План  
Введение   
**1 Биографические данные**  
**2 Постановки   
2.1 В театре «Березиль»  
2.2 В Украинском драматическом театре имени Франко**

Введение

Борис Александрович Балабан (укр. Борис Олександрович Балабан) (23 декабря 1905 (5 января 1906), Харьков, Украина – 8 марта 1959, Киев) – украинский советский театральный актёр и режиссёр. Заслуженный артист Украинской ССР (1942).

1. Биографические данные

В 1922 поступил в качестве актёра в театр Леся Курбаса «*Березиль*», занимался в его режиссерской лаборатории в Киеве. В 1926 вместе с театром переехал в Харьков. Роли: Буффон («*Жакерия*» Мериме, 1925), Куликовский («*Пролог*» Бондарчука и Курбаса, 1927).

В 1931 дебютировал как театральный режиссёр постановкой «*Четыре Чемберлена*», был режиссёром «Березиля» до 1934. Одновременно в 1929-1934 художественный руководитель Харьковского театра музыкальной комедии. Один из немногих открыто выступил в поддержку Курбаса во время разгрома театра в 1933-1934 годах.

Некоторое время работал в Ленинграде.

В 1934-1940 работал в Москве, в частности в Малом театре. Затем во Львове. Был в эвакуации в Алма-Ате, где снялся во 2 серии "Ивана Грозного" у С.М.Эйзенштейн (в роли шута юного Ивана Грозного). В 1944-1947 главный режиссёр Киевского театра оперетты. С 1949 режиссёр Киевского драматического театра имени Ивана Франко. Постановщик театрализованных вечеров и тематических концертов.

2. Постановки

В театре «Березиль»1931 – «Четыре Чемберлена», текст коллективный1932 – «Плацдарм» Ирчана В Украинском драматическом театре имени Франко

* 1949 – «**За Вторым фронтом**» Собко
* 1949 – «**Профессор Буйко**» Баша
* 1949 - "Пока солнце взойдет, роса очи выест" Кропивницкого
* 1954 – «**Петербургская осень**» Ильченко
* 1954 – «**Поезд можно остановить**» Маккола
* 1955 – «**Иван Рыбаков**» Гусева
* 1956 – «**Доктор философии**» Нушича
* 1957 – «**Лодка качается**» Галана
* 1958 – «**Весёлка**» Зарудного
* 1958 – «**Долина слёз**» Гимера

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Балабан,\_Борис\_Александрович