УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой филологии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М.Пучинская

«18» мая 2011г.,

протокол №\_\_\_12\_\_

**Методические указания для подготовки**

**к входному компьютерному тестированию**

**по мировой и отечественой детской литературе**

**для специальности:**

**1-01 01 02 Дошкольное образование. Дополнительная специальность**

**1-01 01 02-06 Дошкольное образование. Практическая психология**

**3 курс 6 семестр**

**факультет заочного образования**

**Тема: Общее понятие о детской литературе**

1. Детская литература как искусство слова.
2. Единство педагогических и эстетических установок.
3. Отличие детской книги от книги для взрослых.
4. Роль детской литературы в воспитании подрастающего поколения.

**Тема: Устное народное творчество**

1. Общее понятие о детском фольклоре. Его отличительные свойства, происхождение, классификация, краткие сведения по истории собирания и изучения.
2. Жанрово-стилевое, идейно-художественное, национальное своеобразие фольклорной поэзии.
3. Отличительные особенности сказки, генезис жанра, сведения по истории собрания и изучения; принципы классификации. Жанрово-стилевые признаки русских народных сказок о животных, волшебных, социально-бытовых.
4. Место и значение фольклорных произведений в работе с детьми дошкольного возраста.

**Тема: Жанр сказки в русской литературе**

1. Эволюция сказки в русской литературе XIX – XX в.в. (поэзия и проза)
2. Поэтическая сказка. Фольклорные и литературные источники сказок В.А. Жуковского.
3. Идейно-художественные особенности сказок А.С. Пушкина. Связь с народно-поэтическим творчеством.
4. Традиции Пушкина в сказке П. Ершова "Конек-Горбунок". Наличие социального подтекста, выраженность авторского начала, синтез фольклорных форм.
5. Мастерство К. Чуковского – детского писателя. Игровой характер сказок "Айболит", "Мойдодыр", "Муха-Цокотуха" и др.
6. Жанрово-стилевое своеобразие тетралогии С. Михалкова "Дядя Степа".
7. Прозаическая сказка.
8. Фантастическая повесть А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители" – первая литературная сказка в прозе. Глубина и многозначность проблематики, различные уровни восприятия текста. Жанровая специфика книги.
9. "Городок в табакерке" В. Одоевского как образец первой научно-познавательной сказки. Формы популяризации научно-познавательного материала. Художественная ценность произведения.
10. Основные направления развития прозаической сказки в русской литературе второй половины XIX века.
11. Жанрово-тематическое многообразие прозаической сказки XX века.
12. "Приключение Незнайки" Н. Носова в чтении детей. Жанровая новизна книги.
13. Дидактическая направленность творчества В. Катаева для детей. Раскрытие важных этических категорий в сказках "Дудочка и кувшин", "Цветик-семицветик".
14. Развитие пьесы-сказки в творчестве С. Маршака, С. Михалкова.

**Тема: Зарубежная литературная сказка**

1. Пути развития французской литературной сказки. Ш. Перро – основоположник европейской литературной сказки. Сб. "Сказки моей матушки Гусыни". Источники сказок, их моральная основа.
2. Французская литературная сказка XIX века. Сборник "Бабушкины сказки" Ж. Санд.
3. Жанрово-стилевое многообразие французской литературной сказки XX века. Свобода в выборе героя, сюжета, раскрепощение сказки по форме (повесть-сказка А. Сент-Экзюпери "Маленький принц").
4. Пути развития английской литературной сказки. Э. Лир – родоначальник английской детской литературы, создатель книги нонсенса.
5. Новаторство Л. Кэрролла в сказках "Алиса в стране чудес", "Алиса в Зазеркалье".
6. О. Уайльд-сказочник (сборник "Счастливый принц", "Гранатовый домик").
7. Сказки Р. Киплинга. Идея покорения человеком природы как центральная в "Книге джунглей".
8. Воспроизведение детской психологии и логики в сказке А. Милна "Винни-Пух и все остальные".
9. Фантастическая повесть П. Трэверс "Мери Поппинс". Традиции национального фольклора и литературы абсурда в сказке.
10. Пути развития немецкой литературной сказки. Канонизация сказки в творчестве братьев Гримм.
11. Значение сказки в эстетике немецкого романтизма. Сказка как способ отражения реальных противоречий действительности в творчестве Э. Гофмана.
12. Альманахи сказок В. Гауфа ("Караван", "Харчевня в Шпессарте" и др.).
13. Немецкая сказка XX века. Г. Фаллада-сказочник.
14. Жанровая и содержательная сложность фантасмагории Д. Крюса "Тим Талер, или Проданный смех".
15. Идейно-художественные особенности сказок О. Пройслера для маленьких ("Маленькая Баба-Яга", "Маленький домовой", "Хербе-Большая шляпа" и др.).
16. Пропаганда сказки в творчестве Э. Кестнера.
17. Пути развитияскандинавской литературной сказки. Творчество Х.К. Андерсена как явление национальной культуры Дании и мировой культуры.
18. Мастерство Ц. Топелиуса-сказочника. Отражение особенностей быта, культуры финнов.
19. "Чудесное путешествие Нильсона Хольгерсона с дикими гусями по Швеции" С. Лагерлеф – значительное явление в развитии шведской детской литературы.
20. А. Линдгрен – выдающаяся писательница XX века.
21. Сказочная страна Т. Янссон. Сюжетная взаимосвязь сказок о муммитроллях.
22. Пути развития амениканской литературной сказки. Современная американская литературная сказка: основные тенденции развития, тематика и проблематика, особенности художественной формы (Л. Баум, Дж. Чиарди).
23. Джанни Родари —сказочник.
24. **Основная литература**

* 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. учеб. заведений. − М.: Изд. центр «Академия», 2002. − 472 с.
  2. Русская литература для детей / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; под ред. Т.Д. Полозовой. − М.: Изд. центр «Академия», 2000. − 512 с.
  3. Зарубежная литература для детей и юношества: в 2-х ч. / Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской.– М.: Просвещение, 1989

1. **Дополнительная литература**
   1. Завьялова В.П. и др. Детская литература. Библ. указатель.– М.: Дет. лит., 1988.
   2. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой.– М.: Просвещение, 1989.
   3. Зарубежная литература: От Эсхила до Флобера.– Воронеж: Рус. речь, 1994.
   4. Сетин Ф.И. История русской детской литературы.– М.: Просвещение, 1990.
   5. Чернявская Я.А., Розанов Н.И. Русская советская детская литература.– Мн.: Вышэйшая школа, 1984.
   6. Акимова А.Н., Акимов В.М. Семидесятые, восьмидесятые: проблемы и искания современной детской прозы.– М.: Дет. лит., 1989.
   7. Александров В.П. Сквозь призму детства: о советской литературе 1970 – 1980-х годов для дошкольников и младших школьников.– М.: Дет. лит., 1988.
   8. Аурила В. Детская литература Литвы.– М.: Дет. лит., 1981.
   9. Бегак Б.А. Дети смеются: очерки о юморе в детской литературе.– М.: Дет. лит., 1979.
   10. Бегак Б.А. Источник человечности: Люди и звери.– М.: Дет. лит., 1986.
   11. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. О детской литературе.– М.: Дет. лит., 1983.
   12. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари.– М.: Дет. лит., 1980.
   13. Брауде Л. Сказочники Скандинавии.– Л.: М.: Дет. лит., 1978.
   14. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге.– М.: Книга, 1977.
   15. Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении.– М.: Дет. лит., 1989.
   16. Гуревич Э. Детская литература Белоруссии.– Мн.: Вышэйшая Школа, 1982.
   17. Детская литература (ежегодник).
   18. Детские книги вчера и сегодня: По материалам зарубежной печати / Сост.   
       Э.З. Ганкина.– М.: Книга, 1988.
   19. Доронова Т. Дошкольникам о художниках детской книги.– .: Просвещение, 1991.
   20. Дулатова А.Н. Методика библиографирования детской художественной книги.– Краснодар, 1992.
   21. Живова З.С., Медведева Н.Б. Воспросы детской литературы и детского чтения. Библиографический указатель.– М., 1977.
   22. Жизнь и творчество А. Барто.– М.: Дет. лит., 1989.
   23. Жизнь и творчество С.Я. Маршака.– М.: Дет. лит., 1975.
   24. Жизнь и творчество Н. Носова.– М.: Дет. лит., 1985.
   25. Жизнь и творчество К. Чуковского.– М.: Дет. лит., 1979.
   26. Ивич А. Природа. Дети.– М.: Дет. лит., 1980.
   27. Иноземцев И.В. Наука в образах.– М.: Дет. лит., 1972.
   28. Маршак С.Я. Воспитание словом.– М.: Дет. лит., 1976.
   29. Мельников Л.Н. Русский детский фольклор.– М.: Просвещение, 1987.
   30. Михалков С.В. Воспитательная сила литературы.– М.: Просвещение, 1983.
   31. Мотяшов И.П. Избранное.– М.: Дет. лит., 1988.
   32. Любинский И.Л. Очерки о советской драматургии для детей.– М.: Дет. лит., 1987.
   33. О детской литературе (ежегодник).
   34. Парандовский Я. Мифология.– М.: Дет. лит., 1971.
   35. Приходько В. Поэт разговаривает с детьми.– М.: Дет. лит., 1979.
   36. Проблемы детской литературы: Межвузовский сборник / Под ред. И. Лупановой.– Петрозаводск, Изд. ПГУ, 1989.
   37. Разумневич В.Л. С книгой по жизни: О творчестве советских детских писателей.– М.: Просвещение, 1986.
   38. Рыбина Е. Библиография литературы для детей и юношества.– М.: МГУ, 1994.
   39. Сивоконь С.И. Веселые наши друзья.– М.: Дет. лит., 1980.
   40. Художники детской книги о себе и своем искусстве: Статьи, рассказы, заметки, выступления.– М.: Книга, 1987.
   41. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям.– М.: Дет. лит., 1979.