**Милованова О.В.,**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10**

**с углубленным изучением немецкого языка» г. Калуги,**

**учитель русского языка и литературы**

**Разработка урока по рассказу И.Бунина «Чистый понедельник» (11 класс)**

# Тема: Духовные искания в рассказе И.Бунина «Чистый понедельник»

**Цель:**

1. Обучающая: проанализировать духовные искания героев рассказа И.Бунина «Чистый понедельник», выявить авторскую позицию, дать собственную интерпретацию рассказа
2. Развивающая:
   * развитие исследовательских умений и навыков учащихся,
   * развитие творческого потенциала учащихся через осознанное чтение художественного произведения
   * развитие коммуникативных умений и навыков
3. Воспитательная: воспитание нравственности, духовности, формирование умения внимательно относиться к мнению другого человека, принимать его позицию

**Тип урока:** урок – размышление

**Оборудование:**

* портрет И.А.Бунина
* сопоставительная таблица «Две Москвы в рассказе И.Бунина «Чистый понедельник»
* опорный сигнал «Образ главной героини в рассказе»
* ассоциограмма «Смысл названия рассказа И.Бунина «Чистый понедельник»
* музыкальные фрагменты (колокольный звон, «Лунная соната» Бетховен)
* репродукция эскиза М. Врубеля «Ангел со свечой»
* стихотворение А.Блока «Девушка пела в церковном хоре»

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**
2. **Слово учителя** (на фоне колокольного звона)

Между временем и вечностью,

Как над брызнувшей водой,

К нам заброшен бесконечностью

Мост воздушно – золотой, -

Разноцветностью играющий,

Видный только для того,

Кто душою ожидающей

Любит Бога своего,

Кто, забыв своё порочное,

Победил громаду зол

И, как радуга непрочная,

Воссиял и превзошел

К. Бальмонт.

Ради чего человек приходит в мир? Что важнее: материальное или духовное? Каждый из нас рано или поздно задумывается над этими вопросами, дает свой ответ на них.

Сегодня я приглашаю вас поразмышлять об этом вместе с И.Буниным на необычном уроке, уроке – размышлении по рассказу «Чистый понедельник».

Этот рассказ И.А.Бунина входит в сборник «Темные аллеи», который создавался писателем в «окаянные годы» эмиграции.

Сам писатель называл этот сборник своей лучшей книгой, а лучшим рассказом – рассказ «Чистый понедельник».

«Я благодарю Бога за то, что он дал мне возможность написать «Чистый понедельник», - такова авторская оценка одного из самых сложных и загадочных произведений в творческом наследии писателя.

1. **Рефлексия (1-ый этап)** (Цель – зафиксировать первоначальное впечатление от рассказа, которое будет сопоставлено с данной учениками интерпретацией рассказа в конце урока, на 2-ом этапе рефлексии)

Дома вы познакомились с рассказом, сложилось свое мнение. На чистом листе я попрошу вас 1-2 словами определить, какое впечатление произвел рассказ на вас? (возможные ответы: загадочный, непонятный, странный). 2-3 чел. дают свои варианты.

Итак, зафиксировано первоначальное впечатление, к нему вернемся в конце урока.

1. **Постановка темы, целей урока, введение проблемного вопроса.**

Объявляется тема урока.

Как понимаете выражение «духовные искания»? (поиск человеком ответов на нравственные вопросы, своего предназначения в жизни)

С кем из героев рассказа прежде всего связано это понятие?

Сюжетная линия рассказа – история несчастной любви, а в чем глубинный смысл рассказа? Выскажите свое мнение: о чем этот рассказ? (варианты учащихся фиксируются на доске)

Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Любовь  Разлука  Трагедия  Обретение  …. | ? |

Учитель добавляет слово **«обретение»**. Класс дает толкование слова через подбор синонимов.

Постановка проблемного вопроса: какое из понятий, отраженных на доске, является ключевым в рассказе? (добавляем к словам вопросительный знак).

Цель урока самостоятельно формулируют учащиеся, исходя из проблемного вопроса урока и темы урока (проанализировать духовные искания героев, выявить авторскую позицию, ответив на проблемный вопрос).

1. **Словарная работа (проверка опережающего домашнего задания**) – толкование опорных слов «духовность», «предназначение» через подбор синонимов.
2. **Анализ рассказа.**

Кто является главным героем рассказа? (на доске: ОНА – **начало ассоциаграммы №1)**

Проанализируйте портрет героини. Какие ключевые слова используются для создания образа?

Особенной была только внешняя красота героини? Чем она удивляла главного героя? Какие эпитеты, сравнения используются и какова их роль в создании образа главной героини? (усиливают непонимание героя, мотив непохожести героини на других девушек).

Проанализировать описание комнаты главной героини. Какие детали интерьера подчеркивают особенности характера героини? (соединение восточных и западных мотивов, портрет босого Толстого). Почему в комнате находится именно этот портрет? (портрет писателя в поздний период жизни, когда он отказывается от всех проявлений материального мира, духовные искания характеризуют этот период жизни писателя).

Какой музыкальный мотив связан с образом главной героини?

Учащиеся слушают фрагмент из «Лунной сонаты» Бетховена», отвечают на вопрос: почему именно это произведение взято Буниным? Какие грани характера героини открывает музыка?

Что является доминантным в характере героини? (учащиеся записывают самостоятельно, затем предлагают свои варианты, они выносятся на доску, заполняется **ассоциограмма №1**)

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАГАДОЧНОСТЬ | ОНА |
| НЕПОХОЖЕСТЬ |

Счастлива ли героиня? Как она определяет, что такое счастье? («Счастье как вода в бредне: тянешь – надулось, а вытащишь – ничего нет»)

Как же изменяется героини во 2-ой части рассказа? **(выполнение дифференцированных заданий)**

Уровень 1. Смысл названия рассказа И.Бунина «Чистый понедельник».

Ознакомьтесь с материалом о Чистом понедельнике и Прощеном воскресенье, выделите ключевые положения в предложенном материале, подготовьте ответ на следующие вопросы:

* Каков смысл Чистого понедельника и Прощеного воскресенья в религиозном календаре?
* Как воспринимаются эти дни в народном сознании?
* Каков смысл названия рассказа? (см. материал карточки в приложении)

##### Уровень 2. «Две Москвы в рассказе И.Бунина «Чистый понедельник»

В рассказе упоминаются исторические места Москвы, которые посещают главные герои. Проанализируйте маршрут путешествий героев, на основе анализируемого материала составьте таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Современная Москва | Древняя Москва |
|  |  |

Почему маршрут героев таков? Какие места Москвы ближе главной героине? Подтвердите сове мнение цитатами из текста. О каких чертах характера главной героини свидетельствует выбор маршрута путешествия?

**Представление выполненных заданий начинается с уровня 2.**

Итог: Посмотрите внимательно на таблицу, попробуйте выстроить диаграмму жизненного пути героини? Что получилось (метание между земным и духовным). В какой из этих сфер она «настоящая»?

Докажите примерами из текста, что ей ближе духовное?

Какой путь для себя выбирает героиня?

Какой день она выбирает для ухода в монастырь?

**Ответы учащихся, работавших с дифференцированным заданием уровня 1.**

В чем смысл названия рассказ: составление **ассоциограммы №2**

**ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК** =… (продолжают учащиеся, возможно: **очищение, порог в жизни, начало)**

В Чистый понедельник человек причащается к тайне веры.

В.И.Даль в «Словаре живого великорусского языка» дает следующие толкования слова «причащение»:

1. таинство, в котором верующий под видом хлеба и вина принимает Тело и Кровь Господа, через это соединяется с Христом, делается причастным вечной жизни.
2. Участие, сродство, связь, прикосновение.

Какое значение ближе смыслу рассказа? Докажите свою точку зрения.

1. **Ответ на проблемный вопрос, итог урока**.

В чем же суть рассказа? Обратимся к записи, сделанной в начале урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Любовь  Разлука  Трагедия  Обретение  …. | ? |

Какое из данных слов, на ваш взгляд, отражает смысл рассказа?

Можно ли говорить об обретении в рассказе, ведь герои расстаются?

Что обретает героиня? (духовное успокоение). Чтение эпизода в церкви.

Марфо – Мариинская обитель – это обитель милосердия, реально существовавшая в Москве в начале 20 века. Она была создана для светских дам. Сестры обители давали обет служения ближним – бедным, темным, больным, они обслуживали больницу для бедных женщин, лазарет для воинов, приют для сирот.

Почему именно эту обитель выбирает писатель? Какие новые грани характера героини открываются?

**Дозаполнение ассоциограммы №1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Начало рассказа | ОНА | Конец рассказа |
| ЗАГАДОЧНОСТЬ | ДУХОВНОЕ УСПОКОЕНИЕ |
| НЕПОХОЖЕСТЬ | МИЛОСЕРДИЕ |
| РАЗДВОЕННОСТЬ | СОСТРАДАНИЕ |

Как вы думаете, обретение состоялось только для главной героини?

Что изменяется для главного героя?

Подводя итог, можно сказать, что в рассказе есть и любовь, и разлука, но главным является обретение человеком своего места на земле, осознание своего предназначения.

В искусстве 20 века тема духовности занимает особое место.

Сравнение рассказа Бунина с эскизом М.Врубеля «Ангел со свечой и кадилом» и стихотворением А.Блока «Девушка пела в церковном хоре».

**8**. **Рефлексия (2-ой этап)**

Я прошу вас вернуться к той работе, с которой начали урок. На листах, где было зафиксировано первоначальное впечатление от рассказа, запишите ваши чувства, мысли, ощущения на данном этапе, после анализа рассказа.

Что изменилось в вашем восприятии, понимании рассказа?

О чем побудил вас задуматься этот урок?

**9. Д/З** сочинение – рассуждение «Смысл названия рассказа «Чистый понедельник».

**Приложение.**

**Карточка дифференцированного задания. Уровень 1.**

**Смысл названия рассказа И.Бунина «Чистый понедельник».**

Познакомьтесь с материалом о Чистом понедельнике и Прощеном воскресенье.

Выделите ключевые положения в предложенном материале, подготовьте ответ на следующие вопросы:

* Каков смысл Чистого понедельника и Прощеного воскресенья в религиозном календаре?
* Как воспринимаются эти дни в народном сознании?
* Каков смысл названия рассказа?

Материал для анализа.

* 1. Прощеное воскресенье - день приготовления верующих к светлому празднику Пасхи (Молитвослов)
  2. Великому посту, заканчивающемуся одним из основных православных праздников – Пасхой – предшествует Масленица. Последний день масленичной недели – воскресенье – называется Прощеным воскресеньем. В это день «православные благочестивые люди ходят по монастырям, посещают соборы, кланяются святым мощам, святыням. В монастырях, в церквях совершается обряд прощения».

В Прощеное воскресенье принято испрашивать прощения друг у друга за все совершенные и несовершенные, только помысленные грехи.

Великий пост, длящийся 40 дней, - это время строгости, святости, воздержания, он начинается с Чистого понедельника, который является днем перехода к новой жизни, очищения от греховного, суетного.

* 1. «…Да, сегодня Великий пост… Сегодня у нас Чистый понедельник, и все у нас в доме чистят. Радостное что – то копошится в сердце: новое все теперь, другое. Теперь уж «душа начнется», - Горкин вчера рассказывал, - «душу готовить надо». Поститься, к светлому дню готовиться.

Отец не уехал по своим делам: особенный день сегодня, строгий.

…Мне начинает казаться, что теперь прежняя жизнь кончается, надо готовиться к чему – то новому.

Горкин объясняет:

- Масленицу – жируху мы выгоним… Потому и пост даден, чтобы к церкви держаться больше, Светлого Дня (Пасхи) дождаться. И не помышляй, понимаешь. Про земное не помышляй!…»

(И.Шмелев «Лето Господне»)