**II полугодие**

## Н.Г.Чернышевский

Основные этапы жизни и деятельности.

* Создание романа «Что делать?».
* Диссертация «Эстетическое отношение искусства к действительности».
* «Новые люди» в романе. Что ты о них знаешь?
* «Особенный человек» – кто это?

Чему нужно учиться у героев Чернышевского?

Ответ на вопрос (письменно).

**Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества.**

Стихотворения (по выбору 1 наизусть)

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Анализ произведения.

* Вспомните журналы, с которыми была связана литературная деятельность Н.А. Некрасова.
* Проанализируйте стихотворения:

«Вчерашний день, часу в шестом…»

«Размышления у парадного подъезда»

«Вор»

«Утро»

* Что становится основой лирического сюжета стихотворения?
* Где происходит описываемое в стихотворении действие?
* Как строится авторская позиция в стихотворении?

**«Кому на Руси жить хорошо»**

1. Какие стороны жизни получают отражение в эпизодах поэмы?
2. Выпишите портретные характеристики героев, каковы они? (Влас, Клим, Ипат, Агап, Павлуша, Вавила…).
3. Какова роль фольклорных элементов в языковой стихии поэмы?
4. Восстановите сюжетный маршрут семи путешественников.
5. Какой он, «народный заступник»?

Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова . Формулирует учащийся.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сказки.**

«Прокурор общественной жизни»

Очерк о жизни и творчестве

Реферат на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина».

Композиция романа: «История одного города»

«Господа Головлевы»

Тема, сюжет, идея романа.

**Федор Михайлович Достоевский.**

«Преступление и наказание»

«Бедные люди»

«Униженные и оскорбленные»

«Идиот»

«Братья Карамазовы»

Анализ любого произведения

**«Преступление и наказание»**

1. Замысел, история создания романа.
2. Анализ произведения по главам.
3. Петербург Достоевского (опишите)
4. Что такое теория Раскольникова, в чем ее суть?
5. Мир униженных и оскорбленных в романе.
6. Почему преступление Раскольникова не принесло благо ни ему самому, ни людям?
7. Чем вызван громадный интерес к произведению Достоевского в сегодняшнем мире?

Сочинение: 1. Петербург Достоевского.

По выбору 2. что же делать, когда некуда больше идти.

3. В чем трагедия Раскольникова?

4. Библейские мотивы в романе Достоевского «Преступление и наказание».

Вн/чтение: Рассказы Василия Шукшина.

**Лев Николаевич Толстой.**

Хронологический план биографии писателя.

Реферат – «Ясная поляна», ее роль в судьбе Л.Н.Толстого.

«Севастопольские рассказы» – обзор.

«Анна Каренина»

### Роман «Война и мир»

История создания. Композиция. Особенности жанра (роман-эпопея). Смысл заглавия.

1). 1805 г. - анализ глав I,II том № 1

* основные сюжетные линии
* судьба семейств: Ростовых, Болконских, Курагиных, Друбецких
* Усвоение содержания 1 тома.

.

2). 1805-1807 - Шенграбенское сражение

* Аустерлицкое сражение
* Действие и поступки героев романа
* Подвиг князя Андрея.

3) Усвоение содержания II тома «Войны и мира»

Анализ эпизодов: «Приезд князя Андрея в Лысые горы»

«Пьер Безухов в масонстве»

«Первый бал Наташи Ростовой»

«Сцена охоты»

4) Усвоение содержания III тома.

Отечественная война 1812 года

Бородинское сражение.

Кутузов и Наполеон.

«Пожар Москвы»

Роль народа в войне.

5) Пути искания главных героев Толстого.

Андрей Болконский и Пьер Безухов.

* Нравственная идея Л.Н.Толстого
* Фрагменты:

1. «Андрей Болконский под Аустерлицем»

1. «Встреча Болконского с Пьером»
2. «Андрей Болконский в Бородинском сражении»
3. Отечественная война в жизни героев.

6) Наташа Ростова и княжна Мария.

Как решается вопрос о назначении женщины (Толстой)

7) Природа в изображении Л.Н.Толстого

Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого (одно на выбор):

1. Композиция романа «Война и мир»
2. Изображение войны в романе «Война и мир»
3. Кутузов и Наполеон. Их роль в истории.
4. Роль пейзажа в романе «Война и мир»
5. Нравственный смысл духовных исканий Пьера Безухова.
6. Образ Наташи Ростовой в романе А.Н.Толстого «Война и мир».

Вн/чтение. Тема войны в современной литературе

**Антон Павлович Чехов.**

Рассказы

«Вишневый сад»

1. Журналы «Осколки», «Стрекоза», «Будильник» и первые рассказы Чехова.

Чтение и анализ рассказов (по выбору)

«Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Пересолил», «Крыжовник», «Невеста», «Дом с мезонином», «Ионыч», «Палата № 6».

1. Чеховский театр. Пьесы «Три сестры», «Дядя Ваня».

Споры вокруг пьес.

1. «Вишневый сад»

* Создание и постановка комедии. Проблематика. Сложность чтения: интонация – основа чтения. Чеховский подтекст. Анализ произведения.
* «Вся Россия – наш сад» (Отношение к вишневому саду Раневской, Гаева, Лопахина и др.).
* Лиризм и романтика «Вишневого сада»

Сочинение:

1. три поколения в пьесе «Вишневый сад».
2. Кто виноват в гибели вишневого сада?
3. Кто он – Ермолай Лопахин? (по пьесе «Вишневый сад»)
4. Двойственность образа Пети Трофимова. (по пьесе «Вишневый сад»)