**Хроника жизни и творчества Б. Л. Пастернака**

1890, 10 февраля (29 января по ст. ст.)

Родился в Москве Б. Пастернак. Отец — художник Леонид Осипович Пастернак, мать — пианистка Розалия Исидоровна, в девичестве Кауфман.

1901, август

Поступил во второй класс московской пятой гимназии.

1908, май

Окончание гимназии с золотой медалью.

август

Поступает на юридический факультет Московского университета. Параллельно еще в гимназии проходит композиторский курс по программе консерватории, готовится сдавать экзамены экстерном.

1909, май

Переводится на философское отделение историко-филологического факультета университета.

1910. февраль

Первые сохранившиеся стихотворения поэта, который долгое время старательно скрывал свое литературное дарование.

1911, 10 января

Доклад “Символизм и бессмертие” в младо-символистском кружке при издательстве “Мусагет”.

1912, май-август

Поездка в Германию, учеба во время летнего семестра у профессора Г. Когена на философском факультете Марбургского университета. Двухнедельное пребывание в Италии.

1913, апрель

Первая публикация стихов Б. Л. Пастернака в коллективном сборнике “Лирика”. В этом же году он заканчивает университет со званием кандидата философии Московского университета.

декабрь

Работа над сборником стихов “Близнец в тучах”.

1914

Выходит первый сборник футуристической группы “Центрифуга” — “Руконог” со стихами и статьей Б. Пастернака; в этом же году происходит первая встреча с В. Маяковским.

1916

Выход книги стихов “Поверх барьеров”.

1917

Революция в России; Б. Пастернак работает над книгой “Сестра — моя жизнь”.

1917—1918

Работа над повестью “Детство Люверс”.

1921

Отъезд родителей в Берлин.

1922

Женитьба на художнице Евгении Владимировне Лурье; завязывается переписка Пастернака с Мариной Цветаевой, в то время живущей во Франции.

январь

Выходит книга стихов “Сестра — моя жизнь”.

1922—1923

Пребывание в Германии, участие в литературной жизни Берлина; здесь выходит книга стихов “Темы и вариации” (январь 1923).

1924

В журнале “ЛЕФ” печатается поэма “Высокая болезнь”, в которой Б. Пастернак пытается

выразить свое понимание Октябрьской революции.

1925—1930

Работа над романом в стихах “Спекторский”, где Пастернак, ощущая тягу к эпической форме, впервые предпринимает попытку соединения в одном произведении прозы (“Повесть) и поэзии (“Спекторский”).

1925—1926

Пишет поэму “Девятьсот пятый год” — эпос, “ внушенный временем ”.

1926—1927

Пишет поэму “Лейтенант Шмидт”; порывает с группой ЛЕФ, назвав работу на злобу дня лефовцев “ремесленным полуискусством”.

1931

Выходит автобиографическая повесть “Охранная грамота”, посвященная памяти Р. М. Рильке. Женитьба на Зинаиде Николаевне Нейгауз; поездка в Грузию, начало крепкой дружбы с грузинскими поэтами Тицианом Табидзе и Паоло Яшвили, стихи которых много переводит.

1932

Новая любовь — новый творческий взлет: выходит книга стихов “Второе рождение”.

1936

Усиливаются нападки на поэта со стороны верноподданнической прессы. Пастернак, стараясь быть дальше от официальной литературной жизни, уезжает на дачу в Переделкино, где работает над переводами.

1937

Самоубийство Паоло Яшвили; арест и расстрел по приговору “тройки” НКВД Тициана Табидзе.

1940

Выход сборника “Избранные переводы” из западноевропейской поэзии. Первые стихи из цикла “Переделкино”.

1941

Переводит и публикует “Гамлета”; начинает работу над переводом “Ромео и Джульетта”.

июль—август

Эвакуация семьи в Чистополь; первые “военные” стихи.

1943

В составе писательской бригады Б. Пастернак отправляется на Брянский фронт.

1945

Выходит последняя прижизненная поэтическая книга Б. Л. Пастернака “Избранные стихи и поэмы”.

1945—1955

Работа над романом “Доктор Живаго”.

октябрь

Знакомится с Ольгой Всеволодовной Ивинской.

1946, осень

Первое выдвижение Б. Пастернака на Нобелевскую премию: его кандидатуру предложили английские литераторы за лирические произведения. На Родине же в это время идет откровенная травля поэта, уничтожаются его книги, печатаются разгромные статьи.

1952, 20 октября

Инфаркт миокарда; Боткинская больница.

1953

Выход отдельной книгой перевода “Фауста” Гете.

1954

Выдвижение на Нобелевскую премию. Правительство СССР кандидатуру Пастернака не одобрило, предложив Шолохова.

1956

Передает рукопись романа “Доктор Живаго” в редакции журналов “Новый мир” и “Знамя”, почти одновременно с этим рукопись попадает в руки миланского издателя-коммуниста Дж. Фельтринелли. Пишет автобиографический очерк “Люди и положения”, начат последний цикл стихотворений “Когда разгуляется”.

1957

Рассыпан набор книги избранных стихотворений, готовившейся в Гослитиздате; Пастернака вызывают в ЦК КПСС с требованием остановить издание романа в Италии, однако в ноябре роман на итальянском языке увидел свет, затем он был переведен на многие другие языки мира.

1958, 23 октября

Присуждение Нобелевской премии по литературе за роман “Доктор Живаго”. В “Литературной газете” печатается письмо редколлегии “Нового мира” в сопровождении редакционной статьи под заголовком “Провокационная вылазка международной реакции”.

Б. Пастернака исключают из Союза писателей СССР. Вследствие всей этой травли вынужден отказаться от премии.

1959

В английской газете публикуется стихотворение “Нобелевская премия”, после чего Б. Л. Пастернака вызывают к генеральному прокурору Р. А. Руденко, предъявляют обвинение в измене Родине и запрещают встречи с иностранцами.

1960, 10 февраля

Семидесятилетие писателя. Он начинает работу над пьесой “Слепая красавица”.

30 мая

Б. Л. Пастернак умер на своей даче в Переделкино.