**Реферат как форма устного экзамена по литературе**

Реферат (от лат. Referre – докладывать, сообщать) – это либо **доклад** на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников, либо **изложение содержания** научной работы, книги и т. п.

В школьной практике могут быть использованы оба вида реферата.

Тема реферата определяется в начале учебного года. Можно предложить ученику самому подобрать необходимую литературу в библиотеке, либо учитель вместе с темой предлагает библиографический список.

Учитель. По сути дела, является научным руководителем выпускника, пишущего реферат: дает советы по составлению плана, просматривает законспектированную литературу, помогает сформулировать основные выводы, отрабатывает стиль изложения…

Вопрос об оформлении работы решается в школе. Должны быть приняты рефераты как написанные от руки, так и набранные на компьютере.

1. **Реферат-доклад** на литературную тему с включением обзора соответствующих источников**.**

Выбирается и записывается тема. В кратком изложении перечисляется, что написано по этой теме, т.е. дается обзор литературы. Рассказывается, как будет освещаться тема.

Определяется основная мысль доклада, т.е. формулируется поставленная проблема. Ее решение доказывается с помощью текста художественного произведения, необходимого комментария, литературной критики, исторических фактов и другого материала. Делаются выводы и обобщения.

Ученик должен показать знание художественного текста, литературной критики, теоретико-литературных понятий. Все это определяет содержательность и глубину работы. Причем ученик использует известные в литературоведении взгляды и оценки, однако рассуждения и доказательства должны принадлежать ученику. Именно такой реферат является самостоятельным.

Цитаты подтверждают выдвинутые положения, но не стоит перегружать реферат цитированием. Содержание должно быть изложено связно, логично, последовательно. В соответствии со смысловыми частями выделяют абзацы.

Важным требованием является стилевое единство: необходимо выдержать научный стиль речи.

Объем работы строго не регламентируется – ученическая тетрадь.

2. **Реферат – сокращенное изложение научной статьи или монографии с основными фактическими выводами и обобщениями.**

Данный вид реферата включает в себя информацию, содержащуюся в первичном материале (статье, монографии). Это информация, полученная путем аналитико-синтетической работы с первичным источником. Этим реферат отличается от конспекта.

Заглавие реферата будет отличаться от статьи или монографии, по которой он пишется.

В начале реферата - библиографические сведения о книге или статье. Затем излагается тема и цель работы. Обязательно указывается точка зрения автора, позиция, с которой он рассматривает художественное произведение (эстетическая, реальная, революционно-демократическая, советская критика и др.)

Целесообразно описать художественные приемы, которые использует автор. Приводятся также выводы, оценки, предположения, гипотезы, принятые и отвергнутые автором первичной работы.

Допускается свободное изложение материала книги с большей или меньшей долей детализации, но не стоит забывать, что точность и краткость – важные достоинства реферата. Различные исторические справки, если они не составляют основное содержание первичного материала. В реферат не включаются.

Все термины, встречающиеся в тексте первичного документа, обязательно разъясняются в специальных сносках или в тексте. В школьном реферате возможно цитирование первичного материала. Используются только общепринятые сокращения и аббревиатуры, смысл которых ясен из контекста. Иллюстрации, схемы, таблицы и др. лучше размещать в приложении. Текст реферата может сочетаться с иллюстрациями, если это помогает раскрыть основное содержание реферируемого материала.

Объем работы определяется содержанием книги или статьи.

**Школьный экзаменационный реферат как жанр**

1. **Жанровая сущность.** Школьный экзаменационный реферат должен представлять собой с точки зрения жанра именно реферат в строгом научном смысле этого слова: «вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально полно излагающий содержание исходного текста».
2. **Отличия реферата от конспекта**

* Реферат не копирует дословно фрагменты текста первоисточника, а представляет содой новый вторичный текст, созданный в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.
* Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию. Реферату, в отличие от конспекта, должны быть присущи следующие категории:

а) целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая)

б) связность (логическая и формально-языковая)

в) структурная упорядоченность (наличие введения, основной части и заключения; их оптимальное соотнесение)

г) завершенность (смысловая и жанрово-композиционная)

Для реферата отбирается информация, ценная для всех читающих, а не только для одного автора.

* Автор реферата не может пользоваться только ему понятными знаками, пометами, сокращениями, что допускается делать в конспекте.

1. **Отличия реферата от исследования**
   * Исходя из требований жанра и научного определения, реферат не должен включать в себя самостоятельных исследований ученика. Конечно, если сам реферируемый источник содержит в себе описание научного эксперимента или исследования, проведенного учеными, то ученик должен достаточно подробно его раскрыть. Требование ОБЯЗАТЕЛЬНО включать в реферат самостоятельное мини-исследование является избыточным. Требование это факультативно, и оценивать такую работу следует более высоко. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.
2. **Виды рефератов.**

* **Монографические (реферат – сокращенное изложение научной статьи или монографии).**
* **Обзорные (реферат-доклад).**

1. **Семантические свойства реферата.**

Реферат как жанр научной литературы обладает следующими признаками:

- семантическая адекватность первоисточнику;

- максимальная полнота и точность изложения содержания при небольшом объеме полученного вторичного текста;

- объективность в передаче содержания первоисточника;

- выражение собственных взглядов референта, а также его оценки освещаемой им информации должны быть четко отделены от изложения первоисточников;

- авторизованность в передаче информации

1. **Структура реферата.**

* **Введение.** Называется тема, которой посвящен реферируемый источник (источники), обосновывается ее выбор, дается краткая характеристика жанра первоисточников (исследование, монография, критический обзор и др.). Актуальность поднятой проблемы. Цель и задачи.
* **Основная часть.** Кратко, но полно передается содержание реферируемых текстов. Материал излагается по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Указываются пути и методы ее решения, а также достигнутые результаты. Отмечается наличие разных точек зрения на проблему. Материал структурируется в смысловые блоки (главы, параграфы, абзацы). Каждый крупный блок должен быть озаглавлен. Все термины, употребленные, обязательно разъясняются в специальных сносках или в самом тексте. Если работа представляет собой монографический реферат, то построение основной части зависит от строения исходного текста и подчиняется законам внутренней организации последнего.
* **Заключение.** Референт делает собственные выводы на основе прочитанных книг, о перспективах развития исследования, своем согласии или несогласии с позицией автора реферируемой работы. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

1. **Оформление реферата.**

Четкое выделение трех основных частей; наличие титульного листа, плана работы (оглавления) и списка реферируемой литературы.

1. **Объем реферата.**

Объем реферата жестко не регламентируется, так как зависит и от содержания реферируемых книг, и от их количества, но не должен превышать 20 машинописных листов. Министерство образования РФ рекомендует ещё меньший объем: «не должен превышать объема обычной ученической тетради в 12 листов».

1. **Языковое оформление реферата.**

Ведущими чертами научного стиля речи являются точность словоупотребления, логичность и доказательность изложения, авторская беспристрастность в передаче материала, минимум образно-экспрессивных средств, а также использование особых клише – лексико-синтаксических конструкций, регулярно встречающихся в текстах научного стиля.

1. **Критерии оценки реферата.**

* **Общие критерии**

**-** Глубина и полнота раскрытия темы

**-** Адекватность передачи содержания первоисточников

**-** Логичность, связность реферата

**-** Структурная упорядоченность

**-** Оформление (наличие плана, списка литературы, соблюдение культуры цитирования, сноски и т.д.)

**-** Языковое оформление.

* **Частные критерии** (применяются к одной из конкретных структурных частей реферата: введению, основной части, заключению)
  + 1. Введение:

- наличие обоснования выбора темы, ее актуальности;

- наличие формулировок целей и задач реферируемой работы;

- наличие краткой характеристики первоисточников.

**2)** Основная часть:

- логичное структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;

- наличие заголовка к частям текста и их соответствие содержанию;

- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование;

- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

**3)** Заключение:

- наличие выводов по результатам анализа;

- выражение своего мнения по проблеме.

**Оценка выставляется только после защиты реферата.**

Литература

1. Реферат как форма устного экзамена по литературе в выпускном классе./Литература. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников общеобразовательных учреждений по литературе. - М.: Дрофа, 2001. (Допущено МО РФ).