Государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования Московской области

Международный университет природы, общества и человека «Дубна»

Филиал «Котельники»

**Реферат**

Олимпийское движение.

Перспективы развития олимпийского движения в России.

Выполнил студент гр. ГМУ-41

Козлов А.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверил:

Илькевич К.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Котельники

2010

**ПЛАН.**

[**ВВЕДЕНИЕ.**](#_Hlk32246138)**.…………………………………………………………….3**

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР………........................4**

**ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГОДВИЖЕНИЯ В РОССИИ……….6**

**ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА И ТРАДИЦИИ………………...9**

**ОЛИМПИАДА 2014 В СОЧИ………………………………………..12**

**СОЧИ ГОТОВ ДЛЯ ОЛИМПИАДЫ?...............................................13**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………….15**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……………………………………………16**

**ВВЕДЕНИЕ.**

«Нет ничего благороднее солнца,

дающего столько света и тепла. Так

и люди прославляют те состязания,

величественнее которых нет ничего,

- Олимпийские игры.»

# Пиндар

Эти слова древнегреческого поэта Пиндара, написанные два тысячелетия назад, не забыты по сей день. Не забыты потому, что Олимпийские состязания, проводившиеся на заре цивилизации, продолжают жить в памяти человечества.

Нет числа мифам – один прекраснее другого! – о возникновении Олимпийских игр. Почетнейшими родоначальниками их считают богов, царей, правителей и героев. Установлено с очевидной бесспорностью одно: первая известная нам Олимпиада с древности проходила в 776 г. до нашей эры.

Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, своего рода конгресс для правителей и философов, конкурс для скульпторов и поэтов.

Дни олимпийских торжеств – дни всеобщего мира. Для древних эллинов игры были инструментом мира, облегчавшим переговоры между городами, пособствовавшим взаимопонимания и связи между государствами.

Олимпиады возвеличивали человека, ибо Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека – мыслителя и атлета. Олимпионику – победителю игр – соотечественники воздавали почести, каких удостаивались боги, в их честь создавались памятники при жизни, слагались хвалебные оды, устраивались пиры. Олимпийский герой въезжал в родной город на колеснице, одетый в пурпур, увенчанный венком, въезжал не через обычные ворота, а через пролом в стене, который в тот же день заделывали, чтобы олимпийская победа вошла в город и никогда не покидала его.

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.**

Центром олимпийского мира древности был священный округ Зевса в Олимпии – роща вдоль реки Алфей при впадении в нее ручья Кладей. В этом прекрасно городке Эллады почти триста раз устраивались традиционные общегреческие состязания в честь бога-громовержца. Ветры ионического моря беспокоили могучие сосны и дубы на вершине холма Кронос. У его подножия раскинулась заповедная территория, тишину которой раз в четыре года нарушало олимпийское торжество.

Такова Олимпия, колыбель игр. О ее былом величии напоминают ныне отнюдь не безмолвные руины. Свидетельство античных авторов, статуи и изображенния на вазах и монетах воссоздают картину Олимпийских зрелищ.

Возле священной Олимпии вырос впоследствии одноименный городок в окружении апельсиновых и оливковых рощ.

Ныне Олимпия – типичный провинциальный городок, живущий туристами, что стекаются к олимпийским развалинам со всего света. В нем решительно все олимпийское: от названия улиц и отелей до блюд в тавернах и сувениров в бесчисленных лавченках. Достопримечателен же он своими музеями – археологическим и олимпийским. Если бы не эти сокровища глубокой старины, можно бы без сожаления покинуть городок, перейти каменный мостик через ручей Кладей, по другую сторону которого – заповедная Олимпия. Ничем не примечателен вход в священную рощу. Под ногами почерневший мрамор ступеней да плиты священного ракушечника. Стоит протянуть руку, и дотронешься до ветви дикой оливы, какой венчали голову Олимпионика. Над головой простерли свои кроны могучие сосны и дубы. А выше – голубизна неба, под шатром которого тут были воздвигнуты величественные сооружения. Увы, их не пощадили ни землетрясения, ни разливы рек, ни время. Но как поразительны эти останки былого величия!!!

Своей поныне сохранившейся славой Олимпия всецело обязана Олимпийским играм, хотя проводились они там лишь раз в четыре года и длились считанные дни. В перерывах между играми пустовал огромный стадион, расположенный неподалеку, в котловине у холма Кроноса. Зарастали травой беговая дорожка стадиона и окаймлявшие арену откосы холма и насыпей, служившие трибуной для зрителей. Не раздавался стук копыт и грохот влекомых конями колесниц на близлежащем ипподроме. Не было тренирующихся атлетов на окруженной стоями просторной площади гимнасия и в монументальном здании палестры. Не слышались голоса в леонидайоне – гостинице для почетных гостей.

Зато во время Олимпийских игр здесь бурлила жизнь. Десятки тысяч прибывающих атлетов и гостей до отказа заполняли грандиозные по тем временам спортивные сооружения. Их ансамбль по своему составу в основе мало отличался от современных спортивных комплексов. В те далекие времена на Олимпиадах выявлялся лишь победитель в отдельных видах соревнований – Олимпионик.

Говоря современным языком, никто не фиксировал абсолютные достижения атлетов. Совершенство мест соревнований поэтому мало кого интересовало. Всех больше занимала обрядовая сторона праздника, посвященного Зевсу.

Как известно, древнегреческую историю с некоторой степенью достоверности отображает мифологию. Один из поэтических мифов древней Греции повествует о том, как возник олимпийский стадион. Если прислушаться к этой легенде, то его основателем был Геракл из Крита. Примерно в 17 в. до н. э. Он и его четыре брата высадились на Пелопоннесском полуострове. Там у холма с могилой титана Кроноса, согласно преданию побежденного в борьбе сыном Зевса, Геракл в честь победы своего отца над дедом организовал соревнование со своими братьями в беге.

Для этого на площадке у подножия холма он отмерил расстояние в 11 стадий, которое соответствовало 600 его ступням. импровизированная беговая дорожка длинной 192 м 27 см и послужила основой будущего Олимпийского стадиона. На протяжении трех столетий именно на этой примитивной арене далеко не регулярно проходили игры, названные позднее Олимпийскими.

Постепенно Олимпиады завоевали признание всех государств расположенных на Пелопоннесском полуострове, а к 776 г до н. э. приобрели общегреческий характер. Именно с этой даты началась традиция увековечивать имена победителей.

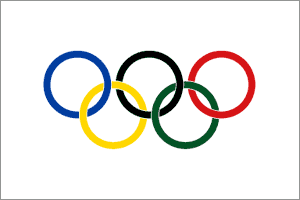
Канун торжественного открытия Игр вблизи стадиона на берегу реки Алфей раскидывался древний палаточный городок. Сюда кроме множества поклонников спорта устремлялись и торговцы различными товарами, владельцы развлекательных заведений. Так еще в древние времена забота о подготовке к играм вовлекала в организационные дела самые разные социальные слои населения Греции. Пять дней официально длился Греческий фестиваль, посвященный прославлению физической силы и единства нации, поклоняющейся обожествленной красоте человека. Олимпийские игры по мере роста их популярности оказывали влияние на центр Олимпии – Альтиса. Более 11 веков в Олимпии проводились общегреческие игры. Подобные же игры проходили и в других центрах страны, но ни одни из них не могли равняться с Олимпийскими.

**ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГОДВИЖЕНИЯ В РОССИИ.**

    История олимпийского движения в России по-своему отражает сложный путь, пройденный нашей страной за последние 100 лет. За эти годы ей довелось пережить немало испытаний и социально-экономических потрясений, так или иначе повлиявших на судьбы десятков миллионов людей, живущих на огромной территории - от Тихого океана на востоке до Балтийского моря на западе, от вечных льдов на севере до субтропиков на юге.  
    Первые национальные спортивные федерации стали формироваться в России вскоре после отмены крепостного права, с началом бурного развития промышленного производства. И хотя в то время, на рубеже XIX и XX веков, спорт еще не играл заметной роли в жизни общества, в стране нашлись люди, уже тогда осознавшие его социальную значимость. Среди них был генерал Алексей Бутовский - один из соучредителей МОК, состав которого по предложению Пьера де Кубертена делегаты Международного атлетического конгресса в Париже утвердили 23 июня 1894 года.  
    В первых трех Олимпиадах современности Россия участия не принимала. А в 1908 году на Игры в Лондон отправилась группа из шести российских спортсменов. Один из них - фигурист Николай Панин-Коломенкин стал первым в истории отечественного спорта олимпийским чемпионом, показав лучший результат в исполнении специальных фигур; еще двое - борцы Николай Орлов и Алексей Петров завоевали серебряные медали.  
    Что касается Российского олимпийского комитета (РОК), он был основан в марте 1911 года и сразу призвал спортивные организации страны принять активное участие в подготовке к Играм V Олимпиады в Стокгольме. Председателем РОК стал один из наиболее авторитетных деятелей в российском спортивном движении Вячеслав Срезневский - основатель и бессменный руководитель Санкт-Петербургского общества любителей бега на коньках.  
    Участие России в Играх 1912 года взял под свое покровительство император Николай II. Но российская делегация, хотя и была одной из самых представительных в Стокгольме - 170 спортсменов и 50 официальных лиц, вернулась домой лишь с двумя серебряными и двумя бронзовыми медалями.  
    Причины столь слабого выступления были тщательно проанализированы, и в итоге РОК признал, что к Играм надо готовиться более основательно, шире развивать спорт в целом и олимпийские виды в частности. А для выявления молодых талантов - проводить всероссийские олимпиады. Первая из них прошла в августе 1913 года в Киеве. Вторая, собравшая примерно 900 участников из 29 городов, - в июле 1914 года в Риге. Торжественное закрытие рижских стартов было намечено на 1 августа, но церемонию отменили: в тот день началась Первая мировая война.

После октябрьских событий 1917 года Россия, а потом и СССР по политическим мотивам оказались вне олимпийского движения. Лишь в 1951 году мы вернулись в олимпийскую семью, приняв участие в Играх XV Олимпиады в Хельсинки. Дебют оказался успешным: 22 золотые медали, 30 серебряных и 19 бронзовых наград.  
    Затем, до конца 1988 года, спортсмены нашей страны выступали под флагом СССР на всех летних и зимних Играх, за исключением Олимпиады-84 в Лос-Анджелесе. На них они 473 раза награждались золотыми медалями, 376 - серебряными и 355 - бронзовыми. Высокий титул олимпийского чемпиона носят 815 спортсменов бывшего СССР, причем гимнастки Полина Астахова и Нелли Ким поднимались на высшую ступень олимпийского пьедестала пять раз, конькобежка Лидия Скобликова - шесть, а гимнасты Виктор Чукарин, Борис Шахлин и Николай Андрианов - семь. Самая же большая коллекция олимпийских медалей - у выдающейся гимнастки Ларисы Латыниной; выступая на трех Играх, она завоевала в общей сложности 18 наград: 9 золотых, 5 серебряных медалей и 4 бронзовые. Это уникальное достижение в XX веке уже никому повторить не удастся.  
    Одна из наиболее ярких страниц в истории отечественного спорта - московская Олимпиада 1980 года. Вся страна 6 лет готовилась к грандиозному спортивному празднеству. И даже несмотря на бойкот, объявленный США и рядом других государств, Игры XXII Олимпиады стали заметной вехой в развитии международного олимпийского движения. Участники Олимпиады-80 до сих пор вспоминают четкую организацию соревнований и безграничное радушие москвичей.  
    Во второй половине 80-х годов в советском обществе начался процесс, получивший название "перестройка". Он затронул все сферы жизни, включая спорт, и уже 1 декабря 1989 года был образован Всероссийский олимпийский комитет (13 августа 1992 года переименован в Олимпийский комитет России). Вскоре национальные олимпийские комитеты появились и в других советских республиках. Именно они - уже после распада СССР - делегировали спортсменов в состав так называемой Объединенной команды, которая, несмотря на известные организационные и финансовые трудности, успешно выступила на XVI зимних Олимпийских играх в Альбервилле, заняв второе место по общему числу завоеванных медалей.  
    9 марта 1992 года национальные олимпийские комитеты бывших советских республик получили временное условное признание МОК. Временное - до сессии Международного олимпийского комитета 1993 года. Условное, поскольку на Играх 1992 года в Барселоне они должны были выступить единой командой. И выступили прекрасно, заняв первое место в неофициальном командном зачете.  
    В 1994 году победную эстафету подхватили спортсмены России. Выступая за XVII зимних Олимпийских играх самостоятельной командой, они завоевали в норвежском Лиллехаммере 11 золотых медалей - больше, чем посланцы любой другой из 69 стран, участвовавших в этих Играх. 17 россиян стали олимпийскими чемпионами.  
По-своему знаменательной была для отечественного спорта Олимпиада-96 в Атланте: впервые после 1912 года наши атлеты участвовали в летних Играх под российским флагом. И завоевали 26 золотых, 21 серебряную и 16 бронзовых медалей. Из Атланты, где от каждого спортсмена для победы требовались усилия, подчас выходившие за рамки общепринятых представлений о возможностях человека, 31 россиянин вернулся на Родину олимпийским чемпионом, 63 - стали призерами Игр.  
    На XVIII зимние Олимпийские игры отправляются более 120 атлетов из разных регионов России. Хочется верить, что предстоящие старты в Нагано окажутся счастливыми для наших соотечественников, принесут им много ярких побед, еще более повысят международный престиж российского спорта, придадут новый импульс дальнейшему развитию олимпийского движения в России.

**ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА И ТРАДИЦИИ.**



**Официальный логотип (эмблема)** Олимпийских Игр состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертеном в 1913 году под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец – символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). На флаге любого государства есть по крайней мере один цвет из представленных на олимпийских кольцах.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦВЕТА ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЕЦ** | |
| **Синий** | **Европа** |
| **Черный** | **Африка** |
| **Красный** | **Америка** |
| **Желтый** | **Азия** |
| **Зеленый** | **Австралия** |

**Официальный флаг** Олимпийских Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на **Играх 1916 года**, но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые флаг появился на **Олимпийских играх 1920 года в Антверпене (Бельгия)**. Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады.

На церемонии закрытия мэр города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм.

Флаг МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипа и олимпийского девиза. Флаги национальных олимпийских комитетов обязательно содержат эмблему из пяти колец.

**Олимпийский девиз** состоит из трех латинских слов – Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее» (по-английски – Faster, higher, stronger). Фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном (Henri Martin Dideon) на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Эти слова понравились Кубертену и он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.

**Олимпийский принцип** был определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертеном. «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, также как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

**Олимпийская клятва**. Текст клятвы предложил Пьер де Кубертен, впоследствии он несколько изменился и сейчас звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». Клятву принимают также тренеры и официальные лица команд. Спортивные судьи также принимают клятву, текст которой адаптирован для этих целей. Впервые олимпийская клятва прозвучала в **1920** году, а клятва арбитров – **в 1968 году в Мехико**. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

**Олимпийский огонь.** Ритуал зажжения священного огня происходит от древних греков и был возобновлен Кубертеном в 1912 году. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым зеркалом. Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу. Традиция зажигать огонь на стадионах была начата в 1928 году (на зимних Играх – в 1952 году). Эстафета по доставке факела в город-хозяин Игр впервые состоялась в 1936 году. Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается огонь в специальной чаше на стадионе. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады.

**Олимпийские медали**. Победитель получает золотую медаль (на самом деле эта медаль серебряная, но покрытая относительно толстым слоем золота). За второе место дают серебряную медаль, за третье – бронзовую. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Играется гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.

**Церемония открытия игр.** В параде стран первой всегда выходит команда Греции. Далее команды стран идут в алфавитном порядке. Замыкает парад команда страны-хозяйки Игр. На церемонии выступают Президент Оргкомитета и Президент МОК. Олимпийский флаг поднимают во время исполнения олимпийского гимна. Олимпийский факел, доставленный из Греции, используется для зажжения олимпийского огня. Выпускаются голуби как символ мира. Все атлеты и официальные лица команд принимают олимпийскую клятву.

**Олимпиада 2014 в Сочи.**

Проведение Олимпийских игр в нашей стране даст мощный экономический импульс для развития не только Сочи, но и всего юга России. Об этом, заявил вице-премьер Александр Жуков 2 октября в ходе пресс-конференции, посвященной началу международной информационной компании заявки Сочи на право проведения зимних Олимпийских игр 2014 года. Жуков напомнил, что в июне правительство РФ утвердило федеральную целевую программу "Развитие г.Сочи как горно-климатического курорта в 2006-2014г.г.", которой предусмотрено развитие региона и превращение его в круглогодичный курорт мирового уровня. На реализацию программы выделена беспрецедентная сумма в 313,9 млрд. рублей, причем 40% средств поступят от частных инвесторов, отметил вице-премьер.В рамках реализации ФЦП предполагается построить 200 км автомагистралей и железных дорог, проложить 700 км линий оптоволоконной связи, ввести в эксплуатацию 11 спортивных объектов и др. "Мы рассчитываем, - отметил Жуков, - что к этому времени будут начаты работы по строительству главного хоккейного дворца и санно-бобслейной трассе, начнет функционировать международный аэропорт в Сочи". "Надеюсь, мы сможем принять членов оценочной комиссии в новом здании аэровокзала", - подчеркнул он. Проведение Олимпийских зимних игр в Сочи будет иметь огромное значение для жителей региона и всей России. Этот проект даст столь необходимый импульс для развития не только спортивной, но и туристской инфраструктуры, превратив Сочи в уникальный спортивно-рекреационный центр международного уровня. Чтобы добиться чести проведения Олимпиады, мы должны поверить, что это возможно, и быть нацеленными только на победу.  
Объем госфинансирования федеральной целевой программы "Развитие Сочи как горно-климатического курорта" может быть увеличен. Об этом, заявил журналистам на презентации павильона Краснодарского края на 18-й Международной выставке-ярмарке инвестиционных проектов МИПИМ-2007 глава Минэкономразвития РФ Герман Греф.

Он пояснил, что сейчас "идет пересчет стоимости проектов, что может привести к увеличению ФЦП". По его словам, госфинансирование будет увеличено и направлено на создание инфраструктуры.

В настоящее время ФЦП по развитию Сочи, рассчитанная на период по 2014 год, предусматривает финансирование из разных источников в объеме 314 миллиардов рублей, в том числе за счет федерального бюджета программа будет профинансирована в объеме 195 миллиардов рублей, отмечает РИА Новости. По словам главы Минэкономразвития, объем ФЦП будет уточнен к концу текущего года.  
Греф отметил, что на выставке коммерческой недвижимости в Каннах интерес к уникальным сочинским проектам со стороны частных инвесторов очень высок. На выставке представлено более 100 проектов по строительству гостиниц, спортивных объектов, горноклиматических курортов и гольф-клуба. По словам руководителя заявочного комитета "Сочи-2014" Дмитрия Чернышенко, в России "растет поддержка нашей заявки". По данным исследований, которые он привел, более 90 процентов россиян знают, что Россия выдвинула свою кандидатуру на проведение Олимпийских игр, более 78 процентов поддерживают эту идею, и более половины уверено, что Россия победит в олимпийской гонке.  
"Примечательно, что, не дожидаясь решения в Гватемале о выборе столицы Олимпийских игр 2014 года), в Сочи уже началось строительство спортивных объектов", - отметил Чернышенко. По его мнению, это говорит о большой инвестиционной привлекательности.

**Сочи готов для олимпиады?**

В 2005 году на курорте Красная Поляна состоялась встреча представителей местного бизнеса и заявочного комитета «Сочи 2014». Инициатором встречи выступило руководство администрации Сочи и заявочный комитет «Сочи 2014». Впервые за всю историю Красной Поляны у бизнесменов появилась реальная возможность узнать о перспективных планах развития курорта и поделиться своими мыслями на эту тему. С того времени прошло пять лет.

И побережье, и территория у подножия Кавказа напоминают огромную стройплощадку. Возведение гостиниц и частных домов идет полным ходом. И сегодня люди, купившие участок сочинской земли, могут существенно пополнить свой банковский счет: всего за несколько лет ее стоимость возросла в разы, а в Красной Поляне вообще дала фору столичным расценкам. В этой связи некоторую озабоченность у членов комиссии вызвала необходимость снос а жилых домов, стоящих на месте запланированных построек. Но их успокоили: 97 процентов территории, на которой планируется возвести объекты, свободно от каких-либо сооружений. В новые дома и квартиры, по предварительным оценкам, переедут около 150 семей. Первой остановкой на пути экспертов стала Красная Поляна. Видимо, после визита в Пьончанг члены комиссии не ожидали увидеть в России настоящие горы. Ведь южнокорейский город, несмотря на статус горнолыжного курорта, может похвастаться лишь небольшими горами, которые скорее напоминают сопки. И, что немаловажно, наш конкурент так и не смог продемонстрировать склон, пригодный для проведения одной из главных олимпийских дисциплин горнолыжной программы - супергиганта, требующего перепад высот в 1200 метров.

Гостиницы Сочи готовы к наплыву постояльцев во время зимней Олимпиады 2014 года, заявил глава аппарата правительства РФ - вице-премьер Сергей Нарышкин. "Готовность сочинских гостиниц к приему гостей, в том числе, я надеюсь, будущей зимней Олимпиады, очень высокая",сказал Нарышкин журналистам. Нарышкин отметил, что работа, проведенная Ростуризмом в сфере государственной системы классификации гостиниц, "сослужила очень хорошую службу". "Специалисты по достоинству оценили уровень этой работы", - подчеркнул вице-премьер. Он добавил, что различные эксперты и специалисты Оценочной комиссии МОК "признали, что классификация и количество звезд, которые были присвоены гостиницам, вполне соответствуют европейскому уровню". Аэровокзальный комплекс Сочи, был подготовлен к приезду комиссии. Сейчас его международный терминал уже работает, пассажиры, вылетающие из Сочи в Дубай, Стамбул и Франкфурт-на-Майне, проходят регистрацию, оформляют багаж в очень комфортных условиях. А в течение года в новое здание будут переведены и все службы, обслуживающие внутренние рейсы. В Красной Поляне автобус с комиссией повернул к небольшому хутору, который местные жители называют Второй бригадой. Здесь, как оказалось, возле ближайшей горной складки, сложилась крайне удачная роза ветров. Можно строить трамплины. Бокового ветра, который всегда мешает летающим лыжникам, не будет никогда, а вот попутный будет обязательно. Государство собирается построить тут два трамплина, большой и маленький, и передать их спортсменам. Затем было главное открытие последних дней — горнолыжный комплекс «Лаура», построенный специалистами «Газпрома». Когда российское телевидение показало репортаж о приезде президента Владимира Путина в Красную Поляну, многие даже удивились: неужели это уже у нас, в наших горах, появился такой комфортабельный скоростной подъемник с симпатичными кабинками-гондолами? Оказалось, что этот подъемник стали испытывать как раз в горнолыжном комплексе «Лаура», на хребте Псехако.

Как известно, во время каждой зимней Олимпиады вся спортивная программа формируется вокруг одного крупного горного склона, на котором можно проводить состязания по скоростному спуску и слалому-гиганту. Перепад высот должен быть не менее одного километра, а протяженность трассы — не менее пяти километров. В районе Красной Поляны такой склон нашелся. Находится он в северо-западной части хребта Аибга и относится к горнолыжному курорту «Роза-Хутор», который сейчас сооружает компания «Интеррос». «Роза-Хутор» строится не только для спортсменов, а и для простых любителей зимнего отдыха. Здесь будут два гостиничных комплекса на десять тысяч мест, и первых гостей они приняли уже в 2009. Разработка проекта строительства автомобильной дороги к олимпийским объектам в Сочи доверена специалистам филиала "ГИПРОДОРНИИ" в Барнауле. Специалисты проектируют отдельный объект со сложным названием "Строительство автомобильной дороги от поселка Эсто-Садок по направлению к горнолыжному комплексу "Карусель" северного склона хребта Аибга до олимпийской деревни и санно-бобслейнойтрассы.

**Заключение**

Все в истории повторяется. Современный спорт во многом развивается по логике античного спорта: от прикладного значения, где ведущим мотивом была готовность, к формам неутилитарной деятельности, целью которой становится гуманистический идеал физического совершенства, и от них к профессионализации и к интересам материальной выгоды, где гуманистика уходит на второй план или же вовсе перестает играть сколько-нибудь существенную роль. Но современный спорт вырос на иной почве, нежели античный, и не обнаруживает тенденции к потере своих функций, к исчезновению из пространства культуры как его древний предшественник. Наоборот, основные линии и формы развития современного спорта нашли в этом пространстве свое место и оказались весьма значительными. Современный спорт переживает кризис и довольно глубокий. Но в кризисном состоянии находятся вся современная культура и цивилизация. Кризис спорта не есть его разрушение, а лишь несоответствие представлений о сущности и роли спорта новым социальным структурам, новому спектру общественных и индивидуальных потребностей, новым стандартам жизни.

Россия великая страна, а, сейчас только начиная входить во вкус удачно развивающейся экономики, когда мозги еще полны инициативы и рвения, сделать что-то правильно, олимпиада отличный правильный ход. Мы отнеслись к ее подготовке очень серьезно и заслуживаем проведения этого зимнего соревнования в нашей стране. Летняя олимпиада 1980 гг. - незабываемое зрелище, до сих пор, а зимняя олимпиада 2014 гг. с нашим нынешним потенциалом останется во времени на всегда.

Я уверен, что строительство такого масштаба спортивного комплекса, только положительным образом будет развиваться. Давать нам новые таланты и выдающихся спортсменов, незабываемые минуты победы!

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Ю. Шанин «От эллинов до наших дней»; Москва 1975.
2. В. Барвинский, С. Вилинский «Рождено Олимпиадой»; Москва 1985.
3. Б. Базунов «Эстафета олимпийского огня»; Москва 1990.
4. Л. Кун «Всеобщая история физической культуры и спорта»; Москва 1987.