. В. Путину открытие границ страны в начале 1990-х годов:

*К. Ларина*: — Это не Путин открыл границы, извините.  
*М. Боярский*: — А кто же это сделал?  
*К. Ларина*: — Границы? По-моему, у нас, всё-таки, границы открыты были после 90-го года.  
*М. Боярский*: — Так вот и считайте, что с этого времени он уже начал оказывать влияние на это…  
*К. Ларина*: — Владимир Путин?  
*М. Боярский*: — Владимир Владимирович, да. И теперь стало возможно обучение в любой стране…

— Интервью на радиостанции «Эхо Москвы», программа «Дифирамб»[2]

Неоднократно выступал в поддержку проекта строительства небоскрёба Газпром-сити (ныне — «Охта-центра»). Снимался в рекламных роликах этого проекта. В 2009 году выступил с открытым письмом к президенту Дмитрию Медведеву за строительство «Охта-центра».

3. Награды

* Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (25 декабря 2009 года) — *за большой вклад в развитие отечественного театрального и кинематографического искусства*[3]
* Орден Дружбы (19 июля 2001 года) — *за многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами* [4].
* Медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга» (2003 год)[5][6]
* Народный артист РСФСР (1990 год)
* Заслуженный артист РСФСР (1984 год)

4. Семья

* Дед — протоиерей Александр Иванович Боярский (1885—1937)
* Родители — актёры Театра имени Комиссаржевской Сергей Александрович Боярский (1916—1976) и Екатерина Михайловна Мелентьева (1920 - 1990)[1].
* Дядя — актёр Николай Александрович Боярский (1922—1988).
* Брат — театральный актёр Александр Сергеевич Боярский (1938—1980).
* Жена — актриса Лариса Регинальдовна Луппиан (26 января 1953).
* Дочь — актриса Елизавета Боярская (20 декабря 1985)
* Сын — Сергей Боярский (24 января 1980 года), в детстве сыграл в двух фильмах: 1984 - Букет мимозы и другие цветы (Никита, сын Марьяны) и 1992 - Мушкетеры 20 лет спустя (Карл II в детстве)[7], музыкант, бизнесмен, выпускник экономического факультета ЛГУ.

5. Творчество

Фильмография Музыкальные сказки и мюзиклы, вышедшие на пластинках и CD

1. 1977 — Голубой щенок — *Пират*
2. 1979 — Летучий корабль — *Ваня*
3. 1980 — Хоттабыч — *Хоттабыч*
4. 1983 — Три мушкетёра — *Д'Артаньян*
5. 1984 — Пеппи Длинный чулок — *Отец Пеппи*
6. 1986 — Овод — *Овод*
7. 1995 — Музыкальный альбом «Лунное кино»
8. 1995 — Приключения Маши и Вити — *Кот Матвей*
9. 2001 — Новые Бременские — *Король*

Дискография1984 — Большая медведица1986 — альбом «Лунное кино» («Михаил Боярский поёт песни Юрия Чернавского»). Спектакли

* Спектакль-бенефис «Интимная жизнь» 1997
* Комедия в 2-х действиях Герман льюис «Смешанные чувства»2010
* Театр им. Ленсовета: Луис де Карраскиль («Дульсинея Тобосская» А. М. Володина);
* 4 роли в спектакле «Люди и страсти» (по произв. классиков нем. драматургии);
* Трубадур («Трубадур и его друзья» («Бременские музыканты») В. Б. Ливанова и Ю. С. Энтина);
* Педро («Интервью в Буэнос-Айресе» Г. А. Боровика);
* Советник («Снежная королева» Е. Л. Шварца);
* Борис («Спешите делать добро» М. М. Рощина);
* Осман («Станция» Н. Хикмета);
* Денис Леонидович, Кирилл Леньков («Нечаянный свидетель (Воспоминание)», «Победительница» А. Н. Арбузова);
* Веткин («Рояль в открытом море» по роману Л. С. Соболева «Капитальный ремонт»),;
* Мэкки-нож («Трёхгрошовая опера» Б. Брехта. К. Вайля);
* Альберто («Человек и джентльмен» Э. Де Филиппе);

Литература

* *Боярская Е. Н.* Театральная династия Боярских. — СПб.: Олма медиа групп, 2007. — 320 с. — ISBN 537300409X
* Большой Российский Энциклопедический Словарь. — М.: Изд-во «Дрофа», 2009.

Список литературы:

1. Екатерина Мелентьева (Боярская) - биография - советские актрисы - Кино-Театр.РУ
2. Радиостанция «Эхо Москвы», программа «Дифирамб», 09.03.2008
3. Указ Президента Российской Федерации от 25 декабря 2009 года № 1473 «О награждении орденом „За заслуги перед Отечеством“ IV степени Боярского М. С.»
4. Указ Президента Российской Федерации от 19 июля 2001 года № 892 «О награждении государственными наградами Российской федерации»
5. Медаль «В память 300-летия Петербурга» (22 мая 2003 года)
6. Боярский, Захаров, митрополит Петербургский и Ладожский Владимир
7. Сергей Боярский (II) - биография - юные советские актеры - Кино-Театр.РУ

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Боярский,\_Михаил\_Сергеевич