Н.П.Воробьевой

Темы рефератов по КУЛЬТУРОЛОГИИ

1. Н.А.Бердяев о культуре.

2. Культура, природа, человек, общество.

3. Культурный человек.

4. Массовая и элитарная культура.

5. Первобытная культура и процесс формирования человека.

6. Первобытная магия.

7. Теории происхождения искусства.

8. Э.Тайлор о первобытной культуре.

9. Д.Фрэзер о магии.

10. Развитие науки в древнеегипетском обществе (математика, геометрия, физика, медицина, зоология).

11. Загадки египетских пирамид.

12. Буддизм и его культурное влияние.

13. Великие изобретения китайского народа (компас, бумага, порох, печатный станок и др.).

14. Театр, архитектура и скульптура в Древней Греции.

15. Культура Древнего Рима.

16. Народная культура Средневековой Европы.

17. Стиль романский и готический в архитектуре Средневековья.

18. Ле Гофф о цивилизации Средневекового Запада.

19. П.М.Бицилли об элементах Средневековой культуры.

20. А.Я.Гуревич о Средневековом мире.

22. Карнавальная и рыцарская культура.

23. Гений Леонардо да Винчи.

24. Титаны Возрождения.

25. Светский характер архитектуры Возрождения. Творчество Альберти, Брунеллески, Браманте.

26. Классицизм и барокко – логика красоты и экспрессия чувств.

27. Творчество импрессионистов (К.Писсарро, А.Сислей, К.Моне, О.Ренуар).

28. Возникновение и быстрая смена течений в искусстве ХХ века (кубизм, фовизм, дадаизм, сюрреализм, абстракционизм, оп-арт, поп-арт).

29. А.Белый: символизм как миропонимание.

30. Реализм, импрессионизм и символизм в искусстве.

31. Язычество – первооснова национальной русской культуры.

32. Русская икона – отражение религиозной духовности отечественной культуры.

33. Андрей Рублев и его „Троица”.

34. Московский Кремль. Итальянские мастера в России конца ХУ века.

35. Петровские преобразования в культуре и быту.

36. Санкт-Петербург как символ новой культуры.

37. М.В.Ломоносов – гений отечественной науки и культуры.

38. „Золотой век” Русской культуры.

39. Кризис культуры и пути его преодоления (Ж.Ж.Руссо, А.Швейцер, К.Лоренц).

40. Возникновение альтернативной культуры.

41. Дворянские усадьбы - „корневая система” русской культуры.

42. Святые в русской православной церкви.

43. Монастыри и монашество как культурная форма индивидуального спасения (Валаамский Спасо-Преображенский, Иосифо-Волоколамский, Кирилло-Белозерский монастыри, Киево-Печерская лавра).

44. Религиозная культура и ее функции.

45. Музеи мира – хранители духовности (Британский музей, Дрезденская картинная галерея, Метрополитен-музей, Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Третьяковская галерея, Прадо).

46. Золотое кольцо России.