**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 7 КЛАСС**

2 часа в неделю, 68 часов в год.  
 Контрольных работ – 5 (2 – классных сочинения; 2 – домашних сочинения; 1 – тест). Региональный компонент – 7 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Количество часов | Знания, умения, навыки | Виды контроля | Региональный компонент | Количество часов |
| 1 | Введение. | \* Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 | Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы. Уметь пересказывать статью учебника. |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. | \* Былина «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа. \* Микула – носитель лучших человеческих качеств. \* Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца. \* Новгородский цикл былин. «Садко».Своеобразие былины. \* Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. | 5 | Знать тексты произведений; жанровые особенности; основные признаки понятий: художественный образ и художественная литература. Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; знать отличие пословиц от поговорок. |  | \* Пословицы и поговорки коми народа. | 1 |
| 3 | Древнерусская литература. | \* «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси. \* «Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книге. | 2 | Знать тексты произведений; жанровые особенности; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении. Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение. |  |  |  |
| 4 | Русская литература ХVIII века. | \* Михаил Васильевич Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого». \* Гавриил Романович Державин. Размышление о смысле жизни, о судьбе. | 2 | Знать тексты произведения; жанровые особенности. Уметь выразительно читать; выявлять основные проблемы; обосновывать свое мнение. |  |  |  |
| 5 | Русская литература Х1Х века. | \* Василий Андреевич Жуковский. «Лесной царь» - перевод баллады И.В.Гете.  \* Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы. \* «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. \* «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».  \* Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». \* Особенности сюжета. Картины быта ХVI века. \* Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел».  \* Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Особенности жанра повести, изображение героев. \* Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство. \* Судьба двух братьев. \* Трагедия Тараса Бульбы. \* Классное сочинение.  \* Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Художественные особенности рассказа. \* «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. \* Стихотворения в прозе. Особенности жанра.  \* Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин. \* «Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом…». Некрасовская муза.  \* Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Осуждение покорности мужика. \* «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.   \* Лев Николаевич Толстой. «Детство». Самосознание ребенка, драматическое познание им противоречий жизни. \* Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.  \* Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье. \* «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.  \* Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Картина нравов. Смысл названия. \* «Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе.  \* «Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А.Бунина, В.А.Жуковского, А.К.Толстого. | 26  \_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_\_\_ | Знать тексты художественных произведений; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях В.Г.Белинского; основные признаки понятий: художественный образ, литературный характер, литературный тип.  Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях; выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть; составлять план собственного устного и письменного высказывания; создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изучаемому произведению; создавать конспект и план литературно-критической статьи; готовить доклад или реферат на литературную тему; писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение. | Контрольная работа № 1 (классное сочинение).  Контрольная работа № 2 (домашнее сочинение). | \* В родном краю. А.Мишарина. Родине. \* В.Попов. В Брыкаланске жива еще мама… | 2 |
| 6 | Русская литература ХХ века. | \* Максим Горький. «Детство». Первые детские впечатления. Путешествие на пароходе. \* Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основы вражды. \* Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. \* Сочинение-характеристика литературного героя.  \* Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека. \* «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.  \* Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.  \* Андрей Платонович Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.  \* На дорогах войны… Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова).  \* Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.  \* Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. \* Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека.  \* Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.  \* «Тихая моя Родина». Стихотворения о родине, родной природе (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого).  \* Александр Трифонович Твардовский. Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «Братья».  \* Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи. | 17  \_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_       \_\_\_\_\_\_\_ | Знать тексты произведений; жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов.  Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов. | Контрольная работа № 3 (классное сочинение).  Контрольная работа № 4 (домашнее сочинение). | \* Великая Отечественная война в произведениях коми писателей. Г.Юшков. Сверстникам. Минное поле. \* В.Попов. День войны. Г.Юшков. Поединок.  \* В родном краю. Н.Куратова. Воспоминания о детстве. \* Ю.Васютов. Выход на охоту. В лесу. | 2  2 |
| 7 | Зарубежная литература. | \* Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.  \* Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.  \* Японские хокку. Особенности жанра.  \* Джеймс Олдридж. «отец и сын». Взаимоотношения родителей и детей.  \* О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.   \* Луиджи Пиранделло. «Черепаха». Чувство любви и преданности. | 6  \_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_ | Знать тексты произведений; жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов.  Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов. |  |  |  |
| 8 | Итоговый контрольный тест. |  | 2 |  | Тест. |  |  |
| 9 | **Итого:** |  | **61** |  |  |  | **7** |