**Sony Vegas 9.0** - профессиональная программа для многодорожечной записи, редактирования и монтажа видео и аудио потоков.

Инструменты, содержащиеся в 'Vegas Pro', дают возможность редактирования, и обработки в реальном времени форматов DV, AVCHD, HDV, SD/HD-SDI и XDCAM™, точную корректировку аудио, создание объёмного звука и двухслойных DVD.

Вы можете прожечь Blu-ray диски прямо с таймлайн для сохранения записи в высоком качестве. Создание стандартных DVD со сложным видео, субтитрами, многоязычным меню и добавление комментариев не составит никакого труда.

***Поддержка 4К***

Vegas Pro 9 полностью поддерживает размеры кадра до 4096х4096.

Стандарт изображения 4К для цифрового кинопроецирования составляет 4096х2160 пикселей. Этот уровень разрешения даёт больше деталей и гибкости для панкропирования. Он идеален для композитинга и работы над видеоэффектами, и предусматривает высококачественный финальный результат. Vegas Pro 9 также полностью поддерживает файлы RED ONE™. Вы можете открывать и редактировать .r3d файлы прямо на таймлинии, как с любым другим видеофайлом.

***Изысканные световые эффекты***

Vegas Pro 9 включает в себя более 190 настраиваемых видеоэффектов, включая новую коллекцию современных световых эффектов. Новые в версии 9 - Блеск, Лучи, Расфокус, Звёздная пыль, Мягкий контраст, и Заливка. Они позволяют моделировать воздействие света из-за вашего источника, создавать цветные подсветки, изменить фокус вашего кадра, и это не всё.

***Новый переход - Gradient Wipe***

Видеопроцессинг 32-бит с плавающей точкой - улучшено   
Работайте в 8-битном режиме на скорости, а затем переходите на 32-бит с плавающей точкой для дополнительной точности в ходе окончательного рендеринга без каких-либо изменений уровней или контрастности. Этот режим позволяет вам воспользоваться преимуществами улучшенной цветовой гаммы, более яркими цветами, уменьшенными диапазонами градиентов и постеризации для более плавного перехода цветов, линейности света для оптически правильных композиций, а также множество других улучшений точности.

***Рабочее пространство - более тёмная цветовая палитра***

Интерфейс Vegas Pro 9 обогащён новой цветовой схемой, которая обеспечивает оптически нейтральное окружение для оптимизированного просмотра цветов и увеличения комфорта при работе в затемнённой монтажной студии.

***Новые размещения по умолчанию (layout)***

Vegas Pro 9 даёт вам возможность иметь несколько размещений по умолчанию для окон, распределённых для различных монтажных задач. Эти размещения могут быть изменены и сохранены для по-настоящему персонализированного рабочего пространства, созданного для вашего стиля работы. Новые в версии 9 - размещения для аудиомикширования и цветокоррекции.

**Захват, импорт, экспорт**

***Поддержка гигапиксельных изображений***

С Vegas Pro 9 вы можете панорамировать, сканировать, обрезать экстремально большие изображения для создания кинопоследовательности, соответствующей разрешению HD. Vegas Pro 9 также поддерживает стоп-кадры видео с камкордеров профессионального уровня и неподвижных камер, которые соединяют несколько фотографий вместе для создания одного большого изображения. Открываем и редактируем файлы RED ONE™ на таймлинии. Vegas Pro 9 имеет продвинутую поддержку пространств 4К, включая поддержку файлов RED ONE™.

Захват в MXF c SD/HD-SDI устройств

***Аудио***

Теперь можно размещать и редактировать аудиотреки без привязки к кадрам.

Многоканальное аудио можно добавлять из Триммера.

***Установка:***

-Устанавливаем программу

- Запускаем ломалку. (crack) Указываем путь к папке (жмём на плюсик), указываем путь до установленной программы ...Program Files\Sony\Vegas Pro 9.0, нажимаем надпись "crack me" на девушке справа. Наблюдаем процесс пропачивания файлов.

- Запускаем регистратор от DI (keygen) . Генерим серийник и проч. для Vegas PRO 8.0. (Кейген не закрываем!)

- Запускаем Вегас 9. Копируем сериал в окошко активации. Меняем буквы "FW" на "HF".

- Далее как обычно. Регистрируемся "с другого компьютера", используя сгенеренный ранее код активации.

- Потом открываете вегас - Help - Enter Your serial number и далее "Запускаем регистратор от DI..." Когда введёте код активации, не забудьте галочку поставить "перезапустить Вегас"

Перечислим основные новшества, внесенные в программу Sony Vegas Pro в 9-й версии.

* Поддержка формата 4K и файлов камеры RED ONE™. Поддерживаются размеры видеокадра проекта до 4096x4096 точек. Например, для стандарта цифрового кино 4K размер кадра равен 4096 x 2160. Также Vegas Pro 9 теперь поддерживает файлы с камеры RED ONE™. Вы можете открывать и редактировать файлы .r3d непосредственно на таймлинии, как и прочие видеофайлы.
* Новые эффекты освещения, включающие Glint, Rays, Defocus, Starburst, Soft Contrast и Fill Light.
* Улучшена обработка видео с точностью 32 бита (числа с плавающей точкой).
* "Темная" цветовая палитра (отключаемая). Имеется возможность настройки цветовой палитры пользовательского интерфейса, что позволяет с комфортом работать людям с разными цветовыми предпочтениями.
* Добавлено несколько готовых вариантов расположения окон пользовательского интерфейса. Еще в предыдущей версии была добавлена возможность сохранения любого расположения окон для восстановления при необходимости.
* Поддержка гигапиксельных изображений. Например, это позволяет положить на видеодорожку огромную панораму и получить эффект перемещения по ней в конечном видео с помощью эффекта Event Pan&Crop.
* Захват видео в формате MXF через интерфейсы SD/HD-SDI. Это позволяет осуществлять захват видео с профессиональных цифровых устройств в MPEG2-файлы формата Sony MXF. Как утверждают авторы программы, этот формат имеет поток данных (битрейт) примерно вчетверо меньше, чем Avid DNxHD или Apple ProRes, но позволяет получить высокое качество изображения полного разрешения 1920х1080 с прореживанием цветов 4:2:2.
* Усовершенствована работа с камерами XDCAM: чтение файлов формата XDCAM EX, а также добавлена возможность просмотра файлов XDCAM EX напрямую с камеры с помощью модуля Device Explorer.
* Обновленные шаблоны рендеринга в формате Sony AVC. В частности, добавлены шаблоны для публикации видео на сервисах вроде YouTube™, включая шаблоны Internet 4:3 SD 30p, Internet 4:3 SD 25p, Internet 16:9 HD 30p, Internet 16:9 HD 25p.
* Усовершенствован рендеринг в выходные форматы, с расширением возможностей сохранения HD-видео без полного пересжатия — ранее была поддержка только формата HDV, теперь добавлен формат AVC (в том числе и AVCHD).

Последняя возможность, пожалуй, наиболее интересна с точки зрения обычного видеолюбителя. Как легко заметить, прочие новшества интересны в основном профессионалам, либо не так уж важны при обычном монтаже.

Еще одно нововведение коснулось младшей версии Sony Vegas Movie Studio: добавлены мастеры создания проектов (Wizards). Vegas Movie Studio 9 теперь включает два мастера: первый облегчает создание проектов, второй — создание конечного видеофильма, позволяя создать DVD, отправить видео по e-mail либо опубликовать его на YouTube несколькими щелчками мыши.

Этой возможности, кстати, нет в Vegas Pro. Прежде, чем перейти к самой важной части обзора (сохранение AVCHD-видео), рассмотрим отличия между разными версиями программы, так как они известны и очевидны далеко не всем пользователям. Это важно и потому, что далеко не все нововведения, перечисленные выше, доступны во всех версиях Sony Vegas

**Vegas Pro и Vegas Movie Studio**

Как показывает опыт, многие пользователи, говоря "Sony Vegas", подразумевают разное. Создатели программы предусмотрели несколько достаточно разных по возможностям версий программы. "Старшая" версия Vegas Pro позиционируется как профессиональный редактор с максимумом возможностей (и соответствующей ценой, разумеется). Для простых любителей, или тех людей, которым достаточно некоторых базовых возможностей, предусмотрена версия Vegas Movie Studio. Стоимость ее лицензии значительно ниже — естественно, за счет ограничения возможностей перед "старшей" версией Pro. Однако, это не означает, что "младшая" версия урезана до почти примитивных возможностей редактора вроде Windows Movie Maker, который встроен в систему Windows. На базе этой версии такжесделаны расширенные (хотя и тоже "младшие") версии Vegas Movie Studio Platinum и Vegas Movie Studio Platinum Pro Pack. В чем же различия между ними?

Мы приведем здесь переведенный список отличий с некоторыми комментариями (сама таблица огромна, для просмотра в другом окне щелкните по её миниатюре).

Как легко заметить, разобраться по этой таблице, какой же версии вам окажется достаточно, может оказаться не так-то просто. Попробуем облегчить эту задачу, выделив основные моменты, присущие для каждой версии программы.

**Vegas Pro**. вот список основных возможностей, присутствующих в версии Pro, и отличающих её от всех упрощенных версий (условно наиболее существенные либо интересные выделены **полужирным шрифтом**):

* Включает программу DVD Architect версии 5.0, а не 4.5
* **Сборка и запись дисков Blu-ray** из программы DVD Architect (собственно, возможность записи Blu-ray и отличает DVD Architect версии 5.0 от более ранних)
* **Создание окружающего звука 5.1** (в младших версиях — только стерео)
* Возможность сохранения и восстановления расположения окон интерфейса
* Возможность включения пользовательской палитры цветов интерфейса
* **Просмотр видео на внешнем мониторе через DVI** (цифровой выход видеокарты), а не только через DV-камеру, подключенную к DV-интерфейсу (IEEE1394)
* **Количество видео-дорожек: без ограничений** (в младших версиях — до 4)
* **Видеоэффекты и переходы: полный набор** (в младших версиях не все)
* Инструменты для цветокоррекции: полный набор (в младших версиях только первичная цветокоррекция)
* Профессиональные эффекты освещения
* Измерительные инструменты для видео: WFM/Vector/Parade/Histogram
* **Эффект ProType Titler для создания сложных титров** (в младших версиях только более простой модуль создания текста)
* Поддержка формата XDCAM
* Инструмент для работы с камерами AVCHD и XDCAM EX Device Explorer
* Обработка видео с точностью 32 бита с плавающей точкой
* Поддержка интерфейсов SD/HD-SDI
* Видеопереход Gradient wipe
* **Поддержка гигапиксельных изображений**
* Поддержка проектов с разрешением 4K (до 4096x4096 пикселов)
* Поддержка звукового формата Broadcast Wave
* Поддержка базы данных Gracenote CDDB
* Максимальное качество звука: 24 бит/192 кГц (16 бит/48 кГц в младших версиях)
* **Количество звуковых дорожек: без ограничений** (в младших версиях — до 4)
* **Количество эффектов обработки звука: полный набор**, включая окружающие 5.1
* Поддержка папок с наборами эффектов
* Поддержка эффектов DirectX®: полная (включая автоматизацию изменения параметров)
* **Огибающие звука**: громкость/панорама (есть и в младших версиях) и **параметры эффектов** (этого в младших версиях нет)
* Замещающая запись звука
* Мониторинг записи звукового входа
* Эффекты обработки всего проекта и звуковых шин (групп дорожек)
* Создание и запись Red Book Audio CD
* Запись автоматизации огибающих (изменения параметров обработки)
* Клавиатурная "подрезка" клипов
* **Наследование проектов** (возможность открывать в проекте другие проекты)
* Импорт/экспорт формата AAF
* **Система управления материалами** (медиа-менеджер)
* **Поддержка исполнения скриптов**
* Поддержка внешних управляющих консолей
* Поддержка плат AJA Xena LH, LHe, LS и LSe (только Digital)
* Настраиваемые пользовательские шаблоны
* Захват в формат Compressed Sony MXF через интерфейсы SD/HD-SDI
* Поддержка OpenEXR и DPX
* Поддержка файлов RED ONE™ (.r3d)

Многие могут заметить, что далеко не всё в этом в списке им вообще знакомо. Если вам даже не известно, что такое, например, SDI, AJA или XDCAM, то, скорее всего, эти профессиональные возможности вам и не понадобятся.

***Vegas Movie Studio — чего нет в этой версии?*** Пожалуй, это главный вопрос, на который нужно знать ответ, чтобы понять, хватит ли вам самой младшей версии программы, или нет. Итак, чего вам может не хватить в самой недорогой версии программы (но что уже есть в Vegas Movie Studio Platinum):

* Сборка и запись дисков Blu-ray
* Кодирование звука в формат AC3
* Инструменты для цветокоррекции
* Поддержка форматов HDV/AVCHD
* Экспорт напрямую на PSP® (PlayStation®Portable)
* Рендеринг в формат, совместимый с Apple® iPod®
* Захват и вывод HDV

Как видите, если у вас камера высокого разрешения, которые, как известно, чаще всего сохраняют видео в форматах HDV и AVCHD, то о работе с видео с этих камер непосредственно в Vegas Movie Studio (без преобразования в другие форматы — например, AVI) придется забыть. Однако, если у вас камера стандартного разрешения (DV или SD DVD), то младшей версии вполне может хватить (за исключением случая, если вам нужен формат звука AC3 на выходе). Посмотрите сами — вполне может быть, этих возможностей вам будет достаточно:

* Сборка и запись DVD (включает программу DVD Architect Studio 4.5)
* Удаление "красных глаз" с фотографий
* Просмотр видео на внешнем мониторе через DV-камеру, в том числе одновременный просмотр видео в окне Preview и на внешнем мониторе
* Количество видео-дорожек: до 4
* Количество клипов на дорожке: без ограничений
* Окно просмотра видео (Preview)
* Видеоэффекты: более 200, видеопереходы (2D и 3D): более 200
* Анимация текста (скроллинг и др.)
* Хромакеинг/эффект "Зеленый экран"
* Максимальное качество звука: 16 бит/48 кГц
* Количество звуковых дорожек: до 4
* Количество эффектов обработки звука: более 10 (наборы ExpressFX и track)
* Поддержка эффектов DirectX® (без автоматизации изменения параметров)
* Поддержка эффектов VST
* Огибающие звука: громкость/панорама
* Поддержка свойств ACID loop
* Инструменты реставрации звука
* Поддержка драйверов ASIO™
* Сохранение многих дублей при записи звука
* Сжатие/растяжение видео и звука по длительности
* Мастеры создания проекта и фильма
* Неразрушающее редактирование в реальном времени
* "Притяжение" курсора к монтажным объектам
* "Рисование" огибающих
* Прослушивание звука в стиле "прокрутка ленты"
* Синхронизация видео и звука
* Воспроизведение клипов "задом наперед"
* Управление перемещением видео в окне
* Встроенная публикация на YouTube
* Поддержка формата Windows Media® 11
* Публикация на ACIDplanet.com
* Захват DV с разбиением на сцены
* Вывод на DV-ленту
* Запись VideoCD и Multimedia CD
* Поддержка MP3 (открытие и сохранение)
* MPEG 1&2 (импорт и кодирование)

Согласитесь, совсем скромными эти возможности назвать никак нельзя, и это далеко не все возможности программы Однако, как было сказано, их может не хватить, если вам нужно монтировать видео с HD-камеры. В таком случае вам подойдет версия Vegas Movie Studio Platinum.

Как вы помните, есть еще одна версия — **Vegas Movie Studio Platinum Pro Pack**. Что же добавлено в ней? Посмотрим на список дополнений:

* Программа Sound Forge Audio Studio 9
* Набор 1,001 звуковых эффектов
* Набор новых переходов и видеоэффектов Blue 3D

Самым существенным дополнением здесь является программа [Sound Forge Audio Studio](http://www.sonycreativesoftware.com/audiostudio) — базовая версия известного звукового редактора с широкими возможностями записи и редактирования звука, в том числе с полезными инструментами реставрации звука с виниловых пластинок и прочих шумных источников, а также удаления голоса из записи (создания "минусовок" для караоке). Также он включает множество эффектов для обработки звука (большинство из них, кстати, доступно и в Sony Vegas), но его подробное рассмотрение выходит за рамки данного обзора.

***Выводы****.* Как можно понять из сделанного сравнения, для "домашнего" использования (и, во многих случаях, даже профессионального), вполне достаточно версии Sony Vegas Movie Studio Platinum. Она позволяет редактировать видео с любых бытовых SD/HD-видеокамер (и большинства профессиональных, не имеющих специфических интерфейсов для связи с компьютером либо нестандартных форматов видеофайлов), делать довольно сложный монтаж и сохранять результат на DVD либо Blu-ray диск. Самой "младшей" версии хватит только для работы с SD-видео. Профессионалы же, скорее всего, выберут Sony Vegas Pro с максимальными возможностями и ценой.