**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Введение……………………………………………………………………….. | | 3 |
| Глава I | Психолого-педагогические основы развития познавательного  интереса у детей старшего дошкольного возраста………………….. | 4 |
| 1.1 | Развитие познавательного интереса старших дошкольников  как психолого-педагогическая проблема……………………………. | 4 |
| 1.2 | Педагогические условия развития познавательного интереса у  детей старшего дошкольного возраста………………………………. | 6 |
| 1.3 | Психологическая характеристика детей старшего  дошкольного возраста………………………………………………… | 10 |
| Глава II | Опыт развития познавательного интереса у дошкольников………. | 15 |
| 2.1 | Опыт проведения занятий с детьми старшего дошкольного  возраста по развитию познавательного интереса …………………... | 15 |
| 2.2 | Занимательный аспект занятия, как средство развития  познавательного интереса……………………………………………. | 17 |
| 2.3 | Осуществление индивидуального подхода в процессе развития  познавательного интереса……………………………………………. | 25 |
| Заключение………………………………………………………………………... | | 27 |
| Список использованных источников……………………………………………. | | 29 |
| Приложение | |  |

**Введение**

Вопросам развития познавательной деятельности дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание. Кроме того, в концепции содержания непрерывного образования одним из оснований преемственности дошкольного звена, помимо развития общих способностей, творческого воображения, коммуникативности дошкольников выделяют развитие любознательности дошкольника как основы познавательной активности.

Рассматривая вопрос о развитии познавательного интереса, необходимо затронуть такие очень важные вопросы этой проблемы как: сущность интереса, его значение в обучении, особенности дошкольного возраста и какие интересы ему присущи. Познавательная деятельность человека представляет собой весьма сложный процесс взаимодействия внешних и внутренних условий. Внешние воздействия являются определяющими в развитии познавательной активности личности, но по мере развития сознания человека, утверждения направленности его личности все большую роль в его деятельности приобретают внутренние условия: опыт, мировоззрение, интересы и потребности. Эти факторы в своем противоречивом единстве и составляют направленность в деятельности личности, которая и оказывает влияние на все развитие психологических процессов человека.

Тема данной курсовой работы: «Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста».

Цель исследования: определить значение познавательного интереса дошкольников и условия его развития.

Задачи исследования: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития познавательного интереса дошкольников, изучить методики развития познавательного интереса у старших дошкольников.

В работе использована научная и учебная литература, а так же труды ведущих педагогов: Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, Н.Н. Поддьякова, А.В. Запорожца, В.И. Логиновой и др.

**Глава I. Психолого-педагогические основы развития**

**познавательного интереса у детей старшего дошкольного**

**возраста**

* 1. **Развитие познавательного интереса старших дошкольников как психолого-педагогическая проблема**

Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли, и не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

Процесс познавательной деятельности требует значительной затраты умственных сил и напряжения, это удается далеко не каждому, поскольку подготовка к осуществлению интеллектуальных операций не всегда достаточна. Поэтому проблему усвоения составляет не только овладение знаниями, но и процесс длительного (усвоения) устойчивого внимания, напряжения умственных сил, волевых усилий.

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.

Наша работа посвящена изучению развития познавательного интереса у старших дошкольников. При разработке содержания и структуры развития познавательного интереса у старших дошкольников мы придерживались трактовки изучаемого понятия, представленного в различных источниках. Ученые педагоги и психологи характеризуют познавательный интерес как процесс, связанный с избирательной направленностью внимания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец), с побуждением к деятельности (И.Ф. Харламов), с единством эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов, повышающих активность сознания и деятельность (Л.А. Гордон), с активно-познавательным (Н.В. Мясищев, В.Г. Иванов), эмоционально-познавательным (М.Г. Морозова) отношением человека к миру, с мотивированным состоянием познавательного характера (Р.С. Немов, А.В.Петровский), со специфическим отношением личности к объекту, вызванным сознанием его личной значимости и эмоциональной привлекательности (А.Г.Ковалев). Очевидно, что указанные характеристики познавательного интереса выделены авторами на разных основаниях и связаны с психологическими особенностями развивающейся личности. Однако перечисленные аспекты представлены изолированно друг от друга и не отражают целостного подхода к развитию познавательного интереса в аспекте личностного развития ребенка-дошкольника. Это свидетельствует, с одной стороны, об актуальности проблемы развития познавательного интереса у старших дошкольников, а с другой стороны, о недостаточной ее разработанности в плане развития личности ребенка.

Мы согласны с мнением Г.И.Щукиной, которая рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности. Это позволило нам выявить психологическую основу познавательного интереса, состоящую из взаимосвязанных компонентов. К ним относятся:

Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложенное в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин, содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым перерастание его в неотъемлемое свойство личности.

Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития интереса.

Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н.Мясищева, Н.Г.Морозовой, А.И.Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности.

Творческий компонент, выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Вслед за Л.А. Венгером, Н.С. Лейтесом мы считаем, что познавательный интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта, определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале.

* 1. **Педагогические условия развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста**

Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова.

Развитие познавательного интереса предполагает получение новых знаний и умений. На передачу различных знаний и умений, в том числе интеллектуальных направлены занятия в детском саду.

По мнению Лисиной М.И., решающий фактор развития и формирования познавательной активности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач.

Условие развития познавательного интереса – это практические и исследовательские действия ребенка. Первостепенное значение имеет факт завершения таких действий успехом. Так появляются новые знания, окрашенные яркими эмоциями.

Организация познавательных действий должна опираться на уже развитые у ребенка потребности, прежде всего на его потребность в общении с взрослыми – одобрение действий, поступков, суждений, мнений.

Воспитание любознательности и познавательных интересов осуществляется в общей системе умственного воспитания на занятиях, в играх, труде, общении и не требует каких-либо специальных занятий. Основное условие развития любознательности – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного, заинтересованного отношения к ним.

Интересы и способности ребенка не являются врожденными, а раскрываются и формируются в деятельности – познавательной и созидательно – продуктивной. Для того, чтобы проявлялись задатки и развивались способности, необходимо возможно раньше поддержать интерес ребенка, его склонность к чему – либо. Нужно создать такие условия, при которых ребенок чаще соприкасается с тем, что его интересует, что он может отразить в деятельности. Например, мальчика интересуют птицы: их внешний вид, повадки, разнообразие. Нужно посоветовать родителям прочитать ребенку книги, показать картинки, наблюдать за птицами непосредственно в природе.

Очень важен индивидуальный подход к детям. Дети робкие, застенчивые не проявляют интереса не потому, что они ко всему безучастны, а потому, что у них не хватает уверенности. К ним нужно быть особенно внимательными: вовремя заметить проявления любознательности или избирательного интереса, поддержать их усилия, помочь в достижении успеха, создать доброжелательное отношение других детей.

Проявляя чуткость и внимание к каждому ребенку, воспитатель учитывает его индивидуальные особенности, от которых зависит реакция на то или иное педагогическое воздействие. Он стремится своевременно скорректировать поведение ребенка, помогает преодолеть отдельные негативные черты, которые могут осложнить привыкание к новым условиям школьного обучения.

К детям-флегматикам, холерикам, сангвиникам, меланхоликам требуются разные подходы, т.к. все они имеют разные индивидуальные особенности.

С позиции предстоящего школьного обучения очень важно, чтобы найденная воспитателем эффективная тактика индивидуального подхода к детям получила свое дальнейшее развитие в семье и соответствующем подходе к ним учителей.

Умение воспитателя поддерживать положительную эмоциональную атмосферу в группе, укрепляет культуру общения детей между собой, их дружеские контакты составляют важное условие подготовки ребят к школьному коллективу.

Если воспитатель заботится об установлении в группе отношений дружеского доверия и симпатии, то он должен:

* постоянно выражать ко всем детям заинтересованное, доброе отношение;
* эмоционально-выразительно проявлять себя в общении с детьми, демонстрировать свое отношение к поступкам, чтобы дети научились «читать» эмоции, без чего невозможно взаимопонимания и контакт;
* сделать свое общение с детьми, а также общение детей друг с другом предметом особого внимания.

Обязательным условием возникновения познавательного интереса являются дидактические продуманные занятия и игры. Воспитатель осуществляет обучающее и развивающее воздействие путем привлечения внимания детей, словесных указаний, что нужно сделать, увидеть, услышать, и наглядного показа способа действий. Именно определение содержания и направление деятельности детей вызывают заинтересованность, практическую и умственную активность детей, содействуют повышению произвольности и осознанности восприятия, активно-действенного обследования предмета.

На ступенях дошкольного детства воспитатель организует «встречи» детей с предметами таким образом, чтобы ребенок обратил на них внимание, проявил к ним интерес. Педагог ставит предмет в условия, в которых он «рассказывает о себе», т.е. наиболее полно обнаруживает различные свои свойства.

Для опытного воспитателя вопрос ребенка свидетельствует об определенной направленности интересов, о зрелости мысли, о стремлении осмыслить явления жизни. Умение задавать вопрос показывает, что ребенок способен заметить то или иное явление, установить связь одних явлений с другими. В вопросе заложена потребность принять связь известного, знакомого с новым. Дети часто задают вопрос о том, что им уже известно, но в чем они хотят утвердиться. желание продлить общение, узнать мнение, суждение другого также побуждает задавать вопрос. Способность задавать вопросы, пытливое отношение к явлениям жизни следует всемерно развивать, использовать для воспитания познавательной активности. Однако ограничиться этим нельзя. Используя потребность в знании, воспитатель должен направлять пытливость ребенка, вооружить его способами самостоятельного поиска ответа.

Ответы на вопросы детей не должны носить категорического характера в форме утверждения или отрицания. Они должны сопровождаться краткой беседой, помогающей ребенку глубже присмотреться к предметам и явлениям, увидеть не только внешние признаки, но и связи. Ответ ребенку не всегда может быть дан в прямой форме: иногда его можно включить в содержание рассказа, раскрыть через художественный образ. Нужно уметь из потока вопросов ребенка извлечь главное и направить детскую мысль на правильный путь.

Важно обращаться с вопросами к детям. Вопрос, поставленный ребенку, активизирует его мысль, побуждает к сравнению, иногда рассуждения, умозаключения. Это развивает познавательную активность, рождает потребность в новых знаниях.

При правильно организованном обучении дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием выполняют трудные задания, которые вызывают необходимость использовать известное и открывать новое.

Таким образом, у детей наблюдается стремление расширить познавательные горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Однако имеющиеся у детей возможности переработки, упорядочения информации еще не позволяют ему полноценно справиться с потоком поступающих сведений. Поэтому большое значение имеет общение с взрослым - педагогом, родителями. Основой развития познавательной активности детей в детском саду является творческая мысль педагога, направленная на поиски эффективных методов умственного воспитания детей, активная познавательная деятельность самих детей.

* 1. **Психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста**

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие — это сложный комплексный феномен, включающий развитие познава­тельных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, вообра­жения), которые представляют собой разные формы ориентации ребен­ка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и констру­ированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории по­знавательной деятельности. Таким образом, в деятельности ребенка-до­школьника возникают категории величины, формы, цвета, пространст­венных отношений. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и прежде всего игре па­мять ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репро­дуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формиру­ется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена и как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интен­сивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации,та­кие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практичес­ким преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобра­зований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значимым для развития творчества дошкольника является сам процесс поисковых пре­образований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования теперь имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что преобразование осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта происходит анализ наступивших измене­ний. Последовательность производимых ребенком преобразований сви­детельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Экспериментирование может осуществляться детьми и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мыш­ления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для ста­новления творческой личности. Наиболее ярко этот процесс проявляет­ся у одаренных и талантливых детей. Развитию экспериментирования способствуют задачи «открытого типа», предполагающие множество верных решений (например, «Как взвесить слона?» или «Что можно сде­лать из пустой коробочки?»)

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных ви­дах деятельности — игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Бла­годаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребе­нок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символичес­кие изображения (графические схемы).

Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мыш­ление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраня­ются ошибки. Так, ребенок охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого.

Благодаря содержательному общению и обучению, развитию позна­вательной деятельности у ребенка формируется образ мира:первона­чально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, предмет — система предме­тов, случайность и т. д.).

В дошкольном возрасте ярко проявляются две категории знаний:

* знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обучения в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач;
* знания и умения, которые могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях (математические знания, чтение, грамота, письмо и др.).

Система знаний включает две зоны — зону устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок, гипотез, «полузнания».

Вопросы детей — показатель развития их мышления. Вопросы о на­значении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их послед­ствиях. Появляются вопросы, направленные на то, чтобы получить знание.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей форми­руются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-до­школьника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Опираясь на исследования Л.А Венгера, А.В. Запорожца, А.В. Петровского, Н.Н. Поддьякова, мы выявили психологические и возрастные особенности старших дошкольников, позволяющие уже на этапе дошкольного детства развивать устойчивый познавательный интерес. Дошкольник как активный субъект деятельности обладает определенными качествами личности: самостоятельностью, инициативностью, способностью к самоорганизации, преодолению трудностей. В процессе познания субъект деятельности не пассивно принимает сложившуюся задачу, а стремится ее изменить, преобразовать.

Мы поддерживаем мнение Н.Н. Поддьякова, согласно которому развитию положительного отношения к познанию окружающей действительности помогает «детское экспериментирование». Н.Н. Поддьяков определяет два пути формирования представлений у ребенка. «Первый путь – это формирование представлений в процессе восприятия предметов, но без практического преобразования. Второй путь – формирование детских представлений в процессе практической, преобразующей деятельности самих детей». Второй путь, по данным Н.Н. Поддьякова, значительно продуктивнее. Эту позицию акцентирует и Л.А. Венгер, который указывает, что для ребенка-дошкольника основной путь развития – это эмпирическое обобщение своего собственного чувственного опыта. Поэтому в работе с детьми мы использовали метод моделирования.

Вслед за А.И.Савенковым, С.Н.Николаевой, Н.А.Рыжовой мы считаем, что успешному овладению действий целеполагания, конструирования и анализа деятельности будет способствовать метод проектов, позволяющий развивать способности к самоорганизации у детей старшего дошкольного возраста в содружестве с воспитателями, сверстниками и родителями в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Немаловажное значение при организации совместной деятельности педагогов, детей и родителей имеет выбор организационных форм. Изучив различные подходы к выбору оптимальных форм организации совместной деятельности, повышающих познавательную активность детей старшего дошкольного возраста (В.К.Дьяченко, Е.М.Еремина, Н.Э.Фокина, Г.А.Цукерман), мы пришли к выводу, что дети, познающие окружающий мир в разных формах совместной деятельности: групповой, в микрогруппах, парной, - вдвое лучше умеют оценивать свои возможности, чем дети, осваивающие тот же материал при фронтальной организации.

Решение проблемы расширения горизонта интересов детей можно осуществить на основе интеграции видов детской деятельности (Д.Б. Богоявленский, П.Я. Гальперин, Е.Н. Кабанов-Меллер, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, Н.А. Менчинская и др.).

**Глава II. Опыт развития познавательного интереса у дошкольников**

* 1. **Опыт проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательного интереса**

Изучив научную и учебную литературу по проблеме развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста нами было принято решение испробовать теорию на практике. Для этого мы использовали обучающую игру «Великое путешествие» предложенную Детским садом № 991. города Москвы.

Данная игра включает в себя несколько игровых, занимательных занятий. (Приложение А)

Посредством данного мероприятия воспитание любознательности и познавательных интересов осуществляется на занятиях, в играх. Основное условие развития познавательного интереса - широкое ознакомление детей с явлениями окру­жающей жизни и воспитание активного, заинтересованного от­ношения к ним.

Из многообразия тем воспитатели дошкольного учреждения отобрали ряд занятий-путешествий (путешествия по Музыкальному, Спортивному и Цветочному городам, по Городу Веселого язычка и Городу Чувств), охватив все сферы обучения старших дошкольников.

Путешествие начинается с посещения Музыкального города, там дети закрепляют умения двигаться под музыку, развивают музыкально ритмическое воображение, укрепляется интерес к совместной деятельности, к совместному выполнению заданий.

В городе Веселого язычка дети закрепляют артикуляционные навыки, развивают чувство ритма, совершенствуют память, внимание, логическое мышление. Воспитатели активизируют познавательную деятельность детей через игры («Назови фрукты», «Испорченный телефон») и упражнения («Трубочка», «Лошадка», «Грибок», «Окошко», «Гармошка» и др.)

Вопросы и задания вызывают у детей положительные эмоции — радость, удивление, сочув­ствие и т. д. На основе эмоционального восприятия игровых и познавательных ситуаций воспитатели пробуждают интерес детей, желание больше узнать о том, что привлекло внимание. Не перегружая детей обилием впечат­лений, педагоги закрепляют положительное отношение к отдельным явлениям и постепенно расширяют их круг, питая развивающуюся любознательность и вместе с тем внимательно изучая заинтересованность детей теми или иными явлениями.

В городе Чувств дети закрепляют знания об основных чувствах человека (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание). Дети узнали много нового и интересного благодаря различным предметам и явлениям. Например, в гостях у Обоняния дети с завязанными глазами определяли запах ландыша и чеснока.

В Спортивном городе дети учатся действовать в командах. С помощью подвижных игр и упражнений (Эстафета «Хоккей», «Собери пять олимпийских колец», «Определи вид спорта и время года») закрепляют навыки физкультурных упражнений.

В Цветочном городе дети закрепляют знания о насекомых и цветах. Познавательный интерес формируется с помощью наблюдений и чтения произведений Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», М. Пришвина «Лягушонок».

На протяжении всех занятий детей сопровождали воспитатели, которые поддерживали познавательную активность детей, поощряли их самостоятельность.

Интересы и способности ребенка не являются врожденными, а раскрываются и формируются в деятельности — позна­вательной и созидательно-продуктивной. Для того, чтобы проявлялись задатки и развивались способности, необходимо как можно раньше поддержать интерес ребенка, его склонность к чему-либо. Нужно создавать такие условия, при которых ре­бенок чаще соприкасается с тем, что его интересует, что он может отразить в деятельности.

На протяжении занятий у од­них детей был хорошо заметен интерес к музыке, у других к физической культуре, большинство детей с удовольствием принимали участие в играх и упражнениях предложенных воспитателями.

**2.2 Занимательный аспект занятия, как средство развития познавательного интереса**

Старшие дошкольники очень любят занимательные соревнования и конкурсы, в том числе математические. Красочно иллюстрированные и музыкально оформленные занятия доставляют им эстетическую радость, радость участия в совместной со сверстниками деятельности, развивают интерес к математической деятельности и желание заниматься ею.

Математические конкурсы проводятся один раз в квартал на основе разнообраз­ного занимательного математического ма­териала: дидактических и подвижных игр, упражнений с предметами и игрушками, словесных игр, загадок, считалок, задач-стишков, задач-шуток, стихов, рассказов, фрагментов сказок, музыки, песен.

Материал подбирается с учетом уровня развития детей, их знаний и умений, при­обретенных в процессе обучения на заня­тиях, а также интереса к различным видам математической деятельности.

Необходимо продумать сочетание ма­териала, последовательность его исполь­зования. Вначале проводится разминка (умственная гимнастика), цель которой — «собрать» внимание детей, настроить их на решение познавательных задач. В ка­честве разминки хорошо предложить не­сложные задачи, загадки, логические уп­ражнения.

В ходе занятия рекомендуется исполь­зовать различные варианты доступного детям занимательного математического материала, предусматривается смена ум­ственной и двигательной активности, кол­лективного и индивидуального выполне­ния заданий, работа с использованием на­глядного материала и без него, различные виды детской активности. Трудный мате­риал чередуется с более легким; при этом самый легкий, интересный, успокаиваю­щий дается в конце конкурса.

Музыкальное сопровождение занятия придает ему положительную эмоцио­нальную окраску, поднимает настроение участников.

Дети особенно любят соревнования и конкурсы на определенную тему «Геометрический конкуре», «Догонялки» и др, Сохраняя тему, сюжет конкурса воспитатель может усложнять или упрощать задания в зависимости от уровня развития детей, их знаний и умений.

О том или ином математическом конкурсе воспитатель предупреждает детей за два-три дня. Дети готовятся к нему, помогают подобрать необходимые пособия, атрибуты.

В начале конкурса, перед разминкой или еще раньше, дети делятся на две команды. Если детей в группе мало, можно не делить их на команды, а проводить соревнование между всеми детьми группы. Оценивая лучшие ответы, например, звездочками или флажками.

Команды выбирают названия и капитанов. Если сами дети затрудняются, названия может предложить воспитатель. Хорошо, когда название команды связано с темой и содержанием конкурса. Так, в кон курсе детей, способных к математике.

В конце конкурса подсчитывается количество звездочек, флажков, конфет ил других призов, полученных за выполнение заданий. Определяются команда-победитель или дети-победители, которые награждаются сувенирами, значками. Памятные подарки получают и проигравшие участники конкурса. Команду-победительницу дети приветствуют аплодисментами.

Конкурсы можно проводить в группе вой комнате или в зале, оформленном математическим материалом.

В ходе конкурса воспитатель следит за состоянием детей, их настроением, желанием продолжать соревнование. В зависимости от этого оно может быть продлено или сокращено.

Важно, чтобы дети ждали математических конкурсов и с удовольст­вием принимали и них участие.

«Конкурс продавцов»

Задачи. Упражнять в сравнении чисел, установлении их последовательности, сче­те предметов, решении задач-иллюстра­ций и устных задач; учить различать по картинкам времена года, сравнивать пред­меты по высоте; развивать сообразитель­ность, внимание.

Демонстрационный материал. Две по­лочки-лесенки для оформления витрин, двенадцать елок, четырнадцать зайцев, ше­стнадцать грибов, семь белок; карточка, на которой нарисовано восемь кругов, стулья разной высоты, красочные игрушки-призы, рисунки с изображением радуги и солнца, рисунки к игре «На что похоже?», картинки «Времена года», четыре морков­ки, четыре яблока.

Раздаточный материал. Рули - круги двух цветов с изображенными на них кружками - от одного до десяти (по коли­честву играющих).

Предварительная работа. Разделить детей на две команды, дать им названия, например «Радуга» и «Солнышко».

Ход конкурса

В группе два «магазина» (составленные вместе столы) – «Солнышко» и «Радуга». Каждая команда садится за свой стол (на­ходит изображение солнышка или радуги).

Разминка. Воспитатель. Сегодня у нас конкурс продавцов - узнаем, кто лучше работает в магазине. За хорошую работу я буду награждать продавцов призом (игрушкой). Потом посчитаем у кого их больше.

Итак, первое задание: отгадайте загадку и узнайте какой товар привезли в магазин. Два кольца, два конца, посредине гвоздик. (Ножницы.) Два близнеца, два братца на нос верхом садятся. (Очки.)

«Оформи витрину» (участвуют по три ребенка от каждой команды). У каждой команды - шесть елок, семь зайцев, семь грибов. Нужно разложить их на полках витрины по группам, так чтобы было хорошо видно, каких игрушек больше, а каких меньше. Воспитатель оценивает результаты, мотивирует свои оценки, спрашивает: «Сколько елок? грибов? зайцев? Чего больше - елок или зайцев? Чего меньше - грибов или елок?».

«Распродажа». Воспитатель (по очереди дает задания командам). В магазине четыре картины (выставляет картины «Времена года»). Пришел медведь и захотел купить картину о весне. Какую картину вы емy предложите? Почему? (Ответы.) В магазин пришли три медведя: Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Они хотят купить стулья (выставляет не­сколько стульев разной высоты). Какие стулья вы им предложите? Почему? Как проверить, что вы не ошиблись в подборе стульев? (Поставить стулья рядом и сравнить их самый высокий стул - для Михаила Ивановича, стул пониже - для Настасьи Петровны, а последний, самый маленький, для Мишутки.)

В магазин прискакали белочки (выставляет на наборном полотне семь белок) хотят купить на одну шишку меньше, их самих. Сколько шишек вы им предложите? (Шесть.) Как проверить, что вы не ошиблись? (Если дети затрудняются с ответом, воспитатель показывает и объясняет: «Смотрите, белок (считает) семь. Положим шишки на наборном полотне под белками. Посчитаем. Мы видим, что одна белка лишняя, значит белок на одну больше чем шишек. А шишек на одну меньше, чем белок. Шесть меньше семи на один. Ваш ответ правильный.

В магазин пришла собачка Жучка. Она просит продать ей на одну косточку боль­ше, чем кружков на карточке (показывает карточку, на которой восемь кружков). Сколько косточек вы ей продадите? Поче­му? (Ответы.)

«Машины, в магазин!»-. Детям раздают рули (одной команде - красные, другой - зеленые). По сигналу воспитателя (удар в бубен) все бегают по комнате. По другому сигналу - «Машины, в магазин!» - «подъ­езжают» к своим магазинам: «Солнышко» или «Радуга».

Выстраиваются по порядку номеров (количество кругов на руле), начиная с первого. Воспитатель проверяет порядок номеров машин в каждой колонне, дает приз за лучшую работу.

При повторении игры дети каждой ко­манды меняются рулями.

«Реши задачу». Каждой команде по очереди предлагается решить две задачи. Содержание первых двух задач иллюстри­руется наглядным материалом.

1. Один зайчик купил три морковки, другой - одну морковку. Сколько морко­вок купили оба зайца?

1. Саша купил четыре яблока, одно съел. Сколько яблок у него осталось?
2. Папа купил Вадику пять книг. Одну книгу мальчик подарил своему другу. Сколько книг осталось у Вадика?

4. На полке стоят четыре матрешки, Продавец поставил рядом с ними еще од­ну. Сколько матрешек теперь на полке?

«На что это похоже?». Воспитатель предлагает, посмотрев на карточку, назвать по три предмета, похожих на нарисованные на ней фигуры.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми подсчитывает количество призов, объявляет победителей.

Конкурс «Поможем Незнайке и Почемучке сохранить дружбу»

Задачи. Упражнять в сравнении предметов по высоте, развивать пространственную ориентировку, учить определять место числа в натуральном ряду, совершенствовать навыки счета, сравнения чисел, установление отношений между временами года и иным годом, между сутками и днями недели; развивать творческое воображение.

Демонстрационный материал. Карточки с изображением улицы, домика чисел, числовые карточки, образцы рисунков трех ковров, игрушечные Незнайка и Почемучка, конфеты, полиэтиленовые пакеты для конфет.

Раздаточный материал. Парные числа-карточки для каждой команды, листы цветной бумаги прямоугольной формы, конверты с геометрическими фигурами руги, квадраты, треугольники) для украшения ковров.

Ход конкурса

Дети сидят за столами. Перед ними доска, стол. Подготовлено место для игры «Найди пару».

Воспитатель. Жили-были два друга Незнайка и Почемучка. Почемучка очень любил задавать вопросы, но никогда не по­ручал на них ответы, потому что Незнайка ничего не знал.

Однажды Незнайка подумал: «Почемучка все спрашивает – «что?» да «почему?». А я ничего не знаю и поэтому не могу ответить на его вопросы. Вдруг он не захочет больше со мной дружить?!».

- А Почемучка подумал так: «Я все спра­шиваю – «что?» да «почему?», а Незнайка не может ответить на мои вопросы. Оби­дится он и не будет со мной дружить!».

Думали они думали, как сохранить дружбу, и придумали: пришли к нам (ставит перед детьми игрушечных Незнайку и Почемучку). А у Нас две команды - «Добрые ребя­та» и «Смелые ребята».

Незнайка. Я буду обо всем спра­шивать у команды «Добрые ребята».

Почемучка. Я буду спрашивать у команды «Смелые ребята»

Воспитатель: А я буду награждать команды конфетами, которые принесли наши гости. А потом посчитаем, у какой команды больше конфет, и узнаем, кто лучше помог Незнайке и По­чемучке сохранить их дружбу.

«Помоги найти квартиру».

Незнайка**.** Добрые ребята! Вот улица, на которой жи­вем мы с Почемучкой. Почемучка пригласил меня в гости и ска­зал, что он живет в самом высоком доме, на пятом этаже, в квартире слева. Помоги­те мне найти окно его квартиры. Нарисуй­те в нем Почемучку. (Дети выполняют за­дание.)

Почемучка. Смелые ребята! Незнайка тоже пригласил меня в гости и сказал, что он живет в самом низком доме, на четвер­том этаже, в квартире справа. Найдите ок­но квартиры Незнайки и нарисуйте его в нем. (Дети последовательно находят дом, этаж, окно квартиры.)

«Найди соседей». Воспитатель. Од­нажды Незнайка и Почемучка построили дом для чисел, чтобы они жили все вместе и им не было скучно. Посмот­рите: в первой комнате поселилось число 1, во второй - 2, потом 3 и т.д. (Дети назы­вают числа от 1 до 10.)

Решили числа познакомиться со свои­ми соседями, узнать, кто радом живет — справа и слева. Пошло число 2 в квартиру слева (показывает) и узнало, что там жи­вет число 1, пошло в квартиру справа и по­знакомилось с числом 3. «Значит, мои со­седи - 1 и 3», - сказало число 2. А число 3 уже знало, что слева от него живет число 2; тогда оно заглянуло в квартиру справа и познакомилось с числом 4. «Мои соседи — 2 и 4», — сказало число 3. (Дети с помощью воспитателя определяют соседей каждого числа.)

Когда все числа перезнакомились, они стали жить дружно и весело. Так они и жи­вут до сих пор в одном ряду. А вот Незнай­ка и Почемучка не знают, какие соседи у каждого числа, и хотят спросить об этом у вас. За каждый правильный ответ они да­дут команде по одной конфете.

Примеры вопросов, заданий. Назовите соседей числа 3. Какое число живет рядом с числом 5? Назовите соседа числа 6 спра­ва. Назовите соседа числа 7 слева. Какое число живет слева от числа 8? И т.д.

«Найди карточку». Воспитатель. Не­знайка и Почемучка вчера вечером приго­товили для вас карточки с числами от 1 до 9 . А ночью прилетел злой волшеб­ник и утащил часть карточек. Мы можем дорисовать недостающие карточки, но сначала надо узнать, каких чисел не хвата­ет. (Дети выполняют задание).

Физкультминутка «Кузнечики»

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении.

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики!

Прыг-скок! Прыг-скок!

Стоп! Сели,

Травушку покушали,

Тишину послушали.

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко!

Воспитатель. Незнайка и Почемучка не только не умеют считать, но и плохо раз­бираются во времени. Помогите им, пожа­луйста, ответьте на вопросы. За каждый правильный ответ они дадут команде одну конфету. (Незнайка и Почемучка задают вопросы командам по очереди. В случае за­труднений, ошибок воспитатель помогает детям.)

Задания-вопросы. Таня ходила в дет­ский сад всю зиму, весну и лето, а Сережа - целый год. Кто из них меньше времени ходил в детский сад? Танечка прожила уже три весны, три лета, три зимы и три осени, а Сережа три года. Кто из них стар­ше? Почему? Галя не ходила в детский сад пять дней, а Сережа - одну неделю. Кто из детей больше времени не ходил в детский сад? У Гали есть сестричка. Она на два го­да старше ее. На сколько лет Галя моложе своей сестры?

«Найди пару». Дети получают парные числовые карточки разного цвета: в каж­дой команде по две карточки с числом 1, с числом 2 и т.д.

Воспитатель ударяет в бубен, дети начи­нают свободно бегать по залу. После трех ударов в бубен они находят пару и бегут в свои домики: одни - к стульчику, на кото­ром сидит Незнайка; другие - к стульчику, на котором сидит Почемучка. Воспитатель проверяет правильность выполнения зада­ний в каждой команде. Затем дети меня­ются карточками. Игра повторяется два-три раза.

«Красивый ковер» -. Воспитатель раз­дает листы бумаги, конверты с фигурами и предлагает выложить из них коврики для Незнайки и Почемучки. Показывает образцы трех ковров, предлагает приду­мать свой рисунок ковра.

Незнайка и Почемучка оценивают дет­ские работы, отбирают лучшие, награж­дают команды конфетами по количеству отобранных ковриков.

Воспитатель подсчитывает конфеты, угощает ими детей, благодарит участни­ков конкурса за то, что помогли Незнайке и Почемучке остаться друзьями.

Занимательный аспект как средство формирования познавательного интереса очень важен в работе с детьми старшего дошкольного возраста, он укрепляет интерес детей к новым знаниям, желание показать накопленный опыт в самостоятельном действии, а так же во взаимодействии со сверстниками.

**2.3 Осуществление индивидуального подхода в процессе развития**

**познавательного интереса**

Всем известно, что в процессе развития познавательного интереса очень важен индивидуальный подход к детям. В процессе игры «Великое путешествие» коллективом детского сада помимо всего прочего применялся индивидуальный подход. Воспитатели старались активизировать познавательный интерес более робких или застенчивых детей, которые не проявляют интереса на занятиях потому, что у них не хватает уверенности. К ним нужно быть особенно внимательными: вовремя заметить проявления любознательности или избирательного интереса, поддержать их усилия, помочь в достижении успеха, создать доброжелательное отношение других детей.

Пристального внимания педагога требуют дети, которые не проявляют познавательного интереса к окружающему. Обычно они сами не задают вопросов и теряются, когда их о чем-либо спрашивает воспитатель. Чаще всего такие дети не нарушают порядок, не мешают другим и поэтому выпадают из поля зрения педагога. Общение воспитателя с такими детьми должно быть индивидуально-групповым, а не только общегрупповым. Нужно направлять их внимание на окружающую действитель­ность, учить всматриваться в явления жизни, помогать видеть в предметах отдельные признаки, не торопить, а постепенно формировать интерес.

У некоторых детей имеется достаточный запас представле­ний, они любознательны, быстро реагируют на то, что возбуж­дает их непосредственный интерес, но у них не воспитана способность к сосредоточенности, иногда наблюдается стремление избежать активной умственной деятельности. Их любознательность остается на уровне общей ориентировки и может превра­титься в пустое бездумное любопытство, которое не требует усилий. Эти дети тоже требуют особого внимания. Неопытный педагог может их «всезнайство» принять за подлинное развитие любознательности.

Неумение сосредоточиться, произвольно направлять внимание ясно обнаруживается при переходе в школу.

Учебная деятельность требует внимания, способности управ­лять интересами, подчинять их определенным целям. К. Д. Ушинский называл внимание воротами, в которые входят в сознание все впечатления окружающей жизни. Внимание всегда составляло основу процесса обучения и развития позна­вательных интересов.

Сосредоточенность внимания связана с волевым усилием, при котором ребенок с одинаковым старанием выполняет и то, что возбуждает непосредственный интерес, и то, что малоинте­ресно, но необходимо.

Развитие познавательного интереса требует усилия мысли, сосредоточенности на тех или иных явлениях или процессах, оно связано с непрестанным накоплением знаний, умений, на­выков. Содержанием этого сложного процесса является систе­матическое, целенаправленное обучение и усвоение знаний, формирование на их основе любознательности и преобразова­ние ее в познавательные интересы, в активную познавательную деятельность.

В процессе обучения и учения мир, окружающий ребенка, раскрывается постепенно — от познания конкретных фактов и явлений к пониманию и установлению связей между ними, от простых локальных связей к обобщенным системным связям, от них к теории, объясняющей явления окружающей жизни и направляющей умственную и практическую деятельность человека Ребенок дошкольного возраста находится у истоков этой стройной системы, раскрывающей процесс движения от незна­ния к знанию, от неполного знания к более полному.

# Заключение

# Итак, современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.

# Познавательная активность дошкольника проявляется, прежде всего, в умении ребенка принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения с использованием возможно более надежных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки.

# Идея активизации познания имеет большую историю. Еще в древние времена было известно, что умственная активность способствует лучшему запоминанию, более глубокому проникновению в суть предметов, процессов и явлений. Постановка проблемных вопросов собеседнику и его затруднения в поисках ответов на них были характерны для дискуссий Сократа, этот же прием был известен в школе Пифагора.

# Важными факторами в развитии познавательной активности детей дошкольников являются: личность педагога, характер его взаимоотношений с ребенком, закономерности и особенности внутреннего мира ребенка. Основными условиями для развития познавательной активности детей являются: интересы и потребности детей, осмысление и осознание себя в окружающем мире, индивидуальность каждого ребенка, средства и способы добывания знаний.

# Познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Мы определяем познавательную активность как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

# В ходе исследования было установлено, что познавательная деятельность у старших дошкольников развита на таком уровне, который позволяет использовать её возможности для повышения успешности обучения. При этом у детей сформирована и способность к активной познавательной деятельности. Используя рекомендуемые в психолого-педагогической литературе методы, приемы и формы работы для активизации познавательного интереса (занятия в сюжетно-образной форме, проблемные ситуации, проблемные вопросы и пр.) можно плодотворно воздействовать на ребенка в сфере активизации познавательной деятельности.

**Список использованных источников**

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.Н. Дидактическая игра в эстетическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1993. - №6 - с.2.
2. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание - 2005. -№4. - с.58-60.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1990.
4. Бондаренко Е.А. О Психическом развитии ребенка. - Мн.: «Нар.школа», 1984. Бородач А.Н. Роль дидактического материала в обучении дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 1982. - №4
5. Буре Р.С. Готовим детей к школе. - М.: Просвещение, 1987.
6. Венгер Л.А., Мухина B.C. Психология. - М.: Просвещение, 1988.
7. Годовикова Д.Н. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. - 1986. - №1
8. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. - М: Просвещение, 1997.
9. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, П.Г. Саморукова, Б.С. Лейкина и др.; Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1988.
10. Дыбина О. Игра - путь к познанию предметного мира. // Дошкольное воспитание №4,2005.
11. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. - М.: Просвещение, 1990.
12. Как подготовить ребенка к школе. - Челябинск, 1983.
13. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. - М.: «Академия», 1998.
14. Косенко Ю.А. Формирование активности в игре. // Дошкольное воспитание. - 1989.
15. Крысанова Г., Соболева Н. Развитие детей в игре. // Ребенок в детском саду №2, 1999.
16. Леднева С. Путешествуем, играем, познаем и развиваем! // Дошкольное воспитание №4,2005.
17. Лисина М.И. Познавательная активность дошкольников. - М.: Просвещение, 1989.
18. Методические рекомендации по развитию творческой познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. — Барнаул, 1999.
19. Михайленко Н.Я., Пантина Н.Т. Значение игры для развития детей. // Дошкольное воспитание - 1980. - №9.
20. Молева И. Познаем окружающий мир через игру // Дошкольное воспитание — 2007. -№7.-6.
21. Недоспасова В. Развитие детей в игровой деятельности. //Ребенок в детском саду №4,2001.
22. Роль педагога в процессе формирования познавательной активности детей дошкольного возраста / Сборник научных статей преподавателей и аспирантов.- Балашов: Изд-во БФ СГУ 2001. - с. 27-30.
23. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. // Дошкольное воспитание №1, 2006. - с.21.
24. Сорокина А.И. Умственное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1975.
25. Сумина А.А. Дидактическая игра в умственном развитии детей. // Дошкольное воспитание - 1983. - №10. - с.22.
26. Удальцова Е.И. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1987.
27. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. - М.: Просвещение, 1981.
28. Хрестоматия по детской психологии: Сост. и ред. Г.В. Бурменская: - М: Институт практической психологии, 1996. - с. 133.

**Приложение А**

**ВЕЛИКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

**Сценарий обучающей игры для старших дошкольников**

**Музыкальный город**

**Цель.** Создать бодрый, радостный, эмо­ционально положительный настрой, акти­визировать игровую деятельность, разви­вать художественные и творческие способ­ности, любознательность, наблюдательность, интерес к окру­жающему, способство­вать формированию игровых умений, соци­ального партнерства, умения вести игровой диалог, а также жела­ния действовать вмес­те со сверстниками, получая удовольствие от совместной игры.

**Ход игры-путешествия**

Игра начинается в физкультурном зале или на спортивной площадке. Под песню В. Шаинского «Вместе весело шагать» де­ти входят в зал, встают по его периметру.

Ведущий.Дорогие дети, сегодня мы от­правляемся в Великое путешествие. Вы пройдетесь по улицам Музыкального и Цветочного городов. Побываете в городе Чувств, узнаете много нового, посетив го­род Веселого язычка. Разрешите предста­вить вам мэров городов. Мэр Музыкально­го города - музыкальный руководитель Ольга Владимировна, мэр города Весе­лого язычка – воспитатель – Надежда Ивановна, психолог - Елена Петровна возглавляет город Чувств, воспитатель Татьяна Анатольевна - мэр Спортивного города, в Цветочном городе вас встретит Наталья Николаевна, воспитатель вашей группы. В каждом городе вы будете получать по одной букве. По окончании путешествия мы вновь со­беремся здесь и составим из собранных букв слово. Итак, Великое путешествие начинается. (Звучит музыка, дети расхо­дятся по городам.)

**Музыкальный город**

Цель. Закрепить умения двигаться в со­ответствии с характером музыки, разли­чать жанры музыкальных произведений, координировать движении рук и ног, фор­мировать умение импровизировать танце­вальные движении, соответствующие ха­рактеру музыки и сгоним песни, развивать музыкально-ритмическое воображение, учить узнавать знакомые песни по мелодии, воспитывать эмоционально положительное отношение к музыке, пробуждать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.

**Материал.** Обруч с ноткой, карточки с «Ми, на обратной стороне которых написать буквы *к, л, ю, ч,* скрипичный ключ, *К,* куклы (девочка, неваляшка, клоун Хрюша и Степашка), шкатулка.

**Ход путешествия**

**Мэр.** Сегодня мы с вами совершим прогулку по улицам Музыкального города, встретят гостеприимные жители столицы музыкальной страны. Они будут предлагать различные задания, выполнив которые вы сумеете найти дорогу к самой главной площади Музыкального города и узнаете какое сокровище храниться на ней. Но прежде чем отправиться в путь, выберем капитана. Он проведет нас по улицам города. (Дети выбирают капитана, который надевает на голову обруч с ноткой.

Вперед за капитаном!

Звучит марш, дети обходят зал и подходят к табличке с названием улицы.).

Улица Песенная

**Кукла.** Я девочка-припевочка,

Люблю я песни петь.

Какую песню я пою

Попробуй-ка ответь ?

*(Дети отгадывают песни)* Правильно! Вот вам волшебная нотка *(дает карточку с нарисованной на ней нотой).*

**Дети.** Спасибо, девочка-припевочка.

**Мэр.** Садимся на лошадок и едем дальше. *(Звучит пьеса Р. Шумана «Смелый наездник», дети имитируют верховую езду.)*

*Улица Танцевальная*

**Неваляшка.**

Я куколка нарядная,

Красивая и ладная.

Если тронешь ты меня,

Закачаюсь я, звеня.

Отгадайте-ка, ребята,

Что за музыка звучит?

Делать что она велит?

*(Дети выполняют танцевальные движения под «Марш» Э. Парлова, «Колыбельную» В.-А. Моцарта, русскую народную мелодию «Полянка».)* Молодцы! Вот волшебная нотка. Берегите eel

**Мэр.** А теперь садимся на машину и едем дальше. *(Звучит аудиозапись* мелодии *«Веселые путешественники» (слова С. Михалкова, муз. М. Старокадомского), дети имитируют езду на машинах.)*

*Улица Веселых ритмов*

**Клоун.**

Развеселый клоун я,

Всех вас в гости жду, друзья I

Очень я люблю играть:

В бубен, в ложки ударять.

Даю вам задание на внимание: под громкую музыку девочки громко стучат ложками, под тихую — мальчики тихо ударяют в бубны. *(Дети берут ложки и бубны исполняют ритмический рисунок пьесы Д.. Шостаковича «Шарманка») Молодцы получите волшебную нотку.*

**Мэр.** Скорее в путь, нас зовет веселый поезд. *(Звучит песня В. Шаинскога «Голубой вагон», дети «объезжают» зал.)*

*Улица Музыкальных игр*

**Мэр.** На этой улице живут Хрюша и Степашка, они очень любят играть. Давай­те с ними поиграем в игру «Чей кружок быстрее соберется?». *(Игра проводится под русскую народную мелодию «Как под яблонькой». Степашка вручает детям вол­шебную нотку.)*

Теперь сядем на саночки и поедем на главную площадь. *(Звучит музыка, дети парами передвигаются по залу.)*

*Площадь Музыки*

**Мэр.** Ну вот и приехали. Здесь, в самом центре города, на площади Музыки, хра­нится волшебная шкатулка. Чтобы ее от­крыть, капитан должен составить слово из волшебных нот. Посмотрим, сумеет ли он это сделать. *(Капитан составляет слово «ключ» из полученных карточек с нотами.)*

Правильно, открываем шкатулку. Смот­рите, это скрипичный ключ. Он самый главный в Музыкальном городе. И теперь по праву принадлежит вам: ведь вы отлич­но справились со всеми заданиями. Этот скрипичный ключ откроет для вас двери в волшебный мир музыки. *(Надевает ключ на шею капитану, снимает с его головы об­руч с ноткой.)*

Попрощайтесь с Музыкальным городом, вас ждут другие города. А я вручаю вам букву *К.* В добрый путь! *(Звучит музыкальное произведение С. Про­кофьева «Марш», дети поки­дают зал.)*

**Город Веселого язычка**

**Цель.** Закреплять артику­ляционные навыки, развивать чувство ритма, координацию движений, фонематический слух, произносительные навыки посредством фонетической ритмики, слуховое восприятие на материале неречевых и речевых звуков, формировать навыки звукослогового анализа и синтеза, совершенствовать память, внимание, логическое мышление, воспитывать любовь к родному языку.

Оформление помещения. Аллея Зна­ний - зона развивающих игр и логопедический уголок, площадь Зазеркалья - сто­лы с индивидуальными зеркалами, набе­режная Развлечений - игровая зона вдоль корабля, построенного из напольного строительного материала.

**Материал.** Маска Веселого язычка, ин­дивидуальные зеркала (по количеству де­тей), карточки с индивидуальными зада­ниями («Составь слово по первым зву­кам», «Подбери букве свое слово», «Найди слог в слове», «Каждой букве свое место» и т.п.), наглядный материал для формиро­вания звукослогового анализа, музыкаль­ная шкатулка, мячик, поросенок с книгой, буква 3, магнитофон, аудиозапись «Эле­гии» Ж. Массне.

**Ход путешествия**

*Дети подходят к кабинету логоппеда. Звучит тихая музыка. Входит мэр города.*

**Мэр.** Здравствуйте, дорогие гости! Я ра­да приветствовать вас в городе Веселого язычка и приглашаю совершить экскур­сию по нашему городу. Обратите внимание на герб города *(показывает маску Веселого язычка).* Как вы думаете, почему у нашего города такой герб? *(Ответы.)*

Жители города Веселого язычка любо­знательны и трудолюбивы. Они очень хо­тят научиться красиво и правильно гово­рить, поэтому любят играть в умные, увле­кательные игры на аллее Знаний. *(Пока­зывает зону развивающих игр и логопедический уголок.)* На площади Зазеркалья *(столы с индивидуальными зеркалами)* жители любят слушать сказки о Веселом язычке и тренировать свои язычки перед волшебными зеркалами. Мы приближаемся к набережной Развлечений. Обратите внимание на корабль. Ой, что это? *(Находит волшебный мешок, достает музыкальную шкатулку.)* Это музыкальная шкатулка. Внутри что-то спрятано. Подойди, Валера, посмотри и скажи: что это? *(Поросенок с книгой.)* Правильно. Давайте придумаем ему имя. (Х*рюша.)* Поросенок Хрюша очень хочет научиться правильно говорить. Поможем ? *(Да!)* Не печалься, Хрюша. Хочешь путешествовать вместе с нами по городу Веселого язычка?

**Хрюша**. Очень хочу.

**Мэр.** Тогда вернемся на площадь Зазеркалья и послушаем сказку о Веселом язычке. Садитесь поудобнее. Сказка начинает (*Дети слушают рассказ логопеда и выполняют упражнения «Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Часики», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», наблюдая за собой в индивидуальные зеркала.)* Ну что, Хрюша, теперь ты сможешь сам делать гимнастику язычка?

**Хрюша.** Да. Дома я обязательно буду заниматься вместе с мамой.

**Мэр.** Молодец! А сейчас задание еще труднее. Нужно без ошибки произнести скороговорку: «От топота копыт пыль по г полю летит». *(Дети по очереди выполняют задание)* Хрюша, тебе понравилось, как ребята произносят скороговорку?

Да, очень. Я тоже так могу. (*Пытается, но ничего не получается, расстраивается****.)***

**Мэр**.Не огорчайся, Хрюша, попробуй повторить скороговорку дома с мамой, и у тебя обязательно получится. Не всегда все получается сразу. Для того чтобы правильно и красиво говорить, нужно много заниматься*.* А сейчас нас ждут на аллее Ребусов и загадок. Раздает карточки «Составь слово по первым звукам», «Подбери букве свое слово», «Найди слог в слове. *( Дети выполняют индивидуальные задания).*

А теперь узнаем, кто самый внимательный (*Дети выполняют задания воспринимая*  *инструкции на слух.)* Внимание! Сле­дующая игра еще труднее. Готовы? *(Дети вместе с логопедом и Хрюшей принимают участие в речевой игре «Испорченный те­лефон».)*

Дети, поросята очень любят фрукты, по­этому следующую игру - «Назови фрук­ты» - будет оценивать Хрюша. *(Дети пе­редают друг другу мяч, произнося название какого-нибудь фрукта.)*

**Хрюша**. Ай да ребята, ай да молодцы! Много названий фруктов знаете.

**Мэр.** Да, дети многому научились в дет­ском саду. Да и в городе Веселого язычка они не напрасно время провели. Но на этом путешествие не заканчивается: вас ждут в следующем городе. Возьмите букву *3,* и до новых встреч в городе Веселого язычка.

**Город Чувств**

**Цель.** Развивать и гармонизировать эмоциональную сферу детей, дать основы самоанализа, саморегуляции, закрепить знания об основных чувствах человека (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание), развивать творческие способности, познавательный интерес.

**Материал.** Свеча, аудиозапись спокойной музыки, картина с летним пейзажем, морская раковина, мешочек с самшитовыми шариками, две коробочки из шоколадного яйца киндер-сюрприэ с чесноком и с ваткой, смоченной духами (ландыш), игрушечный мишка, мыло, зубочистки с наколотыми на них кусочками моркови, соленого огурца, банана, непрозрачная банка, буква Н.

**Мэр.** Здравствуйте, дети! Мы в аэропорту Тридевятого царства. И сейчас полетим на ковре самолете в сказочную страну, в которой находится город Чувств. Скажите, какие чувст­ва есть у человека? *(Зрение, слух, вкус, обоняние, осязание.)* Правильно. В сказочной стране правит королева Эмоция. Ее верные подданные - чув­ства - в трудных ситуациях всегда приходят на помощь жителям этой страны.

Итак, садитесь на ковер и в путь! *(Звучит спокойная музыка, дети переда­ют друг другу зажженную свечу.)* Вот мы и в городе Чувств, а перед нами дом, в кото­ром живет Зрение.

Видишь - солнечное лето,

На цветочке стрекоза...

А рассматривать предметы

Помогают нам... *глаза.*

*(Показывает картину с летним пейза­жем.)* Посмотрите на картину и найдите предметы, похожие на круг (треугольник, квадрат, овал). Молодцы! Летим в гости к Слуху.

Не гремите, тише-тише.

Пожалейте ушки!

И тогда в тиши услышим

Моря шум в ракушке.

*(Дети по очереди прикладывают к уху большую морскую раковину.)* Что вы услы­шали? *(Море, шум прибоя.)* Расскажите, что вы представляли, слушая морскую ра­ковину? *(Ответы.)*

А теперь давайте отправимся в гости к Обонянию.

Запах супа из кастрюли

Так щекочет нос!

Аромат цветов в июле

Ветер нам принес.

*(Дети с завязанными глазами угадыва­ют запахи - чеснока, ландыша.)* Молодцы!Теперь поспешим к Осязанию.

Правда, мишка очень милый?

Мягкий-мягкий, вот погладь!

Не такой, как это мыло,

Что из рук скользит опять!

*(Дети на ощупь угадывают предметы.) Следующая остановка - у дома, в кото­ром живет Вкус.*

Лимон кислее, чем арбуз,

Ты это понял вмиг.

И сладкий вкус, и кислый вкус

Распробует язык.

*(Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки фруктов и овощей, определяют их. В случае затруднения психолог дает под­сказки - загадки.)*

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. *(Морковь.)*

Летом в огороде - свежие, зеленые, а зи­мою в бочке - крепкие, соленые. *(Огурцы.)*

Очень любят обезьянки

Съесть на завтрак по утрам

Очень вкусный, очень сладкий -

Ну, конечно же... *банан.*

Молодцы! Давайте вспомним, какие чувства живут в волшебной стране? *(Зре­ние, слух, вкус, обоняние, осязание.)* Пора возвращаться.

Возьмемся за руки и скажем: «До новой встречи!». Вручаю капитану букву *Н,* чтобы в конце путешествия вы сможете со­ставить слово.

**Спортивный город**

**Цель.** Закреплять умение владеть клюшкой, вести мяч змейкой, упражнять в беге, развивать быстроту и координацию движений, закреплять знания детей об олимпийской символике, развивать вни­мание, умение сосредоточиться на зада­нии, закрепить знания о сезонных видах спорта, упражнять в перебрасывании мяча через сетку из-за головы и от груди одной и двумя руками.

**Материал.** Ворота, шесть конусов, две клюшки, два мяча для хоккея, обручи цве­та олимпийских колец, набор карточек «Зимние и летние виды спорта», сетка для пионербола, шесть мячей, буква Л.

**Ход путешествия**

*Дети приходят в Спортивный город. Звучит веселая музыка. Входит мэр города.*

**Мэр.** Здравствуйте, дети! Рада приветствовать вас. В Спортивном городе мы будем играть в спортивные игры. А сейчас разминка, как у настоящих спортсменов. *(Дети под музыку выполняют движения вместе с воспитателем).* Разминка окончена. В одну шеренгу становись! На первый – второй рассчитайсь! *(Дети выполняют команду)*. Теперь у нас две команды«Звездочка» и «Ракета». Команды поприветствуйте друг друга. *(Физкультпривет!)*

***Эстафета «Хоккей».***Дети с помощью клюшки ведут мяч между конусами змейкой и забивают его в ворота, которые стоят на расстоянии 2 м от последнего конуса, мяч и клюшку в руках, возвращаются к команде.

*Эстафета «****Собери пять олимпийских колец»****.* Команды выстраиваются в две колонны, у каждого участника в руке обруч. Дети по очереди бегут до специальной мишени и выкладывают из обручей олимпийскую символику. Последний собирает кольца и возвращается к команде.

***Игра Определи вид спорта и время года».*** На расстоянии 10 м от команд ле­нточки, на которых изображены летние и зимние виды спорта. Одна команда собирает карточки с зимними видами, другая - с летними.

**Мэр.** Молодцы, быстро и правильно вы­полнили все задания. Вижу, много видом спорта знаете. А сейчас поиграем в люби­мую игру всех детей - пионербол. *(Коман­ды встают по обе стороны сетки****.*** *У каж­дой**команды по три мяча. По сигналу дети**перебрасывают мячи на другую сторону**площадки. Игра останавливается через две минуты. На чьей стороне окажется большее мячей, та команда проиграла.)* Дети, мысильные, ловкие и умелые - настоящие спортсмены! Вручаю вам букву *А.* До сви­дания, до новых встреч!

**Цветочный город**

**Цель.** Формировать интерес к миру растений, желание делать окружающее красивым, закреплять знания о цветах, умение узнавать растения по внешним признакам, складывать поделки из бумаги по словесному указанию, развивать точность движений, аккуратность в работе, глазомер, внимание, умение доводить начатое дело до конца, наблюдательность, любозна­тельность, память, внимание, моторику, ритмичность движе­ний, закрепляя знания о повад­ках лягушки, развивать слуховое восприятие, умение подра­жать звукам лягушки.

**Материал.** Лягушонок Кваки, искусственные цветы (по количеству детей), буква И, бумага для оригами (по количеству и детей).

**Предварительная работа.** Занятия по ознакомлению с окружающим (знакомст­во с цветами, насекомыми), наблюдение за лягушками на участке, чтение произведений Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» и М. Пришвина «Лягушонок».

**Ход путешествия**

*Дети приходят в Цветочный город (эко­логический кабинет). Звучит веселая музы­ка. Входит мэр Цветочного города.*

**Мэр.** Здравствуйте, дети! Я рада вас при­ветствовать в самом красивом в мире Цве­точном городе. Как вы думаете, почему он так называется? *(В этом городе много цве­тов. Здесь очень красиво.)* Да, действительно, в Цветочном городе много красивых цветов и растений. Какие цветы вы знаете? *(Роза, тюльпан, колокольчик, ромашка и др.)* А в ка­ком литературном произведении для детей рассказывается о Цветочном городе? *(«При­ключения Незнайки и ею друзей».)* Из этого произведения мы узнали, что жители Цве­точного города очень любят играть. Сейчас и мы поиграем. Подойдите, пожалуйста, к сто­лу и выберите любой цветок *(Звучит «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Щел­кунчик». Дети, двигаясь в ритме музыкаль­ного произведения, находят пару - ребенка с таким же цветком. Как только музыка ос­танавливается, пары берутся за руки. Игра повторяется два-три раза.)*

В Цветочном городе должно быть много насекомых. Сейчас поиграем в игру «Па­учки и комары». Все дети - комарики, а Сережа и Кирилл будут паучками.

***Игра «Паучки и комары».*** Все комари­ки ходят, свободно бегают по залу под му­зыку. Паучки берутся за руки и пытаются заманить комаров в паутину. Когда все комары будут пойманы, дети берутся за руки и выполняют танцевальные движения под музыку.

**Мэр.** В нашем городе живет лягушонок. Он любит играть в прятки. Давайте его найдем! Вы будете искать, а я - подсказы­вать: если вы далеко от него, я буду гово­рить «холодно», а если близко - «Горячо». *(Дети с помощью воспитателя находят лягушонка.)*

**Лягушонок.** Привет! Меня зовут Кваки. Я рад, что вы меня нашли. Я тоже люблю играть. Давайте поиграем! *(Читает сти­хотворение, дети выполняют соответст­вующие движения.)*

Две лягушки-хохотушки *(складывают большой, указательный и средний пальцы в щепотку, делая хватательные движения пальцами)*

Прыгали, скакали *(изображают прыж­ки пальцами, приподнимая и опуская руки).*

Лапкой - хлоп, другою - хлоп *(хлопа­ют ладонями по коленям),*

Щеки раздували *(надувают щеки).*

Увидали комара *(сложив пальцы в ще­потку, изображают траекторию полета комара, прослеживая ее глазами).*

Закричали: «Ква-ква-ква!». *(Делают хватательные движения большим, указа­тельным и средним пальцами.)*

Улетел комар, как ветер *(машут рукой, прощаясь с комаром), -*

Хорошо пожить на свете! *(Поглажива­ют себя ладонью по груди.)*

Но больше всего я люблю петь. Вот так: «Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!». *(Дети смеют­ся.)* А хотите мне подпевать? Давайте все вместе: «Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!». *(Квака­ют.)* Молодцы, хорошо у вас получается! Сейчас устроим лягушачий хор.

***Дидактическое упражнение «Лягушачий хор».*** Лягушонок указывает на того, Кто начнет пение, за тем песню подхватывает следующим ребенок и так далее по кругу. Заканчивается упражнение совместным и протяжным: «Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!».

**Лягушонок**. Как вы меня порадовали!

**Мэр.** Дети, Лягушонок очень любит плавать по цветочной реке на лодочке. Давайте смастерим ему лодку.

*Дети вместе с воспитателем изготавливают лодочки из бумаги в технике оригами.*

**Лягушонок.** Спасибо! У меня никогда не было столько красивых, аккуратных лодочек. Давайте устроим соревнование: посмотрим, чья лодочка быстрее доплывет до середины Цветочной реки.

*Дети кладут лодочки на край стола, руки за спину, по сигналу каждый ребенок дует на свою**лодочку, сдувая ее со стола. Выигрывает тот, чья лодочка первой**окажется у цели.*

**Лягушонок***.* Как весело я провел с вами время! До свидания!

**Дети.** До свидания, лягушонок Кваки!

**Мэр.** Да, наше путешествие по Цветоч­ному городу закончилось. На прощание я вручаю вам букву *И.* До встречи, друзья!

**Ведущий.** Сегодня вы узнали много ин­тересного, посетили много городов. В каждом городе вы получили по одной букве Вручаю вам последнюю букву *Й.* По моем команде составьте из собранных букв сип во. Готовы? Начали!

*Звучит песня В. Шаинского «От улыбки*...», *дети вместе с воспитателями группы собирают слово.*

**Ведущий.** Быстро вы справились с заданием! Прочитайте слово хором! *(Знайки.)* Всегда оставайтесь знайками, стремитесь узнавать новое каждый день, и тогда на им жизнь будет веселой и интересной. На этом наше путешествие окончено.

*Дети под музыку выходят из зала.*