Я – музыкальный руководитель Муниципального Дошкольного Образовательного Учреждения № поселок \_\_\_\_\_ Гатчинского района – Жосуева Любовь Николаевна, хочу поделиться опытом своей работы с детьми.

Музыкальное воспитание является синтезом различных видов деятельности. Мне хотелось бы охватить многое, хотя углубленно заниматься всем одновременно невозможно. И меня, музыкального руководителя с 30-летним стажем привлекла театрализация.

В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности.

Театрализация является стержнем в моей работе, элементы театрализации я использую на занятиях, развлечениях, праздниках, начиная с младшей группы. Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса.

С возрастом задачи по театрализованной деятельности усложняются, дети инсценируют небольшие сказки, поэтические произведения. К театрализации я обязательно привлекаю педагогов, которые с удовольствием берут на себя роли героев сказок. Приобщаю родителей к подготовке спектаклей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду. Совместные мероприятия взрослых, более старших детей и моих воспитанников создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности.

Театральная деятельность детей включает в себя несколько разделов: основы кукловождения, актерское мастерство, игровое творчество, имитирование на музыкальных инструментах, песенное и танцевальное творчество детей, проведение праздников и развлечений. Прежде чем углубленно заниматься театральной деятельностью, я изучала методическую литературу:

«Театрализованные представления для детей и взрослых» М.Ю.Картушкина, «Творческий центр», Москва 2005г.;

«Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов» Ростов-на-Дону, «Феникс» 2003г.;

«Праздники в детском саду» Ярославль, «Академия развития» 2001г.;

«Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста» Н.В.Зарецкая, «Айрис пресс», Москва 2004г.;

«Праздники для современных малышей» Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова, Ярославль, «Академия развития» 2004г.;

«Музыкальные праздники для детей раннего возраста» «Москва-синтез» 2004г.;

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, ЛОИРО С-Петербург 2000г.;

«Ладушки. Музыка и чудеса»

Музыкально-двигательные фантазии И.Каплунова И.Новоскольцева, «Композитор», Санкт-Петербург 2003

Журналы: «Музыкальная палитра»

«Музыкальный руководитель»

«Дошкольное воспитание»

«Ребенок в детском саду»

«На золотом крыльце сидели» Г.П.Федорова, «Детство-пресс» С-Петербург 2003г.

Для проведения занятий, развлечений и спектаклей, совместно с воспитателями и родителями были изготовлены декорации, атрибуты, маски, костюмы сказочных персонажей, эмблемы, шумовые музыкальные инструменты (банки с крупой, камешками; коробки с палочками и др.)

С малышами я уделяю большое внимание отражению сказочных образов животных, анализирую характер движения, интонацию: летит большая и маленькая птица, веселые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. Использую упражнения по психогимнастике: полил дождик, дует ветер, солнышко, туча. Предлагаю детям игрушки, атрибуты для ряжения, эмблемы зверей для разыгрывания «Репки», «Курочки-рябы», добиваюсь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику, провожу индивидуальную работу с детьми, поощряю участие детей в инсценировках, желание играть роль. Дети учатся правильно называть театральное оборудование, бережно к нему относиться, ориентироваться в пространстве зала, следить за развитием действия. Большое внимание уделяю речи ребенка, правильному произношению слов, построению фраз, стараясь обогатить речь. Вместе сочиняем маленькие истории, поддерживаю коллективное придумывание диалогов. Дети самостоятельно сочинили историю про Машу и Жучку – что случилось с ними летом, зимой…

Инсценировали «Теремок», «Рукавичку», «Сестрицу Аленушку и братца Иванушку». В песенном творчестве предлагаю детям придумать мелодии на отдельные слова: «Что ты хочешь, кошечка? – молочка немножечко!». Старшие дошкольники сочиняют мелодию в жанре колыбельной для мишки, куклы; в плясовом «Пляшут петушки». В танцевальном творчестве воспитываю интерес и желание двигаться в различных образах – зверюшек, снежинок, петрушек. Использую различные атрибуты: цветы, листики, ленты, салютики, платочки, кубики, шарики и др. дети имитировали игру на музыкальных инструментах: дудочках, балалайках, барабанах, пианино…

Работаю над актерским мастерством:

лисичка прислушивается, вкусная конфетка, Ваське стыдно.

В средней группе я добиваюсь выразительной речи, развиваю представления о нравственных качествах, разбирали ситуации о поведении зрителей на спектакле. Дети учатся свое отношение к происходящему выражать более точно. Дети должны быть вежливыми, внимательными, вживаться в образ, уметь анализировать свою игру и исполнение других героев. Обучаются новым приемам игры на музыкальных инструментах. Дети сами придумывали различные способы озвучивания появления того или другого героя – приезд лошадки – ложки, колокольчики, самостоятельно подбирали музыкальные инструменты для героев сказки: зайке – барабан, мишке – бубен.

По желанию ребята выбирали себе роли, без какого-либо принуждения. Использую игры на внимание, фантазию, добиваюсь яркой передачи разнопланового образа. В танцевальном творчестве ребенок приобретает жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе, что становится прекрасным фоном для развития его интеллектуальной сферы.

Поддерживаю инициативу импровизирования на музыкальных инструментах: треугольниках, металлофоне, трещетке, ложках. Дети сочиняли маленькие сказки «Гном и Лиса», «В гостях с Пятачком у Вини-Пуха». Предлагаю по желанию исполнить сольные партии – песня мышки, лягушки, зайца в театрализации «Теремка».

В старшей группе продолжаем заниматься обогащением словарного запаса детей прилагательными, глаголами, наречиями. Совершенствуем интонацию, развивая прямую и косвенную речь. Воспитываем гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехам, огорчаться в случае неудачи, придти на помощь в трудную минуту.

**САМОАНАЛИЗ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Музыкальное воспитание в нашем детском саду подчинено общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строится с учетом своеобразия музыкального искусства и особенностей дошкольников.

В ДОУ 6 возрастных групп: 1 младшая (2 группы), 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная. Воспитанников с какими-либо нарушениями в развитии нет.

Музыкальное воспитание осуществляется по графику: 2 занятия в неделю в утреннее время и одно развлечение в неделю вечером. Ежедневно проводится утренняя и ободряющая (после сна) гимнастика под музыку. График утверждается администрацией ДОУ, учитывая взаимодействие с другими специалистами. Сценарии праздников и время их проведения обсуждаются на педагогических советах. Консультации для родителей проводятся в вечернее время.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель и воспитатель, работа проводится в полном обоюдном понимании и контакте по «Программе воспитания и обучения в детском саду». Ответственный редактор М.Васильева. Творческому раскрепощению педагогов способствует возможность использования новых программ и методик.

В процессе музыкально-ритмического воспитания используется программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, поскольку она направлена на развитие художественно-творческих основ личности, что способствует психологическому раскрепощению каждого ребенка. Программа предполагает богатый выбор танцевальных и ритмических композиций. За годы работы передо мной всегда стоял вопрос – выбора танцевального материала, программа представила мне 100 различных композиций для детей от 3 до 9 лет. Другая ее особенность – это подбор музыкального сопровождения. Как правило, это детские песни и мелодии, известная музыка из фильмов. Мои дети имеют возможность петь не только любимые песни, какие как: «Антошка», «Чебурашка» В.Шаинского, «Разноцветная игра» Савельева, «Волшебный цветок» Вичкова, но и танцевать под них. Это доставляет им огромную радость, а если детям нравится это делать, то всегда можно ожидать хороших результатов.

Программа «Ладушки», авторы: И.Каплунова и И.Новоскольцева является оригинальной разработкой системы музыкальных занятий с дошкольниками. В этой программе меня заинтересовал раздел развития чувства ритма, который в занятиях выделен особо. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развивать. Внедрение этого раздела происходит в игровой форме, игры проводятся постоянно и неоднократно повторяются. К концу учебного года дети способны чувствовать и понимать ритм. Развитие чувства ритма происходит посредством движения. Программа «Ладушки» предусматривает обязательное участие взрослых вместе с детьми в праздниках в музыкальном и театрализованном исполнительстве, в разнообразных играх и затеях. Взаимодействие ДОУ и семьи на всех этапах создания детских праздников формирует у родителей понимание значимости такого события для ребенка.

В коррекционной работе с логопедическими детьми я использую программу, разработанную музыкальным руководителем ДОУ № 61 Гатчинского района Ленинградской области С.А.Коротаевой. Голосовые игры на основе фонопедического метода В.Емельянова готовят голосовой аппарат ребенка к правильному, интонационно выразительному произношению и являются полезными для развития сценической речи, свободы самовыражения. Одной из причин выбора этих программ является то, что они не противоречат и не дублируют, а органично дополняют друг друга.

Для реализации этих программ в ДОУ созданы необходимые условия:

1. Организована развивающая среда в музыкальном зале, в группах имеются «музыкальные уголки». Используется пианино, магнитофоны, имеются детские музыкальные инструменты – металлофоны, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, погремушки, дудочки и др. Кассеты по программе «Ладушки», «Ритмическая мозаика», театральные шумы, музыка из мультфильмов и др. Методическая литература: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Музыкальная палитра», сборники «Колокольчик», «Праздник каждый день», «Ритмическая мозаика» Бурениной, «Топ-хлоп, малыши» Т.Саухо, «Музыка и чудеса» и др. на занятиях используются иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).
2. В ДОУ есть традиция празднования юбилеев и знаменательных событий.
3. Педагоги имеют специальное образование, большой стаж работы или обучаются в учебных заведениях, принимают участие в работе творческих групп.

Курсы повышения квалификации я проходила при ЛОИРО на кафедре «Психологии и педагогики детства» по теме «Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении» в объеме 120 часов с 15 сентября по 05 декабря 2003года, а также участвовала в мастер-классе по теме «Ритмическая мозаика» в 2003-2004 учебном году.

Главным достижением педагогов в работе по музыкальному воспитанию является умение работать вместе, объединяя усилия заведующей, методиста, музыкального руководителя и всех воспитателей и родителей в единую творческую команду.

Результаты педагогической деятельности подтверждает диагностика уровня развития детей.

**С Ц Е Н А Р И И**

**«Праздник осени». Средняя группа.**

Дети средней группы с 2 листьями входят в зал и встают полукругом.

Ведущая: *Какая красивая осень, какой золотистый ковер! И в гости сегодня, ребята, к нам праздник осенний пришел!*

Ребята: *Мы стихи про осень знаем,*

*Хороводы заведем. Слушай, осень золотая,*

*Как мы песенку поем!*

Песня «Кружатся листочки» Слова и музыка С.Насауленко.

Ребята: *Кружит, кружит в воздухе пёстрый хоровод. Красные и желтые ветер листья рвет.*

Дети исполняют «Танец с листочками». Украшают зал листьями и садятся.

Ведущая: *К осеннему празднику дети выучили стихи:*

1 ребенок: *Желтый листик на ладошке, приложу его к щеке. Это солнечное лето я держу в своей руке. Желтый лист! Не улетай! Про меня не забывай!*

2 ребенок: *Как притих осенний сад,*

*С веток листики летят*

*Тихо шепчут, шелестят убаюкать вас хотят.*

3 ребенок: *Ёжик лег в свою кроватку и уснул в ней сладко-сладко. Осень ставенки закрыла, тихо лампу погасила, ветер песню напевал, чтобы ёжик зиму спал.*

Ведущая: *Мальчики пригласят девочек на танец.*

«Полька» - латвийская мелодия;

Ведущая: *А теперь заглянем в лес, в нем сейчас полно чудес. Мы тихонько посидим, кто живет в нем, поглядим.*

Звучит музыка. В зал входит «Гном» - взрослый.

Гном: *Встал я утром, вышел в лес, весь лесной народ исчез*

*Не играют, не поют, в гости. Гнома не зовут.*

*Что случилось, почему? Ничего я не пойму.*

*Почему в своем лесу никого я не найду?*

Ведущая: *Осень, Гномик, к нам пришла всех с собою увела на поля, на огороды – нынче много там работы: норки нужно утеплять и продукты запасать.*

Гном: *Верно, верно подсказали: осень наступила. Разукрасила листву, всех дождем умыла. Надо белочку позвать у нее хочу узнать про запасы, как живет, пусть к нам белочка придет.*

Инсценировка Е.А.Грошевой «Друзья».

Гном: *Ну что же, все у вас толково, к холодным дням вполне готовы! Славно потрудились, можно и повеселиться, приглашайте всех в хоровод.*

Хоровод «На полянке шумно веселится».

Гном: *А у меня, ребята, есть для вас загадки, отгадаете?*

1. *Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бывает? (осенью)*
2. *Растет в земле на грядке - красная, длинная, сладкая…(морковь).*
3. *Как надела 100 рубах, захрустела на зубах… (капуста).*
4. *Сарафан на сарафан, платьице на платьеце, а как станешь раздевать, досыта наплачешься… (лук).*

Ведущая: *Посмотри, Гном, какой огород вырастили наши ребята.*

«Огородная – хороводная» - все дети.

Гном: *А теперь посмотрим – кто больше соберет мне листьев: Постель из листьев я люблю, уж больно крепко на ней сплю.*

Аттракцион с листьями.

Гном: *Ай – да, детки-молодцы, как на грядке огурцы. Лихо пляшут и поют и моют подарков ждут. Есть для общего стола угощенье у меня. (выносит корзину с фруктами). Нету их вкусней на свете, ешьте витамины*, *дети; Жалко с вами расставаться, но пришла пора прощаться.*

**«Новый год»** Младшая группа

Дети младшей группы – «снегири и синички» входят в зал и встают у ёлки.

Ведущая: *Ждали праздника мы долго, наконец пришла зима. В гости к нам явилась ёлка, с Новым годом, детвора!*

Под музыку дети обходят вокруг ёлки, рассматривают.

Хоровод «В гости к малышам ёлочка пришла».

Ведущая: *Садитесь, полюбуемся на ёлку издали.*

*Мы на зимнем празднике*

*Пляшем и играем. Каждый год*

*Снегурочку в гости приглашаем.*

В зал с песней входит Снегурочка (взрослый).

Снегурочка: *Новый год – веселый праздник,*

*Усидишь на месте разве?*

*Будем вместе мы играть,*

*Возле ёлки танцевать.*

Дети и Снегурочка исполняют «Хоровод с хлопками»

Снегурочка: *Как хорошо вы танцуете, а загадки мои отгадаете?*

1. *С кем давно вы встречи ждете, кто пощипывает нос? Кто зажег огни на ёлке?*

Дети: *Это Дедушка Мороз!*

Снегурочка: *Кто из льда мосты построил, снегом лужицы занес? Для ребят катки устроил?*

Дети: *Это Дедушка Мороз!*

В зал входит Петушок (взрослый): *Здравствуйте, дети! Приглашенье получил, к вам бежал, спешил, спешил. Так боялся, что в лесу повстречаю я лису.*

Ведущая: *А она сейчас придет.*

Петушок: *Тише, кажется, идет. Что мне делать? Вот беда, спрячьте где-нибудь меня.*

Ведущая: *Не печалься, петушок, полезай сюда в мешок и не бойся, будь смелей. Мы тебя помирим с ней.*

Ведущая прячет Петушка в мешок: *Здесь тебя лисичка не найдет. Мы с детьми ей не скажем, все будем молчать.*

Ведущая детям: *идет…*

В зал входит Лиса: *Приглашенье получила, к вам бежала и спешила, чтоб на ёлке побывать – Петушка здесь повидать.*

Ведущая: *Зачем тебе петушок, посмотри какие красивые у нас птички.*

Лиса рассматривает, хвалит: Ах*, какие нарядные, я хочу с ними поиграть.*

Игра «Птенчики и лиса».

Лиса: *А где же петушок?*

Ведущая: *Петушок пришел давно.*

Лиса оживляется, ищет: *Это очень хорошо. Петя, Петя – петушок, где ты, миленький дружок? Для тебя я припасла и гороху и пшена!*

Петушок из мешка: *Ты, лисичка, не хитри, ты сперва меня найди, а потом из твоих круп я сварю чудесный суп. Ну, скорей меня ищи, приготовься 1-2-3!*

Лиса: *как найти мне петушка?*

Ведущая: *Мы поможет, не беда, ты подальше отойди, мы условимся, тогда ищи.*

Лиса уходит за ёлку.

Ведущая договаривается с детьми, если лиса подойдет к мешку – громко захлопаем, лиса убежит, а петушок спрячется в другое место.

Ведущая: *Ну, лисонька, готово, ищи!*

Лиса ищет, хлопки ее пугают.

Лиса: *Я думала там петушок, а оказалось что-то страшное…*

Ведущая: *Ищи, лисонька, ищи…*

Лиса находит петушка.

Петушок: *котик – братик, спаси меня*!

Входит Кот: *Что за шум здесь происходит? Кто кричит? Кого здесь ловят?*

Петушок: *Это я – твой Петушок, выручай меня, дружок*.

Кот: *Видишь, Петя, сколько раз я давал тебе наказ, ты не слушал, убежал и опять в беду попал. На сей раз тебя спасу, а лисичку попрошу* (к Лисе) *будь любезна и добра, отпусти ты петушка*.

Лиса: *Я согласна, так и быть, буду с Петей мирно жить. Ради дружбы нашей давайте вместе спляшем.*

Дети и герои сказки вместе танцуют «Танец утят».

Герои прощаются и уходят.

Снегурочка: *А где же Дедушка Мороз. Его мы в гости ждем. Давайте дружно все сейчас Мороза позовем.*

Дети и Снегурочка зовут, в зал входит Дед Мороз.

Дед Мороз: *Дед Мороз я вот какой: с длинной белой бородой. Много игр и шуток знаю, Новый год с детьми встречаю. Я вас, дети, поздравляю, счастья вам, добра желаю. Чтоб всегда звенел ваш смех, с Новым годом вас всех, всех, всех! Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод.*

Дети встают к ёлке, Дед мороз знакомится, спрашивает у ребят имена.

Ведущая: *Дедушка мороз, ёлка у нас нарядная, а огоньки не горят. Ты ведь волшебник, зажги ёлку.*

Дед мороз: *Ну – кА, скажем 1-2-3, наша ёлочка, гори!*

Дети повторяют, ёлка загорается.

Хоровод «К нам пришел Дед Мороз».

Дед Мороз: *Ну вот, мы пели и плясали, а теперь я ухожу, мне пора в лес.*

Ведущая: *Что ты, Дедушка, мы тебя не отпустим*.

Дед Мороз: *А что же мне делать?*

Ведущая: *Дедушка мороз, а ты спляши нам!*

Дети хлопают, Дед Мороз танцует.

Дед Мороз: *Ох, и жарко у вас, ну-ка подуйте на меня.*

Ведущая: *Послушай, Дед Мороз, мы тебе песенку споем.*

Дети исполняют песню «Санки». Дед Мороз хвалит.

Дед Мороз: *А вы плясать умеете?* (Ответ).

*Угадайте, что у меня в мешке?* (позванивает погремушками).

Дети танцуют с погремушками и прячут их за спинку.

Дед Мороз ищет погремушки, удивляется. (игра повторяется).

Ведущая: *Дед Мороз, что ты нам принес*?

Дед Мороз: *Снег да метели, лыжи да коньки. Пожалуйте, пожалуйте играть в снежки.*

«Игра в снежки».

В зал входит Кот, на одной ноге нет сапога.

Дед Мороз: *Что с тобой, Кот, случилось? Где же твой второй сапог? Как все это получилось, расскажи ты мне, дружок?*

Кот: *Разыгралась в пути вьюга – пурга, засыпала снегом пушистым меня. В том сугробе я застрял и сапог свой потерял…*

Дед Мороз: *Не тужи, дружок мой милый,*

*Твой сапог отыщем мигом*

*Мы ёлочку – красавицу вокруг обойдем*

*И сапог твой, конечно, сразу найдем*.

Ищут сапог и находят под ёлкой.

Дед Мороз: *Что за ёлка, чудо-ёлка!*

*Спрятала сапог в иголках!*

Кот: *Он такой большой, может быть он не мой?*

Дед Мороз: *Просто день такой волшебный*

*Все меняется кругом. Видишь, шпора, вот ботфорта*…

Кот: *Ну, конечно, это мой!*

Дед Мороз и Кот вытаскивают из-под ёлки бутафорский сапог, а в нем подарки.

**Масленица.**

Скоморох и Петрушка (взрослые) созывают детей.

Скоморох: *Здравствуй, честная публика!*

Петрушка: *Наше почтение!*

Скоморох: *Я – Скоморох – парень не плох!*

Петрушка: *А я Петрушка – колпак на макушке*.

Скоморох: *Слушай объявление! Для глухих без повторения!*

Петрушка: *Всех, кто любит блины в сметане, чай горячий в большом стакане, кто в веселье влюблен без ума, всех приглашаем, всех зазываем!*

Скоморох: *Вместе встретим, без промедленья, праздник старинный, весенний (вместе) – широкую масленицу!*

Петрушка: *Зиму проводим, весну встретим! В хороводе с нами походим, вдоволь мы наиграемся, да друг с дружкою всласть пообщаемся*.

Скоморох: *Не хмурьтесь и не скучайте, светлою радостью праздник встречайте. А ну-ка, в круг вставайте, игру начинайте.*

Игра «Ровным кругом»

Скоморох: *А ну, кто загадку мою отгадает: «Тётушка крутая, белая, да седая. В мешке стужу везет, на землю холод трясет. Сугробы наметает, ковром землю устилает…»*

Дети: *Зима!*

Появляется «Зима» (взрослый): *Здравствуйте, девочки – хохотушки, здравствуйте, мальчики – вертушки. Спасибо, что пришли попрощаться со мной – снежной, холодной и вьюжной зимой. Уж любила я вас, развлекала я вас – щеки и уши и нос ущипнула не раз. Так ответьте зиме в мой последний час, угодила ли вам? Уходить мне от вас?*

Петрушка*: Мы масленицу встречаем*.

Скоморох: *А значит зиме конец, весна на пороге*!

Зима: *Что же будете знать, как меня провожать. Праздник закрою и марш по домам. Я заставлю любого себя уважать и весны в году этом вам не видать.*

Скоморох: *Что приуныли, зимы испугались?*

Петрушка: *Что же вы с зимой за победу не дрались?*

Зима: *А ну, становитесь вокруг меня. Я буду метлой крутить, а вы прыгайте, да смотрите ноги берегите, а не то заморожу!*

Игра «Береги ноги».

Петрушка: Ну *что, Зима, не удалось тебе никого заморозить. Давай второе задание.*

Зима: *А теперь нужно сесть на полку и поскакать на ней, как на лошадке за мной. Если обгоните меня, так и быть – ваша взяла!*

Игра «На палке». Дети обгоняют Зиму.

Зима: *Последнее испытание – «Перетяни канат».*

Дети перетягивают Зиму.

Зима: *Удивили вы меня силой необыкновенной, да ловкостью. Пора мне уходить!*

Скоморох: *Ушла Зима холодная, пора Масленицу в гости звать! Приезжай Масленица на широкий двор!*

Петрушка: *Не идет Масленица, давайте все вместе ее звать*.

Дети: *Приезжай Масленица на широкий двор!*

Скоморох и Петрушка устанавливают чучело Масленицы.

Скоморох: *Вот и масленица пришла и веселье завела!*

Петрушка: *Ай-да, Масленица – кривошейка, встретили тебя хорошенько: сыром, маслом, да яйцом и румяным калачом!*

Скоморох: *Дорогая наша Масленица – Авдотья Изотьевна*.

Дети: *Здравствуй!*

Петрушка: *Дуня белая, Дуня румяная, коса длинная триаршинная*.

Дети: *Здравствуй!*

Скоморох: *Лента алая двуполтинная, платок беленький новомодненький.*

Дети: *Здравствуй!*

Скоморох: Раздайся *народ во сторонушки, предлагаю всем играть в хороводушки. Чтобы ножка топала, чтобы сердце ёкало!*

«Хоровод» - русская народная мелодия.

Скоморох: *Как у нас на Руси в эти дни блины пекли.*

Петрушка: *Зиму провожали, Масленицу привечали*.

Скоморох: *Вы давно блинов не ели?*

Петрушка: *Вы блинчиков захотели?*

Скоморох: *Да какая же масленица без блинов горячих, да румяных!*

Все угощаются блинами.

Скоморох: *После масленицы настает великий пост*.

Петрушка: *Настает великий пост, дадут нам редьки хвост. А мы редьку не берем, кота за уши дерем.*

Скоморох: *По старинному обычаю чучело Масленицы сжигали, а пепел разбрасывали, чтоб уродился урожай.*

Зажигают костер.

Скоморох: *Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*

Петрушка: *Чтобы все метели разом улетели.*

Скоморох: *Чтобы птицы пели, травы зеленели*.

Петрушка: *Чтобы все невзгоды, холод, непогоды, зимние морозы, неудачи, слезы… пусть они сгорают, к солнцу улетают.*

Скоморох: *Праздник близится к концу, но грустить нам не к лицу*.

Петрушка: *Вы ж, честные господа*

Оба: *Разбегайтесь кто куда*!

**8 марта. Средняя группа.**

Дети с цветами встают полукругом.

Ведущая: *В марте есть такой денёк*

*С цифрой, словно кренделёк*

*Дети хором скажут нам*

Дети: *Это праздник наших мам!*

Песня: «Сорвала я в поле»

Ребята: *Слушай нашу песенку,*

*Мамочка любимая*

*Будь всегда здоровая,*

*Будь всегда счастливая*.

Песня: «Солнышко лучистое»

Ведущая: *8 марта – день торжественный,*

*День нежности и красоты*

*На всей земле он дарит женщинам*

*Свои улыбки и цветы.*

«Танец с цветами»

Ведущая: *Украсим зал гвоздиками.*

Дети ставят в вазы и садятся.

Ведущая: *Дорогие гости – мамы и бабушки, поздравляем вас с наступлением весны, с первым весенним праздником. Дети приготовили к этому празднику стихи.*

Дети читают.

Ведущая: *«Приглашение» - такой танец исполняют дети, а начнет его…*

Ведущая: *Мы выступали, чтобы порадовать мам. Но 8 марта и у бабушек праздник. Для бабушек у нас тоже есть подарки*

Стихи: 1. Любят бабушку внучата

Песня «У меня есть бабушка»

1. С бабушкой мы буквы

Песня «У бабули нашей золотые руки»

Ведущая: *Отгадайте загадку:*

*Не спят, не сидят*

*И ложится не хотят*

*Улыбаются милашки*

*Это куклы…*

(неваляшки)

«Танец неваляшек» - все девочки.

Ведущая: *Наши мальчики покажут, как красиво они умеют приглашать девочек на танец. Пожалуйста, мальчики, приглашайте на «Кадриль».*

«Маленькая кадриль» - все дети.

Ведущая: *Кругом звенят сосульки.*

*Поет ручей в лесу*

*Мы были на прогулке*

*Мы слушали весну.*

Дети исполняют для мам «Весеннюю песенку».

В зал влетают блюдца, чашки, ложки.

Ведущая: *Скачет сито по садам, а корыто – по лугам. А за ними блюдца дзынь ля-ля* – 2 раза.

В зал входит Федора. Идет медленно, плачет.

Ведущая: *Ой, какая бабушка к нам пришла неумытая, растрепанная. Что случилось? Почему ты плачешь?*

Федора: *Как же мне не плакать, вся посуда от меня ушла. Села бы я за стол, да стол за ворота ушел. Сварила бы я щи, да кастрюлю иди поищи. И чашки ушли и стаканы, остались одни тараканы. Ой горе мне Федоре – горе*. (Плачет).

Ведущая: *А знаешь, что сказала посуда? «Было нам у бабы худо. Не любила нас она, била, била нас она. Запылила, закоптила, загубила нас она. Мы от бабы убежали, убежали, как от жабы. И к неряхе, замарахе не воротимся». Что же ты, Федора, так плохо относилась к своей посуде? Вот даже дети так не делают, они во всем помогают маме.*

Федора: *Вы помогаете маме? И посуду моете? И игрушки свои убираете? А еще что делаете дома?* (Ответы детей). *А вот сейчас спрошу у мам.*

Федора, обращаясь к гостям:

*Встанет утром он с постели*

*«Вы куда ботинки дели?*

*Где рубашка, где носок?»*

*Есть у вас такой сынок?*

Мамы: *Нет.*

Федора: *Сам кроватку застелил,*

*Пол подмел, цветы полил.*

*Маме стол накрыть помог*

*Есть у вас такой сынок?*

Гости: *Да.*

Ведущая: *Послушай, Федора, дети сами тебе расскажут какие они помощники.*

Мальчик: *Я один у мамы сын.*

Девочка: *Я не валяюсь по ковру.*

Ведущая*: Вот видишь, Федора, какие помощники дети.*

Федора: *Да, молодцы и я такой хочу быть. Уж не буду, уж не буду я посуду обижать. Буду, буду я посуду и любить и уважать.*

Ведущая: *Ну, тогда так и быть рады мы тебя простить.*

Федора: *Мне стыдно быть такой грязнулей. Я сейчас пойду умоюсь, переоденусь и приду.*

Ведущая: *Пока Федора переодевается, мы потанцуем. Мальчики, приглашайте девочек.*

Танец «Лесная прогулка».

В зал входит Федора: *Ой, как у вас весело на празднике. И я хочу танцевать. Давайте потанцуем вместе.*

Танец «Веселые путешественники».

Ведущая: *Еще раз дорогие мамы и бабушки поздравляем вас с праздником. Здоровья вам и благополучия. А Федору мы тоже приглашаем к нам в группу посмотреть какие подарки для мам приготовили дети.*

**Новый год. Ясли.**

Дети – «зайчики» с Дедом Морозом входят в зал и рассматривают ёлку.

Дед Мороз: *Подойдите к ёлке ближе, посмотрите выше, ниже… Сколько здесь на ней игрушек – шишек, звездочек, хлопушек. На верхушке, как всегда, ярко-красная звезда!*

Дети обходят вокруг.

Ведущая: *Дедушка Мороз, ёлка у нас нарядная, а огоньки не горят, зажги нам огоньки.*

Дед Мороз: *Я секрет большой открою. Повторяйте все за мною. Как притопнут каблучки, так зажгутся огоньки.*

Дети топают, огоньки загораются.

Дед Мороз: *Если погасить нам нужно огоньки на елке, тогда подуем дружно на хвойные иголки.* (Дети дуют, ёлка гаснет).

Игра с огоньками повторяется.

Ведущая или Дед Мороз: *Возле ёлочки мы встанем, хоровод свой заведем. С Новым годом всех поздравим, дружно песенку споем.*

Песня «У ребяток наших ёлочка большая».

Ведущая: *Мы под ёлочкой плясать можем целых 3 часа,*

*И нисколько не устанем – вот какие чудеса!*

Танец «Вышли зайки погулять». Дед Мороз хвалит.

Ведущая: *Дедушка, а ты плясать умеешь?*

Дед Мороз: *А вы хлопать будете?* (Дед Мороз танцует).

Дед Мороз: *Ох, и жарко у вас, ну-ка подуйте на меня*. (Дуют).

Дед: *Вы меня повеселите, да стихи свои прочтите*.

Дети читают, Дед хвалит.

Дед: *Давайте вместе попляшем у ёлочки*.

Танец: «Мы погреемся немножко…»

Ведущая: *К нам на праздник собрались придти гости, кажется кто-то идет… Вы садитесь, а я пойду посмотрю.*

В зал входит Лиса (взрослый) : *Ой, какие зайчики, какая красивая ёлка. Здравствуйте, зайчики* (дети здороваются).

Лиса: *А какой у вас праздник*? (Ответ детей).

Лиса: *Праздник елки новогодней – лучший праздник зимних дней, так сыграйте мне сегодня, я спою для вас детей.*

Лиса поет (Неживою притвориться я умею ловко).

Ведущая: *Дети, посмотрите она заснула прямо у ёлки. Давайте подойдем к ней* (Дети подходят, гладят лису).

Ведущая: *Ах ты хитрая, зачем тебе зайчики?*

Лиса: *Как зачем? Я их буду ловить*!

Ведущая: Что *ты, Лисичка, зайчиков обижать мы тебе не дадим. Мы сами тебя испугаем – как затопаем, как захлопаем* (дети выполняют).

Лиса: *Ой боюсь, боюсь не надо…* (прячется за ёлку).

Ведущая: *Посмотри, Лиса, как танцуют зайчики*.

Игра «По лесной лужайке разбежались зайки».

Лиса: *Не буду я больше зайчат обижать, я их догоняла, чтоб с ними играть.*

Дед Мороз: *А ну-ка угадайте, что в мешке* (звенит погремушками). (Ответ детей). *Подарю я малышам новые игрушки, подарю я малышам всем по погремушке.*

Танец с погремушками (Дети прячут за спину, Лиса ищет).

Лиса: *Дед Мороз, а что ты еще принес*?

Дед Мороз: *Снег да метели, лыжи да коньки, пожалуйте, пожалуйте играть в снежки!*

Игра.

Ведущая: *А подарки ты принес?*

Дед Мороз: *Не забыл вам Дед Мороз принести подарков воз*.

**ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЛАДШАЯ  ГРУППА | СЛУШАНИЕ | ПЕНИЕ | ДВИЖЕНИЯ |
| СНЕТЯБРЬ | «Самолет» муз.Тиличеевой  «Ах вы, сени» - русск.народная мелодия | «Ладушки»-русск.нар.мелодия  «Петушок»- русск.нар.мелодия  «Курочка» муз. Филиппенко | Ходьба в колонке и бег.  Муз. Тиличеевой;  «Пальчики и ручки»-русск.нар.мелодия  Игры: «Кукла ходит по лад»; «Догонялки» |
| ОКТЯБРЬ | «Мы грибок нашли» муз. Раухвергера;  «Осенняя песенка» муз. Александрова | «Осень» музыка Кишко;  «Дождик» музыка Костенко;  «Баю-баю» музыка Красева | Танец осенних листочков – муз.Вилькорейской;  «Танец с грибами» русск.нар.мелодия;  «Игра с зонтиком» музыка Костенко |
| НОЯБРЬ | «Моя лошадка» музыка Гречанинова;  «Зайчата» музыка Александрова;  «Колыбельная» Разоренова | «Зима пришла» музыка Красева;  «Прыгает заинька» музыка Красева | «Танец зайчат» музыка Александрова;  «Зимняя пляска» муз.Старокадомского;  Игра «Ходит Ваня» русск. |
| ДЕКАБРЬ | «Кукла» музыка Старокадомского;  «В лесу родилась ёлочка» муз.Бекман | «Ёлочка» музыка Вихаревой;  «Дед Мороз» музыка Филиппенко;  «К нам пришел Дед Мороз» Вихаревой | «Танец с платочками» русск.нар.мелодия;  «Хоровод» музыка Рустамова |
| ЯНВАРЬ | «Как у наших у ворот» русск.нар.мел. | «Песенка матрешек»  «Мы печем пирожок» музыка Вихаревой | Танец «Манечки и Ванечки»-русск.нар.мелодия;  «Танец утят» запись |
| ФЕВРАЛЬ | «Петрушка» музыка Брамса | «Молодой солдат» Сл.Френкель, музыка В.Карасевой;  «Сорвала я в поле» муз.Филиппенко | «Танец с шарами» запись;  «Кадриль» - русск.мелодия;  «Танец матрешек» |
| МАРТ | «Зима прошла» музыка Метлова;  «Песенка о весне» музыка Фрида | «Это наша воспитательница»  музыка Филиппенко;  «Тает снег» музыка Филиппенко | «Танец с куклами» укр.нар.мелодия;  Игра «Узнай по голосу»;  «Лошадки» запись |
| АПРЕЛЬ | «Веснянка» музыка Филиппенко | «Самолет» музыка Тиличеевой | «Танец с платочками муз.Рустамова  Игра «Птенчики и вороны» - запись |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СТАРШАЯ  ГРУППА | СЛУШАНИЕ | ПЕНИЕ | ДВИЖЕНИЯ |
| СНЕТЯБРЬ | «Марш деревянных солдатиков»  музыка П.И.Чайковского | «Чики-чики-чикалочки» русск.нар.мелодия  «Осень постучалась к нам» музыка И.Смирновой | «Упражнения с листьями» муз.Тоомаса;  «Семь фигур» датская нар.мелодия |
| ОКТЯБРЬ | «Листопад» музыка Т.Потапенко | «А у нас есть огород» муз.Захаровой;  «Подарки осени» музыка М.В.Сидоровой | «Полька» музыка Штрауса;  «Осенний хоровод» музыка Захаровой |
| НОЯБРЬ | «Вальс» музыка Д. Кабалевского;  «Полька» музыка П.И.Чайковского | «Частушки» русская мелодия;  «Бай-качи-качи» - русск.нар.песня | «Ах ты, береза» - русск.нар.мелодия;  Игра «Гори ясно» - русск. мелодия |
| ДЕКАБРЬ | «Клоуны» муз.Д.Кабалевского;  «Болезнь куклы» муз.П.И.Чайковского | «В просторном светлом зале»  музыка Штерна;  «Наша ёлка» музыка Островского | «Финская полька» - запись;  Хоровод «Галоп шестерками» - запись;  «Танец снежинок» |
| ЯНВАРЬ | «Новая кукла» музыка П.И.Чайковского | «Зимушка-зима» муз.Вахрушевой;  «Как на тоненький ледок» русск.нар.песня | Хоровод «Как на тоненький ледок»  русская мелодия;  Игра «Как я!» |
| ФЕВРАЛЬ | «Смелый наездник» музыка Шумана | «Блины» русск.нар.песня;  «Песня о бабушке» муз.О.Девочкиной  «Хорошо рядом с мамой» Тиличеевой | «Веселые дети» литовская нар.мелодия;  «Волшебный цветок» запись |
| МАРТ | «Игра в лошадки» музыка П.И.Чайковского | «Летай, летай, воробейка» - русск.нар.мелодия;  «Песенка о гамме» музыка Г.Струве | «Песенка о ремонте» запись;  Хоровод «Воробейка» |
| АПРЕЛЬ | «Баба-яга» музыка П.И.Чайковского | «Песенка – чудесенка» муз.А.Берминг  «Песенка о весне» музыка Г.Фрида | Полька «Хлопки» музыка Ю.Слонова;  Игра «Ку-чи-чи» франц.мелодия (запись) |