УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой филологии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М.Пучинская

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.,

протокол №\_\_\_\_\_

**Методические указания для подготовки**

**к входному компьютерному тестированию**

**по мировой и отечественой детской литературе**

**для специальности:**

**1-01 01 02 Дошкольное образование. Дополнительная специальность**

**1-01 01 02-06 Дошкольное образование. Практическая психология**

**4 курс 7 семестр**

**факультет заочного образования**

2011г.

**Тема: «Зарубежная литературная сказка»**

1. Ш. Перро — основоположник европейской литературной сказки.

2. Французская литературная сказка XIX века. Сборник "Бабушкины сказки" Ж. Санд.

3. Жанрово-стилевое многообразие французской литературной сказки XX века.

4. Э. Лир – родоначальник английской детской литературы, создатель книги нонсенса.

5. Новаторство Л. Кэрролла в сказках "Алиса в стране чудес", "Алиса в Зазеркалье".

6. О. Уайльд-сказочник.

7. Сказки Р. Киплинга. Идея покорения человеком природы как центральная в "Книге джунглей".

8. Воспроизведение детской психологии и логики в сказке А. Милна "Винни-Пух и все остальные".

9. Современная английская сказка (Д. Биссет, К. Льюис, Д. Эйкен, Д. Триз и др.).

10. Канонизация сказки в творчестве братьев Гримм.

11. Сказка как способ отражения реальных противоречий действительности в творчестве Э. Гофмана.

12. Альманахи сказок В. Гауфа ("Караван", "Харчевня в Шпессарте" и др.). Немецкая сказка XX века. Г. Фаллада – сказочник.

13. Жанровая и содержательная сложность фантасмагории Д. Крюса "Тим Талер, или Проданный смех".

14. Идейно-художественные особенности сказок О. Пройслера для маленьких ("Маленькая Баба-Яга", "Маленький домовой", "Хербе-Большая шляпа" и др.).

15. Пропаганда сказки в творчестве Э. Кестнера. Переработка в детское чтение известных произведений мировой классики. Создание оригинальной сказки ("Мальчик из спичечной коробки").

16. Творчество Х. К. Андерсена как явление национальной культуры Дании и мировой культуры.

17. Гуманистическая направленность сказок Андерсена, наличие социального и философского подтекста.

18. Ценность произведений Андерсена в детском чтении.

19. Мастерство Ц. Топелиуса-сказочника.

20. Мир детства в изображении Топелиуса (сказки "самполопаренок", "Звездоглазка").

21. "Чудесное путешествие Нильсона Хольгерсона с дикими гусями по Швеции"

22. С. Лагерлеф – значительное явление в развитии шведской детской литературы.

23. А. Линдгрен – выдающаяся писательница XX века,

24. Жанрово-тематическое многообразие творчества Линдгрен.

25. Сказочная страна Т. Янссон.

26. Американская литературная сказка: основные тенденции развития,

тематика и проблематика, особенности художественной формы (Доктор Сьюз, Л. Баум, Э. Синклер, Дж. Чиарди и др.).

27. Художественные особенности сказок Д. Родари для детей.

28. Мастерство Д. Родари в создании психологических портретов.

**Тема: Повести и рассказы о детях в мировой литературе**

1. Образы детей в творчестве К. Д. Ушинского ("Дети в роще", "Четыре желания").

2. Л. Толстой – мастер реалистического рассказа о детях.

3. Традиции психологического изображения в рассказах А.П. Чехова о детях.

4. Обездоленное детство в рассказах Д. Мамина-Сибиряка, М. Горького, А. Чехова.

5.Тема "два мира – два детства" в "Белом пуделе" А. Куприна , "Детям подземелья" В. Короленко.

6. Достоинства и недостатки произведений о детях А. Гайдара, А. Неверова, А. Бляхина,  С. Могилевской.

7. Широта тематики В. Осеевой

8. Образ дошкольника в произведении Л. Воронковой "Солнечный денек". Творчество Н. Некрасова. Образы любознательных мальчишек в рассказах.

9. Образ ребенка в цикле В. Драгуинского "Денискины рассказы".

10. Отражение "болевых" зон детства в произведениях А. Лиханова и др.

11. А. Алексина. Утверждение нравственно-социальной поэзии героя в повестях "Поздний ребенок"

12. Своеобразие стиля авторов юмористических повестей и рассказов Ю. Сотника,  В. Голявкина, А. Раскина, В. Медведева.

13. Тема обездоленного детства в произведениях французских писателей XIX века (А. Доде, Г. Мало, В. Гюго).

14. Классические традиции в современной французской повести.

15. Роль творчества М. Твена в развитии американской реалистической литературы.

16. Традиции М. Твена в американской литературе XX века.

17. Традиции "романа воспитания" в немецкой детской литературе XX века.

18. Глубокое знание детской психологии в творчестве Э. Кестнера. Гуманистическое воздействие творчества Кестнера на детей, пути ознакомления с его книгами дошкольников.

19. Произведения о детях Д. Крюса.

20. Тема детства в творчестве автралийских писателей (А. Маршалл, А. Саутолл, П. Райтсон).

21. Тема детства в произведениях скандинавских писателей (А. Линдгрен, Й. Сигсгорд, Д. Дальсгар и др.).

**Тема: Научно-познавательная книга для детей**

1. Зарождение научно-познавательной детской книги, ее отличительные особенности.

2. Роль К.Д. Ушинского в развитии научно-познавательной книги.

3. Научно-познавательный материал в "Русских книгах чтения" Л.Н. Толстого.

4. Научно-познавательные аспекты в рассказах о животных А.П. Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна.

5. Природоведческая сказка в творчестве В. Бианки.

6. Мастерство Е. Чарушина – рассказчика и художника.

7. Сборник рассказов "Золотой луг" М. Пришвина в чтении детей.

8. Становление научно-технической книги для детей.

9. Жанрово-тематический диапазон современной научно-познавательной книги для дошкольников.

10. Традиции Бианки, Чарушина, Пришвина в творчестве   
Г. Скребицкого, Н. Сладкова, Г. Снегирева, Э. Шима, С. Сахарнова и др.

11. Дольнейшее обогащение жанра научно-познавательного рассказа, повести, сказки

12. Научно-техническая книга в творчестве А. Маркуши, А. Дорохова, Ф. Льва. Рассказы, сказки, очерки о труде Е. Пермяка.

13. Научно-познавательный потенциал рассказов С. Алексеева.

14. Обогащение жанра энциклопедии в современной литературе. Структура. Содержание, оформление энциклопедии для дошкольников

15. Научно-познавательный материал в современных детских журналах

16.Обогащение жанра энциклопедии в современной литературе. Структура. Содержание, оформление энциклопедии для дошкольников

17. Анималистический рассказ Э. Сетон-Томисон.

18. Произведения о животных Д. Даррелла.

19. Рассказы из цикла "Краткий зверинец" М. Женевуа

**Тема: Поэзия для детей.**

1. Произведения В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю, Лермонтов и др.в чтении дошкольников

2. Новаторство Н.А. Некрасова – детского поэта.

3. Ребенок и природа в лирике поэтов второй половины XIX века (Ф. Тютчев, А. Фет,  А. Майков, И. Суриков, А. Плещеев, А. Толстой, А. Кольцов, С. Дрожжин).

4. Сборник для детей А. Блока "Круглый год": тематика, структура, поэтика произведений.

5. С. Есенин – детям.

6. Жанрово-тематическое многообразие поэзии Саши Черного

7. Актуальность творчества поэта, пропаганда его стихов программой "Радуга".

8. Ознакомление дошкольников с поэзией И. Бунина, К. Бальмонта, М. Городецкого, В. Иванова,  В. Брюсова.

9. Своеобразие творчества В. Маяковского для детей.

10. Поэзия "обэриутов". Роль стихов Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова в развитии словотворчества и мышления детей дошкольного возраста

11. Жанрово-тематическое многообразие стихов С. Маршака для детей.

12. Образ дошкольника в поэзии А. Барто.

13. Жанрово-тематическое богатство современной поэзии.

14. Раскрытие единения мира природы и мира ребенка в поэзии И. Токмаковой.

15. Фольклорные истоки поэзии Е. Благининой.

16. Английская поэзия для маленьких. Жанр стихотворной нелепицы в творчестве Э. Лира.

17. Традиции Лира в современной английской поэзии (Э. Фарджен, А. Милн, Д. Ривз).

18. А. Милн – детский поэт.

19. Игровая поэзия французских авторов (Ж. Превер, Р. Деснос, М. Карем). Традиции малого фольклора в поэзии М. Карема.

20. Немецкая поэзия XX века в чтении дошкольников. Проблемы, жанры поэзии П. Хакса..

21. Традиции литературы абсурда в стихах Д. Чиарди, Доктора Сьюза, О. Нэша.

22. Жанрово-тематическое богатство поэзии Ю. Тувима, ее высокий нравственный потенциал.

23. Творческий диапазон поэзии Я. Бжехвы.

**Тема: Возвращенные имена» в детской литературе.**

1. Творчество Лидии Чарской. Жанровая специфика произведений писательницы

2. А.О. Ишимова – создатель исторической прозы для детей,

3. А. Платонов – детям. Краткие сведения об авторе, его "взрослом" творчестве.

**Тема: Жанр иллюстрации в детской книге.**

1. И. Билибин — иллюстратор русской фольклорной сказки, произведений отечественной классики.

2. Ю. Васнецов — сотрудник творческой лаборатории В. Лебедева.

3. В. Конашевич – иллюстратор фольклорных сборников народов мира

4. Т. Маврина — иллюстратор русской народной сказки, произведений А. С. Пушкина.

**1. Основная литература**

* 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. учеб. заведений. − М.: Изд. центр «Академия», 2002. − 472 с.
  2. Русская литература для детей / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; под ред. Т.Д. Полозовой. − М.: Изд. центр «Академия», 2000. − 512 с.
  3. Зарубежная литература для детей и юношества: в 2-х ч. / Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской.– М.: Просвещение, 1989

1. **Дополнительная литература**
   1. Завьялова В.П. и др. Детская литература. Библ. указатель.– М.: Дет. лит., 1988.
   2. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой.– М.: Просвещение, 1989.
   3. Зарубежная литература: От Эсхила до Флобера.– Воронеж: Рус. речь, 1994.
   4. Сетин Ф.И. История русской детской литературы.– М.: Просвещение, 1990.
   5. Чернявская Я.А., Розанов Н.И. Русская советская детская литература.– Мн.: Вышэйшая школа, 1984.
   6. Акимова А.Н., Акимов В.М. Семидесятые, восьмидесятые: проблемы и искания современной детской прозы.– М.: Дет. лит., 1989.
   7. Александров В.П. Сквозь призму детства: о советской литературе 1970 – 1980-х годов для дошкольников и младших школьников.– М.: Дет. лит., 1988.
   8. Аурила В. Детская литература Литвы.– М.: Дет. лит., 1981.
   9. Бегак Б.А. Дети смеются: очерки о юморе в детской литературе.– М.: Дет. лит., 1979.
   10. Бегак Б.А. Источник человечности: Люди и звери.– М.: Дет. лит., 1986.
   11. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. О детской литературе.– М.: Дет. лит., 1983.
   12. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари.– М.: Дет. лит., 1980.
   13. Брауде Л. Сказочники Скандинавии.– Л.: М.: Дет. лит., 1978.
   14. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге.– М.: Книга, 1977.
   15. Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении.– М.: Дет. лит., 1989.
   16. Гуревич Э. Детская литература Белоруссии.– Мн.: Вышэйшая Школа, 1982.
   17. Детская литература (ежегодник).
   18. Детские книги вчера и сегодня: По материалам зарубежной печати / Сост.   
       Э.З. Ганкина.– М.: Книга, 1988.
   19. Доронова Т. Дошкольникам о художниках детской книги.– .: Просвещение, 1991.
   20. Дулатова А.Н. Методика библиографирования детской художественной книги.– Краснодар, 1992.
   21. Живова З.С., Медведева Н.Б. Воспросы детской литературы и детского чтения. Библиографический указатель.– М., 1977.
   22. Жизнь и творчество А. Барто.– М.: Дет. лит., 1989.
   23. Жизнь и творчество С.Я. Маршака.– М.: Дет. лит., 1975.
   24. Жизнь и творчество Н. Носова.– М.: Дет. лит., 1985.
   25. Жизнь и творчество К. Чуковского.– М.: Дет. лит., 1979.
   26. Ивич А. Природа. Дети.– М.: Дет. лит., 1980.
   27. Иноземцев И.В. Наука в образах.– М.: Дет. лит., 1972.
   28. Маршак С.Я. Воспитание словом.– М.: Дет. лит., 1976.
   29. Мельников Л.Н. Русский детский фольклор.– М.: Просвещение, 1987.
   30. Михалков С.В. Воспитательная сила литературы.– М.: Просвещение, 1983.
   31. Мотяшов И.П. Избранное.– М.: Дет. лит., 1988.
   32. Любинский И.Л. Очерки о советской драматургии для детей.– М.: Дет. лит., 1987.
   33. О детской литературе (ежегодник).
   34. Парандовский Я. Мифология.– М.: Дет. лит., 1971.
   35. Приходько В. Поэт разговаривает с детьми.– М.: Дет. лит., 1979.
   36. Проблемы детской литературы: Межвузовский сборник / Под ред. И. Лупановой.– Петрозаводск, Изд. ПГУ, 1989.
   37. Разумневич В.Л. С книгой по жизни: О творчестве советских детских писателей.– М.: Просвещение, 1986.
   38. Рыбина Е. Библиография литературы для детей и юношества.– М.: МГУ, 1994.
   39. Сивоконь С.И. Веселые наши друзья.– М.: Дет. лит., 1980.
   40. Художники детской книги о себе и своем искусстве: Статьи, рассказы, заметки, выступления.– М.: Книга, 1987.
   41. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям.– М.: Дет. лит., 1979.