Образы водной стихии в поэзии Ф.И.Тютчева

Содержание

I. Введение………………………………………………………………………..3

II. Философско – эстетическое содержание образов водной стихии в поэзии Ф.И.Тютчева.

2.1. Море и океан – космос и хаос, мощь и рок………………………………..9

2.2. Река и ручей как символы текучести и динамизма жизненного потока и пруды и озера – образное отражение редких мгновений человеческой жизни, связанных с состоянием покоя и умиротворенности………………………….25

2.3. Фонтан – метафорическое определение пределов человеческой мысли и стремлений……………………………………………………………………….36

2.4. Слеза – символ страдания и горя………………………………………….45

III. Заключение…………………………………………………………………..58

IV. Библиография………………………………………………………………..60

Методическое приложение………………..........................................................72

Библиография

1. А.А.Фет О стихотворениях Ф.Тютчева. Соч. В 2 т. Т.2. М.,1982 г. С.354.

2.Аксаков И.С. Биография Ф.И.Тютчева, М.,1886 г. С.84-85.

3. Винокуров Е. Читая Ф. И. Тютчева // Домашний лицей. – 2000 г. – № 4. – С. 75–81.

4. Зорин А. Изысканность и затемненность // Литература: Газета Издательского дома «Первое сентября». – 2003 г. – № 7. – С. 5–12.

5. Кожинов В. В. Книга о русской лирической поэзии XIX века. Развитие стиля и жанра. – М., Современник, 1978 г. – С. 303.

6. Лотман Ю. М. Поэтический мир Тютчева. – В кн.: Лотман Ю. М. Избранные статьи: В 3 т. Т. 3: Статьи по ист. рус. лит. – Таллин: Александра, 1993 г. – 480 с. – С. 145–171.

7. О.Мандельштам Стихотворения. Л., 1974 г. С.165.

8. Портнова Н.А. Об одной особенности стиля лирики Тютчева // Фил. науки. – 1986 г. – № 5. – С. 74–77.

9. Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика: Материалы Юбилейной международной научно–практической конференции / под. ред. докт. филол. наук, проф. Голованевского А.Л. – Брянск, 2003 г. – С. 302.

10. Приходько В. Мураново: сквозняк из прошлого // Моск. правда. – 1996 г. – 16 июля. – С. 10. (О Музее–усадьбе Мураново.)

11. Просцевичус В.Э. Форма души // Литературоведческий сборник: творчество Ф.И. Тютчева: филологические и культурологические проблемы изучения. Вып. 15–16. – Донецк: 2003 г. – С. 104–111.

12. Прус К. Федор Тютчев и русская философская романтическая миниатюра // Тютчевский сборник: К двухсотлетию со дня рождения поэта / Под редакцией Дануты Пивоварской и Василия Щукина. 2004 г. – C. 31–36.

13. Пугач В.Е. Три темы в творчестве Тютчева // Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы. 9–11 классы. – СПб., 2003 г. – С. 106–120.

14. Пустовойт К.Г. 3–я Тютчевская конференция // Сер. лит. и яз. – М., 1992 г. – Т. 51. – № 3. – С. 91–92.

15. Пустовойт К.Г. Мотивы Горация в лирике Ф.И. Тютчева. Ин–т мировой лит. РАН. – М., 1992 г. – С. 16.

16. Карл Пфеффель о Тютчеве // Литературное наследство. Т. 97. Кн. 2. – М., 1989 г.

17. Пыпенко О.Ю. На границах двух миров. Образ лебедя в художественном мире Ф.И. Тютчева и Н.А. Заболоцкого // Литературоведческий сборник: творчество Ф.И. Тютчева: филологические и культурологические проблемы изучения. Вып. 15–16. – Донецк: 2003 г. – С. 260–270.

18. 50 стихотворений Ф. Тютчева с комментариями Хрестоматия для словесника: [Фрагм. работ литературоведов разных эпох]. Брян. гос. пед. ун–т им. И.Г. Петровского / Сост. В.Ф. Погорельцев. – Брянск: Изд–во Брян. гос. пед. ун–та, 1995 г.

19. Рамазанова Г.Г. Денисьевский цикл в лирике Тютчева // Вестник БГПУ. Сер. гум. наук. – 1996 г. – № 1. – С. 61–66.

20. Рогов К. Вариации «Московского текста»: К истории отношений Ф.И. Тютчева и М.П. Погодина // Тютчевский сборник: 2. – Тарту, 1999 г. – С. 68–106.

21. Родионов И.М. Идейное и стилевое единство стихов и писем Ф.И. Тютчева. Моск. обл. пед. ин–т им. Н.К. Крупской. – М., 1989 г. – С. 16.

22. Родченко Л.Е. Поэтическое воплощение философских идей в лирике Ф.И. Тютчева 1830–х годов // Актуальные вопросы филологии. – М., 1992 г. – С. 79–97.

23. Розадеева М.А. Стихотворения Ф.И. Тютчева в журнале «Телескоп» // Развитие лирической поэзии и ее взаимодействие с прозой в русской литературе конца 18 – начала 20 века. – М., 1988 г. – С. 53–64.

24. Розадеева М.А. Творчество Тютчева в контексте русского литературного процесса 30–х гг. 19 в.: – М., 1988 г.

25. Розадеева М.А. Тютчев и М.А. Максимович: творческое объединение 30–х гг. 19 в. // Взаимодействие творческих индивидуальностей русских писателей 19 – нач. 20 в. – М., 1994 г. – С. 31–40.

26. Розадеева М.А. «Наш патент на благородство»: (Лирика Тютчева) // Рус словесность. – 1995 г. – С. 16–21.

27. Розадеева М.А. Евхаристическое богословие Тютчева // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе 19 в. – М., 1997 г. – С. 88–97.

28. Романов Б.Н. Ф.И. Тютчев и Даниил Андрееев // Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Матер. науч.–практ. конф.: 20–21 мая 2003 г. – Брянск, 2003 г. – С. 35–50.

29. Романов Б.Н. Ф.И. Тютчев и поэты русского зарубежья вместе с Тютчевым // Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Матер. науч.–практ. конф.: 20–21 мая 2003 г. – Брянск, 2003 г. – С. 117–141.

30. Романов Б.Н. Венок Тютчеву Ф.И. Тютчев в стихах русских поэтов XX века. Заметки на полях // Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Матер. науч.–практ. конф.: 20–21 мая 2003 г. – Брянск, 2003 г. – С. 142–149.

31. Романченкова С.В., Шалатонова Н.П. Решение познавательных задач в процессе лингвосмыслового анализа лирического произведения на уроках литературного чтения в начальной школе (на примере изучения творчества Ф.И. Тютчева) // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 267–272.

32. Ронен О. «Россия – сфинкс». К истории крылатого уподобления // Новое литературное обозрение. – 1996 г. – № 17. – С. 420–431.

33. Ронен О. Анаграмматизация имени громовника у Тютчева и ее передача в английском переводе – М., 1998 г. – С. 763–769.

34. Россихина Г.Н., Россихина М.Ю. Ф.И. Тютчев как мастер поэтического перевода Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 201–204.

35. Рубченков Ю. Храм от Кнауфа // Строит. газ. – 2002 г. – 5 июля (№ 27). – С. 4. (Овстуг.)

36. Руднев П.А., Новинская Л.П. Художественное пространство в лирике Ф.И. Тютчева: Диахронический обзор // Пространство и время в литературе и искусстве… Методические материалы по теории литературы. – Даугавпилс, 1987 г. – С. 63–67.

37. Руднев П.А., Новинская Л.П. Художественное пространство в лирике Ф.И. Тютчева: Диахронический анализ. Статья 2 // Художественное пространство и время. – Даугавпилс, 1987 г. – С. 63–77.

38. Руднев П.А., Новинская Л.П. Художественное пространство в лирике Ф.И. Тютчева (1848 – 1873) // Пространство и время в литературе и искусстве… Методические материалы по теории литературы. – Даугавпилс, 1990 г. – С. 44–47.

39. Руднев П.А., Новинская Л.П. Художественное пространство в лирике Ф.И. Тютчева: Диахронический анализ. Статья 3 // Русский романтизм: Пространство и время. – Даугавпилс, 1991 г.

40. Русанов Р., Соколов Я. Памятники земли брянской. – Тула: Приок. кн. изд–во, 1985 г. – С. 98–99. (Овстуг.)

41. Рууд Чарльз А. Ф.И. Тютчев и русская цензура // Литературоведческий сборник: творчество Ф.И. Тютчева: филологические и культурологические проблемы изучения. Вып. 15–16. – Донецк: 2003 г. – С. 112–124.

42. Ручко Л.И. Экспрессивно–синтаксический параллелизм в лирике Ф.И. Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 88–96.

43. Савельева В.В. «Silentium!» Ф. Тютчева и «Хождение души по мытарствам» Дмитрия Карамазова // Художественный образ и взаимодействие литератур. – Алма–Ата, 1989 г. – С. 18–21.

44. Саводник В. Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова, Тютчева: Отрывок // Лит. в шк. – 2001. – № 1. – С. 12–14 (из кн., изд. впервые в 1906 г.).

45. Лин Р. В.Ф. Саводник и его книга «Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова и Тютчева» // Лит. в шк. – 2001 г. – № 1. – С. 11–12.

46. Санчес Х.Т. Комментарии к переводу на испанский язык поэзии Ф.И. Тютчева // И.С. Тургенев и Ф.И. Тютчев в контексте мировой культуры. (К 200–летию Ф.И. Тютчева и 185–летию И.С. Тургенева). Материалы международной конференции. – Орел, 2003 г. – С. 29–31.

47. Сапаров К.С. Армянская церковь в антитезе Ф.И. Тютчева «Восток – Запад» // Международная научная конференция, посвященная 200–летию со дня рождения Ф.И. Тютчева (22–23 октября 2003 г.). Тезисы докладов. – Ереван: Лингва, 2003 г. – С. 12–14.

48. Сафонова О.Е., Квасова Л.В. О семантических функциях универсального смысла «пространство» в русской и английской поэзии / Воронеж. политехн. ин–т. – Воронеж, 1990 г. – С. 14.

49. Сафонова Е.Е. Система изучения творчества Ф.И. Тютчева на уроках литературы в средней школе // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003. – С. 272–273.

50. Свенцицкая Э.М. Проблема хаоса: Тютчев и русские символисты // Литературоведческий сборник: творчество Ф.И. Тютчева: филологические и культурологические проблемы изучения. Вып. 15–16. – Донецк: 2003 г. – С. 212–231.

51. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область. – М.: Наука, 1996 г. – С. 233–235. (Овстуг.)

52. Селезнев А.И. Поэзия Тютчева в интерпретации В.С. Соловьева // Книга и печатное дело. – СПб., 1999. – С. 102–115.

53. Семенов В. «И верит сердце в правду и любовь…» // Библиотека. – 1993 г. – № 10. – 2–я стр. обл., С. 57–59.

54. Семенов И.Н. Психология творчества Ф.И. Тютчева в дерзаниях «золотого», «серебряного» и «железного» века русской поэзии // Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Матер. науч.–практ. конф.: 20–21 мая 2003 г. – Брянск, 2003 г. – С. 11–22.

55. Семенова С. Перед лицом природы и судьбы: Тютчев, Пушкин, Баратынский, Лермонтов // Семенова С.Г. Преодоление трагедии. – М., 1989 г. – С. 5–98.

56. Семенищенкова Л.Л. Моя работа над образом Ф.И. Тютчева (Комментарии к пьесе «Душа России») Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 237–242.

57. Сенина В.К., Гладина Г.И. Жизнеутверждающее начало в лирике Ф.И. Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 242–247.

58. Сиверина Р.Г. Антонимия в области лексики, обозначающей эмоции, и ее место в поэтической системе Ф.И. Тютчева // Художественная речь. Организация языкового материала. – Куйбышев, 1981 г. – С. 61–71.

59. Силакова Д.В. К вопросу о трактовке творчества Ф.И. Тютчева В.С. Соловьевым (На материале статьи «Ф.И. Тютчев») // Писатель, творчество: современное восприятие. – Курск, 1998 г. – С. 3–19.

60. Симич О. Консервативное мышление Тютчева и современность // Тютчев сегодня: Материалы 4-х литературных чтений. – М., 1995 г. – С. 38–54.

61. Синицына Л.Н. Развитие частной благотворительности в Брянском уезде Орловской губернии на рубеже XIX–XX веков. – Брянск: МГСУ, 2003 г. (В т. ч. о Тютчевых–меценатах.)

62. Синицына Л.Н. Роль Тютчевых в становлении благотворительности в Брянском уезде // Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Матер. науч.–практ. конф.: 20–21 мая 2003 г. – Брянск, 2003 г. – С. 337–339.

63. Скатов Н. Федор Тютчев // Лит. в шк. – 2003 г. – № 1. – С. 7–13.

64. Скворцов Л.И. Был ли Ф. Тютчев небрежен в стихах? (Полемические заметки о чтении стихотворения «Silentium!» в связи с историей орфоэпических норм) // Лит. учеба. – М., 1998 г. – № 3. – С. 106–110.

65. Скляр А.В. Тютчевский интертекст в поэзии К.Д. Бальмонта // Литературоведческий сборник: творчество Ф.И. Тютчева: филологические и культурологические проблемы изучения. Вып. 15–16. – Донецк: 2003 г. – С. 203–211.

66. Славецкий В.И. Строфа и лирическая композиция в разнострофных стихотворениях Тютчева // Фил. науки. – 1979 г. – № 4.

67. Слюняева И.Ф. Лирический образ природы в поэзии Ф.И. Тютчева и в русской пейзажной живописи // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 247–252.

Современники о Ф.И. Тютчеве / Сост. Деханов В.Г. – Тула: Приок. кн. изд–во, 1984 г.

68. Созина Е.К. Космологические зеркала: образ «двойной бездны» в русской поэзии 19 – начала 20 века // Литературный текст: проблемы и методы исследования. Вып. 3. – Тверь, 1997 г. – С. 81–95.

69. Созина Е.К. Архетипические мотивы А.С. Пушкина в произведениях Ф.И. Тютчева и А.И. Герцена // Пушкин в меняющемся мире. – Курган, 1999 г. – С. 141–145.

70. Созина Е.К. Дискурс сознания в поэтическом мире Тютчева // Эволюция форм художественного сознания в русской литературе (опыт феноменологического анализа): Сб. науч. тр. Екатеринбург, 2001 г.

71. Созина Е.К. Творчество Ф.И. Тютчева в российском литературоведении // Известия Уральского государственного университета. – 2004 г. – № 33. – С. 149–155.

72. Соколов Я.Д. И назвали Овстуг, Вщиж и Неготино // Тютчевские чтения на Брянщине: Материалы I–V–х чтений. – Брянск, 2001 г. – С. 162–165.

73. Соловьев В. Еще раз о кино // Нева. – 1973 г. – № 9.

74. Соловьев В.С. Поэзия Ф.И. Тютчева // Соловьев В.С. Литературная критика. – М., 1990 г. – С. 105–121.

75. Соловьева О.Ю. Историко–философские взгляды Тютчева // Вестн. МГУ. Сер. 8 (истор.). – 1999 г. – № 4. – С. 34–46.

76. Спивак Р.С. К проблеме художественности философских жанров: (На материале стих. Ф.И. Тютчева «Не то, что мните вы, природа») // Типология литературного процесса. – Пермь, 1988 г. – С. 63–71.

77. Спивак Р.С. Особенности художественного мира Тютчева // Идейная направленность и композиционный строй художественного произведения. – Пермь, 1988 г. – С. 31–39.

78. Ставаж Б. Присутствие Тени. Орфический миф в творчестве Федора Тютчева и Райнера Марии Рильке // Тютчевский сборник: К двухсотлетию со дня рождения поэта / Под редакцией Дануты Пивоварской и Василия Щукина. – Krakow: 2004 г. – C. 149–160.

79. Стадникова Г.В. О фактах и вымысле: К вопросу о встрече Тютчева и Г. Гейне в 1853 г. // Русская литература. – 1981 г. – № 2.

80. Стародубец С.М. Философский план содержания в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 110–114.

81. Старцева И.Л. Функции тютчевских цитат и реминисценций в романах «Пушкинский дом» А. Битова, «Прощание из ниоткуда» В. Максимова и трилогии «Московская сага» В. Аксенова // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 142–151.

82. Старченко Н. Неисчерпаемость (к 200–летию со дня рождения Ф.И. Тютчева) // Муравейник. – 2003 г. – № 1.– С. 28–31.

83. Степанищева Т. Образ поэта в лирике Хомякова и Тютчева: (Поэзия кружковая и индивидуальная) // Рус. филология. – Тарту, 1996 г. – № 7. – С. 99–105.

84. Степанян Н.С. Два стихотворения Ф.И. Тютчева в переводе Алека Хачунца // Международная научная конференция, посвященная 200–летию со дня рождения Ф.И. Тютчева (22–23 октября 2003 г.). Тезисы докладов. – Ереван: Лингва, 2003 г. – С. 38–39.

85. Сысоев В. В стихах пророческие сны // Рос. газ. – 1995 г. – 10 ноября.

86. Сычева З. Пути–дороги неисповедимые // Брян. рабочий. – 2002 г. – 8 июня. (Овстуг.)

87. Сузи В.Н. Принцип «двойного бытия» в поэзии Ф.И. Тютчева // Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 1992 г. – С. 102–112.

88. Сузи В.Н. Богородичные мотивы в пейзажной лирике Ф. Тютчева // Евангельский текст в русской литературе 18–20 вв.: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск, 1994 г. – С. 170–178.

89. Сузи В.Н. Принцип «двойного бытия» в лирике Тютчева (К проблеме античной и христианской традиций). Петрозаводск, 1996 г.

90. Сузи В.Н. Христос в поэзии Ф.И. Тютчева // Евангельский текст в русской литературе 17–20 вв.: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 3. – Петрозаводск, 2001 г. – С. 309–327.

91. Таборисская Е.– М., Штейнгольд А.М. Тема сна и смерти в лирике Лермонтова и Тютчева: (К проблеме творч. индивидуальности) // Жанр и творческая индивидуальность. – Вологда, 1990 г. – С. 75–87.

92. Таланчук Е.М. Фольклор в лирике Тютчева // Филология. – 1980 г. – Вып. 22. – С. 46–54.

93. Тарасов Б.Н. Ф.И. Тютчев и П.Я. Чаадаев (жизненные параллели и идейные споры друзей – «противников») // Тютчев сегодня: Материалы 4-х литературных чтений. – М., 1995 г.

94. Тарасов Б.Н. Тютчев и Паскаль: (Антиномии бытия и сознания в свете христианской онтологии) // Русская литература. – 2000 г. – № 3. – С. 52–74.

95. Тарасов Б.Н Тютчев и Паскаль: (Антиномии бытия и сознания в свете христианской онтологии). Статья вторая // Русская литература. – 2000 г. – № 4. – С. 26–45.

96. Тарасов Б.Н. «Мыслящий тростник» (влияние Паскаля на христианское мышление Тютчева) // 2000 г. – № 3. – С. 127–137.

97. Тарасов Б.Н. Христианство и политика в историософии Тютчева // Москва. – 2001 г. – № 8. – С. 180–199.

98. Тарасов Л.Ф. «Весенняя гроза» Тютчева (лингвистический анализ) // Русский язык в школе. – 1973 г. – № 4. – С. 3–8.

99. Твардовская В.А. Тютчев в общественной борьбе пореформенной России // Литературное наследство. Т. 97. Кн. 1. – М., 1988 г.

100. Темняткин С.Н. Моя тютчевская Русь // Тютчевы на Ярославской земле. Материалы 1-й Мышкинской конференции «Тютчевы на Ярославской земле: история, генеалогия, литература, поэзия». – Мышкин, 2003 г. – С. 19–22.

101. Терехина В.Н. Тютчев и Северянин: новые материалы // Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Матер. науч.–практ. конф.: 20–21 мая 2003 г. – Брянск, 2003 г. – С. 184–210.

102. Тильман Ю.Д. Концепт «душа» в языковой картине мира Тютчева // Онтология языка и его социокультурные аспекты: Материалы конференции аспирантов и молодых ученых Института языкознания РАН (1998). – М., 1999 г. – С. 155–165.

103. Тильман Ю.Д. «Душа» как базовый культурный концепт в поэзии Ф.И. Тютчева // Фразеология в контексте культуры. – М., 1999 г. – С. 203–212.

104. Тильман Ю.Д. Фрагмент языковой картины мира Тютчева: (Концепт ПАМЯТЬ) // Онтология языка и его социокультурные аспекты. – М., 1999 г. – С. 165–173.

105. Тильман Ю.Д. Культурные концепты в языковой картине мира (поэзия Тютчева). Автореф. дисс. … канд. филол. наук. – М., 1999 г.

106. Тильман Ю.Д. Пространство в языковой картине мира Тютчева (концепт «круг») // Логический анализ языка: языки пространств. – М., 2000 г. – С. 440–448.

107. Тимкина И.Л. О связях философской лирики Ф.И. Тютчева с архаическими литературными жанрами // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. – Омск, 1987 г. – С. 63–72.

108. Тихомиров С. По следу пушкинской строфы // Дет. лит. – 1990 г. – № 4. – С. 25–29.

109. Тихонов Ю.А. Ф.И. Тютчев и его семья в усадьбе Овстуг // Мир русской усадьбы. – М., 1995 г. – С. 61–79.

110. Тихонова В.В. О некоторых особенностях функционирования лексем с пространственным значением в лирике Ф.И. Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 114–116.

111. Токарева А.М. «Здесь духа мощного господство, здесь утонченный жизни цвет!» // Домашний лицей. – 2003 г. – № 3.– С. 14–19.

112. Толстогузов П.Н. Жанровые особенности лирики Ф.И. Тютчева // Тютчевский сборник: Межвузовский сборник научных трудов. – Биробиджан, 1998 г. – С. 3–13.

113. Толстогузов П.Н. Тютчев – переводчик Carm. III 29 Горация // Тютчевский сборник: Межвузовский сборник научных трудов. – Биробиджан, 1998 г. – С. 20–41.

114. Толстогузов П.Н. «Кончен пир, умолкли хоры…»: поэтика иератических знаков в лирике Тютчева // Тютчевский сборник: Межвузовский сборник научных трудов. – Биробиджан, 1998 г. – С. 60–74.

115. Толстогузов П.Н. Стихотворение Тютчева «Безумие»: опыт расширенного анализа // Русская речь. – 1998 г. – № 5. – С. 3–15.

116. Толстогузов П.Н. Стихотворение Тютчева «Певучесть есть в морских волнах…». Структурная и тематическая роль цитат и реминисценций // Фил. науки. – 1999 г. – № 1. – С. 48–58.

117. Толстогузов П.Н. Тютчев и Байрон // Новое видение культуры мира в 11 веке. Владивосток: ДВГУ, 2000 г. – С. 279–282.

118. Толстогузов П.Н. Лирика Ф.И. Тютчева: поэтика жанра: Дисс. д–ра филол. наук. – М., 2003. – С. 370.

119. Топоров В.Н. Заметки о поэзии Тютчева (Еще раз о связях с немецким романтизмом и шеллингианством) // Тютчевский сборник: Статьи о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева / Под общ. ред. Ю. М. Лотмана. – Таллинн: 1990 г. – С. 32–107.

120. Торопыгин П.Г. Тютчев и Чаадаев // Проблемы истории культуры, литературы социально–экономической мысли. Вып. 5, ч. 2. – Саратов, 1989 г. – С. 74–83.

121. Тот лишь дом и тверд, и прочен, где семейный свят устав / Г.Чагин, Н.В.Пигарев, В.Кожинов // Москва. – 1993 г. – № 11. – С. 141–165. (К 190–летию со дня рождения.)

122. Третьяков Д.А. Ритмические перебои в стихотворении «Сон на море» // Молодая филология. Вып. 2. – Новосибирск, 1998 г. – С. 80–83.

123. Третьякова Т.А. Тютчевы – мышкинские дворяне. – Ярославль: Рутман, 2003 г. – С. 108.

124. Третькова Т.А. Знаменское – колыбель Тютчевых // Тютчевы на Ярославской земле. Материалы 1-й Мышкинской конференции «Тютчевы на Ярославской земле: история, генеалогия, литература, поэзия». – Мышкин, 2003 г. – С. 23–25.

125. Трофимов А.Я. Смоленские корни поэта Тютчева // Рославль. – Смоленск, 1997 г. – С. 237–243.

126. Трошина Н.В. Философия славянофильства и ее отражение в творчестве Ф.И. Тютчева // Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева: Литературоведение, лингвистика, методика. – Брянск, 2003 г. – С. 186–189.

127. Трухина З.Г., Хименкова А.В. Философский параллелизм как эстетический принцип в художественной системе Ф.И. Тютчева и И.С. Тургенева // Тютчевский сборник: Межвузовский сборник научных трудов. – Биробиджан, 1998 г. – С. 52–60.

128. Тургенев И.С. Несколько слов о стихотворениях Ф.И. Тютчева // Тургенев И. С. Ст. и воспоминания. – М., 1981 г. – С. 106.

129. Тынянов Ю.Н. Вопрос о Тютчеве // Тынянов Ю.Н. Литературный факт – М., 1993 г. – С. 200–214.

130. Тынянов Ю.Н. Пушкин и Тютчев // Тынянов Ю.Н. История литературы. Критика. – СПб., 2001 г. – С. 189–221.

131. Тынянов Ю.Н. Тютчев и Гейне // Тынянов Ю.Н. История литературы. Критика. – СПб., 2001 г. – С. 367–378.

132. Тынянов Ю.Н. Вопрос о Тютчеве // Тынянов Ю.Н. История литературы. Критика. – СПб., 2001 г. – С. 379–396.

133. Тютчев в Донецке // Дикое поле. Донецкий проект: Интеллектуально–художественный журнал. – Вып. 5. – С. 36–41.

134. Тютчев в комитете цензуры иностранной: новые материалы // Русская литература. – 1997 г. – № 1. – С. 239–243.

135. Тютчев сегодня: Материалы IV Тютчевских чтений. Тютчевский миф о Святой Руси; Актуальность консерватив. мышления Тютчева; Тютчев и история лит.; Тютчев и внеш. политика России: новые письма Тютчева к графу К.В. Нессельроде / Лит ин–т им. А.М.Горького; Ред. Лебедев Е.Н. – М., 1995 г. С. – 204.

136. Ф.И. Тютчев. Библиографический указатель произведений и литературы о жизни и деятельности: 1818–1973 / Под ред. К. В. Пигарева; Сост. И.А. Королева, А.А. Николаев. – М.: Книга, 1978 г. С. – 263.

137. Тютчев Ф.И. Незавершённый трактат «Россия и Запад» // Литературное наследство. Т. 97. Кн. 1. – М., 1988 г. – С. 201–220.

138. Тютчев Ф.И. Стихотворения. Письма. Воспоминания современников. – М., 1988 г.

139. Тютчев Ф.И. [Докладная записка императору Николаю I 1845 г.] / Публикация и примечания А. Л. Осповата, перевод В. А. Мильчиной // Новое литературное обозрение. – 1992 г. – № 1. – С. 104–113.

140. Тютчев Ф.И. Папство и Римский вопрос // Тютчев Ф.И. Русская звезда: Стихи, статьи, письма. – М., 1993 г. – С. 284–301.

141. Тютчев Ф.И. Русская звезда: Стихи, статьи, письма. – М., 1993 г.

142. Тютчев Ф.И. «Раздался наш национальный гимн на русском языке»: Письма дипломата Ф.И. Тютчева к К.В. Нессельроде / Публ. Гладковой – Л., Лебедева Е. // Москва. – М., 1994 г. – № 10. – С. 132–146.

143. Тютчев Ф.И. О некоторых изменениях в порядке цензурного рассмотрения иностранных книг // Лит Россия. – М., 1995 г. – № 48. – С. 10.

144. Тютчев Ф.И. Россия и Германия // Бежин луг. – 1996 г. – № 5. – С. 3–12.

145. Тютчев Ф.И. 1803–1873. – В кн. Стародуб К. Литературная Москва: Историко–краеведческ. энциклопедия для школьников. – М.: Просвещение, 1997 г. – С. 206–209.

146. Тютчев Ф.И. Переписка Тютчева с Ламанским // Религиозные и мифологические тенденции в рус литературе 19 в. – М., 1997 г. – С. 97–104.

147. Тютчев Ф.И. Вы – мои единственные корреспонденты в Москве… / Вступ. ст. и подгот. текста Г. Чагина // Дружба народов. – 1999 г. – № 4. – С. 203–221.

148. Тютчева Э.Ф. Мураново в письмах Э.Ф. Тютчевой / Публ. и коммент. Долгополовой С.А. и Королевой И.А. // Наше наследие – М., 1995 г. – № 34. – С. 33–47.

149. Тютчевиана. Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф. И. Тютчева / Ред.–сост. Г.В. Чагин. – М.: Книга и бизнес, 1999 г.

150. Тютчевские чтения на Брянщине: Материалы I–V–х чтений. – Брянск, 2001 г.

151. Тютчевский альбом. 1803–1993 / Сост. С. А. Долгополова, А. Е. Тархов. – М.: Дом, 1994. С. 320.

152. Тютчевский дом: К 850-летию Москвы // Московский журнал. – 1997 г. – № 7. – С. 33–35.

153. Тютчевский Овстуг // Наш современник. – 2002 г. – № 7. – С. 30–31.

154. Тютчевский сборник: Ст. о жизни и творчестве Федора Ивановича Тютчева / Под общ. ред. Лотмана Ю.М. – Таллинн: Ээсти раамат, 1990 г.–320.

155. Тютчевский сборник: Межвуз. сб. науч. тр. / Биробидж. гос. пед. ин–т; Ред. Толстогузов П.Н. – Биробиджан, 1998 г. – С. 75.

156. Тютчевский сборник: 2. – Тарту, 1999 г.

157. Тютчевский сборник: К двухсотлетию со дня рождения поэта / Под редакцией Дануты Пивоварской и Василия Щукина. 2004 г. – C. 233.

158. Тютчевы на Ярославской земле. Материалы 1-й Мышкинской конференции «Тютчевы на Ярославской земле: история, генеалогия, литература, поэзия...» / Отв. ред. О.Б. Карсаков. – Мышкин, 2003 г. – С. 80.

159. «Ты, ты, мое земное провиденье…»: Роман в письмах / Сост. и автор комментария Г.В. Чагин. – М.: Книга и бизнес, 2002 г. – С. 472.

160. Охлопкова М. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной» // Литература: Газета Издательского дома «Первое сентября». – 2001 г. – 16–22 октября. – С. 15.

161. Природа в лирике Ф.И. Тютчева // Литература. – 2000 г. – № 4. – С. 1.

162. Соловьев В. С. Литературная критика / Сост. Н. И. Цинбаева – М.: Современник, 1990. – С. 422.

163. Старченко Н. Неисчерпаемость (к 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева) // Муравейник. – 2003 г. – № 1.– С. 28–31.

164. Токарева А. М. «Здесь духа мощного господство, здесь утонченный жизни цвет!» // Домашний лицей. – 2003 г. – № 3.– С. 14–19.

165. Шайтанов И. О. Ф.И. Тютчев: поэтическое открытие природы: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001г. С. 121.

166. Шахнович М.И. Первобытная мифология и философия. М., «Наука», 1971 г., С. 162.

167.Щемелева Л.М. Значение антитезы в поэзии Тютчева. «Известия» Серия лит-ры и языка – 1977, т.36, №2, С. 115-116.