|  |  |
| --- | --- |
| **ОТДЕЛ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ** | ***Методические рекомендации***  ***для школьных психологов, классных руководителей, консультантов ППС ППП***  **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**  ***г.о. Новокуйбышевск***  ***2009*** |



# Печатается по решению Редакционного совета Муниципального образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Ресурсный центр» г. Новокуйбышевска Самарской области

***Составитель:***  Зайчикова О.Е.

***Ответственный редактор:*** Зайчикова О.Е.

***Рецензенты:*** Парфенова О.И., директор РЦ, Воронков Д.А., зам. директора РЦ

«***Методы и приемы изучения профессиональных намерений старшеклассников»:***методическое пособие для школьных психологов, классных руководителей, консультантов ППС ППП. – г.о. Новокуйбышевск, 2009 год, 82 страницы.

В методическом пособии содержится комплекс методик, позволяющих с достаточной степенью достоверности определить профессионально значимые качества старшеклассника и помочь ему определиться в выборе профессии. Все представленные материалы апробированы на практике и даны в удобной для работы форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Номер страницы** |
| **1** | Роль диагностики в профориентационной работе | 4 – 5 |
| **2** | Характеристика диагностического исследования | 6 – 7 |
| **3** | Основные диагностические методики | 7 – 8 |
| **4** | Интересы и склонности в профессиональном выборе | 8 - 9 |
| **5** | Диагностический инструментарий для изучения профессиональных намерений старшеклассников | 10 – 79 |
| **6** | Заключение | 80 - 81 |
| **7** | Литература | 82 |

***Роль диагностики в профориентационной работе.***

Диагностическое исследование позволяет выявить актуальное состояние и степень развития основных параметров профессиональной зрелости личности. Результаты могут использоваться для активизации стремления школьника к самопознанию, самосовершенствованию, чтобы при построении своих жизненных и профессиональных планов учащийся в большей мере учитывал свои собственные психические ресурсы.

Для изучения *профессиональных намерений* старшеклассников могут применяться такие методические приемы, как использование анкет открытого и закрытого типа, беседы, сочинения на тему о выборе профессии.

Выявление *интересов личности* можно осуществлять на основе специальных анкет, опросников, наблюдения за деятельностью школьника, видеозаписи его поведения на уроках, на переменах с последующим их просмотром и анализом, изучения библиотечных формуляров, бесед с учащимся, его родителями и педагогами-предметниками о предпочитаемых видах деятельности.

*Интерес* проявляется в положительном эмоциональном отношении и интеллектуальной познавательной активности. Каждый нормальный человек чем-нибудь интересуется. Все интересы можно разделить по *содержанию* (например, музыкальные, технические), *широте* (разносторонние, узкие), *глубине* (глубокие или поверхностные), *длительности* (устойчивые или неустойчивые).

Если интерес сопровождается активной деятельностью, если человек стремится достичь чего-то конкретного, преодолеть возникающие трудности и препятствия, то можно говорить не просто об интересе, а о склонности.

Интересы можно выразить формулой «хочу знать», а склонности – «хочу сделать».

На основе результатов первичной психодиагностики делается вывод о предметной направленности, степени выраженности, глубине и устойчивости познавательных и профессиональных интересов старшеклассника. Данные о *склонностях* можно получить с помощью такого диагностического приема, как анкетирование.

Необходимо помнить, что одни и те же интересы и склонности могут соотноситься с разными сферами профессиональной деятельности. Например, склонность к занятиям техникой может найти выражение и в профессии инженера, и в инженерно-педагогическом труде. Поэтому, кроме изучения интересов и склонностей, необходимо выявление способностей, что позволит сузить круг выбираемых профессий и специализаций.

Профессии лучше всего выбирать исходя из своих устойчивых интересов и склонностей. Если жизненные профессиональные планы связаны с интересами, тогда можно говорить о профессиональных интересах.

Для изучения *способностей* применяются разнообразные приемы: наблюдение, анализ продуктов деятельности, естественный и лабораторный эксперименты, опросники предметные и проективные тесты.

Следует отметить, во-первых, что диагностика артистических, музыкальных и художественных способностей требует участия специалистов-экспертов, во-вторых, что диагностика способностей – дело очень тонкое, требующее специальной квалификации психолога.

Знания о мире профессий, о том, какие они бывают, где и как их можно приобрести, являются необходимыми, но одних этих знаний недостаточно для успешного выбора будущего профессионального пути.

Следующим важнейшим этапом принятия решения в жизненном и профессиональном самоопределении является познание себя как индивидуальности в окружающем мире.

Нет, наверное, ни одного человека, которого не интересовала бы проблема: что я знаю о себе, своих интересах, способностях, возможностях?

Знания и умения в самопознании дают каждому из нас шанс найти свое место в профессиональной деятельности, быть коммуникабельным в общении с людьми, интересно проводить время в занятиях и увлечениях в часы досуга.

***Характеристика диагностического исследования.***

Реализация принципов личностно-ориентированной модели в образовании предполагает всестороннее развитие личности школьника. Развитие – это, по сути, планомерное воздействие на учащегося. Для того, чтобы такое воздействие было эффективным, необходимо постоянно отслеживать динамику развития. А это значит, что одним из центральных моментов в психолого-педагогической работе является диагностика. Таким образом, осуществляется информационное обеспечение деятельности участников учебно-воспитательного процесса.

*Этапы диагностического исследования:*

1. постановка и изучение проблемы, ее уточнение;
2. разработка алгоритма действий;
3. формулировка гипотез «ограничения результата»;
4. выбор диагностического инструментария;
5. сбор материала (информации);
6. обработка данных;
7. интерпретация, выборы, рекомендации;
8. прогнозирование.

*Методы диагностического исследования:*

1. наблюдение – этот метод связан с описанием изучаемых характеристик, экспериментатор не вмешивается в процессы, явления (взгляд со стороны);
2. эксперимент – этот метод предполагает активное вмешательство экспериментатора в изучаемые процессы и явления (деятельность регламентируется);
3. обобщение независимых характеристик, опросы (письменные – анкетирование, устные – беседа);
4. обобщение результатов работы (деятельности), тестирование (проективное – объективное, субъективное и коррекционное, развивающее).

Эксперимент в отличие от наблюдения предполагает моделирование какой-либо ситуации (например, игровые тренинги, ролевые игры) для изучения интересующих свойств, состояний, процессов, происходящих в группе. С помощью эксперимента возможно не только получение информации о личности учащихся (к примеру, о статусе ученика в классе), но и коррекция негативных проявлений. Таким образом, эксперимент – это Ваш творческий поиск, тогда как наблюдение – это лишь констатация фактов.

*Использование методик специалистами-смежниками.*

Отдельные методики, хорошо теоретически и практически обоснованные, могут использоваться педагогами, учителями-предметниками, классными руководителями. При этом необходимо тесно сотрудничать со школьным психологом.

Любой специалист, решивший воспользоваться методикой (это, прежде всего, разнообразные анкеты и тесты), должен опираться на следующие *принципы*:

1. принцип ответственности;
2. принцип компетентности;
3. принцип этической и правовой правомочности;
4. принцип квалифицированной пропаганды психологии;
5. принцип конфиденциальности;
6. принцип благополучия клиента;
7. принцип профессиональной кооперации;
8. принцип информированности о целях;
9. принцип позитивного эффекта;
10. принцип гражданственности (тесно связан с первым принципом).

***ОСНОВНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ:***

**I.**

Тест «Карта интересов» Декабрь, учащиеся 9-х классов. Прогноз

Тест «Склонности» трудоустройства (занятости), самоопределения.

Анкета «Выбор»

**II.**

Тест «Матрицы Равенна» Март – апрель, учащиеся 9-х классов. Прогноз

Направленность личности отношений.

Анкета «Выбор»

**III.**

Тест Айзенка «Темперамент» (базовый) Сентябрь – октябрь, учащиеся 10-х клас-

Методика Металиной Т.В. сов. Прогноз отношений.

Опросник Леонгарда К. (описание по Личко)

**IY.**

Тест Люшера Март, учащиеся 11-х классов. Прогноз

Методика «Ранговая позиция» успешности.

Методика «Отождествление»

***Мнения и советы***

«Карта интересов», «Склонности» проводятся классным руководителем, психологом в рамках групповых занятий «Профориентация». Анкета «Выбор» проводится с учащимися в начале этих занятий (на первом занятии) и в конце (последнее занятие).

С помощью методики «Ранговая позиция» исследователь может изучить любую проблему (характеристику). В этом смысле она универсальна (основное достоинство). Методика «Отождествление» не только дает информацию о личности ученика, но и позволяет определить проблемные зоны (болевые точки) старшеклассника. Таким образом, исследователь изучает эмоционально-волевую и ценностно-мотивационную сферы.

Ниже прилагается «Сводная таблица результатов обследования». Она необходима для систематизации сведений об учащихся, анализа количественных и качественных характеристик, а также, для ознакомления с результатами выполнения тестовых заданий, ответов на вопросы анкеты учащимися заинтересованных лиц.

***Внимание!*** При проведении диагностических процедур не обязательно распечатывать опросники и бланки ответов. Вопросы можно зачитывать, а бланки ответов (таблицы) по образцу (с доски) расчертят (перенесут на лист) обследуемые.

*Сводная таблица результатов обследования*

\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_чел.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О.*** | ***Сферы познавательных интересов (max 12 баллов)*** | | | | | | | | | | | | | | | ***Склонности (max 8 баллов)*** | | | | | ***Выбор учебн. заведения*** | | |
| ***Физика*** | ***Математика*** | ***Автодело*** | ***ОИВТ*** | ***Химия*** | ***Биология*** | ***Медицина*** | ***география/экология***  ***География/экология*** | ***История*** | ***Филология*** | ***Искусство*** | ***Педагогика*** | ***Экономика*** | ***Военное дело*** | ***Право*** | ***Человек-природа*** | ***Человек-техника*** | ***Человек-человек*** | ***Человек-знак*** | ***Человек-худ образ*** | ***УВК*** | ***Др. учеб. заведения*** |  |
| 1. | Исаев И.И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Иванов С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Интересы и склонности в профессиональном выборе.***

Работа не только стимулирует потребность в результатах труда, но и удовлетворяет присущую человеку заинтересованность в активной, преобразующей мир человеческой культуры жизнедеятельности.

Пробуждением к деятельности выступают потребности человека – «хочу». Но применительно к профессиональному выбору в это слово вкладывается более глубокий смысл, чем в любое «хочу». Намерение получить ту или иную профессию определено в первую очередь интересом к ней и потребностью этот интерес удовлетворить.

Интерес – это индивидуально-психологическая особенность человека, проявляющаяся в положительном эмоциональном отношении к различным объектам и явлениям окружающей действительности, а также в интеллектуальной, познавательной активности. Потребностное отношение человека к миру обеспечивает направленность развития личности, осознанность цели выбора деятельности. В динамике своего развития интересы могут перерастать в склонность, т.е. в устойчивое стремление к определенной деятельности, когда привлекательными становятся не только достигаемые результаты труда, но и его содержание, в том числе и предмет.

Между интересами и склонностями много общего, но есть и свои различия. Существуют люди, которые проявляют склонность к живописи или музыке. Они с удовольствием покупают альбомы по искусству, ходят на выставки и концерты, эмоционально обсуждают особенности стиля того или иного мастера, им известны многие детали и биографические данные выдающихся деятелей искусства. Однако сами они совершенно не стремятся к деятельности в области живописи или музыки, не посещают занятий в художественных студиях, музыкальных школах.

Такое поведение иллюстрирует наличие избирательного интереса, но отсутствие склонностей, так как интерес в первую очередь – свойство личности, а не вещи (книги, кино) или явления (спорт, искусство). Одно дело – интересоваться произведениями искусства, другое – их создавать. Можно проявлять повышенное любопытство к техническим новинкам автомобилестроения, но не уметь управлять автомобилем, ремонтировать его.

Оптимальный вариант в ситуации профессионального выбора – когда интересы и склонности согласованы между собой и дополняют друг друга по их предметной соотнесенности, широте содержания, устойчивости, силе, длительности.

***Диагностический инструментарий для изучения профессиональных намерений старшеклассников.***

*Анкета на выявление и оценку профессиональной направленности, профессиональных интересов и профессиональных намерений старшеклассников.*

Процедура проведения.

Использованию анкетной методики предшествует подготовительная установочная работа с учащимися. Они должны знать цель анкетирования, которая состоит в оказании помощи старшеклассникам в их подготовке к сознательному профессиональному самоопределению.

При этом следует учитывать реальные возможности школы в организации учебно-воспитательной работы с учащимися в условиях дифференцированного обучения с учетом их интересов и склонностей.

Испытуемым предлагается бланк для ответов, зачитывается инструкция.

Работа с учащимися над анкетным материалом начинается с беседы учителя (консультанта, психолога), который в доступной форме излагает содержание каждого вопроса анкеты. Не следует преждевременно знакомить учеников со всеми вопросами: давать пояснения к ним, помогать в формулировке ответов (если это оказывается необходимым) нужно только по мере перехода учащихся к конкретному вопросу. Поэтому данную методику лучше всего проводить индивидуально или с небольшими подгруппами старшеклассников.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Укажите свои данные, а затем перейдите к ответам на вопросы.*

1. Назовите по одной профессии в каждой из сфер, где объектом работы являются

а) люди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) техника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) природа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) знаковая система:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) художественный образ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Представьте себе, что у вас имеются самые благоприятные условия для выбора профессии в любой из указанных сфер. Какую сферу вы предпочтете? Обведите кружочком соответствующую букву.

3. Профессии выделенной вами сферы деятельности приобретают в самых различных учебных заведениях. Где бы вы хотели продолжить образование, чтобы овладеть профессией? Обведите кружком соответствующую букву:

а) в профтехучилище;

б) в техникуме (специальном училище);

в) в ВУЗе.

4. Назовите 2 – 3 учебных предмета, знание которых, по вашему мнению, необходимо для успешного овладения профессией, которую вы хотели бы избрать:

а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Если вы уже решили выбрать определенную профессию, то какова степень твердости этого решения, его окончательности? Поставьте оценку по 5-балльной системе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Есть ли у вас родственники или друзья, которые работают по избираемой вами профессии? Напишите «да» или «нет»:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Есть ли у вас друзья, которые твердо намерены избрать ту же профессию, что и вы? Напишите «да» или «нет»:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какую профессию вы решили избрать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что привлекает вас в ней? Обведите кружочками соответствующие буквы или сделайте дополнительную запись:

а) условия труда;

б) сам процесс трудовой деятельности;

в) высокая материальная обеспеченность;

г) подвижная работа, новые впечатления;

д) спокойная работа;

е) повышенная ответственность;

ж) самостоятельное принятие решения;

з) возникновение сложных или даже опасных ситуаций;

и) частые контакты с людьми;

к) возможность творческой деятельности;

л) частые командировки, поездки;

м) возможность что-либо создавать своими руками;

н) работа на свежем воздухе;

о) романтика профессии;

п) полезность продукта (результата) вашей работы;

р) независимость в работе;

с) перспективность (возможность профессионального роста, продвижения);

т) близость к месту жительства;

у)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ф)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Выводы по результатам исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

Полученные данные по каждому вопросу анализируются отдельно.

1.Первый вопрос является исходным для включения учащихся в работу над всей анкетой и имеет обучающий, познавательный характер. Анализ данного вопроса помогает школьникам обратить внимание на то, что каждая из рассматриваемых сфер деятельности включает в себя полную «вертикаль» профессий – от профессии квалифицированного рабочего до профессии, которая требует специального высшего образования.

2.Переход ко второму вопросу создает у школьников установку на «проектирование» себя в ту или иную сферу профессиональной деятельности. Работа со вторым вопросом создает для старшеклассников игровую проективную ситуацию, что помогает им выразить свою истинную профессиональную направленность и профессиональные интересы.

3.Третий вопрос подводит учеников к конкретизации их профессиональной направленности, к выражению притязаний.

4.Четвертым вопросом выясняется степень компетентности учащихся в условиях овладения избранной или предполагаемой, проектируемой профессией.

5.Пятый, шестой и седьмой вопросы стимулируют школьников к интроспективной оценке своего решения относительно выбора конкретной профессии и к выявлению возможного влияния ближайшего социального окружения (семья, товарищи) на выбор профессии.

6.Девятый вопрос направлен на выявление элементов мотивации выбора (трудовых ценностных ориентаций, связанных с будущим профессиональным самоопределением).

Обработку материалов проводят как по ответам на отдельные вопросы, так и по сопоставлению ответов на разные вопросы.

*Анкета на оценку профессиональных намерений и планов учащихся.*

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ниже приводится ряд вопросов относительно Ваших профессиональных намерений и планов на будущее. Подчеркните то, что, по Вашему мнению, верно по отношению к Вам.*

* 1. Какая область (деятельности или знаний) Вас больше всего интересует?

А. Естественно-научная (математика, физика, химия, биология, медицина, геология, сельское хозяйство).

Б. Общественно-научная (история, философия, экономика, юридические науки).

В. Гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология).

Г. Искусство (музыкальное, театральное, изобразительное, вокальное).

Д. Определенные интересы отсутствуют.

2. Что Вы делаете для усвоения интересующей Вас области деятельности или знаний?

А. Успешно учитесь по предметам, соответствующим Вашим интересам.

Б. Читаете дополнительную литературу (научно-популярную, научно-техническую, художественную).

В. Беседуете с людьми, работающими в данной области деятельности.

Г. Занимаетесь в кружке по предмету интереса.

Д. Знакомитесь с содержанием профессии (летняя практика на предприятии).

3. Чем Вы увлекаетесь в свободное время (читаете, рисуете, конструируете, занимаетесь спортом, играете на музыкальных инструментах, посещаете выставки, театры, музеи, концерты и др.)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какое участие Вы принимаете в общественной работе?

А. Не занимаетесь.

Б. Имеете постоянные поручения (указать какие):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какую специальность Вы осваиваете в УПК?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А. Нравится ли Вам осваиваемая специальность?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Собираетесь ли Вы после школы работать по этой специальности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Изберете ли Вы данную специальность в качестве запасной, если не поступите в ВУЗ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как Вы оцениваете свои успехи в учебной деятельности (достаточно высокий уровень знаний, удовлетворительный, неудовлетворительный)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В какой области деятельности или знаний Вы находите у себя способности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какие черты характера проявляются в Вас наиболее ярко (дисциплинированность, трудолюбие, организованность, смелость, целеустремленность, ответственность, недостающее дописать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какие эмоциональные реакции при общении с другими людьми у Вас преобладают (дружелюбие, коллективизм, вспыльчивость, общительность, замкнутость, недостающее дописать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Считаете ли Вы, что у Вас есть качества, которые затрудняют осуществление Ваших профессиональных намерений? Какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Стремитесь ли Вы от них избавиться и если да, то каким образом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Воспитываете ли Вы у себя качества, необходимые для успешного овладения будущей профессией и если да, то какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Что Вы собираетесь делать по окончании школы?

А. Поступить

- в ВУЗ;

- в колледж;

- в лицей.

Б. Работать.

14. Укажите полное название учебного заведения или места работы, факультета, специальности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Почему Вы выбираете данную профессию? Чем она Вам нравится?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Согласны ли родители с Вашим выбором?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Анализ результатов*

На основе ответов выясняются профессиональные намерения и планы учащихся (собираются они учиться или работать), выбранная профессия, причины сделанного выбора.

*Анкета выпускника на определение профессиональных намерений, популярных видов труда и профессий.*

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отметьте в анкете тот ответ, который больше всего соответствует Вашим профессиональным намерениям и представлениям о будущем обучении или деятельности. Если в вопросе анкеты ответы на выбор не предлагаются, постарайтесь ответить на него самостоятельно.

1. Что Вы предполагаете делать после школы (учиться, работать, совмещать учебу с работой, прочее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. По окончании школы Вы намерены учиться?

А. Где собираетесь учиться (ВУЗ, колледж, лицей)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Какую профессию Вы хотите приобрести в результате обучения?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Чем привлекает Вас эта профессия (материальный аспект, содержание труда, творческий характер, возможность профессионального роста, общение с людьми, др.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Когда возник интерес к этой профессии?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д. Кто пробудил этот интерес (родители, педагоги, сверстники, др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е. Что повлияло на формирование интереса к этой профессии? (чтение литературы, газеты, телевидение, производственное обучение и т.д.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ж. Если не удастся поступить в данное учебное заведение, то что Вы намерены делать (поступить в другое учебное заведение, работать, др.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. По окончании школы Вы намерены работать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А. В какой отрасли народного хозяйства (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, сфера обслуживания, здравоохранение, просвещение, наука, искусство, др.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Какую профессию Вы собираетесь выбрать по окончании школы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Когда возник интерес к этой профессии?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Кто пробудил этот интерес? (родители, педагоги, специалисты и т.д.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д. Что повлияло на формирование интереса к этой профессии (чтение литературы, радио, телевидение, производственное обучение, др.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е. Если не удастся приобрести выбранную профессию, то что вы намерены делать (работать на любом другом месте; не работать, пока не найдете занятие по вкусу; др.)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как вы относитесь к перечисленным ниже профессиям (см. таблицу)?

Самостоятельно оцените привлекательность всех профессий по 10-балльной системе: самая любимая, привлекательная, с Вашей точки зрения, профессия получит высшую оценку – 10 баллов, профессии средней привлекательности – 5 баллов, самые непривлекательные – 1 балл, остальные профессии соответственно – промежуточные оценки. Если совсем ничего не знаете о профессии, поставьте 0.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Профессия*** | ***Оценка*** |
| Агроном |  |
| Артист |  |
| Научный работник в области биологии |  |
| Бухгалтер |  |
| Врач |  |
| Доярка |  |
| Журналист |  |
| Научный работник в области истории |  |
| Инженер |  |
| Летчик |  |
| Металлург |  |
| Машинист тепловоза или электровоза |  |
| Механик |  |
| Медсестра |  |
| Милиционер |  |
| Моряк |  |
| Научный работник в области математики |  |
| Научный работник в области медицины |  |
| Официант |  |
| Офицер |  |
| Портной, швея |  |
| Повар |  |
| Учитель начальных классов |  |
| Преподаватель высшей школы |  |
| Писатель |  |
| Продавец |  |
| Радиотехник |  |
| Слесарь |  |
| Столяр |  |
| Строитель |  |
| Токарь |  |
| Ткачиха |  |
| Тракторист |  |
| Учитель средней школы |  |
| Научный работник в области физики |  |
| Научный работник в области филологии |  |
| Научный работник в области химии |  |
| Штукатур, маляр |  |
| Шахтер |  |
| Шофер |  |
| Электромонтер |  |
| Электро-и газосварщик |  |

5. Кто Ваши родители?

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) образование (начальная школа, неполная средняя школа, полная средняя школа, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) кем работает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) образование (начальная школа, неполная средняя школа, полная средняя школа, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) кем работает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ваша успеваемость (в среднем) за прошедшую часть учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какой профессией Вы овладели в результате производственного обучения?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Собираетесь ли Вы в связи с устройством на работу или учебой сменить место жительства?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какая, по Вашему мнению, помощь необходима учащимся при выборе профессии?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Ваше любимое занятие в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Выводы по результатам исследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

На основе ответов выясняются профессиональные намерения учащихся (собираются они учиться или работать), выбранная специальность, причины сделанного выбора.

*Анкета «Моя будущая профессия»*

*Диагностические возможности.* Опросник направлен на получение профориентационной информации об учащихся для проведения с ними индивидуальных собеседований; анкета позволяет выявить личностные ожидания старшеклассников, связанные с дальнейшей работой по профессии.

*Процедура проведения.* Перед анкетированием с учащимися проводится беседа, разъясняющая значение обоснованного выбора профессии, необходимости тщательного соотнесения своих намерений и возможностей с содержанием и условиями профессионального труда. При этом объясняется, что материалы анкетирования считаются конфиденциальными и будут использоваться только в индивидуальных собеседованиях по профориентации.

Продолжительность работы с опросником в среднем 20-25 мин.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Разные профессии открывают перед человеком разные возможности и предъявляют разные требования. Чего бы Вам хотелось от своей будущей профессии? Подчеркните в списке предлагаемых ответов только те, которые точнее всего выражают Ваши пожелания.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Моя будущая профессия обязательно должна давать возможность** | **Мне хотелось бы заниматься таким делом, в котором требуется** |
| 1. | Много путешествовать | Инициативность |
| 2. | Рисковать | Общительность |
| 3. | Изобретать | Сила воли |
| 4. | Наблюдать природные явления | Находчивость |
| 5. | Бороться с опасностями | Наблюдательность |
| 6. | Заботиться о людях | Творчество |
| 7. | Хорошо зарабатывать | Смелость |
| 8. | Делать открытия | Аккуратность |
| 9. | Работать на новой технике | Внимание |
| 10. | Ухаживать за животными | Самостоятельность |
| 11. | Принимать руководящие решения | Рассудительность |
| 12. | Работать в необычных условиях | Самообладание |
| 13. | Общаться со многими людьми | Логичность мышления |
| 14. | Управлять машинами | Коллективизм |
| 15. | Управлять станками | Физическая выносливость |
| 16. | Влиять на убеждения людей | Сообразительность |
| 17. | Применять знания на практике | Понимание людей |
| 18. | Конструировать | Стремление исследовать |
| 19. | Исследовать | Любовь к природе |
| 20. | Создавать вещи своими руками | Создавать новое |
| 21. | (Свободный ответ) | (Свободный ответ) |

Какая профессия или область деятельности позволяет проявить привлекающие Вас качества (можно назвать несколько профессий)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Выводы по результатам исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

При анализе анкет необходимо обращать внимание на согласованность ответов обеих граф. Так, например, взаимосоответствующими можно считать ответы из первой графы: «рисковать, бороться с опасностями, работать в необычных условиях, исследовать…» и из второй графы: «инициативность, сила воли, находчивость, наблюдательность, смелость, физическая выносливость, самообладание». Точно так же согласуются между собой ответы: «работать на современной технике, управлять машинами, механизмами, применять знания на практике…» и ответы: «аккуратность, внимание, самостоятельность, рассудительность, логичность мышления, сообразительность». В противоположность этому явно противоречивым было бы наличие в первой графе ответов: «изобретать, конструировать, исследовать» - при отсутствии во второй графе: «инициативность, творчество, стремление исследовать».

При любых обнаруженных противоречиях в ходе индивидуального собеседования необходимо выявить, какой смысл вкладывает старшеклассник в те или иные ответы, как он представляет себе цели, условия и средства предполагаемой профессиональной деятельности, не является ли противоречивость ответов отражением внутренней неопределенности, связанной с наличием разнонаправленных профессиональных устремлений. Во всех случаях цель профориентационного собеседования – не уличение учащегося в каких-то противоречиях, а прояснение для него самого его собственных намерений.

В этом же ключе используются в собеседовании ответы на вопросы следующей анкеты. Здесь необходимо обратить внимание испытуемых на относительную бессодержательность таких мотивировок выбора, как «эта профессия интересная», «так поступили мои друзья», «работа не очень трудная» и т.п. Вместе с тем было бы полезно обсудить конкретное содержание таких ответов, как «наличие практических навыков», «знание содержания труда», «присутствие способностей».

*Анкета «Я выбираю профессию»*

*Диагностические возможности.* Анкета позволяет получить сведения о мотивационных факторах, побудивших учащихся наметить ту или иную профессию или область деятельности.

Продолжительность работы с опросником в среднем 20-25 мин.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Напишите название выбранной профессии, а если профессия еще не выбрана, назовите примерную область работы.*

*Прочитайте перечисленные утверждения и подчеркните те из них, с которыми полностью согласны.*

1. Эта профессия была выбрана мной по следующей причине:

а) так советуют учителя;

б) так советуют родители;

в) ее выбрали друзья;

г) учебное заведение находится близко от дома;

д) работа не очень трудная;

е) хорошо знаю условия работы и они мне нравятся;

ж) люди этой профессии пользуются в обществе особым уважением;

з) эта профессия дает возможность хорошо зарабатывать;

и) эта профессия позволит завоевать уважение друзей и знакомых;

к) люди с такой профессией везде нужны;

л) этой профессии легко научиться;

м) в книгах и кинофильмах эта профессия выглядит привлекательной;

н) имею практические навыки в этой профессии;

о) мечтаю об этой профессии с самого детства;

п) об этой профессии много рассказывали знакомые;

р) хорошо представляю себе содержание труда;

с) люди этой профессии приносят большую пользу обществу;

т) мои знакомые считают эту профессию очень хорошей;

у) больше всего я знаю именно об этой профессии;

ф) эта профессия позволяет приносить пользу конкретным людям;

х) эта профессия интересная;

ц) об этой профессии много пишут и говорят;

ч) обучение этой профессии даст мне широкий кругозор и культуру;

ш) с этой профессией я смогу достичь в жизни большего, чем родители;

щ) к этой профессии у меня есть способности (назовите какие)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Что еще послужило основанием для выбора?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как относятся родители к выбранной профессии (одобряют, возражают, советуют еще подумать, не интересуются, не знаю)?

*Выводы по результатам исследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

Выясняются мотивационные факторы, побудившие учащихся наметить ту или иную профессию или область деятельности.

*Анкета «Ваша будущая профессия»*

*Диагностические возможности.* Анкета предназначена для выявления представлений старшеклассников о характере и особенностях работы по выбранной (или изучаемой) ими профессии. Данные, полученные в результате анкетирования, позволяют определить полноту представлений об этой профессии, а также наличие в них противоречий, направленность учащихся на определенный характер трудовой деятельности, дают возможность установить степень соответствия представлений школьника о будущей работе и той профессии, которую он выбрал (или изучает). Результаты анкетирования позволяют осуществить коррекционную профориентационную работу. Анкете может быть использована многократно для контроля эффективности профориентационных воздействий.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вам предлагается перечень предложений, имеющих несколько вариантов окончаний. Выберете один из вариантов и отметьте его в таблице. Над ответами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет.*

1. Мне хотелось бы работать:

а) в помещении;

б) на открытом воздухе;

в) в необычных условиях (в горах, на море, в лесу, под землей, на высоте и т.п.);

г) с чередованием условий.

2. Я предпочел (ла) бы, чтобы режим рабочего дня был:

а) четким систематическим (начало и конец работы постоянны);

б) посменным (то утро, то вечер);

в) свободным, гибким (начало и конец определяются работником);

г) ненормированным (внезапные вызовы, ночные дежурства, задержки на работе и т.п.).

3. Мне удобнее работать:

а) сидя (за столом, пультом и т. п.);

б) стоя (у станка, за прилавком и т. п.);

в) в разъездах;

г) чередуя постоянное место с разъездами.

4. Мне хотелось бы, чтобы работа была связана:

а) с простейшими механизмами, разными ручными операциями;

б) машинами и механизмами с ручным управлением;

в) автоматическим и автоматизированным оборудованием;

г) функциональными орудиями (речь, средства воздействия на эмоции человека);

5. Мне хотелось бы всю работу выполнять:

а) в одиночку;

б) самостоятельно, но чтобы вокруг были люди;

в) в коллективе, совместно с другими;

г) с людьми, общаясь и управляя ими.

6. Мне больше нравится работа, в которой бывают необходимы:

а) точные мелкие движения;

б) координация движений;

в) быстрота движений;

г) большая сила.

7. В моей будущей работе важны:

а) устойчивость внимания;

б) наблюдательность;

в) память на числа, даты, события;

г) воображение.

8. Успех в моей будущей работе зависит:

а) от технической сообразительности, оперативного технического мышления;

б) способности мысленно представить невидимые процессы, предметы и их соотношение;

в) самоконтроля и самообладания;

г) эмоциональности, умения входить в контакт с другими людьми.

9. Будущую работу мне хотелось бы выполнять:

а) по заданному плану;

б) по плану, но получать в процессе его выполнения новую информацию;

в) по плану, но иметь возможность изменять его;

г) оперативно, когда работа ставит все новые задачи, проблемы.

10. В своей работе я предпочел (ла) бы отвечать:

а) только за себя, за выполнение своего задания;

б) за выполнение задания группы;

в) за работу механизмов, технику безопасности;

г) за общественные, материальные ценности.

11. Мне нравится работа, в которой необходимо:

а) распознавать, определять свойства предметов, их качество;

б) преобразовывать, обрабатывать предметы;

в) изобретать, придумывать новые образцы продукции;

г) оказывать влияние на других людей.

12. Мне нравится:

а) оценивать продукцию, разбираться в свойствах объектов;

б) обслуживать людей;

в) находить новые варианты решения задач, новые результаты;

г) организовывать производственные процессы, деятельность.

13. Мне хотелось бы, чтобы моя будущая работа была связана:

а) с руководством людьми, трудовыми коллективами;

б) воспитанием и обучением детей;

в) преодолением стихийных сил природы;

г) комфортным, спокойным выполнением своих обязанностей.

14. Мне хотелось бы, чтобы результаты будущей работы были известны:

а) только узкому кругу специалистов;

б) трудовому коллективу, широкому кругу специалистов;

в) всей стране, широко освещались прессой;

г) всему миру.

15. Мне хотелось бы, чтобы от результатов моей работы зависели:

а) в основном, только моя заработная плата;

б) выполнение производственного задания отделом, цехом, группой;

в) жизнь и здоровье людей;

г) мир на Земле.

16. По окончании работы

а) хотел (а) бы отключиться от нее, заниматься своими делами;

б) интересно было бы продолжать думать о ней и дома;

в) продолжал (а) бы ею заниматься;

г) и не вспоминал (а) бы о работе до следующего дня.

17. Хотел (а) бы, чтобы работа была:

а) рядом с домом;

б) интересная, а далеко или близко от дома – это не важно;

в) не связана с командировками;

г) подальше от дома.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Ответ*** | | | |
| ***а)*** | ***б)*** | ***в)*** | ***г)*** |
| ***1*** |  |  |  |  |
| ***2*** |  |  |  |  |
| ***3…*** |  |  |  |  |

*Выводы по результатам исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

Проводится поэтапно. Прежде всего оценивается полнота ответов учащегося (на все ли вопросы были даны ответы). Выявляются все вопросы, которые вызвали затруднения.

Затем по таблице противоречивых связей, где проведены все возможные противоречивые сочетания ответов испытуемого, определяется степень адекватности его представлений о будущей профессиональной деятельности. Это делается следующим образом. В бланке ответов отмечаются пары противоречивых сочетаний в соответствии с предложенной таблицей. При этом сначала по вертикали определяется ответ на 1-й вопрос и по горизонтали ищутся все пересечения с ответами на остальные вопросы, начиная со второго. Затем определяется ответ на второй вопрос и по горизонтали ищутся аналогичные пересечения, начиная с третьего вопроса, и т. п.

**Таблица противоречивых связей**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ ответа* | *№ противоречивого ответа* |
| 1 а | 13 в |
| 1 б | 3 а, 4 в, 6 а, 13 г |
| 1 в | 2 а, 9 а, 13 г, 16 а, 16 г, 17 в |
| 1 г | 2 а, 13 г, 16 г, 17 в |
| 2 а | 3 в, 3 г, 4 г, 5 г, 7 г, 8 г, 9 г, 10 б, 10 в, 10 г, 11 в, 11 г, 12 в, 12 г |
| 2 б | 9 г, 11 г, 13 в, 13 г, 15 г, 16 в, 17 б |
| 2 в | 13 б, 13 г, 16 а, 16 г, 17 а, 17 в |
| 2 г | 13 г, 16 а, 16 г, 17 а, 17 в |
| 3 а | 4 г, 6 г, 13 б, 13 в |
| 3 б | 13 г |
| 3 в | 13 г, 17 а, 17 в |
| 3 г | 13 г, 17 а, 17 в |
| 4 а | 5 г, 8 г, 11 г, 12 г, 13 а |
| 4 б | 5 в, 5 г, 8 г, 11 в, 11 г, 12 г, 13 а, 13 г |
| 4 в | 5 г, 6 а, 6 г, 7 г, 8 г, 9 в, 10 а, 11 а, 11 в, 12 а, 12 б, 13 а, 13 б, 13 в, 14 а, 15 а, 16 в |
| 4 г | 12 г |
| 5 а | 10 а, 12 б, 12 г, 13 а, 13 б |
| 5 б | 10 а, 13 а, 13 б |
| 5 в | 10 а |
| 5 г | 6 а, 6 г, 10 а, 11 б, 13 г, 14 а, 15 а, 16 а, 16 г |
| 6 а | 8 г, 12 г, 13 а, 13 в |
| 6 б | 12 г, 13 а |
| 6 в | 7 г, 8 а, 8 б, 8 г, 10 б, 11 в, 11 г, 12 в, 12 г, 13 а, 13 б |
| 6 г | 8 а, 11 а, 11 в, 12 а, 12 в, 12 г, 13 а |
| 7 г | 13 г, 15 а, 16 а, 16 г |
| 8 а | 9 а |
| 8 в | 13 г |
| 8 г | 10 а, 11 б, 11 в, 13 г, 14 а, 15 а, 16 а, 16 г |
| 9 а | 11 в, 11 г, 12 в, 13 в |
| 10 а | 11 а, 12 г, 13 а, 13 б, 15 б, 15 в, 15 г |
| 10 б | 13 г, 15 а, 16 а, 16 г |
| 10 в | 11 в, 11 г, 12 в, 12 г, 13 а, 13 б, 13 г |
| 10 г | 11 б, 11 в, 12 в, 12 г, 13 г |
| 11 а | 12 в, 13 а, 13 б, 13 в |
| 11 б | 12 а, 13 а |
| 11 в | 13 г, 15 а, 16 а, 16 г |
| 11 г | 13 г, 14 а, 15 а, 16 а, 16 г |
| 12 б | 13 г, 16 в |
| 12 в | 13 г, 15 а, 16 а, 16 г |
| 12 г | 13 г, 14 а, 15 а, 16 а, 16 г |
| 13 а | 14 а, 15 а, 16 а, 16 г |
| 13 б | 14 а, 15 а, 16 а, 18 г |
| 13 в | 15 а, 16 а, 16 г, 17 а, 17 в |
| 13 г | 15 б, 15 в, 15 г, 16 б, 16 в, 17 б, 17 г |
| 14 б | 15 а, 16 а, 16 г |
| 14 в | 15 а, 16 а, 16 г |
| 14 г | 15 а, 16 а, 16 г |
| 15 а | 16 б, 16 в |
| 15 б | 16 а, 16 г |
| 15 в | 16 а, 16 г, 17 а |
| 15 г | 16 а, 16 г, 17 а |
| 16 а | 17 б, 17 г |
| 16 г | 17 б |

Найденные противоречия дают возможность судить о недостаточной информированности и заблуждениях учащихся в соответствующей области. Этот материал позволяет планировать содержание и определять форму коррекционных воздействий по отношению к данному школьнику.

И последний этап: на основе ответов учащегося составляется описание желаемой профессии. Это позволяет определить степень осознанности ее выбора.

*Анкета оптанта*

*Диагностические возможности.* Анкета позволяет сделать вывод о наличии профессионального плана и степени его сформированности, об осознанности выбора профессии.

*Процедура проведения.*

Исследование может проводиться как индивидуально, так и фронтально. Дается время на выполнение задания.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Для того, чтобы обсудить с вами возможные варианты выбора профессии, прошу вас ответить на ряд вопросов:*

1. Назовите ваши любимые учебные предметы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите ваши нелюбимые учебные предметы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назовите профессии, которые вам нравятся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Назовите профессии, которые вам не нравятся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Чем вы любите заниматься в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие кружки, секции, факультативы вы посещаете или посещали?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В какой работе класса или школы вы принимаете участие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сколько времени обычно у вас уходит на приготовление уроков?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какая область деятельности или знаний из приведенных ниже вас больше всего интересует (нужное подчеркнуть)?

А. Естественно-научная (химия, биология, медицина, геология, сельское хозяйство).

Б. Точные науки (математика, физика).

В. Общественно-научная (история, философия, экономика, право).

Г. Гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология).

Д. Искусство (музыкальное, театральное, изобразительное).

Е. Определенные интересы отсутствуют.

10. Какую профессию вы решили избрать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Наметили ли вы пути ее получения?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Есть ли у вас родственники или друзья, которые работают по избранной вами профессии?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Есть ли у вас друзья, которые намерены избрать ту же профессию, что и вы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Что привлекает вас в избранной профессии (нужное подчеркните)?

А. Условия труда.

Б. Сам процесс трудовой деятельности.

В. Высокая материальная обеспеченность.

Г. Подвижная работа и возможность получения новых впечатлений.

Д. Спокойная работа.

Е. Высокая степень ответственности.

Ж. Самостоятельное принятие решений.

З. Возникновение сложных или даже опасных ситуаций.

И. Контакты с людьми.

К. Возможность творческой деятельности.

Л. Частые командировки.

М. Возможность создавать что-либо своими руками.

Н. Работа на свежем воздухе.

О. Романтичность.

П. Полезность результатов.

Р. Независимость.

С. Перспективность (профессиональный рост, продвижение по служебной лестнице).

Т. Близость к месту жительства.

У. Другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Выводы по результатам исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

Формулируются два вывода.

1. О наличии профессионального плана и степени его сформированности (сформированным профплан можно считать тогда, когда выбрана профессия, продуманы пути ее получения и имеется уверенность в правильности выбора).
2. Об осознанности выбора профессии (осознанным выбор можно считать в том случае, если он сделан с учетом интересов и предшествующего опыта личности, когда указываются и осознаются адекватные мотивы выбора профессии).

***Тест «Карта интересов» А.Е. Голомштока***

*Диагностические возможности.* Диагностика познавательных интересов в связи с задачами профориентации.

*Инструкция.* Для определения ваших ведущих интересов предлагается перечень вопросов. Подумайте и постарайтесь дать точный ответ. Если вы твердо убеждены, что вам нравится то, о чем спрашивается в вопросе, то в листе ответов в клетке под тем же номером поставьте два плюса (+ +), если просто нравится – один плюс (+), если не знаете или сомневаетесь – ноль(0), если не нравится – один минус (-), а если очень не нравится – два минуса (- -). Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных и неправильных ответов нет.

**Любите ли вы? Нравится ли вам? Хотели бы вы?**

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Уроки по географии, чтение учебника географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки и учебник анатомии и физиологии человека.
5. Уроки домоводства или домашние занятия домоводством.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся ученых-физиков.
7. Читать об открытиях в химии или о жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы (например, «Техника – молодежи», «Юный техник»).
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т. д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках и космонавтах.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях и исторических деятелях.
17. Читать произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать газетно-журнальные статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и разные события в классе и школе.
20. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя).
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции.
22. Наводить порядок в вещах, заботиться о красивом виде помещения, в котором учитесь, живете, работаете.
23. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математический досуг».
24. Изучать экономическую географию.
25. Заниматься иностранным языком.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, с историей изобразительного искусства.
27. Знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.
28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыкального искусства.
29. Читать спортивные журналы, газеты, книги о спорт е, о выдающихся спортсменах.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по описаниям, узнавать о географических открытиях.
32. Читать книги о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах и достижениях в области медицины.
34. Посещать с экскурсией предприятия легкой промышленности.
35. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
36. Находить химические явления в природе, производить интересные опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
37. Знакомиться с новейшими достижениями современной техники (смотреть телепередачи, читать статьи в газетах).
38. Посещать радиотехнические кружки или знакомиться с работой электрика.
39. Знакомиться с различными измерительными инструментами для металлообработки и работать с ними.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева, рассматривать новые образцы мебели.
41. Встречаться и знакомиться со строителями, наблюдать за их работой.
42. Читать популярную литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть фильмы о речниках, моряках, знакомиться с их жизнью.
44. Читать книги, смотреть фильмы на военные темы, знакомиться с историей войн, крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в России и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Смотреть теленовости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, области, стране.
49. Объяснять товарищам, как выполнить учебное задание, если они не могут сделать его сами.
50. Справедливо оценить поступок друга, знакомого или литературного героя.
51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание для всех во время похода.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
53. Интересоваться выполнением плана народного хозяйства.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Быть членом редколлегии, заниматься художественным оформлением газет.
56. Посещать драматический театр или театр юного зрителя.
57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, слушать и смотреть спортивные телепередачи.
59. Посещать биологический кружок.
60. Заниматься в географическом кружке.
61. Составлять и собирать описания и изображения геологических объектов земли, минералов.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения болезней и пути их лечения.
63. Посещать кружок кулинаров, готовить дома обед.
64. Проводить опыты по физике.
65. Готовить растворы, взвешивать реактивы.
66. Разбирать и ремонтировать различные механизмы (часы, утюг и др.)
67. Пользоваться точными измерительными приборами (вольтметром, амперметром, осциллографом); производить разнообразные расчеты.
68. Мастерить различные предметы и детали из металла.
69. Мастерить различные предметы из древесины или художественно обрабатывать дерево (выпиливать, выжигать, вырезать).
70. Делать строительный эскиз или выполнять чертежи различных построек.
71. Посещать кружок юных железнодорожников автолюбителей.
72. Посещать секцию парашютистов, кружок авиамоделистов или работать в авиаклубе.
73. Заниматься в стрелковой секции.
74. Изучать историю различных народов и государств.
75. Писать классные и домашние сочинения по литературе.
76. Наблюдать за поступками, поведением, жизнью других людей.
77. Выполнять общественную работу, организовывать, сплачивать товарищей на какое-нибудь дело.
78. Проводить время с маленькими детьми, читать им книги, что-то рассказывать, помогать в чем-либо.
79. Устанавливать дисциплину среди сверстников и младших.
80. Наблюдать за работой продавца, повара, официанта.
81. Заниматься в математическом кружке.
82. Изучать вопросы развития промышленности, узнавать о новых достижениях в области планирования и учета на промышленном предприятии.
83. Работать с иностранными словарями, разбираться в оборотах речи малознакомого языка.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Выступать на сцене перед зрителями.
86. Играть на одном из музыкальных инструментов.
87. Играть в спортивные игры.
88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений, вести записи наблюдений.
89. Самостоятельно составлять географические карты, собирать различные географические материалы.
90. Собирать коллекции минералов, экспонаты для геологического музея.
91. Знакомиться с работой врача, медсестры, фармацевта.
92. Посещать кружок кройки и шитья, шить себе и членам семьи.
93. Заниматься в физическом кружке или посещать факультативные занятия по физике.
94. Заниматься в химическом кружке или посещать факультативные занятия по химии.
95. Заниматься в одном из технических кружков (моделировать самолеты, корабли).
96. Знакомиться с устройством электроприборов, электроаппаратов, электрических машин; конструировать, собирать радиоприборы, приемники и др.
97. Посещать уроки труда в школьных и слесарно-станочных мастерских.
98. Участвовать в кружке «Умелые руки» или в столярном кружке.
99. Бывать на стройке, наблюдать за ходом строительства, отделочными работами.

100.Следить за соблюдением правил передвижения пешеходов и транспортных средств.

101.Участвовать в секции гребцов, парусников, аквалангистов, в бригаде по спасению утопающих.

102.Участвовать в военизированных играх.

103.Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры.

104.Заниматься в литературном кружке, посещать факультативные занятия по литературе или иностранному языку.

105.Вести личный дневник.

106.Выступать в классе с сообщениями о международном положении.

107.Выполнять работу вожатого.

108.Выяснять причины поведения людей и поступков, которые они хотят скрыть.

109.Помогать покупателю выбрать в магазине покупку, которая ему нужна.

110.Решать сложные задачи по математике.

111.Вести точный расчет своих денежных расходов и доходов.

112.Заниматься в кружке иностранного языка или посещать факультативные занятия.

113.Заниматься в художественном кружке.

114.Участвовать в смотре художественной самодеятельности.

115.Заниматься в хоре или музыкальном кружке.

116.Заниматься в какой-либо спортивной секции.

117.Участвовать в биологических олимпиадах или готовить выставки растений или животных.

118.Участвовать в географической экспедиции.

119.Участвовать в геологической экспедиции.

120.Наблюдать и ухаживать за больными, оказывать им помощь, облегчать их состояние.

121.Участвовать в выставках кулинарных или кондитерских изделий или посещать их.

122.Участвовать в физических олимпиадах.

123.Решать сложные задачи по химии, участвовать в химических олимпиадах.

124.Разбираться в технических чертежах и схемах, самому чертить или составлять чертежи.

125.Разбираться в сложных радиосхемах.

126.Посещать с экскурсией промышленные предприятия, знакомиться с новыми типами станков, наблюдать за работой на них или за их ремонтом.

127.Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.

128.Принимать посильное участие в строительных работах.

129.Принимать посильное участие в обслуживании и ремонте автомобиля, автобуса и т. п.

130.Летать на самолетах скорой помощи в любую погоду или управлять сверхскоростными самолетами.

131.Жить по жестко установленному режиму, строго выполнять распорядок дня.

132.Заниматься в историческом кружке, собирать материалы, выступать с докладами на исторические темы.

133.Работать с литературными источниками, вести дневник впечатлений о прочитанном.

134.Участвовать в диспутах и читательских конференциях.

135.Подготавливать и проводить сборы или собрания учащихся.

136.Шефствовать над трудновоспитуемыми, обсуждать с кем-либо вопросы воспитания детей и подростков.

137.Помогать в работе милиции, быть членом кружка «Юный друг милиции».

138.Постоянно общаться с различными людьми.

139.Участвовать в математических олимпиадах.

140.Интересоваться стоимостью товаров, разбираться в вопросах ценообразования, заработной платы, организации труда.

141.Беседовать с друзьями на иностранном языке.

142.Участвовать в выставках изобразительного искусства.

143.Посещать театральный кружок.

144.Участвовать в театральных смотрах-конкурсах.

145.Принимать личное участие в спортивных соревнованиях.

146.Выращивать растения, воспитывать животных, ухаживать за ними.

147.Производить топографические съемки местности.

148.Совершать длительные трудные походы, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.

149.Работать в больнице, поликлинике или аптеке.

150.Работать специалистом на предприятии пищевой или легкой промышленности (портным, закройщиком, кондитером и т. д.).

151.Решать сложные задачи по физике.

152.Работать на химическом производстве.

153.Участвовать в выставках технического творчества.

154.Работать в области электроэнергетики или радиоэлектроники.

155.Работать у станка, изготавливать различные детали и изделия.

156.Выполнять по чертежам столярные или модельные работы.

157.Работать в строительной фирме.

158.Возить пассажиров или грузы, соблюдать правила уличного движения.

159.Работать в штормовую погоду на большой реке или в открытом море.

160.Работать военным инженером или командиром.

161.Ходить в походы по историческим местам родного края.

162.Писать рассказы, сочинять стихи.

163.Писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.

164.Руководить бригадой во время трудового десанта.

165.Организовывать игры или праздники для детей, создавать «тимуровские команды».

166.Работать в юридическом учреждении (в суде, адвокатуре, юридической консультации).

167.Оказывать людям различные услуги.

168.Выполнять работу, требующую применения математических знаний.

169.Работать в области планирования, финансирования, экономики, на предприятиях народного хозяйства.

170.Участвовать в олимпиадах, конкурсах, конференциях на иностранном языке.

171.Участвовать в выставках изобразительного искусства.

172.Играть на сцене или сниматься в кино.

173.Быть музыкантом, музыкальным режиссером, преподавателем музыки.

174.Работать преподавателем физкультуры или тренером.

*Выводы по результатам исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

В заполненной карте интересов в каждом из столбцов подсчитывается количество плюсов и минусов. Результаты записываются в свободные клеточки под каждым столбцом: в верхней – количество плюсов, в нижней – количество минусов. Каждый столбец соответствует той или иной области интересов.

Анализируя полученные данные, необходимо выделить столбцы, содержащие наибольшее количество плюсов. Если среди них окажется несколько столбцов с одинаковым числом плюсов, следует считать, что более выраженным интересам соответствуют те из них, которые содержат наибольшее количество минусов. При оценке направленности интересов в первую очередь учитываются столбцы с наибольшим количеством плюсов, но необходимо обратить внимание также на столбцы с наибольшим количеством минусов, как на сферы деятельности, отвергаемые оптантом.

***Карта интересов*** *(бланк ответов)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сумма** | **Номера вопросов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |
|  | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** | **51** | **52** | **53** | **54** | **55** | **56** | **57** | **58** |
|  | **59** | **60** | **61** | **62** | **63** | **64** | **65** | **66** | **67** | **68** | **69** | **70** | **71** | **72** | **73** | **74** | **75** | **76** | **77** | **78** | **79** | **80** | **81** | **82** | **83** | **84** | **85** | **86** | **87** |
|  | **88** | **89** | **90** | **91** | **92** | **93** | **94** | **95** | **96** | **97** | **98** | **99** | **100** | **101** | **102** | **103** | **104** | **105** | **106** | **107** | **108** | **109** | **110** | **111** | **112** | **113** | **114** | **115** | **116** |
|  | **117** | **118** | **119** | **120** | **121** | **112** | **123** | **124** | **125** | **126** | **127** | **128** | **129** | **130** | **131** | **132** | **133** | **134** | **135** | **136** | **137** | **138** | **139** | **140** | **141** | **142** | **143** | **144** | **145** |
|  | **146** | **147** | **148** | **149** | **150** | **151** | **152** | **153** | **154** | **155** | **156** | **157** | **158** | **159** | **160** | **161** | **162** | **163** | **164** | **165** | **166** | **167** | **168** | **169** | **170** | **171** | **172** | **173** | **174** |
| **∑+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **∑-** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка степени выраженности интересов имеет пять градаций:

- высшая степень отрицания – от 12 до 16 минусов;

- интерес отрицается – от 5 до 1 минуса;

- интерес выражен слабо – от 1 до 4 плюсов;

- выраженный интерес – от 5 до 7 плюсов;

- ярко выраженный интерес – от 8 до 12 плюсов.

***Дешифратор карты интересов***

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ столбца*** | ***Область интересов*** |
| 1 | Биология |
| 2 | География |
| 3 | Геология |
| 4 | Медицина |
| 5 | Легкая и пищевая промышленность |
| 6 | Физика |
| 7 | Химия |
| 8 | Техника |
| 9 | Электро- и радиотехника |
| 10 | Металлообработка |
| 11 | Деревообработка |
| 12 | Строительство |
| 13 | Транспорт |
| 14 | Авиация, морское дело |
| 15 | Военные специальности |
| 16 | История |
| 17 | Литература |
| 18 | Журналистика |
| 19 | Общественная деятельность |
| 20 | Педагогика |
| 21 | Право, юриспруденция |
| 22 | Сфера обслуживания, торговля |
| 23 | Математика |
| 24 | Экономика |
| 25 | Иностранные языки |
| 26 | Изобразительное искусство |
| 27 | Сценическое искусство |
| 28 | Музыка |
| 29 | Физкультура, спорт |

*Дифференциально-диагностический опросник Е.А.Климова (ДДО)*

*Диагностические возможности.* В основу положена классификация типов профессий Е.А.Климова. Опросник можно использовать при профориентации подростков и взрослых, для оценки профессиональной направленности на основе анализа предпочтений человеком различных по характеру видов деятельности.

*Процедура проведения.* Испытуемые должны в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке бланка для ответов поставить определенный знак.

Время обследования не ограничивается, хотя испытуемых надо предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться. Обычно на выполнение задания требуется 20-30 мин.

Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Но, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Выбрать надо только один вид деятельности и в соответствующей клетке опросника поставить знак:*

«+», если работа скорее нравится, чем не нравится;

«++», если определенно нравится;

«+++», если очень нравится;

«-«, если скорее не нравится, чем нравится;

«- -«, если определенно не нравится;

«- - -«, если очень не нравится.

Одну из половинок нужно обязательно предпочесть (в ней должно быть больше плюсов или хотя бы меньше минусов, чем в другой).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№/№* | ***А*** | ***Б*** |
| 1. | Ухаживать за животными | Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать) |
| 2. | Помогать больным людям, лечить их | Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин |
| 3. | Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток | Следить за состоянием, развитием растений |
| 4. | Обрабатывать металлы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) | Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать) |
| 5. | Обсуждать научно-популярные книги, статьи | Обсуждать художественные книги (пьесы, концерты) |
| 6. | Выращивать молодняк (животных какой-либо породы) | Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных) |
| 7. | Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты) | Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством – подъемным краном, трактором, тепловозом |
| 8. | Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии) | Художественно оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов) |
| 9. | Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище | Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках |
| 10. | Лечить животных | Выполнять вычисления, расчеты |
| 11. | Выводить новые сорта растений | Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания) |
| 12. | Разбирать ссоры, споры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять | Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок) |
| 13. | Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности | Наблюдать, изучать жизнь микроорганизмов |
| 14. | Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты | Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п. |
| 15. | Составлять точные описания – отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.) | Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые) |
| 16. | Делать лабораторные анализы в больнице | Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение |
| 17. | Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий | Осуществлять монтаж зданий или сборку машин, приборов |
| 18. | Организовывать культпоходы сверстников или младших (в театры, музеи), экскурсии, туристские походы и т.п. | Играть на сцене, принимать участие в концертах |
| 19. | Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания | Заниматься черчением, копировать чертежи, карты |
| 20. | Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада | Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ вопроса* | ***А*** | ***Б*** |
| *1.* |  |  |
| *2.* |  |  |
| *3…* |  |  |
| *20.* |  |  |

*Выводы по результатам исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Анализ результатов*

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать количество знаков «+» и «-« в каждом из 5 столбцов. Каждый столбец соответствует определенному типу профессий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Сумма*** | ***Ответы, соответствующие типам профессий*** | | | | |
|  | *Человек-природа* | *Человек-техника* | *Человек-человек* | *Человек-знак* | *Человек-худ. образ* |
| ***1 а*** | ***1 б*** | ***2 а*** | ***2 б*** | ***3 а*** |
| ***3 б*** | ***4 а*** | ***4 б*** | ***5 а*** | ***5 б*** |
| ***6 а*** |  | ***6 б*** |  | ***7 а*** |
|  | ***7 б*** | ***8 а*** |  | ***8 б*** |
|  | ***9 а*** |  | ***9 б*** |  |
| ***10 а*** |  |  | ***10 б*** |  |
| ***11 а*** | ***11 б*** | ***12 а*** | ***12 б*** | ***13 а*** |
| ***13 б*** | ***14 а*** | ***14 б*** | ***15 а*** | ***15 б*** |
| ***16 а*** |  | ***16 б*** |  | ***17 а*** |
|  | ***17 б*** | ***18 а*** |  | ***18 б*** |
|  | ***19 а*** |  | ***19 б*** |  |
| ***20 а*** |  |  | ***20 б*** |  |
| **∑+** |  |  |  |  |  |
| **∑-** |  |  |  |  |  |

Испытуемым рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков плюс.

Наибольшее количество плюсов и наименьшее количество минусов указывают на предпочтения, склонности, направленность к соответствующей области профессиональной деятельности. Такие результаты могут быть набраны сразу в нескольких столбцах.

Хотя над одной строчкой легче думать, неправомерно взаимно уничтожать плюсы и минусы, полученные в результате обработки каждого столбца.

Если у одного участника анкетирования в каком-то столбце 13 плюсов, а у другого – 11, неправомерно делать вывод, что в первом случае предпочтение выражено «на две ступени» больше, так как нет способа узнать, чего стоит каждый плюс у разных людей.

**Карта профконсультации**

*После обработки результатов диагностики заполняется Карта первичной профконсультации. Далее сопоставляются и анализируются все имеющиеся в ней данные.*

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние здоровья (нужное подчеркните):

а) здоров;

б) функциональные отклонения;

в) хронические заболевания.

2. Заключение подросткового врача:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Информированность о мире профессий (нужное подчеркните):

а) полная;

б) недостаточная;

в) отсутствует.

4. Наличие профессионального плана:

а) профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Сформированность профессионального плана (нужное подчеркните):

а) сформирован;

б) частично сформирован;

в) не сформирован.

6. Осознанность выбора профессии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ведущие мотивы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сведения из «Анкеты оптанта».

А. Любимые занятия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Предпочитаемые профессии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Опыт работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Успешность обучения по дисциплинам:

естественным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_точным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гуманитарным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_труду\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Интересы и склонности (ДДО):

Природа\_\_\_\_\_\_\_Техника\_\_\_\_\_\_\_Человек\_\_\_\_\_\_\_Знак\_\_\_\_\_\_\_Худож. образ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Карта интересов:

1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_7\_\_\_8\_\_\_9\_\_\_10\_\_\_11\_\_\_12\_\_\_13\_\_\_14\_\_\_15\_\_\_16\_\_\_17\_\_\_

18\_\_\_19\_\_\_20\_\_\_21\_\_\_22\_\_\_23\_\_\_24\_\_\_25\_\_\_26\_\_\_27\_\_\_28\_\_\_29\_\_\_

11. Выраженность профессиональных интересов и склонностей (нужное подчеркните):

а) ярко выражены (область деятельности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) не выражены.

12. Особенности поведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Заключение профкрнсультанта (нужное подчеркните):

а) оптант не нуждается в углубленной профконсультации (профплан обоснован; профплан сформирован в процессе консультации);

б) оптант нуждается в углубленной профконсультации.

14. Рекомендации профконсультанта (область деятельности, профессия):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Пути профессионализации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Запасной вариант профессионального выбора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Домашнее задание:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Противопоказанные сферы деятельности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профконсультант:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Анализ результатов*

При анализе Карты может быть выявлено несколько ситуаций выбора профессий, в каждой из которых тактика профконсультанта должна быть особой.

1.У испытуемого хорошая информированность о мире профессий, сформирован профессиональный план, мотивы адекватны, план соответствует познавательным интересам, профессиональной направленности, индивидуально-психологическим особенностям. В этом случае оптант поддерживается в его намерениях. Ему предоставляется справочная информация об учебных заведениях, правилах приема, указывается на необходимость и условия развития некоторых профессионально важных качеств – это составляет содержание домашнего задания. Уточняется путь профессионализации, обсуждаются запасные варианты на случай, если получение выбранной специальности связано с преодолением трудностей (например, конкурсные специальности). Определяется область профессиональных противопоказаний.

2.У испытуемого имеется профессиональный план, но он не обоснован: не совпадает с областью профессиональной направленности и познавательных интересов, мотивы не адекватны, либо индивидуальные свойства оптанта не соответствуют выбранной профессии. Следовательно, он нуждается в углубленной профконсультации и коррекции на ее основе профессионального плана.

3.Профессионального плана у испытуемого нет, интересы и склонности не выражены. Задача первого этапа консультационной работы с ним – формирование познавательных интересов и склонностей. На основании первичной профконсультации составляется система домашних заданий с привлечением к этой работе родителей, учителей, референтной для испытуемого группы. С целью облегчения поиска сферы предпочтений профконсультант может использовать метод проективной беседы, профориентационные игры. На первом этапе работы, чтобы сузить круг поиска, желательно определить психологически противопоказанную сферу деятельности. С таким испытуемым проводят углубленную профконсультацию.

4.Профессионального плана и профессиональной направленности у испытуемого нет, однако имеются хорошо выраженные интересы, склонности. Суть профконсультации в этом случае заключается в углублении самопознания, в выработке умения понимать себя, свои интересы и способности. Необходимо также расширение знаний о мире профессий. Оптанту предлагается поработать с картотекой профессий, рекомендуется специальная литература. Обсуждается план посещения им учебных заведений и предприятий – все это составляет суть домашнего задания. После этого он приглашается на углубленную профконсультацию.

Конечно, все многообразие профконсультационных ситуаций не исчерпывается этими четырьмя типами. Их можно рассматривать только как наиболее часто встречающиеся.

***Тест «Матрицы Равена»***

Методика предназначена для изучения мышления. Испытуемому предъявляются рисунки с фигурами, связанными между собой определенной зависимостью. Одной фигуры не достает, а внизу она дается среди 6 – 8 других фигур. Задача испытуемого – установить закономерность, связывающую между собой фигуры на рисунке, и на опросном листе указать номер искомой фигуры из предлагаемых вариантов.

Выполнять задание нужно в максимально быстром темпе. Общее время решения – 30 мин. Бланк ответов представляет собой лист с фамилией испытуемого и номерами заданий, возле которых он отмечает номер выбранного рисунка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **задания** | **Номер правиль-ного ответа** | **Очки за**  **ответ** | **Номер**  **задания** | **Номер правиль-**  **ного ответа** | **Очки за**  **ответ** | **Номер**  **задания** | **Номер правиль-ного ответа** | **Очки за**  **Ответ** |
| **1** | **5** | **1** | **11** | **3** | **6** | **21** | **6** | **7** |
| **2** | **2** | **3** | **12** | **5** | **6** | **22** | **4** | **8** |
| **3** | **3** | **1** | **13** | **2** | **4** | **23** | **2** | **6** |
| **4** | **2** | **5** | **14** | **8** | **7** | **24** | **6** | **7** |
| **5** | **3** | **3** | **15** | **4** | **3** | **25** | **6** | **4** |
| **6** | **4** | **5** | **16** | **1** | **6** | **26** | **2** | **7** |
| **7** | **6** | **2** | **17** | **6** | **6** | **27** | **5** | **8** |
| **8** | **2** | **3** | **18** | **2** | **5** | **28** | **4** | **7** |
| **9** | **3** | **5** | **19** | **4** | **5** | **29** | **6** | **8** |
| **10** | **6** | **4** | **20** | **7** | **7** | **30** | **5** | **6** |

После подсчета общего числа правильных ответов их количество суммируется, и при помощи пересчетной таблицы высчитывается количество баллов, выбранное испытуемым.

*Таблица пересчета «сырых баллов» в 9-балльную оценку.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **Баллы** | 143-155 | 129-142 | 115-128 | 101-114 | 87-100 | 73-86 | 59-72 | 45-58 | 4-4 |

*Мнения и советы.*

Тест «Матрицы Равена» позволяет за короткое время (30 мин.) определить умственные возможности учащихся. Как показывает практика проведения данного теста, учащиеся с математическими способностями имеют по шкале оценки 7–9 баллов, с гуманитарными, и это приемлемый результат, - 5-7 баллов. Это обусловлено формой заданий.

***Анкета Б.Басса «Направленность личности»***

Анкета предназначена для определения личностной направленности. Состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующие трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения, или же наименее соответствует реальности. Ответ «наиболее» получает 2 балла, «наименее» - 0, оставшийся невыбранным – 1 балл. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно.

С помощью методики выявляются следующие направленности:

1. *Направленность на себя (Я)* - ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. *Направленность на общение (О)* – стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. *Направленность на дело (Д)* – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

*Инструкция:* Опросный лист состоит из 27 пунктов. По каждому из них возможны три варианта ответов – А, Б, В.

**1.** Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения по данному вопросу. Возможно, что какие-то из вариантов ответов покажутся вам равноценными. Тем не менее, нужно отобрать из них только один, а именно тот, который в наибольшей степени отвечает вашему мнению и более всего ценен для вас.

Букву, которой обозначен ответ (А, Б, В), напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта (1 – 27) под рубрикой «Больше всего».

**2.**  Затем из ответов на каждый из пунктов выберете тот, который дальше всего стоит от вашей точки зрения, наименее для вас ценен. Букву, которой обозначен ответ, вновь напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта, в столбце под рубрикой «Меньше всего».

**3.** Таким образом, для ответа на каждый из вопросов вы используете две буквы, которые и запишите в соответствующие столбцы. Остальные ответы нигде не записываются.

Среди вариантов ответов нет «хороших» или «плохих», поэтому не старайтесь угадать, какой из ответов является правильным или лучшим для вас.

Время от времени контролируйте себя, правильно ли вы записываете ответы, рядом с теми ли пунктами. В случае если вы обнаружите ошибку, исправьте ее, но так, чтобы направление было четко видно.

*Тестовый материал*

***1.*** *Наибольшее удовлетворение я получаю от:*

А. Одобрения моей работы;

Б. Сознания того, что работа сделана хорошо;

В. Сознания того, что меня окружают друзья.

***2.*** *Если бы я играл в футбол (волейбол, баскетбол), то я хотел бы быть:*

А. Тренером, который разрабатывает тактику игры;

Б. Известным игроком;

В. Выбранным капитаном команды.

***3.*** *По-моему, лучшим педагогом является тот, кто:*

А. Проявляет интерес к учащимся и к каждому имеет индивидуальный подход;

Б. Вызывает интерес к предмету так, что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете;

В. Создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.

***4.*** *Мне нравится, когда люди:*

А. Радуются выполненной работе;

Б. С удовольствием работают в коллективе;

В. Стремятся выполнить свою работу лучше других.

***5.*** *Я хотел бы, чтобы мои друзья:*

А. Были отзывчивы и помогали людям, когда для этого представляются возможности;

Б. Были верны и преданы мне;

В. Были умными и интересными людьми.

***6.*** *Лучшими друзьями я считаю тех:*

А. С кем складываются хорошие взаимоотношения;

Б. На кого всегда можно положиться;

В. Кто может многого достичь в жизни.

***7.*** *Больше всего я не люблю:*

А. Когда у меня что-то не получается;

Б. Когда портятся отношения с товарищами;

В. Когда меня критикуют.

***8.*** *По-моему, хуже всего, когда педагог:*

А. Не скрывает, что некоторые учащиеся ему несимпатичны, насмехается и подшучивает над ними;

Б. Вызывает дух соперничества в коллективе;

В. Недостаточно хорошо знает предмет, который преподает.

***9.*** *В детстве мне больше всего нравилось:*

А. Проводить время с друзьями;

Б. Ощущение выполненных дел;

В. Когда меня за что-нибудь хвалили.

***10.*** *Я хотел бы быть похожим на тех, кто:*

А. Добился успеха в жизни;

Б. По-настоящему увлечен своим делом;

В. Отличается дружелюбием и доброжелательностью.

***11.*** *В первую очередь школа должна:*

А. Научить решать задачи, которые ставит жизнь;

Б. Развивать, прежде всего, индивидуальные особенности ученика;

В. Воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.

***12.*** *Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я итспользовал бы его:*

А. Для общения с друзьями;

Б. Для отдыха и развлечений;

В. Для своих любимых дел и самообразования.

***13.*** *Наибольших успехов я добиваюсь, когда:*

А. Работаю с людьми, которые мне симпатичны;

Б. У меня интересная работа;

В. Мои усилия хорошо вознаграждаются.

***14.*** *Я люблю, когда:*

А. Другие люди меня ценят;

Б. Испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы;

В. Приятно провожу время с друзьями.

***15.*** *Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы:*

А. Рассказали о каком-либо интересном деле, связанном с учебой, работой, спортом и т. п., в котором мне довелось участвовать;

Б. Написали о моей деятельности;

В. Обязательно рассказали о коллективе, в котором я работаю.

***16.*** *Лучше всего я учусь, если преподаватель:*

А. Имеет ко мне индивидуальный подход;

Б. Сумеет вызвать у меня интерес к предмету;

В. Устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.

***17.*** *Для меня нет ничего хуже, чем:*

А. Оскорбление личного достоинства;

Б. Неудача при выполнении важного дела;

В. Потеря друга.

***18.*** *Больше всего я ценю:*

А. Успех;

Б. Возможности хорошей совместной работы;

В. Здравый практический ум и смекалку.

***19.*** *Я не люблю людей, которые:*

А. Считают себя хуже других;

Б. Часто ссорятся и конфликтуют;

В. Возражают против всего нового.

***20.*** *Приятно, когда:*

А. Работаешь над важным для всех делом;

Б. Имеешь много друзей;

В. Вызываешь восхищение и всем нравишься.

***21.*** *По-моему, в первую очередь учитель должен быть:*

А. Доступным;

Б. Авторитетным;

В. Требовательным.

***22.*** *В свободное время я охотно прочитал бы книги:*

А. О том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения с людьми;

Б. О жизни знаменитых и интересных людей;

В. О последних достижениях науки и техники.

***23.*** *Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:*

А. Дирижером;

Б. Композитором;

В. Солистом.

***24.*** *Мне бы хотелось:*

А. Придумать интересный конкурс;

Б. Победить в конкурсе;

В. Организовать конкурс и руководить им.

***25.*** *Для меня важнее всего знать:*

А. Что я хочу сделать;

Б. Как достичь цели;

В. Как организовать людей для достижения цели.

***26.*** *Человек должен стремиться к тому, чтобы:*

А. Другие были им довольны;

Б. Прежде всего выполнить свою задачу;

В. Его не нужно было упрекать за выполненную работу.

***27.*** *Лучше всего я отдыхаю в свободное время:*

А. В общении с друзьями;

Б. Просматривая развлекательные фильмы;

В. Занимаясь своим любимым делом.

*Ключ*

|  |
| --- |
| **№ п. п. ЯОД** |
| **1.** АВБ **8.** АБВ **15.** БВА **22.** БАВ |
| **2.** БВА **9.** ВАБ **16.** АВБ **23.** ВАБ |
| **3.** АВБ **10.** АВБ **17.** АВБ **24.** БВА |
| **4.** ВБА **11.** БВА **18.** АБВ **25.** АВБ |
| **5.** БАВ **12.** БАВ **19.** АБВ **26.** ВАБ |
| **6.** ВАБ **13.** ВАБ **20.** ВБА **27.** БАВ |
| **7.** ВБА **14.** АВБ **21.** БАВ |

«Направленность личности» служит прекрасным инструментарием, с помощью которого исследователь может определить уровень развития учебной мотивации – побудительной силы в деятельности ученика.

При низком показателе по тесту можно сделать вывод о том, что у испытуемого слабо развита учебная мотивация и наоборот.

Бывает и так, что отличники имеют по этому тесту низкие показатели, и этот результат – свидетельство компенсации деятельности ученика.

*Мнения и советы.* Наиболее целесообразным является проведение исследования за один раз сразу по двум методикам (тест «матрицы Равена» и анкета «Направленность личности»). Время проведения – 2 урока в марте – апреле, т.е. в конце учебного года.

Вопросы (утверждения) теста «Направленность личности» можно зачитывать.

Для проведения сравнительного анализа и ознакомления заинтересованных лиц с результатами все данные заносятся в таблицу результатов исследований.

***Внимание!*** Помните, что цель исследования – прогноз, а не селекция.

*Таблица результатов исследования*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. И. О.** | **Тест «Матрицы Равена»** | | | **Тест «Направленность»** | | | **Анкета «Намерения»** | | |
|  |  |  | *Общение* | *Я* | *Дело* | *Выбор учебного заведения* | *Что (кто) влияет на выбор* | *Выбор профиля* |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Тест Айзенка «Темперамент»***

Методика предназначена для изучения особенностей характера и темперамента.

*Инструкция.* Вам предлагается пройти тест, который состоит из 60 вопросов. Я буду зачитывать вопрос, а вы в своей тетради ставьте его порядковый номер и свой ответ: «да» или «нет». Если «да», то «+», если «нет», то «-«.

*Текст опросника.*

1.Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?

2.Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?

3.Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь спрашивают, если это не на уроке?

4.Бываешь ли ты иногда сердитым, раздражительным?

5.Часто ли у тебя меняется настроение?

6.Тебе больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?

7.Бывает ли так, что тебе мешают уснуть разные мысли?

8.Всегда ли ты делаешь так, как тебе говорят?

9.Любишь ли ты подшутить над кем-нибудь?

10.Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?

11.Ты веселый человек?

12.Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?

13.Многое ли раздражает тебя?

14.Тебе нравится такая работа, где надо делать все быстрее?

15.Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все окончилось хорошо?

16.Тебе можно доверить любую тайну?

17.Можешь ли ты развеселить заскучавших ребят?

18.Бывает ли иногда так, что у тебя без всякой причины сильно бьется сердце?

19.Делаешь ли ты первый шаг для того, чтобы с кем-нибудь подружиться?

20.Ты когда-нибудь говорил неправду?

21.Сильно ли ты огорчаешься, если люди находят недостатки в работе, которую ты сделал?

22.Любишь ли ты рассказывать смешные истории, шутить со своими друзьями?

23.Часто ли ты чувствуешь себя уставшим без всякой причины?

24.Ты всегда сначала делаешь уроки, а свои личные дела потом?

25.Ты обычно весел и всем доволен?

26.Обидчив ли ты?

27.Любишь ли ты разговаривать и играть с другими ребятами?

28.Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?

29.Бывает ли так, что у тебя иногда сильно кружится голова?

30.Любишь ли ты поставить кого-нибудь в неловкое положение?

31.Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?

32.Ты любишь иногда похвастаться?

33.Ты чаще всего молчишь в обществе других людей?

34.Ты иногда волнуешься так сильно, что тебе трудно усидеть на месте?

35.Ты быстро решаешься на что-нибудь?

36.Ты иногда шумишь в классе, когда нет учителя?

37.Тебе часто снятся страшные сны?

38.Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться среди своих друзей?

39.Тебя легко огорчить чем-нибудь?

40.Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?

41.Можешь ли ты назвать себя беспечным, беззаботным человеком?

42.Если тебе случится попасть в неловкое положение, ты потом долго переживаешь?

43.Ты любишь шумные и веселые игры?

44.Ты всегда ешь все, что тебе предлагают?

45.Тебе трудно отказаться, если тебя о чем-нибудь просят?

46.Ты любишь часто ходить в гости?

47.Бывают ли такие моменты, что тебе не хочется жить?

48.Ты когда-нибудь был груб с родителями?

49.Тебя считают веселым человеком?

50.Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?

51.Ты больше любишь сидеть в стороне и смотреть, чем самому принимать участие в общем веселье?

52.Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?

53.Ты обычно бываешь уверен в том, что сможешь справиться с делом, которое тебе поручают?

54.Часто ли ты чувствуешь себя одиноким?

55.Ты стесняешься первым разговаривать с незнакомыми людьми?

56.Часто ли ты решаешься на что-нибудь, когда уже поздно?

57.Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?

58.Ты иногда чувствуешь себя особенно веселым или печальным без всякой причины?

59.Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие в гостях, на празднике?

60.Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

Для того чтобы стало ясно, что такое темперамент, испытуемым предлагается рассмотреть схему.

**нестабильный**

*легко-* **М**

*расстраивающийся* **Е**

*тревожный* **Л**

*ригидный* **А**

*склонный* **Н**

*к рассуждениям* **Х**

*пессимистичный* **О**

*сдержанный* **Л**

*необщительный* **И**

*тихий* **К интровер-**

**Х** *активный*

**О** *чувствительный*

**Л** *беспокойный*

**Е** *агрессивный*

**Р** *возбудимый*

**И** *изменчивый*

**К** *непостоянный*

*импульсивный*

*оптимистичный*

**экстравер-**

**тированный**

**С** *общительный*

**А** *контактный*

**Н** *разговорчивый*

**Г** *отзывчивый* **В** *непринужденный*

**И** *жизнерадостный*

**Н** *беззаботный*

**И** *инициативный*

**К**

**тированный**

*пассивный* **Ф**

*осмотрительный* **Л**

*рассудительный* **Е**

*доброжелательный* **Г**

*миролюбивый*  **М**

*управляемый* **А**

*внушаемый доверие* **Т**

*надежный* **И**

*ровный* **К**

*спокойный*

**стабильный**

Далее детям предлагается обработать данные. Зачитываются ответы «ключа» и испытуемые отмечают совпадения своих ответов с ответами «ключа».

*Ключ*

1. Экстраверсия – интроверсия:

«да» (+): 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57;

«нет» (-): 6, 33, 51, 55, 59.

1. Нейротизм:

«да» (+): 2, 5, 7, 10, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 50, 51, 52, 56, 58, 60.

1. «Шкала лжи»:

«да» (+): 8, 16, 24, 28, 44;

«нет» (-): 4, 12, 20, 32, 36, 40, 48.

*Оценка результатов для шкалы интроверсии* (горизонтальная)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интроверсия** | | **Экстраверсия** | |
| *значительная* | *умеренная* | *умеренная* | *значительная* |
| 1 - 7 | 8 - 11 | 12 - 18 | 19 - 24 |

*Оценка результатов для шкалы нейротизма* (вертикальная)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эмоциональная устойчивость** | | **Эмоциональная неустойчивость** | |
| *высокая* | *средняя* | *Высокая* | *очень высокая* |
| До 10 | 11 - 14 | 15 – 18 | 19 - 24 |

По «шкале лжи» показатель в 4 – 5 баллов рассматривается как критический.

*Пример обработки полученных данных*

1. Экстраверсия – интроверсия: 9 совпадений.
2. Нейротизм: 17 совпадений.
3. Ложь: 5 совпадений.

Первый шаг: откладываем на горизонтальной линии – 9.

Второй шаг: откладываем на вертикальной линии – 17.

Третий шаг: находим точку пересечения.

Четвертый шаг: сравниваем данные со схемой.

В приведенном примере – меланхолик, умеренный интроверт с высокой эмоциональной неустойчивостью.

*Нормативы для подростков 12 – 17 лет:*

экстраверсия (Э) – 11–14 баллов;

нейротизм (Н) – 10-15 баллов;

«ложь» - 4-5 баллов.

В зависимости от полученных результатов можно выделить 32 типа личности. Характерологические проявления этих типов, а также пути коррекции даны в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Характерологические проявления*** | | | ***Пути коррекции*** |
| **ТИП №1 Э: 0 – 4; Н – 0 – 4** | | | |
| Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромен. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен. | Педагогов беспокоят не часто, а значит всегда страдают от недопонимания педагогов, тренеров, начальников. Главное в подходе – повысить самооценку посредством привлечения внимания группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. | | |
| **ТИП №2 Э: 20 – 24; Н: 0 – 4** | | | |
| Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлительный, любит новизну. Пользуется всеобщей любовью. Беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает). | Поощрять трудолюбие, использовать природный артистизм и склонность к новизне. Желательно исподволь приучать к настойчивости, дисциплине, организованности (например, предлагая оригинальные задания). Рекомендуется помощь в организации свободного времени (кружковая работа, участие в экспедициях). | | |
| **ТИП №3 Э: 20 – 24; Н: 20 – 24** | | | |
| Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми «на равных». Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес. | Основная тактика – подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном, доброжелательном тоне общения. При аффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует выяснять отношения в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже в спокойной ситуации. При этом желательно акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходима возможность проявления организаторских способностей, а также реализация энергетического потенциала (спортивные достижения и т.п.). | | |
| **ТИП №4 Э: 0 – 4; Н: 20 – 24** | | | |
| Неспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высоко ранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию. | Стремиться поддерживать. Оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности). Подобрать деятельность, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исподволь сводить с людьми доброжелательно-энергичными. | | |
| **ТИП №5 Э: 0 – 4; Н: 4 – 8** | | | |
| Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманные или вычитанные коллизии. Послушен и безразличен | Остро нуждается в повышении самооценки. Это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а, следовательно, качество работы или учебы. Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой. | | |
| **ТИП №6 Э: 0 – 4; Н: 16 – 20** | | | |
| Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, избегает многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен к панике и драматизации ситуаций. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности, склонен к фантазиям. | Стараться поддерживать, опекать, подчеркивать перед группой положительные качества и проявления (серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеей (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку, даст повод к более оптимистическому ощущению жизни. | | |
| **ТИП №7 Э: 0 – 4; Н: 8 – 16** | | | |
| Скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив, предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато морализирующий. | В деятельности желательно предоставлять свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться раскрепостить, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах. Не допускать слепой веры в чей-либо авторитет. | | |
| **ТИП №8 Э: 4 – 8; Н: 0 – 4** | | | |
| Спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов. | Главная задача – активизировать потребность в деятельности. Найти занятие, способствующее заинтересовать (скорее это нечто, связанное с художественными проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта. | | |
| **ТИП №9 Э: 8 – 12; Н: 0 – 4** | | | |
| Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив. | Режим желателен более жесткий, мобилизующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию в полезное дело (например, увлечь глобальной идеей достичь чего-то: поступить в престижный ВУЗ и др.) Однако в этом случае необходимо вместе спланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы, жестко контролируя выполнение. Желательно подростка данного типа ввести в состав группы с сильным лидером и позитивными установками. | | |
| **ТИП №10 Э: 16 – 20; Н: 0 – 4** | | | |
| Артистичен. Любит развлекать. Недостаточно настойчив. Общителен, Неглубок. Уравновешен. | Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать клоунства. | | |
| **ТИП №11 Э: 20 – 24; Н: 4 – 8** | | | |
| Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Часто эгоистичен. Обаятелен. Обладает организаторскими склонностями. | Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но надо контролировать. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение в коллективе легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть «на коне». Можно допускать коллективную критику в случае необходимости. | | |
| **ТИП №12 Э: 20 – 24; Н: 8 – 16** | | | |
| Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен. | Лидер по натуре, как эмоционального, так и делового плана. Надо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане. | | |
| **ТИП №13 Э: 20 – 24; Н: 16 – 20** | | | |
| Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главе угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования. | | Цель старшего – держать подростка «в рамках», поскольку тот склонен к зазнайству, подчинению себе окружающих. Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять других, подчеркивая положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора, требуя при этом выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание. | |
| **ТИП №14 Э: 16 – 20; Н: 20 – 24** | | | |
| Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым превосходством. Язвительно желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Пренебрежителен, деспотичен. Утомляем. | | Нельзя относиться равнодушно. Можно – дружелюбно, можно – с иронией. Дать возможность занять лидерское положение, однако при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания будет уделять бумагам, нежели людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки. | |
| **ТИП №15 Э: 8 – 16; Н: 20 – 24** | | | |
| Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто хмурый, раздражительный. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях – подчиненный. Перед трудностями пасует. В классе держится в стороне. Злопамятный. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий. | | Желательно помочь подростку наладить хотя бы минимальные взаимоотношения со сверстниками. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве какой-то общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантичные свойства позволят выполнять ее хорошо). Поощрять за исполнительность при всем коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подростки такого типа требуют постоянного внимания и индивидуального взаимодействия. | |
| **ТИП №16 Э: 4 – 8; Н: 20 – 24** | | | |
| Высокочувствительный, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый. Имеет критический ум. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто – неуверенный в себе. | | В подходе желательны оберегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать проявления у подростка морализирования и критиканства. | |
| **ТИП №17 Э: 16 – 21; Н: 4 – 8** | | | |
| Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитает интимно-дружеские связи. | | Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом). Обратить внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний). | |
| **ТИП №18 Э: 4 – 8; Н: 16 – 20** | | | |
| Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых. Предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный. Застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях. | | Рекомендуется наладить щадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, к которым относится достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов с окружающими. Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки. | |
| **ТИП №19 Э: 4 – 8; Н: 4 – 8** | | | |
| Спокойный, молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, низко-эмоциональный. Иногда отвлечен от реальности. | | У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности. Заинтересовать чем-то можно предложив работу, требующую наличия высокой личной ответственности (по типу деятельность должна быть больше связана с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, выраженных в деликатной форме. | |
| **ТИП №20 Э: 16 – 20; Н: 16 – 20** | | | |
| Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен. | | Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подросток мог перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Вовлекать в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером. | |
| **ТИП №21 Э: 12 – 16; Н: 8 – 12** | | | |
| Очень энергичен, жизнерадостен – «любимец публики». Считается, что подростки такого типа счастливцы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки с детства привыкают, что им все доступно. В результате они не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу, поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект. | | Требуют доброжелательно-строгого отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше чаще предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручений. Желательно найти вместе с подростком какую-то значимую цель (например, овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать задачи и контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, с другой – приучит к упорядоченной работе. | |
| **ТИП №22 Э: 8 – 12; Н: 8 – 12** | | | |
| Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Эстетические качества развиты слабо. | | Создать у подростка ощущение, что он интересен педагогу (тренеру и т.д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля, учет чего-то и т.п.). Хвалить за исполнительность. Помогать в выборе занятий (желательно, индивидуальные, а не групповые виды спорта или художественной самодеятельности). | |
| **ТИП №23 Э: 16 – 20; Н: 8 – 12** | | | |
| Общительный, активный, инициативный, увлекающийся. Умеет управлять собой, добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и уважением окружающих. Характер легкий. Эстетичен, ровно оживлен. | | Создать возможность лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач. Следить за тем, чтобы нагрузка (учебная и общественная) была в разумных пределах. | |
| **ТИП №24 Э: 12 – 16; Н: 4 – 8** | | | |
| Активный, уравновешенный, энергичный. Средне общителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив. | | Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отлаживание четких деловых контактов. | |
| **ТИП №25 Э: 8 – 12; Н: 4 – 8** | | | |
| Активный, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе. | | Желательно спокойно-деловое отношение. Находить и рекомендовать лучше индивидуальные занятия. Хорошо справляется с административной работой. | |
| **ТИП №26 Э: 4 – 8; Н: 8 – 12** | | | |
| Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив. | | Любит доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонен к панибратству. Желательно поощрять в присутствии одноклассников за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих силах. | |
| **ТИП №27 Э: 4 – 8; Н: 12 – 16** | | | |
| Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивый, придает большое значение доверительно-интимным отношениям, спокойный. Ценит юмор. В целом – оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессию. Однако, чаще спокойно задумчив. | | Создать обстановку активно-спокойной деятельности. Желательно избегать жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные занятия. | |
| **ТИП №28 Э: 8 – 12; Н: 16 – 20** | | | |
| Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни. | | Рекомендуется направлять усилия на повышение самооценки, укрепление уверенности в себя, в свои силы. | |
| **ТИП №29 Э: 12 – 16; Н: 16 – 20** | | | |
| Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение чаще боевитое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен. | | Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив. | |
| **ТИП №30 Э: 16 – 20; Н: 12 – 16** | | | |
| Гордый, стремится к первенству, злопамятный. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат. | | Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве. Не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект. | |
| **ТИП №31 Э: 8 – 12; Н: 12 – 16** | | | |
| Застенчив, независтлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя. | | Обеспечить спокойную доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение деловых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие на каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т.п.). | |
| **ТИП №32 Э6 12 – 16; Н: 12 – 16** | | | |
| Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип. | | Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаясь исподволь развивать социальный интеллект. | |

***Типы темперамента***

*Сангвиник.* Повышенная реактивность. По незначительному поводу громко хохочет. Несущественный факт может сильно рассердить. Живо и с большим возбуждением откликается на все, что привлекает внимание. Живая мимика, выразительные движения. По его лицу нетрудно угадать, каково его настроение, каково отношение к предмету или человеку. Быстро сосредотачивает внимание.

Пониженная сензитивность, повышенная активность. Очень энергичный и работоспособный, может долго работать не утомляясь, энергично принимается за новое дело. Хорошо сдерживает проявление своих чувств и непроизвольные реакции. Быстрые движения, быстрый темп речи, быстро включается в новую работу, находчивый.

Высокая пластичность, чувства, настроение. Интересы и стремления очень изменчивы. Легко сходится с новыми людьми, легко привыкает к изменяющейся обстановке. Быстро переключается с одного дела на другое. Гибкий ум.

Экстравертирован. В большей степени откликается на внешние впечатления, чем на образы и представления о прошлом и будущем. Рационален. (*Сильный, уравновешенный, подвижный).*

*Холерик.* Отличается малой сензитивностью, высокой реактивностью и активностью. Реактивность (бурные эмоции) преобладает над активностью. Поэтому он вспыльчив, нетерпелив, не сдержан – сначала делает, а потом думает (нетактичность). Менее пластичен и ригиден, чем сангвиник. Отсюда большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость в достижении цели. Переключение внимания, способность делать несколько дел затруднено. Быстрый психический темп. Демонстративность поведения. (*Сильный, неуравновешенный, инертный).*

*Флегматик.* Мало эмоционален. Трудно рассмешить, разгневать или расстроить. Остается невозмутимым в различной ситуации. Мимика бедная, движения не выразительны. Однако энергичен, отличается работоспособностью. Высокая активность значительно преобладает над малой реактивностью (человек – дело). Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Неоригинален, хороший исполнитель – педантичен. Ригиден. С трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке. Интровертирован. С трудом сходится с новыми людьми, с трудом откликается на внешние впечатления. (*Сильный, уравновешенный, инертный).*

*Меланхолик.* Высокая сензитивность, повышена чувствительность. Незначительный повод может вызвать слезы. Чрезмерно обидчив. Болезненно чувствителен, винит себя, склонен к самокопанию. Малая реактивность. Мимика и движения невыразительны. Голос тихий. Активность снижена. Неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет опускать руки, неэнергичен, не настойчив, легко утомляется. Легко отвлекается, неустойчивое внимание. Медлительный психический темп, ригиден. Интровертирован. Нельзя сказать, что пессимист, так как способен на глубокие чувства (отважен). В отношениях - ведомый.

***Характерологический опросник К. Леонгарда***

Опросник предназначен для выявления акцентуаций характера, то есть определенного направления характера. Акцентуированные личности не являются патологическими. Они характеризуются выделением ярких черт характера.

Опросник включает 88 вопросов и 10 шкал, соответствующих определенным акцентуациям характера. Первая шкала характеризует личность с высокой жизненной активностью, вторая – показывает возбудимую акцентуацию. Третья шкала говорит о глубине эмоциональной жизни испытуемого. Четвертая шкала показывает склонность к педантизму. Пятая выявляет повышенную тревожность, шестая – склонность к перепадам настроения, седьмая шкала говорит о демонстративном поведении, восьмая – о неуравновешенности поведения. Девятая шкала показывает степень утомляемости, десятая – силу и выраженность эмоционального реагирования.

Тестирование целесообразно провести в начале учебного года (в сентябре) с учащимися 10-х классов. С результатами необходимо знакомить заинтересованных лиц. Время проведения – 2 урока.

*Инструкция.* Вам будут предложены утверждения, касающиеся вашего характера. Если вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте знак «+», если нет – знак «-«. Над ответом долго не думайте, правильных и неправильных ответов нет.

*Текст опросника*

1. У вас чаще веселое и беззаботное настроение.
2. Вы чувствительны к оскорблениям.
3. Бывает ли так, что у вас на глаза навертываются слезы при просмотре фильма, во время беседы с кем-то?
4. Сделав что-то вы сомневаетесь, все ли правильно сделано, и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно?
5. В детстве вы были таким же смелым, как ваши сверстники?
6. Часто ли у вас резко меняется настроение: от состояния безграничного ликования до отвращения к жизни, к себе?
7. Являетесь ли вы обычно центром внимания в обществе, в компании?
8. Бывает ли так, что вы беспричинно находитесь в таком ворчливом состоянии, что с вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек.
10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-нибудь?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Вы быстро забываете обиду?
13. Мягкосердечны ли вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо полностью упало в него?
15. Стремитесь ли вы всегда считаться в числе лучших учеников (работников)?
16. Бывало ли вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой (а может быть такое чувство бывает и теперь, во взрослом возрасте)?
17. Стремитесь ли вы во всем и всюду соблюдать порядок?
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли у вас бывает чувство внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?
21. У вас часто несколько подавленное настроение?
22. Бывали ли у вас хоть раз истерики или нервный срыв?
23. Трудно ли вам долго усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к вам несправедливо поступили, энергично ли вы отстаиваете свои интересы?
25. Можете ли вы зарезать курицу или овцу?
26. Раздражает ли вас, если дома скатерть или занавес висят неровно и вы сразу же стараетесь поправить их?
27. Вы в детстве боялись оставаться один дома?
28. Часто ли у вас бывают колебания настроения без причины?
29. Всегда ли вы стремитесь быть сильным учеником (работником)?
30. Быстро ли вы начинаете сердиться, впадать в гнев?
31. Можете ли вы быть абсолютно беззаботно веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает вас?
33. Как вы думаете, получился бы из вас ведущий юмористическом спектакле?
34. Вы обычно высказываете свое мнение людям достаточно откровенно, прямо и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид крови? Не вызывает ли это у вас неприятных ощущений?
36. Любите ли вы работу с высокой личной ответственностью?
37. Склонны ли вы выступать в защиту лиц, по отношению к которым несправедливо поступают?
38. В темный подвал вам страшно спускаться?
39. Предпочитаете ли вы такую работу, где действовать надо быстро, но требования к качеству выполнения невысоки?
40. Общительны ли вы?
41. В школе вы охотно декламировали стихи?
42. Убегали ли вы в детстве из дома?
43. Кажется ли вам жизнь трудной
44. Бывает ли так, что после конфликта, обиды вы были до того расстроены, что идти в школу казалось просто невыносимым?
45. Можно ли сказать, что при неудаче вы не теряете чувство юмора?
46. Предприняли бы вы первые шаги к примирению, если вас кто-то обидел?
47. Вы очень любите животных?
48. Возвращаетесь ли вы, чтобы убедиться, что оставили дом в таком состоянии, что там ничего не случится?
49. Преследует ли вас иногда неясная мысль, что с вами и вашими близкими может случиться что-то страшное?
50. Считаете ли вы, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли вам выступать на сцене перед большим количеством людей?
52. Вы можете ударить обидчика, если он вас оскорбит.
53. У вас очень велика потребность в общении с другими людьми.
54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое отчаяние.
55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности.
56. Настойчиво ли вы добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?
57. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что на глазах выступают слезы?
58. Часто ли бывает вам трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого дня или будущего все время крутятся в ваших мыслях?
59. В школе вы иногда подсказываете своим товарищам или даете списывать.
60. Потребуется ли вам большое напряжение воли, чтобы пройти одному через кладбище?
61. Тщательно ли вы следите за тем, чтобы каждая вещь в вашей квартире была всегда на своем месте?
62. Бывает ли так, что будучи перед сном в хорошем настроении, вы на следующий день встаете в подавленным, длящемся несколько часов?
63. Легко ли вы привыкаете к новым ситуациям?
64. Бывают ли у вас головные боли?
65. вы часто смеетесь.
66. Можете ли вы быть приветливым даже с тем, кого вы явно не цените, не уважаете?
67. Вы подвижный человек.
68. Вы очень переживаете из-за несправедливости?
69. Вы настолько любите природу, что можете назвать ее другом?
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы, закрыт ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?
71. Вы очень боязливы.
72. Изменяется ли ваше настроение при приеме алкоголя?
73. Вы охотно участвуете в кружке художественной самодеятельности.
74. Вы расцениваете жизнь несколько пессимистически, без ожидания радости.
75. Часто ли вас тянет к путешествиям?
76. Может ли ваше настроение измениться так резко, что ваше состояние радости вдруг сменяется угрюмым и подавленным?
77. Легко ли вам удается поднять настроение друзей в компании?
78. Долго ли вы переживаете обиду?
79. Переживаете ли вы долгое время горести других людей?
80. Часто ли вы переписываете страницу в вашей тетради, если случайно поставили в ней кляксу?
81. Относитесь ли вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью?
82. Часто ли вам снятся страшные сны?
83. Бывает ли , что вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса проходящего поезда, или, стоя у окна многоэтажного дома, остерегаетесь того, что можете внезапно выпасть из окна?
84. В веселой компании вы обычно веселы.
85. Способны ли вы отвлечься от трудных проблем, требующих решения?
86. Вы становитесь менее сдержанны и чувствуете себя более свободно, приняв алкоголь.
87. В беседе вы скудны на слова.
88. Если бы вам было необходимо играть на сцене, вы смогли бы войти в роль, позабыв о том, что это только игра?

*Ключ*

Для стандартизации результатов значение каждой шкалы умножается на определенное число.

**1.** Г-1 Гипертимы х 3 (умножить значение шкалы на 3)

+ : 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77

- : нет

**2.** Г-2 Возбудимые х 2

+ : 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 84

- : 12, 46, 52

**3.** Г-3 Эмотивные х 3

+ : 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79

- : 25

**4.** Г-4 Педантичные х 2

+ : 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83

- : 36

**5.** Г-5 Тревожные х 3

+ :16, 8, 49, 60, 71, 82

- : 5

**6.** Г-6 Циклотимные х 3

+ : 6, 18, 2, 8, 40, 50, 621, 72, 84

- : нет

**7.** Г-7 Демонстративные х 2

+ : 7, 19, 2, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88

- : 51

**8.** Г-8 Неуравновешенные х 3

+ : 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86

- : нет

**9.** Г-9 Дистимные х 3

+ : 9, 21, 43, 75, 87

- : нет

**10.** Г-10 Экзальтированные х 6

+ : 10, 32, 54, 76

- : нет

*Описание акцентуаций характера по Леонгарду*

**1.** *Гипертимический тип.* Высокие оценки говорят о постоянном повышенном фоне настроения в сочетании с жаждой деятельности, высокой активностью, предприимчивостью.

**2.** *Возбудимый тип.* Таким людям свойственна повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и побуждениями.

**3.** *Эмотивный тип.* Это чувствительные и впечатлительные люди, отличающиеся глубиной переживаний в области тонких эмоций в духовной жизни человека.

**4.** *Педантичный тип.* Высокие оценки говорят о ригидности и инертности психических процессов, о долгом переживании травмирующих событий.

**5.** *Тревожно-боязливый тип.* Основные черты – склонность к страхам, повышенная робость и пугливость, высокий уровень тревожности.

**6.** *Циклотимный тип.* Для людей с высокими оценками по этой шкале характерна смена гипертимических и дистимических фаз.

**7.** *Демонстративный тип.* Высокие оценки по этой шкале говорят о повышенной способности к вытеснению, демонстративном поведении.

**8.** *Аффективно-экзальтированный (неуравновешенный) тип*. Лицам этого типа свойственен большой диапазон эмоциональных состояний, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаянье от печальных.

**9.** *Дистимический тип.* Этот тип характеризуется сниженным настроением, фиксацией на мрачных сторонах жизни, идеомоторной заторможенностью.

**10.** *Застревающий тип.* Основная черта – чрезмерная стойкость аффекта со склонностью к формированию сверхценных идей.

*Примечание.* Опросник применяется с целью профотбора и профориентации. Возможно применение опросника индивидуально и в группе. Наиболее удачный вариант – применение в группе, но каждый испытуемый должен иметь перед собой текст опросника.

*Характеристика типов акцентуации*

1. *Демонстративный (истероидный) тип.*

Главная черта – беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда постоянного внимания к своей персоне, восхищения, удивления, почитания, сочувствия. На худой конец, предпочитается даже негодование или ненависть окружающих в свой адрес, но только не безразличие или равнодушие, только не перспектива остаться незамеченным, все остальные качества питаются этой чертой. Лживость и фантазирование целиком направлены на приукрашивание себя. Кажущаяся эмоциональность в действительности оборачивается отсутствием глубоких искренних чувств при большой экспрессии эмоций, театральности, склонности к рисовке и позерству.

Истероидные черты нередко проявляются с ранних лет. Желание привлекать к себе внимание, похвалу становится насущной потребностью. Не выносит, когда хвалят других. Охотно декламируют, играют на сцене перед зрителями. Успехи в учебе во многом определяются (в первых классах) тем, ставят ли их в пример другим. Игнорирование общего мнения, нежелание учиться и работать носит поверхностный характер.

Истероиды избегают всего, что связано с грубым насилием, риском.

Реакция имитации – малооригинальны, поэтому выбирают кумира (манера, одежда – поразить окружающих).

Обладают хорошей интуицией. Ленивы и неупорны в достижении цели.

Истероидно-неустойчивый тип распространен среди подростков мужского пола. У большинства отсутствует инфантильность. Акселерация физического развития обычно бывает достаточно выражена. Делинквентность (пренебрежение обязанностям, сомнительные компании и т.д.) – это бравада. Ложь – средство самопреукрашивания, а не самозащиты: «Смотрите, какой я, восхищайтесь мной».

1. *Педантичный (психастенический) тип.*

Характеризуется робостью, пугливостью, моторной неловкостью, склонностью к рассуждательству и ранним «интеллектуальным интересам». Иногда уже в детском возрасте обнаруживаются навязчивые идеи – боязнь незнакомых людей, темноты и т. д. Критическим периодом является поступление в первый класс, когда детство сменяется первыми заботами – первыми требованиями к чувству ответственности.

Однообразно регламентированная школьная жизнь, отсутствие необходимости самостоятельно принимать важные решения, ставшие уже привычными и легко выполнимыми, нагрузки на чувство ответственности (выучить уроки, выполнить поручение) благоприятны. Главные черты – нерешительность и склонность к рассуждательству, тревожная мнительность и любовь к самоанализу и, наконец, легкость возникновения обсессий (страхов, опасений, действий, ритуалов, мыслей, представлений), особенно в периоды испытаний – экзаменов.

Характерна тревожная мнительность: как бы не случилось чего плохого. Особо выражена тревога за близких. Опасности реальные и невзгоды уже случившиеся пугают куда меньше..

Защитой от постоянной тревоги за будущее становятся специально придуманные предметы и ритуалы.

Другой формой защиты бывают особо выработанный формализм и педантизм. Четкое следование плану действий.

Нерешительность и рассуждательство идут рука об руку. Даже малозначительное решение – поход в кино – может стать предметом долгих колебаний. Реакций гиперкомпансации в отношении своей нерешительности – самоуверенное скоропалительное действие, тогда как требуется все обдумать и взвесить – неудача – сомнения. Склонность к самоанализу более всего распространяется на размышления по поводу мотивов своих поступков и действий.

Предпочитает компании интеллектуалов. Самооценка неадекватная: то заниженная, то завышенная. Делинквентность не свойственна, вместо эмансипации нередко наблюдается патологическая привязанность к одному из членов семьи (психологическая защита от нерешительности).

1. *Возбудимый (эпилептоидный) тип.*

Главной чертой является склонность к дисфории – злобно-тоскливое настроение, накипающее раздражение, поиск объекта, на котором можно было бы сорвать зло.

В первые годы школьной жизни наблюдается мелочная скурпулезность в ведении тетрадей, всего ученического хозяйства, но эта повышенная аккуратность превращается в самоцель, заслоняет учебу. Он собственник, любые попытки покушаться на собственность вызывают крайне злобную реакцию.

В компании навязывает и диктует свою волю, правила, которые ему выгодны. Выход агрессии – исподтишка дразнить и бить младших и слабых, неспособных дать отпор. Циничен, жесток, мстителен, придирчив до занудства (считает других бездельниками), отличный манипулятор – будет общаться с человеком, если тот выгоден, чем-либо полезен.

Охотно выискивает компанию из слабых, неспособных дать отпор, устанавливая свои порядки, основанные на силе.

Имеет широкий круг интересов, нелюбовь к фантазиям (мечтам), предпочитает жить реальной жизнью.

Явная акцентуация эпилептоидного типа обычно проявляется в конфликтности и нарушении норм. Манипуляторы, «двойная жизнь». С одной стороны, повышенная работоспособность, педантичность, с другой – себялюбие, агрессивность. Так, примерный ученик в классе может быть тираном с домашними.

Скрытая акцентуация – выявляется в ситуациях.

*Подтипы.*

Эпилептоидно-истероидный: сочетание эпилептоидных черт с эгоцинтризмом, претенциозностью, склонностью к демонстративному поведению.

Эпилептоидно-неустойчивый: сочетаются властность, ригидность и стремление к легкому, праздному образу жизни; отсутствие эмоциональных привязанностей – эгоизм.

1. *Гипертимический (гипертимный) тип.*

С детства отличается большой подвижностью, чрезмерной самостоятельностью, склонностью к озорству,недостатком чувства дистанции в отношениях со взрослыми. Везде вносит много шума, неугомонен.

При хороших способностях, живом уме, умении все схватывать на лету, обнаруживается неусидчивость, отвлекаемость, недисциплинированность. От отличников до двоечников. Главная черта – почти всегда очень хорошее приподнятое настроение. Лишь изредка оно омрачается вспышками раздражения и гнева. Эти тенденции усиливаются, если ущемляется свобода, собственные неудачи, одиночество

Отличается высоким жизненным тонусом, а безделье в сочетании с душевным напряжением переносит плохо.

Реакция увлечения у гипертимных характеризуется богатством и разнообразием проявлений, но главное – крайним непостоянством.

Отсутствуют усидчивость и аккуратность. В компании о таких говорят: «Заводной парень», «Душа компании», лидер. Оптимистичен, самооценка адекватная, страсть к приключениям и риску.

*Подтипы.*

Гипертимно-неустойчивый: жажда развлечений, риска толкает на пренебрежительное отношение к учебным занятиям. Итог – делинквентность.

Гипертимно-истероидный: желание прихвастнуть, произвести впечатление.

Гипертимно-эксплозивный: вспышки раздражения и гнева, если сталкиваются с противодействием или терпят неудачи. Утрачивается контроль над действиями и поступками. Однако «отходчивы», способны легко прощать.

1. *Дистимический тип.*

Сниженное настроение, фиксация на мрачных сторонах жизни, идеомоторная заторможенность. Дистимический тип (меланхолический) являет собой образчик полной противоположности гипертимическому. Мир воспринимается как бы сквозь темные очки: жизнь кажется бессмысленной, практически во всем видит мрачные стороны. В общем сниженный фон настроения. Ему кажется, что окружающие относятся к нему плохо, смотрят свысока. Заниженная самооценка, пессимизм, замкнутость, неразделенное чувство одиночества. Это мрачный тип, всегда недовольный всем, неповоротливый, неторопливый в делах и в принятии решений. Трудности пугают, из-за неспособности к длительному волевому усилию – слабохарактерный. Самочувствие плохое: беспокойный сон, частые болезни. Склонен к самолинчеванию, самокопанию, отклоняющемуся поведению, употреблению стимуляторов. Очень часто возникает ощущение никчемности и беспомощности.

С астено-невротическим типом роднит повышенная степень утомляемости. Труслив, боится наказаний, легко подчиняется другим детям. Правила поведения усваивает с трудом, за ним все время приходится следить. С первых классов нет желания учиться. Только при строгом контроле, нехотя подчиняясь, он выполняет задание, но всегда ищет случай отлынивать от занятий.

Окружающие для него – это источник средств для отдыха и развлечений. Поражает равнодушие: он не строит планов, не мечтает о каком-либо положении для себя. Основная черта – слабоволие.

1. *Аффективно-лабильный (циклоидный) тип.*

Типичные циклоиды в детстве ничем не отличаются от сверстников или производят впечатление гипертимов. Со временем наступает апатия и раздражительность. То, что раньше давалось легко и просто, теперь требует неимоверных усилий. Общество сверстников тяготит, избегают шумных компаний. Прежде стойкие, становятся вялыми. Мелкие неудачи из-за падения работоспособности переживаются крайне тяжело. На замечания и укоры могут отвечать раздражением, грубостью и гневом. Наблюдается «уход в себя» с самобичеванием.

У типичных циклоидов фазы обычно непродолжительны: 1 – 2 недели. Депрессия сменяется периодом поднятия настроения, и здесь все с точностью до наоборот: оптимизм, общение, наверстываются упущения в учебе.

Лабильный циклоид в отличие от типичных во многом приближается к лабильному типу. Фазы здесь гораздо короче – два, три «хороших» дня сменяются несколькими «плохими». «Плохие» дни более отмечены дурным настроением, чем вялостью, упадком сил или неудовлетворенным самочувствием. В пределах одного периода возможны короткие перемены настроения, однако нет чрезмерной эмоциональной реактивности. Увлечения нестойкие. Делинквентность несвойственна, но в период депрессий возможно обращение к психостимуляторам, и это опасно. У детей отмечается безучастное отношение к происходящему, «отсутствующий взгляд», робость, сниженная работоспособность или невыполнение порученного. В конце концов, гипетримный может с возрастом трансформироваться в циклоидный тип.

1. *Аффективно-экзальтированный (лабильный) тип.*

*Эмотивный (лабильный).* Главная черта – крайняя изменчивость настроения. О формировании данного типа можно говорить, когда настроение меняется слишком часто и чрезмерно круто, а поводы – ничтожные (неприветливый взгляд, слово, дождь, оторвалась пуговица). Комплимент, маловероятные заманчивые перспективы могут поднять настроение. Настроению присущи не только частые и резкие перемены, но и значительная их глубина. От настроения данного момента зависит и самочувствие, и сон, и аппетит, и успешность обучения, и уровень общительности. Маломотивированная смена настроения создает впечатление поверхностности, легкомыслия. На самом деле люди этого типа способны на глубокие чувства, на большую и искреннюю привязанность. Свойственна преданная дружба, эмпатичность. Проявляют чуткость к знакам внимания, к похвале. Им хорошо в семье, если они чувствуют там любовь, тепло и уют. Реакция эмансипации проявляется в упрямстве и капризах.

В компании сверстников довольствуются ролью любимца и баловня, которую опекают и защищают. Самооценка отличается искренностью. Увлечения носят эмотивную окраску. (хобби чужды, лучше животное). Они знают, что являются «людьми настроения», обнаруживают хорошую интуицию – чувствуют расположение к себе со стороны окружающих.

*Лабильно-аффективный тип.* Постоянная смена настроения ведет к крайней неусидчивости, несобранности, отвлекаемости, быстрой смене настроения. От этого страдает учеба, возникают конфликты. Отсутствует правильность самооценки, некритичность.

*Лабильно-истероидный тип.* Эгоистическое требование беспредельной любви со стороны эмоционально значимых лиц. При отвержении наблюдается истерия.

1. *Тревожно-боязливый (сензитивный) тип.*

С детства обнаруживаются такие черты характера, как пугливость и боязливость. Такие дети боятся темноты, сторонятся животных, страшатся остаться одни. Они чуждаются слишком бойких и шумных сверстников, подвижных игр, чувствуют робость и застенчивость среди посторонних. Производят впечатление замкнутости, отгороженности от окружающего. Однако со знакомыми и близкими общительны. Отличаются послушанием, часто слывут «домашним ребенком». Их пугают перемены, адаптационные периоды в школе, контрольные, экзамены. Учатся старательно. Стесняются отвечать у доски: зная больше, говорят меньше, чтобы не слыть «выскочками». Проблемы могут начаться из-за перемены класса, обстановки. Характерна чрезвычайная впечатлительность в сочетании с резко выраженным чувством собственной недостаточности.

Упреки и нотации, наказания вызывают отчаяние, угрызения совести вместо протеста. Принимаются ценности, принятые обществом: формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования к себе и окружающим Это может привести к чувству неполноценности, самобичеванию. Основной способ самоутверждения – надевание маски «все нипочем».

Они часто становятся старостами класса из-за их послушания и старательности. Чтобы доказать свою состоятельность, мальчики, как правило, занимаются спортом, девочки – упражняются в пластике и грации. Имеют одного надежного друга. Удовлетворение приносит сам процесс занятий (музыка, рисование и др.).

«Ахиллесовой пятой» является отношение к ним окружающих. Не переносят насмешек, ложных обвинений в свой адрес. Это может привести к замкнутости и инициировать глубокую депрессию.

1. *Шизоидный тип.*

Наиболее существенная черта – замкнутость, отгороженность от окружающего, неспособность или нежелание устанавливать контакты, снижение потребности в общении. Сочетание противоречивых черт в личности и поведении – холодность и утонченная чувствительность, упрямство и податливость, настороженность и напористая целеустремленность, необщительность и неожиданная назойливость, застенчивость и бестактность, рациональные рассуждения и нелогичные поступки, недостаток интуиции. С детских лет поражает тем, что любит играть один, не тянется к сверстникам, предпочитает держаться взрослых, молчалив, холоден.

Духовное одиночество, непонятный внутренний мир, снисходительное либо пренебрежительное отношение к окружающим. Отсутствие интуиции в оценке отношения к собственной персоне окружающих, недостаток эмпатичности.

Шизоиды склонны к фантазированию о себе и для себя, в трудных ситуациях это – способ психологической защиты. Он может долго терпеть опеку в семье, но взрывается, когда пытаются проникнуть в его внутренний мир. Имеет свою точку зрения на все, порой нетривиальную.

Как правило, они интеллектуальны. Самооценка отличается признанием того, что связано с замкнутостью, трудностью контактов. Отношение к другим проблемам оценивается гораздо хуже. Шизоидные акцентуации обычно не влекут за собой ни социальной дезадаптации, ни тяжелых нарушений поведения, ни невротических расстройств.

1. *Застревающий (паранояльный) тип.*

Основная черта – чрезмерная стойкость аффекта (душевное волнение, страсть) со склонностью к формированию сверхценных идей. Это человек-идея, всю жизнь борющийся за претворение своей мысли. Такие люди высокомерны по отношению к окружающим, считают себя выше других. Круг знакомых людей, с которыми предпочитают общаться, интеллектуальны, обязательно должны разделять его взгляды. По своей природе революционер и радикал, исповедует принцип: «Кто не со мной, тот против меня».

Завышенная самооценка, хорошее самочувствие, всегда бодр и активен. В делах педантичный, целеустремленный – «Цель оправдывает средства». Во всех неудачах склонен винить окружающих, недоверчив и мнителен, расчетлив. Тщеславие заставляет преодолевать любые трудности, перебороть страх отвержения.

Нетерпим к мнению других, резок, обижает, унижает, не испытывает угрызений совести. К деликвентному поведению не расположен.

1. *Астено-невротический тип.*

С детства обнаруживаются признаки невропатии – беспокойный сон, плохой аппетит, капризность, пугливость, плаксивость, ночные страхи. Главные черты – повышенная утомляемость, раздражительность. Утомляемость особенно проявляется при умственных занятиях. Умеренные физические нагрузки переносятся лучше, однако в условиях соревнования – непереносимы. Вспышки отрицательных эмоций не связаны с перепадами напряжения, а зависят от утомляемости.

Проявляется склонность к «уходу в болезнь», вспышки агрессии направлены, как правило, на близких или хорошо знакомых людей. Тянутся к сверстникам, скучают без общества, однако быстро устают от суеты. Характерен пониженный тон настроения (ипохондричность). К делинквентному поведению не предрасположены.

1. *Конформный тип.*

Аморфные «плывут по течению». Основные черты – постоянная готовность подчиниться голосу большинства, шаблонность, банальность, консерватизм.

Представитель этого типа – люди среды. Их главное качество, главное жизненное правило – «жить как все», думать и поступать «как все», стараться, чтобы все у них было «как у всех». Предпочитают придерживаться основных правил и норм, т. к. ригидны (плохо приспосабливаются к изменяющейся обстановке), безынициативны, могут быть хорошими исполнителями. Очень тяжело переживают момент, когда сверстники «вытесняют» их из коллектива.

1. *Конформно-гипертимный тип.*

Они всегда эйфоричны, подчеркивают свою бодрость, здоровье. Характерен оптимизм. Однако ни большой активности, ни живости, ни предприимчивости, ни умения лидировать они не обнаруживают. Подчиняются дисциплине и регламентированному режиму.

Слабое место – чрезмерная податливость влиянию окружения и чрезмерная привязанность ко всему привычному.

1. *Неустойчивый тип.*

Наблюдается сходство с лабильным, однако, если в лабильном – неустойчивость в эмоциональной сфере, то у неустойчивых – в поведении.

Их безволие отчетливо проявляется, когда дело касается учебы, труда, исполнения обязанностей, достижения целей. Они не напористы и «плывут по течению». С ранних лет непослушны, непоседливы. В целом – это люди, о которых говорят: «У него сложный характер».

***Тест Люшера***

Основан на предположении о том, что выбор цвета отражает направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности.

Цветовые карточки Люшера можно использовать и для выявления особенностей отношения к окружающим, делу и другим событиям.

Характеристика цветов включает в себя 4 основных и дополнительных цвета.

*Основные цвета:*

1. синий – символизирует спокойствие, удовлетворенность;
2. сине-зеленый – чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
3. оранжево-красный – символизирует силу волевого акта, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение;
4. светло-желтый – активность, стремление к общению, экспансивность, жизнерадостность.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.

*Дополнительные цвета:*

1. фиолетовый;
2. коричневый;
3. черный;
4. серый (0).

Символизируют: тревожность, стресс, переживания страха, отвращение, огорчение.

*ИНСТРУКЦИЯ:* попросите испытуемого из разложенных восьми карточек выбрать ту (тот цвет), которая нравится больше других. При этом следует пояснить, что цвет не нужно соотносить с любимым – в одежде, машине и т. д.

Карточка переворачивается обратной стороной (порядковый номер записывается). Далее выбор делается из семи, шести и т. д.

Карточки раскладываются слева направо, а номера переписываются. Первый выбор характеризует желаемое, поэтому через 2 – 3 минуты – вторая попытка (то же самое).

В результате тестирования получаем 8 позиций.

1 и 2 – явное предпочтение (++)

3 и 4 – предпочтение (хх)

5 и 6 – безразличие к цвету (==)

7 и 8 – антипатия (-)

Первая позиция отражает средства достижения цели (например, выбор синего цвета говорит о намерении действовать спокойно, без спешки).

Вторая позиция показывает цель, к которой стремится испытуемый.

Третья и четвертая отражают ощущение испытуемого от истинной ситуации.

Пятая и шестая – безразличие к цвету – свидетельствуют о том, что испытуемый не связывает свое состояние, настроение, мотивы с данными цветами.

Седьмая и восьмая – негативное отношение к цвету, стремление подавить какую-либо потребность, мотив, настроение, отражаемые данным цветом.

*Пример записи.*

Выбраны цвета: красный, желтый, синий, серый, зеленый, фиолетовый, черный и коричневый.

3 4 1 0 2 5 7 6

+ + х х == - -

Основные цвета по Люшеру символизируют следующие потребности:

№1 (синий) - потребность в удовлетворении, спокойствии, устойчивой положительной привязанности;

№2 (зеленый) – потребность в самоутверждении;

№3 (красный) – потребность в действии, успехе;

№4 (желтый) – потребность в перспективе, надежде на лучшее, мечтах.

Если основные цвета находятся на 1 – 5 позициях, то потребности удовлетворяются. На 6 – 8 – негатив!

*Интерпретация цветных пар по Люшеру*

**Позиции «++»**

*Первый цвет – синий*

+1+2 (синий и зеленый) – чувство удовлетворенности, спокойствия, стремление к спокойной обстановке, нежелание участвовать в конфликтах, стрессовых ситуациях.

+1+3 (синий и красный) – чувство целостности, активное и не всегда осознанное стремление к тесным отношениям, потребность во внимании со стороны других.

+1+5 (синий и фиолетовый) – небольшое беспокойство, потребность в тонком окружении, стремление к эстетическому.

+1+6 (синий и коричневый) – чувство беспокойства, страх одиночества, стремление уйти от конфликтов, избежать стресса.

+1+7 (синий и черный) – негативное состояние, стремление к покою, отдыху, неудовлетворенность отношением к себе, негативное отношение к ситуации.

+1+0 (синий и серый) – негативное состояние, потребность освободиться от стресса, стремление к покою, отдыху.

*Первый цвет – зеленый*

+2+1 (зеленый и синий) – позитивное состояние, стремление к признанию, к деятельности, обеспечивающей успех.

+2+3 (желтый и красный) – активное стремление к успеху, к самостоятельным решениям, преодолению преград в деятельности.

+2+4 (зеленый и желтый) – небольшое беспокойство, стремление к признанию, популярности, желание произвести впечатление.

+2+5 (зеленый и фиолетовый) – небольшое беспокойство, стремление к признанию, популярности, желание супервпечатлений, повышенное внимание к реакциям окружающих на свои поступки.

+2+6 (зеленый и коричневый) – чувство неудовлетворенности, усталости, переоценка значимости отношения к себе со стороны окружающих.

+2+7 (зеленый и черный) – чувство обиды, злости, стремление к жестокости, авторитетности в отношениях.

+2+0 (зеленый и серый) – чувство неудовлетворенности, стремление к признанию, желание произвести впечатление.

*Первый цвет – красный*

+3+1 (красный и синий) – деловое возбуждение, активное стремление к деятельности, впечатлениям, удовольствиям.

+3+2 (красный и зеленый) – деловое возбуждение, активное стремление к цели, преодолению всех трудностей, стремление к высокой оценке своей деятельности.

+3+4 (красный и желтый) – деловое, слегка повышенное возбуждение, увлеченность, оптимизм, стремление к контактам, расширение сферы деятельности.

+3+5 (красный и фиолетовый) – повышенное возбуждение, не всегда адекватная увлеченность, стремление произвести впечатление.

+3+6 (красный и коричневый) – негативное настроение, огорчение из-за неудачи, нежелание лишиться благоприятной ситуации.

+3+7 (красный и черный) – негативное настроение, злость, стремление уйти из неблагоприятной ситуации.

+3+0 (красный и серый) – чувство неудовлетворенности, направленность на рискованное действие.

*Первый цвет – желтый*

+4+1 (желтый и синий) – настроение в общем положительное, стремление к позитивному эмоциональному состоянию, взаимоподдержке.

+4+2 (желтый и зеленый) – настроение в общем положительное, желание поиска верных путей решения стоящих задач, стремление к самоутверждению.

+4+3 (желтый и красный) – несколько повышенное деловое возбуждение, стремление к широкой активности.

+4+5 (желтый и фиолетовый) – небольшая эйфория, стремление к ярким событиям, желание произвести впечатление.

+4+6 (желтый и коричневый) – негативное настроение, огорчение и потребность в эмоциональной разрядке, отдыхе.

+4+7 (желтый и черный) – весьма негативное настроение, стремление уйти от любых проблем, склонность к необходимым, малоадекватным решениям.

+4+0 (желтый и серый) – негативное угнетенное состояние, стремление выйти из неприятной ситуации, нечеткое представление о том, как это сделать

*Первый цвет – фиолетовый*

+5+1 (фиолетовый и синий) – неопределенное настроение, стремление к согласию и гармонии.

+5+2 (фиолетовый и зеленый) – настороженность, желание произвести впечатление.

+5+3 (фиолетовый и красный) – некоторое возбуждение, увлеченность, активное стремление произвести впечатление.

+5+4 (фиолетовый и желтый) – возбуждение, фантазирование, стремление к ярким событиям.

+5+6 (фиолетовый и коричневый) – возбуждение, направленность на сильные эмоциональные переживания.

+5+7 (фиолетовый и черный) – негативное состояние.

+5+0 (фиолетовый и серый) – напряжение, стремление оградить себя от конфликтов, стресса.

*Первый цвет – коричневый*

+6+1 (коричневый и синий) – напряжение, страх одиночества, желание уйти из неблагоприятной ситуации.

+6+2 (коричневый и зеленый) – чувство беспокойства, стремление к строгому контролю над собой, чтобы избежать ошибки.

+6+3 (коричневый и красный) – активное стремление к эмоциональной разрядке.

+6+4 (коричневый и желтый) – утрата веры в положительные перспективы, вероятность необдуманных решений.

+6+5 (коричневый и фиолетовый) – чувство неудовлетворенности, стремление к комфорту.

+6+7 (коричневый и черный) – негативное состояние, разочарованность, стремление к покою, желание уйти от активности.

+6+0 (коричневый и серый) – весьма негативное состояние, стремление уйти от сложных проблем, а не бороться с ними.

*Первый цвет – черный*

+7+1 (черный и синий) – весьма негативное состояние, стремление уйти от проблем («оставили бы в покое»).

+7+2 (черный и зеленый) – возбуждение, гневное отношение к окружающим, не всегда адекватное упрямство.

+7+3 (черный и красный) – сильное возбуждение, возможны аффективные поступки.

+7+4 (черный и желтый) – весьма негативное состояние, отчаяние, суицидные мысли.

+7+5 (черный и фиолетовый) – напряженность, мечты о гармонии.

+7+6 (черный и коричневый) – возбуждение, постановка нереальных задач, стремление уйти от беспокойных мыслей, неблагоприятных ситуаций.

+7+0 (черный и серый) – чувство безнадежности, обреченности, стремление сопротивляться всему, неадекватность.

*Первый цвет – серый*

+0+1 (серый и синий) – негативное состояние, желание спокойной ситуации.

+0+2 (серый и зеленый) – негативное состояние, ощущение враждебности окружающих и желание оградиться от среды.

+0+3 (серый и красный) – негативное состояние, повышенные требования к окружающим, не всегда адекватная активность.

+0+4 (серый и желтый) – негативное состояние, стремление уйти от проблем, а не решать их.

+0+5 (серый и фиолетовый) – чувство беспокойства, настороженности, стремление скрыть это чувство.

+0+6 (серый и коричневый) – весьма негативное состояние, стремление уйти от всего сложного, трудного, от волнения.

+0+7 (серый и черный) – весьма негативное состояние, обида, чувство угнетенности, вероятность неадекватных решений.

**Позиции «-«**

*Первый цвет – серый*

-0-1 (серый и синий) – чувство неудовлетворенности, эмоциональной напряженности.

-0-2 (серый и зеленый) – эмоциональная напряженность, желание выйти из неблагоприятной ситуации.

-0-3 (серый и красный) – раздраженность, чувство беспомощности.

-0-4 (серый и желтый) – тревожность, неуверенность в своих силах.

-0-5 (серый и фиолетовый) – небольшое контролируемое возбуждение.

-0-6 (серый и коричневый) – тревожность, неуверенность в своих силах, но при этом завышенная требовательность, желание достичь признания своей личности.

-0-7 (серый и черный) – отрицание каких-либо ограничений своей личности, активное стремление к деятельности.

*Первый цвет – синий*

-1-2 (синий и зеленый) – сильное напряжение, стремление избавиться от негативного стрессового состояния.

-1-3 (синий и красный) – сильное напряжение, чувство беспомощности, желание выйти из эмоциональной ситуации.

-1-4 (синий и желтый) – состояние, близкое к стрессу, эмоциональные негативные переживания, чувство беспомощности.

-1-5 (синий и фиолетовый) – состояние, близкое к стрессу, сложность взаимоотношений, чувство ограниченности в возможностях, нетерпеливость.

-1-6 (синий и коричневый) – эмоциональная неудовлетворенность, самоограничение, поиск поддержки.

-1-7 (синий и черный) – состояние, близкое к стрессу, эмоциональная неудовлетворенность, стремление уйти из психогенной ситуации

-1-0 (синий и серый) – несколько угнетенное состояние, тревожность, ощущение бесперспективности.

*Первый цвет – зеленый*

-2-1 (зеленый и синий) – угнетенное состояние, неверие в свои силы, стремление уйти из конкретной ситуации.

-2-3 (зеленый и красный) – сильное возбуждение, тягостные переживания, отношения со средой считает для себя враждебными, возможны аффективные поступки.

-2-4 (зеленый и желтый) – состояние, близкое к фрустрации, чувство разочарования, нерешительности.

-2-5 (зеленый и фиолетовый) – состояние, близкое к стрессовому, чувство оскорбленного достоинства, неверие в свои силы.

-2-6 (зеленый и коричневый) – состояние, близкое к стрессовому, неадекватно повышенный самоконтроль, необоснованное стремление к признанию.

-2-7 (зеленый и черный) – состояние фрустрации из-за ограничения амбициозных требований, недостаточная целеустремленность.

-2-0 (зеленый и серый) – состояние фрустрации, раздраженность из-за ряда неудач, снижение волевых качеств.

*Первый цвет – красный*

-3-1 (красный и синий) – подавляемое возбуждение, раздражительность, нетерпеливость, поиск выхода из негативных отношений, сложившихся с близкими людьми.

-3-2 (красный и зеленый) – состояние стресса из-за неадекватной самооценки.

-3-4 (красный и желтый) – мнительность, тревожность, неадекватная оценка среды, стремление к самооправданию.

-3-5 (красный и фиолетовый) – состояние стресса из-за неудачных попыток достичь взаимопонимания, чувство неуверенности, беспомощности, желание сочувствия.

-3-6 (красный и коричневый) – сильное напряжение, вызванное иногда сексуальным самоограничением, отсутствие дружеских контактов, неуверенность в своих силах.

-3-7 (красный и черный) – состояние стресса из-за глубокого разочарования, фрустрация, чувство тревожности, бессилия по поводу решения конфликтной проблемы, желание выйти из фрустрирующей ситуации любым путем, сомнение в том, что это удастся.

-3-0 (красный и серый) – сдерживаемое возбуждение, чувство утрачиваемой перспективы, вероятность нервного истощения.

*Первый цвет – желтый*

-4-1 (желтый и синий) - чувство разочарования, состояние, близкое к стрессу, стремление подавить негативные эмоции.

-4-2 (желтый и зеленый) – состояние нерешительности, тревожности, разочарования.

-4-3 (желтый и красный) – состояние стресса, сопровождаемое возбуждением, сомнения в успехе, претензии, не подкрепляемые реальными возможностями, самооправдание.

-4-5 (желтый и фиолетовый) – эмоциональное разочарование и чувство беспокойства, тревоги.

-4-7 (желтый и черный) – напряженность, чувство неуверенности, настороженности, стремление избежать контроля извне.

-4-0 (желтый и серый) – напряженность, чувство боязни потерять что-то важное, упустить возможности, напряженное ожидание.

*Первый цвет – фиолетовый*

-5-1 (фиолетовый и синий) – чувство неудовлетворенности, стимулирующее к активности, стремление к сотрудничеству.

-5-2 (фиолетовый и зеленый) – стрессовые состояния из-за неосуществившегося самоутверждения.

-5-3 (фиолетовый и красный) – стрессовое состояние из-за неудач в активных, иногда необдуманных действиях.

-5-4 (фиолетовый и желтый) – настороженность, подозрительность, разочарование, замкнутость.

-5-6 (фиолетовый и коричневый) – стресс, вызванный нарушением желательных взаимоотношений, повышенная взыскательность к другим.

-5-7 (фиолетовый и черный) – напряжение из-за ограничения в самостоятельных решениях, стремление к взаимопониманию, откровенному выражению мысли.

-5-0 (фиолетовый и серый) – проявление нетерпения, и в то же время стремление к самоконтролю, что вызывает некоторое эмоциональное возбуждение.

*Первый цвет – коричневый*

-6-1 (коричневый и синий) – негативное состояние, чувство неудовлетворенности из-за недостаточного признания заслуг (реальных и предполагаемых), стремление к самоограничению и самоконтролю.

-6-2 (коричневый и зеленый) – негативное состояние из-за чрезмерного самоконтроля, упрямое желание выделиться, сомнения в том, что это удастся.

-6-3 (коричневый и красный) – стрессовое состояние из-за подавленности эротических и других биологических потребностей, стремление к сотрудничеству для выхода из стресса.

-6-4 (коричневый и желтый) – напряженность из-за стремления скрыть тревогу под маской уверенности и беспечности.

-6-5 (коричневый и фиолетовый) – негативное состояние из-за неудовлетворенного стремления к чувственной гармонии.

-6-7 (коричневый и черный) – стремление уйти из подчинения, негативное отношение к различным запретам.

-6-0 (коричневый и серый) – стрессовое состояние из-за подавления биологических, сексуальных потребностей.

*Первый цвет – черный*

-7-1 (черный и синий) – состояние беспокойства в связи со скрываемым желанием получить помощь, поддержку.

-7-2 (черный и зеленый) – состояние, близкое к фрустрации из-за ограничения свободы желаемых действий, стремление избавиться от помех.

-7-3 (черный и красный) – стрессовое состояние, вызванное разочарованием в ожидаемой ситуации, эмоциональное возбуждение.

-7-4 (черный и желтый) – стрессовое состояние из-за боязни дальнейших неудач, отказ от разумных компромиссов.

-7-5 (черный и фиолетовый) – поиски идеализированной ситуации.

-7-6 (черный и коричневый) – стрессовое состояние из-за неприятных ограничений, запретов, стремление сопротивляться ограничениям.

-7-0 (черный и серый) – стремление уйти из неблагоприятной ситуации.

*Первый цвет – серый*

-0-1 (серый и синий) – некоторое напряжение, стремление противостоять негативным чувствам.

-0-2 (серый и зеленый) – негативное состояние в связи с перенапряжением, переутомлением.

-0-3 (серый и красный) – подавляемое беспокойство, возможность аффективных действий, раздражительность.

-0-4 (серый и желтый) – чувство тревожности, неуверенности.

-0-5 (серый и фиолетовый) – напряжение в связи с подавлением чувственных переживаний.

-0-6 (серый и коричневый) – стремление выйти из неблагоприятной ситуации, несколько завышенная самооценка.

-0-7 (серый и черный) – стремление выйти из неблагоприятной ситуации, надежда на хорошие перспективы в будущем.

***Методика «Ранговая позиция»***

Методика направлена на выявление особенностей отношения к окружающему миру.

*Материал:* восемь цветных карточек (соответствующие тесту Люшера).

*А – подготовительная часть*

Перед испытуемым раскладываются цветные карточки и дается задание.

Первая попытка – из восьми цветных карточек нужно выбрать ту, которая нравится больше других. Затем карточка переворачивается обратной стороной. На оборотной стороне – номер цвета (по Люшеру), который записывает испытуемый. Далее происходит выбор из семи карточек, из шести и т. д. – до последней. Номера цветов записываются в столбик.

Вторая попытка – повторяются те же действия.

Таким образом, цвета проранжированы: каждый цвет имеет свою «ранговую позицию» от 1 до 8.

*Б – основная часть*

Далее участнику дается инструкция (в зависимости от целей исследования или тематики).

Вам необходимо окрасить в цвета следующие слова: ЕГЭ, математика, изложение. С каким цветом у вас ассоциируется первое слово? Второе? Третье?

А теперь напротив каждого слова, а они у вас записаны на листе в столбик, запишите ранговую позицию цвета (от 1 до 8).

Таким образом, в основе подсчета среднеарифметического лежит ранговая позиция цвета (в данный момент для испытуемого).

*В – заключительная часть*

Подсчитывается среднеарифметическое (сумма ранговых позиций делится на количество испытуемых), данные сопоставляются с ключом.

*Ключ*

1 – 2 – состояние покоя, невозмутимости (в случае с ЕГЭ может свидетельствовать о несерьезности намерений испытуемых);

3 – 4 – состояние делового возбуждения (позитивное состояние);

5 – 6 – тревога, психическое напряжение (неудовлетворенность);

7 – 8 – переживание стресса.

***Методика «Отождествление»***

*Цели:*

- определение степени удовлетворенности испытуемого социальным окружением;

- выявление самооценки и уровня притязаний;

- выявление особенностей восприятия.

*Инструкция.* Подумайте и выберите любой предмет. После этого запишите «монолог» от лица этого предмета (вещи, объекта). Условие – объем 2/3 страницы.

Структура письменной работы:

1. цвет, фактура (материал, возраст, форма);
2. опосредованно указать назначение (функциональные возможности);
3. отношение к людям и отношение людей к предмету;
4. обозначить перспективу.

*Интерпретация*

Поскольку человек отождествляет себя с выбранным предметом, то неосознанно проецирует на предмет свои потребности, эмоции, амбиции и др.

Если испытуемый выбирает ценные, раритетные, памятные вещи и предметы, комнатные растения в плошках, детские игрушки, то так он показывает свою потребность в заботливом обращении.

Дружелюбные, инфантильные, возможно признанные лидеры, активно-пассивные )по ситуации), эгоцентричные требуют преклонения или вызывают восхищение.

Признаки агрессии – выбор режущих, колющих, молотобойных предметов.

Особое внимание следует обращать на построение фраз испытуемым.

Примеры: «Если меня неправильно эксплуатировать, то я могу сломаться…» (предупреждение без угрозы). «Многие не знают, как со мной правильно обращаться…» (неудовлетворенность социумом). «Я важная и полезная вещь, люди без меня не могут, и они это знают» (либо компенсация статуса в классе, либо отражение реальной ситуации).

***Заключение***

Формирование обоснованного мотива выбора профессии предполагает осознание учащимися всей совокупности присущих ему личностных особенностей.

1. *Особенности потребностно-мотивационной сферы* (ведущие индивидуальные потребности и мотивы, склонности, стремления и т. д.). Выявление основных потребностей и мотивов деятельности в связи с анализом профессиональных намерений учащегося позволяет включить мотив выбора профессии в систему других мотивационных тенденций личности. Тем самым процесс соотнесения себя с миром профессионального труда становится более осознанным, личностно значимым для учащегося.
2. *Характерологические особенности.* В структуре характера обычно выделяются следующие основные отношения личности, каждое из которых может быть описано некоторым множеством соответствующих черт характера:

-отношение к профессионально-трудовой деятельности (настойчивость, трудолюбие, инициативность, любознательность, упорство и т. д.);

- отношение к другим людям (общительность, конфликтность, комфортность, отзывчивость, лидерство, готовность к сотрудничеству и т. д.);

- отношение к самому себе (полнота и адекватность самовосприятия, самообладание, уверенность в своих силах, самоуверенность, застенчивость и т. д.);

- отношение к явлениям окружающего мира, в том числе к природным явлениям, вещам, предметам материальной и духовной культуры (бережливость, аккуратность, эстетическое чутье и т. д.).

*3. Особенности эмоционально-волевой сферы.* Важную роль в организации какой-либо деятельности играют эмоциональные состояния, тесно связанные с процессом удовлетворения основных потребностей, в частности потребности в профессиональном самоопределении. Преобладание активных, положительных эмоциональных переживаний, как известно, стимулирует процесс целеполагания, расширяет перспективы личного будущего, способствует большей устойчивости выбора профессии.

В свою очередь, способность принимать решения предполагает достаточно развитые волевые качества личности, обеспечивающие возможность достижения промежуточных и конечных целей, связанных с подготовкой себя к будущей профессиональной деятельности и реализацией своего индивидуального профессионального плана.

*4. Особенности интеллектуальной сферы.* Диагностика интеллектуальных способностей является важнейшей составляющей в системе психических качеств, определяющих готовность к обоснованному выбору профессии. Своеобразие интеллектуальной деятельности необходимо оценить, принимая во внимание меру индивидуализации, интеллектуальной активности, проявляющуюся, в частности, в особенностях соотношения различных форм индивидуального познавательного опыта (словесно-речевой, образной, чувствительно-сенсорной) и индивидуально-своеобразных способах восприятия и понимания происходящего.

*5. Особенности коммуникативной сферы.* Коммуникативные особенности проявляются в своеобразии взаимодействия личности с другими людьми. У каждого человека проявляется индивидуальный стиль общения, который влияет на характер взаимоотношений в процессе совместной деятельности, психологический климат в группе, процесс принятия групповых решений.

*6. Психофизиологические особенности.* Знание своих психофизиологических особенностей позволяет учащемуся более уверенно ориентироваться в мире профессий и принимать обоснованные решения о наиболее предпочтительной для него будущей профессиональной деятельности. Для ряда профессий (например, для профессий, сопряженных с опасностью для жизни людей) соответствие психодинамических особенностей требованиям профессионального труда – первостепенное условие профессиональной успешности.

В этом плане мы надеемся, что представленные в пособии методики помогут не только с достаточной степенью достоверности определить профессионально значимые качества старшеклассника и помочь ему определиться в выборе профессии, но и активизировать самих профконсультантов, использующих данные методики. При этом становление и развитие их профессионального самосознания предполагает прежде всего умение находить интересные и значимые проблемы в своей профессиональной деятельности, а затем искать пути решения этих проблем.

Поэтому от самих профконсультантов требуется сильная внутренняя мотивация (внутренняя активность), желание действительно разобраться в сложнейших вопросах нашего общества. Быть может, кому-то предлагаемые методики помогут найти для этого в себе силы.

***Литература***

1. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников. М., 2005.
2. Савченко М. Ю. Профориентация. Личностное развитие. М., 2006.
3. Чистякова С. Н. Технология профессионального успеха. М., 2005.
4. Чистякова С.Н. Твоя профессиональная карьера. М., 2006.