**Этническая история изучаемой страны (Китай)**

##### **Методические и дидактические материалы**

**Методические указания для студента**

**Тема 1. Понятия этноса, племени, народности, нации. Сталинские «признаки нации»; факторы этнообразования и этнические признаки.**

Этнос (от греч. «народ») – «исторически сложившаяся социальная общность, отличающаяся уникальными характеристиками культурного фонда и отличающаяся этническим самосознанием и групповой идентичностью» (СЭ. М., 2003. С. 820). В отечественной науке – сталинская иерархия этносов: племя, народность, нация. Сталинское определение признаков нации (таксономически равнозначных): язык, территория, экономичская общность, психологический склад. Современная этнография: различение этнообразующих факторов (общая территория, экономические и брачные связи) и этнических признаков (язык, специфика материальной и духовной культуры; этническое самосознание – «результант» действия факторов, формирующих этническую общность [Н.Н. Чебоксаров]). «Народы» как основные единицы этнической классификации (Чебоксаров); проблема выделения общностей таксономически более высокого и низкого порядка, критериев их формального разграничения.

Примордиалистская интерпретация понятия «этнос» как «эносоциального организма» (Ю.В. Бромлей); социальная интерпретация – «особый тип социальной общности, возникающей на основе культурной самоиндентификации по отношению к другим общностям, с которыми она находится в постоянных связях, а этничность выступает формой социальной организации культурных различий» (В.А. Тишков; там же).

Факторы этноконсолидации и ассимиляции, перемены этнической самоидентификации (изменение конфессиональной принадлежности, политических границ). Этнический фактор как инструмент политической мобилизации. Субъекты этнополитического действия: движения, партии, группы давления.

Этноформирующие факторы в истории китайского этноса: территория, образ жизни и способы хозяйствования, родственные связи, политический и культурный, в т.ч. религиозный. Консолидирующие факторы в истории китайской нации: постоянные (территория, сходные традиции экономической жизни и социальной организации, общие культурные основания, историческая память) в различных исторических модификациях и исторически преходящие.

**Тема 2. Самоназвания китайского этноса. Толкования понятия «китайская нация» (*чжунхуа миньцзу*).**

Самоназвания и их этимологии. *Хуася* («цветущее Ся») – самоназвание китайского этноса, возникшее в I тыс. до н .э. *Хуа* – «цветуший», в древнем начертании – раскидистое дерево или злак, *Ся* – название мифической первой династии, древнее начертание – «могучий воин» с топором (также возможный символ подсечно-огневого земледелия). «Мифоисторическая память» о «первой династии» Поднебесной, поддерживавшаяся носителями письменной традиции. *Чжунго жэнь* («люди Срединных государств», «люди Срединного государства») – «географо-политическая» дефиниция, возникшая в эпоху Хань и ставшая обозначением этноса, применяющимся в настоящее время. *Чжунхуа миньцзу* («нация Чжунхуа») – обозначение возникло в начале ХХ в., почти одновременно с приходом понятия *миньцзу* из японской публицистики. Первоначально применялось как обозначение кит. этноса (Лян Цичао), в связи с необходимостью разработки нац. аспекта политических программ стала толковаться как более широкая общность, включающая в себя народы, проживающие на территории Китая (Сунь Ятсен). У Чан Кайши *чжунхуа мин*ьцзу – образование, исторически включавшее в себя разные «кланы»-*цзу*, впоследствии ставшие монголами, тибетцами, маньчжурами, хуэй и т.д.; у Мао Цзэдуна – состоит из разных народов (включая «национальные меньшинства»), ее развитие прошло через несколько десятков тыс. лет бесклассового общества, «примерно 4 тыс. лет» рабовладельческого и феодального строя; в «Цыхае» - «общее обозначение всех народов нашей страны», имеющих «почти 4-тысячелетнюю историю, зафиксированную в памятниках письменности»»; БКЭ – «возникла путем соединения большого количества этнических общностей, которые в древни времен вступили в отношения взаимовлияния и взаимосвязи».

**Тема 3. Предпосылки образования китайской этнической общности в период неолита. Проблема «начала истории»: «династия Ся».**

Понятия цивилизации и культуры. Природно-географические условия развития китайской цивилизации. Европоцентристский, китаецентристский и цивилизационный подходы к культуре Китая. Проблема полицентричности китайской цивилизации.

Архаический Китай. Ранний палеолит (протоантропы): ланьтяньский архантроп (1963-1965, район Сиани), пекинский синантроп (1918-1937, Чжоукоудянь). Неоантропы (1950-1960, 50-40 тыс. лет). Ранний неолит: VI-V тыс. до н.э. Археологические находки ХХ в.: неолитические культуры Яншао, Луншаня и другие. 1921 г., Ю. Андерсон, дер. Яншао пров. Шэньси; западное Яншао (пров. Ганьсу), центральное (среднее течение Хуанхэ), южное (среднее течение Янцзы, включая Восточную Сычуань), юго-восточное (южное течение Янцзы). Неолитическая керамика – 32 категории изделий; крашеная (полихромная), западная и центральная зоны, центр в Баньпо близ Сиани; некрашеная (монохромная), черная, – восточная зона, Луншань (III тыс. до н.э.). Своеобразие керамики района оз. Тайху и Нанкина; кубки *цун* и т.д. Особенности неолитических построек, погребений, культурных погребений, закрепившиеся в последующей культуре.

Концепция “культурных кругов” и проблема ее применимости к китайской культуре.

“Мифический” и “легендарный” периоды в традиционной китайской исторической науке. Недостоверность линии преемственности Яншао – Луншань. Современные китайские проекты «уточнения хронологии»; Поиск реальных исторических аналогов эпохи “пяти первопредков” древности (по традиционной версии – XXVIII-XXIII вв. до н.э.), “династии Ся” традиционной китайской историографии (якобы XXIII-XVIII вв.до н.э.); Доказательства автохтонного происхождения китайской культуры бронзы (Эрлиган). Свидетельства наличия знаковых систем в Китае эпохи неолита. Знаки из раскопа в Цзяху и др. Косвенные свидетельства существования племенных союзов на Великой китайской равнине.

**Тема 4. Эпоха Шан-Инь: факторы этнообразования и этнические признаки иньцев. Археологические источники.**

Традиционная китайская историография об эпохе Шан-Инь. Открытие письмен *цзягувэнь*: пиктограммы и идеограммы на бараньих и бычьих лопатках, черепашьих панцирях и т.п. Расшифровка *цзягувэнь* и решение проблем древней истории Китая. Первая функция письменной речи: общение с высшими силами (гадание и фиксация его результатов). Памятники *цзягувэнь* и «Ши цзи». “Основные записи об Инь” из “Ши цзи”. Основатель – Чэн Тан. Перенесение столицы Пань Гэном в Шан. Последний *ван* иньцев – Шоу Синь (Ди Синь). Битва при Муе.

Археологические подтверждения реального существования протогосударства Шан-Инь: раскопки “великого города Инь” близ Аньяна. Территория пров. Хэнань и часть прилегающих провинций – материальные свидетельства о культуре иньцев: “архив” из бычьих и браньих лопаток, черепашьих панцирей с гадательными надписями, бронзовые изделия, следы человеческих жертвоприношений, маски Тао-тэ и т.д. Земледелие, шелководство, (иероглифы “шелковая нить”, “одежда”, “платок”, жертвы духам шелковичного червя). Орудия из металла (медные лопаты). Вероятное использование тяглового скота при вспашке, “спаренная вспашка”. Слоновьи кости, обмен – раковины, яшма из Синьцзяна, медь – в верхнем течении Янцзы, Южном Китае. Раковины каури в качестве денег (в т.ч. искусственные – из камня и кости). Дифференциация захоронений, человеческие жертвоприношения. Различные виды наказаний и казней. Ранги знатности (знаки на костях), в т.ч. для вождей покоренных племен. Знаки для обозначения рабов. *Чэнь* – сначала “раб”, потом – “слуга”. Община-*и* (“поселение”). Соседние племена – цян, шу, чжоу. Синхронная культуры развитой бронзы на территории пров. Сычуань.

Загадки культуры Шан-Инь: внезапное появление колесниц и развитого бронзолитейного производства. Гипотезы о западном происхождении иньцев (Т. де Лякупри, Л.С. Васильев и т.п.). Прототипы элементов будущей китайской культуры в культуре Шан-Инь: первые иероглифы, представления о мироустроительных функциях верховного правителя-*вана*; понятия *ди* (“государи-предки”, “первопредки”, “господь”), Шан-ди (“верховный владыка” или “вышние государи-предки”), связанные с представлениями о предках иньских правителей; традиция гадания и жертвоприношений, совершаемых *ваном* в рамках осуществления им своих мироустроительных функций; конструкция зданий, ставшая традиционной: каркасно-столбовое устройство, деление земель на пять районов по сторонам света.

Перспективы исследования письмен *цзягувэнь*. Наскальные рисунки и проблема развития письменности в Китае.

**Тема 5. Эпоха Чжоу (XI-III вв. до н.э.): формирование этнического самосознания *хуася*.**

Древнейшие источники по китайской мифологии. Поздний и вторичный характер источников. Космогонические мифы о Паньгу. Нюй-ва и Фуси. Фуси как первопредок и основатель китайской цивилизации. Основоположения китайского философского мировоззрения в мифологических образах и сюжетах. Эвгемеризация мифа в китайской традиции.

Чжоуское завоевание Поднебесной. Удельная система и оценки социально-политического и экономического строя западночжоуского Китая. Археологические находки, нарративные исторические источники. Культурная ситуация, формирование новой идеологии этно-культурного и политического единства Поднебесной. Аристократически-«рыцарская» культура в древнем Китае. «Шу цзин» («Канон документальных писаний») как исторический источник.

Завоевание владений протогосударства Шан-Инь племенным союзом Чжоу. Вэнь-ван, У-ван, Чжоу-гун. Родовая фамилия Цзи ( от Хоу-цзи – Государь Просо). Домен – Цзунчжоу (уезд Чанъань). Источники по истории – “Шу цзин”, “Ши цзин”, “Чунь цю”, “Го юй”. Заимствование победителями политико-идеологической атрибутики Шан-Инь – титула *вана* и его мироустроительных прерогатив. Отождествление первопредка иньских *ванов* Шан-ди с безличным Небом чжоусцев; чжоуский *ван* как Сын Неба. Появление концепции “небесного мандата” для обоснования легитимности правления чжоуского дома в Поднебесной.

Периодизация эпохи Чжоу: Западная Чжоу (XI-VIII вв. до н.э.), Восточная Чжоу (VIII-III в. до н.э.). Западная Чжоу – несколько десятков уделов-*го* (по другим данным - более тысячи) и домен Чжоу как политический и культово-ритуальный центр. Ранг правителя в зависимости от числа подвластных родов-*цзу*. Аристократические патронимии – *цзунцзу*. Военно-клановая аристократия. Пережитки родоплеменного строя. Социальная иерархия – *ван*, *чжухоу*, главы *цзу*, главы больших семей (*ши*), простолюдины-*шужэнь*. Сановники *дафу*. *Сытянь* – земли в частном пользовании, но не владении. Идеальная модель социального устройства (по преданию): группа из пяти семейств – соседская община-*линь*, пять общин – деревня-*ли*, четыре *ли* – клан-*цзу*, пять *цзу* – группа-*дан*, пять *дан* – округ-*чжоу*, пять *чжоу* – *сан* (12 500 дворов).

Восстание У Гэна, войны с жунами и ди. Столица Чжоу в Хаоцзине, потом в Цюаньцю (Хаоли). Свободные горожане *гожэнь*, их влияние на политическую жизнь. Ослабление власти чжоуских ванов.

Восточная Чжоу – утрата домена Чжоу в 771 до н.э., перенос номинального политического центра на Восток, в окружение усилившихся и уменьшившихся в числе уделов, превратившихся практически в самостоятельные государственные образования; сохранение за Чжоу значения лишь символического сакрального центра, а затем и уничтожение его. Разделение эпохи Восточной Чжоу на два периода: Чуньцю (Весны и осени, VIII-V вв. до н.э.); Чжаньго (Сражающиеся царства, V-III вв. до н.э.).

*Чунь цю*: изменения в области экономики – появление поливного земледелия и пахоты с использованием тяглового скота, хождение монет; социальные и политические перемены: попытки ограничения прав наследственной знати в царствах Ци, Цинь и других, в т.ч. стимулирование частной собственности на землю; рост имущественной дифференциации, переход наследственных владений в частную собственность; появление имущественной знати, сложение административно-бюрократического аппарата, появление сословия ши (“служилых”). До VII в. до н.э. – 163 города, в VII-III вв. до н.э. – еще 565 городов. Правление “гегемонов”-*ба*, самовольное присвоение правителями уделов титулов знатности вплоть до *вана*. Конфуций и его учение: признаки зарождения исторического сознания,философское осмысление принципа своевременности, традиционного ритуализма, норм жизни родового коллектива. Конфуцианство как точка отсчета в философствовании. *Чунь цю* как жанр исторической литературы: от ритуальной фиксации событий к летописи; этико-дидактический характер «Чунь цю» – летописи царства Лу.

*Чжаньго*: междоусобные войны за объединение страны и сокращение числа уделов-*го* до семи – Янь (северо-восточные районы Китая, политический центр на месте Пекина); Чжао (к северу от излучины Хуанхэ); Ци (восточные прибрежные районы); Чу (к югу от Янцзы); Вэй и Хань (центральная часть бассейна Хуанхэ); Цинь (западные районы с политическим центром в районе совр. Сиани). IV в. до н.э. – освоение технологии выплавки чугуна, чуть позже – стали. Использование природного газа для освещения. Рост городов. Около 20 млн. человек населения. Выход на социальную авансцену сословия “служилых”-*ши*, появление философских школ и конкуренции между ними (“борьба ста школ”); конфуцианство, даосизм, моизм, легизм, *иньян цзя*, их основоположники и основные положения учений. Авторская поэзия – Цюй Юань; появление идеи «авторского» интеллектуального творчества (“Гуань-цзы”, “Мэн-цзы”, “Сюнь-цзы” и др.).

Условно-нумерологический характер выделения древнекитайских философских школ. Знаковый характер двух главных фигур древнекитайской философии – Конфуция и Лао-цзы; «мифологизирующий потенциал» (А.И. Кобзев) их образов. Эвгемеризация мифа.

Основные историко-культурные регионы и их особенности. Особенности древней культуры Восточного и Южного Китая. Складывание основных параметров этнического самосознания китайцев. Археологические подтверждения полицентричности китайской культуры.

**Тема 6. Китайский этнос в эпоху первой централизованной империи (221-207 до н.э.). Реформа письменности как фактор воздействия на процесс этноконсолидации.**

Формирование легистской («школа закона – *фа цзя*) философской и общественно-политической мысли. Идеология «Люй-ши чуньцю». «Перекодировка» мира – утверждение роли центра (образ Хуан-ди как мироустроителя). Концепция музыкальной системы как основы социальной и общекосмической гармонии. Становление легистской империи Цинь Ши-хуанди после завершения завоевания царством Цинь остальных шести уделов в 221 до н.э. Идеология империи, политические, административные, идеологические и культурные реформы. Примат писаного закона, исходящего от правителя, опора на систему строгих наказаний за любые провинности и материальных поощрений; реформа административного деления (области-*цзюнь*, уезды-*сянь*, волости-*сян* и *тины* с регулярной администрацией, отмена уделов, переселение 120 тыс. семей н аследственной аристократии в новую столицу), поощрение земледелия и военного дела, разрушения общинной структуры (отделения малых семей), введение подворного налогообложения; стимулирование подъема целины, освоения залежных земель. Создание дорожной сети, казенных почтовых станций; унификация системы мер и весов, денежных единиц. Введение системы рангов знатности (20 ступеней), предоставление рангов знатности за военные подвиги и за денежный выкуп. Введение системы круговой поруки в администрации, в армии, на местах. Строительство Великой стены, военные кампании на Севере и Юге.

Унификация письменности, введение унифицированного начертания *сяочжуань*, на основе которого возникло близкое к современному письмо *лишу*. В 213 до н.э. «сожжение книг» – запрет иметь книги в личном пользовании (кроме книг по медицине, агрономии и гадательных), сосредоточение их в дворцовом архиве; в 212 до н.э. казнь 460 наиболее активных оппонентов. «Ши цзи» об эпохе Цинь Ши-хуана. Гибель дворцовой библиотеки в период смут после падения империи в 207 до н.э. и с ней – большей части памятников письменности предыдущих эпох. Разрыв традиции, вынудивший создавать новую парадигму преемственности.

**Тема 7. Китайский этнос в эпоху Хань (221-207 до н.э.). Политические и культурные факторы этноконсолидации.**

Становление династии Хань (Западная Хань, 206 до н.э. – 8 н.э.). Сочетание системы уделов с централизованной имперской структурой.

Государство сюнну (гуннов). Жуны и ху. Сюнну и юэчжи. Борьба сюнну за Ордос с царством Чжао. Юэчжи на западе. “Культура плиточных могил” и “оленные камни”, погребения монголоидов (жуны и дунху). Договоры империи Хань “о мире и родстве” с сюнну, начиная с Лю Бана. Набеги гуннов в 166-163 до н.э. Борьба сюннов с юэчжи (174-165 до н.э.). Борьба с Хань за бассейн Тарима. Борьба за открытие торговли с Китаем. Упоминания о городках. Войны с гуннами при ханьском У-ди, поход на Фергану в 101 г. до н.э. 90-е годы до н.э. – поражение Ли Гуанли. Разгром сюнну с помощью усуней, ухуаней и енисейских динлинов. 56 г. до н.э. – раскол сюнну на северных и южных. Уничтожение северных на Сырдарье, мир с южными. Значение борьбы с сюнну для выстраивания парадигм культурного сознания и формирования внешнеполитической стратегии.

Официализация конфуцианства при У-ди, синтез конфуцианства и легизма в имперской идеологии. Создатель доктрины имперского конфуцианства Дун Чжуншу, восстановление конфуцианизированной классики, записывавшейся с устной передачи пореформенным письмом; составление свода конфуцианских канонов и складывание традиции классического образования; создание таким образом новых парадигм культурной преемственности. Видение “письменности/культуры”-*вэнь* как средства перенесения “небесного” природного порядка на общество. Формирование филологической традции и каноноведения; словари иероглифов в помощь изучению и толкованию канонов. Появление образцового исторического труда – “Ши цзи” (“Исторических записок”) Сыма Цяня; отражение стереотипов исторического сознания и идеологических императивов в “Ши цзи”. “Дискуссия о соли и железе”.

Изобретение и совершенствование бумаги, появление каллиграфии как способа создания и закрепления эстетических нормативов. Ханьские погребения как отражение особенностей культурного сознания и быта.

Падение Западной Хань, попытки создания Ван Маном династии Синь (Новая, 9-23).

Поздняя Хань (25-220 н.э.). Волнения 17-25 гг. Воссоздание династии Хань (Восточная Хань, 25-220) Гуан У-ди. Попытка гуннов в Ордосе объявить своего ставленника императором Хань. Освобождение некоторых категорий рабов, запрещение клеймения, ограничение права на убийство раба. Отмена казни рабов на базарной площади, указание на “человеческую природу” рабов. “Закон о продаже людей”. Зависимые – *кэ*, *бинь кэ*. Разрушение стихией оросительно-мелиоративной системы в бассейне р. Вэй. Перенос столицы в Лоян. Упорядочение денежного обращения, поощрение земледелия, распределение “общественных земель” (*гун тянь*), после мятежа 52 г. – опальных “сильных домов”. Вторая половина I в. – восстановление позиций в Восточном Туркестане. Усмирение вьетов (Ма Юань), войны с “северными” сюнну – Бань Чао, наместник Западного края, коалиция динлинов и сяньби. 90 г. – разгром войск Кушанского царства, восстановление (ненадолго) Шелкового пути. Направление посольства в “Великую страну Цинь” (дошло до римской Сирии). Связи с Индостаном через Верхнюю Бирму и Ассам, морское сообщение из Вьетнама до Индии, через Корею – с Японией.

Новации в экономике: возобновление крупных ирригационных работ, появление водяных мельниц, водяных мехов, водоподъемный насос (распространились с III-IV вв.). Труд рабов – выращивание камфарных и лаковых деревьев, скотоводство, рыбные и соляные промыслы. Преобладание свободного труда в сельском хозяйстве, интенсивное ведение хозяйства в полеводстве. *Бу цюй* (посаженная на землю личная стража), арендаторы *дянь кэ*, “отроки-рабы” *тун ли*. Полуфеодальные формы хозяйствования. “Поля при селении” (*тунь кэ*) – государственно-зависимые поселенцы на государственных землях, натуральные выдачи; прообраз государственной “надельной системы” (*цзюнь тянь*). “Сильные дома”, обнищание мелких собственников. Мнение о торговле и монетном обращении как о “черве”, подтачивающем благосостояние государства.

Борьба двух дворцовых группировок, выступающих соответственно за активную и пассивную внешнюю политику. Сокращение числа налогоплательщиков. Перепись 2 г. н.э. – 12 233 хозяйства и 59,5 млн. человек. “Хоу Хань шу” – в начале династии 21 млн. человек, конец I в. – 53 млн., через 15 лет – на 10 % меньше (зависимые от частных лиц не попадали в статистику), 146 г. – за год сокращение на 4 %. Усиление долговой кабалы. Разлив Хуанхэ в 153 г.

Победа над сюнну. Единство гуннов в начале I в. н.э., новый раскол в 48 г. Северные сместились в Западную Монголию, в Юго-Западную Сибирь, Восточный Туркестан, поражения от сяньбийцев. Середина II в. – государство в Восточном Казахстане и Семиречье (государство Юэбань), до V в., миграция с угорскими племенами Западной Сибири в Приаралье, прикаспийские и заволжские степи. Основа – прототюркские племена, язык – предок современного чувашского. Возможны разноязычные гуннские объединения. В Юго-Восточной Европе – с 70-х годов IV в. Завоевание аланов, Прикубанья, разгром Боспорского царства, сармато-аланских и готских племен. К 376 г. – к границам Римской империи. Середина II в., “Описание населения земли” Дионисия – о гуннах в Прикаспии, вторая половина II в. – о том же Клавдий Птолемей. Аммиан Марцеллин, IV в. – гунны не имеют царя и т.п.

Ван Чун, Хуань Тань. Словарь “Шо вэнь”. Чжан Хэн – армиллярная сфера, водяные часы, сейсмограф, представление об отрицательных числах. “Повозка, указывающая на юг”. Система единиц измерения на основе бамбуковой флейты. Рельефы из Сычуани, росписи из Ляодуна, склеп семьи У (Шаньдун).

Восстание даосской секты Желтых повязок в 184 г. (Чжан Цзюэ) и падение Восточной Хань.

Даосская школа “Небесных наставников”.

Культурное и общественное влияние ханьского даосизма. «Хуайнань-цзы» и Лю Ань. Функция даосизма при ханьском дворе. Оккультные основания и памятники ханьского даосизма. Кризис и падение империи Хань. «Тай сюань цзин» Ян Сюна – попытка создания методологической альтернативы «Книге перемен». «Лунь хэн» Ван Чуна: рациональное измерение метафизики. «Синь лунь» Хуань Таня. Оракуло-апокрифическая традиция *чэньвэй*. Первые крупные официальные историко-энциклопедические сочинения – «Ши цзи» и «Хань шу»: состав, структура, принципы организации и подачи материала. Появление терминов *чжунго жэнь* и *чжунхуа*.

**Тема 8.Китайский этнос эпохи Троецарствия (220-265), Цзинь, Южных и Северных династий (265-589).**

Тенденции развития китайского общества и культуры в постимперский период. Троецарствие (III в.): царства Вэй, Ба, Шу. У земельных магнатов – политическая власть и юрисдикция. Южные и Северные династии (V-VI вв.): нашествия северных, северо-восточных и северо-западных народов, по-премуществу кочевых. Полукитайские-полуварварские царства на Севере, перемещение главных очагов собственно китайской культуры на Юг. V-VI вв. на севере – власть тоба. Перемещение центров собственно китайской культуры на Восток и Юг. Формирование наследственной аристократии – «сильных домов».

Относительное ослабление влияния конфуцианства, усиление даосизма, распространение буддизма. Традиция “чистых бесед”, “учение о сокровенном” (*сюань сюэ*) – Го Сян, Ван Би, Пэй Вэй, эстетика “ветра и потока” (*фэн лю*). Пробуддийская и контрбуддийская пропаганда (Фань Чжэнь), отражавшие процесс адаптации буддийских понятий и ценностей на китайской почве.

Культурно-бытовые и языковые заимствования у некитайских народов Северного и Южного Китая. Версия Л.Н. Гумилева о сокращении китайского населения, ее опровержение М.В. Крюковым.

Связь традиционных для ханьского населения способов хозяйствования и особенностей быта. Особенности кухни: на Севере – мучные изделия (“пампушки”, манты и т.п.), употребление говядины, баранины; на Юге – рис, блюда из водной живности, “несъедобных” растений и животных, острые приправы. Связь календарных праздников с событиями хозяйственного года.

Герои «Троецарствия»: Цао Цао, Цао Пи, Чжугэ Лян и др. Идеологическая и культурная ситуация, философия *сюань сюэ* и традиция «чистых бесед». Развитие литературы и искусства. «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи» Чэнь Шоу (233-297), «Цзинь шу» Фан Сюаньлина 9579-648). «Сун шу» Шэнь Юэ (441-513) «Вэй шу» Вэй Шоу (506-572). Географическая литература начиная с «Хуаян го чжи» Чан Цзюя (IV в.). Комментарий на «Шуй цзин» (I-III вв.) – «Шуй цзин чжу» Ли Даоюаня (466/472-527). *Фан чжи* – «описания местности».

Китайская картина мира по «нормативным историописаниям» (*чжэн ши*). Модели мира по текстам «Сун шу» и «Нань Ци шу». Описание «периферийных государств». «Перекодировка» мира, связанная с ситуацией политической децентрализации и необходимостью проекции на нее идеологии, созданной в период централизованных империй. Язык описания; взаимодействие нормативного языка описания и неадекватной ему исторической реальности; способы преодоления расхождения. Влияние экспансии буддизма на китайскую модель мира.

Формирование южнокитайских даосских школ, специализирующихся на алхимической традиции; появление собственно китайских школ буддизма: традиции амидаизма, чань-буддизма, школы Хуаянь, Тяньтай и др. Роль буддийских монастырей в складывании общественной инфраструктуры (играли роль банков, играли большую роль в ирригационном строительстве, создании дорожной сети и т.п.).

**Тема 9. Формирование синкретической идеологической традиции как фактор консолидации китайского этноса в эпохи Тан (618-906) и Сун (906-1271).**

Объединение Китая под властью династий Суй (589-618) и Тан. Изменение внешнеполитической и культурной доктрины. Активизация внешних культурных контактов. Роль буддизма и даосизма в обществе и культуре. Появление буддийских проповедников в Китае на рубеже н.э. Северный и южный маршруты буддийских миссионеров. Первые монастыри (Байма-сы в Лояне и др.). Переводческая деятельность миссионеров. Принципы перевода буддийских понятий на первом этапе проникновения буддизма в Китай (использование китайских, главным образом даосских терминов). Посвящение китайцев в монахи с III в.

Восприятие буддизма в Китае (в том числе как разновидности даосизма). Аргументы контрбуддийской пропаганды. Фань Чжэнь, интерпретация учения о сансаре, концепция “смертности души”. Котраргументы буддистов.

Элитарный и простонародный буддизм. Сутры, шастры и проповедническая литература.

Значение буддизма для зарождении беллетристической традиции в Китае. «Движение за возрождение древности» и восстановление авторитета конфуцианства. Начало жанра *чжэн шу* – «Тун дянь» Ду Ю (735-812) (хоз-во, экзаменационная система, чиновничество, ритуалы, музыка, армия и судебно-карательная власть, административная география, охрана границ. Предвестник – «Тан лю дянь», сост. группой чиновников во гл. с Чжан Цзюлином (673-740) (описание категорий чиновников). Рождение жанра *шилу* («правдивые записи») – соч., сост. из погодичных хроник правления.

Развитие политической ситуации в эпоху Сун. Государства киданей, чжурчженей и их отношения с империей Сун. Формирование философии неоконфуцианства. Развитие городской культуры, развитие искусства и литературы. Культурно-религиозный синкретизм: идея «единства трех учений» в доктринах даосских школ, культы «бессмертных» и бодхисаттв. Представления о душе и загробном мире. Концепция множественности душ, ее отражение в ритуале погребения и культе предков. Размытость границ между понятиями “духи” и “души”. Воплощение социального бытия в понятии “душа”. Роль буддийских представлений в оформлении народных представлений о загробной жизни. Рай и ад в даосской, буддийской и народной традициях. Идея чистилища в народной культуре; “инстанции” ада. Дицзан-ван, Яньло-ван. Потусторонний мир как продолжение этого мира.

Соотношение даосского, буддийского и народного пантеонов. Иерархия божеств. “Полный свод известий о богах трех религий” (Сань цзяо сошэнь дацюань”). Многоаспектность божеств: соотнесение с небесным явлением, историческим лицом и местностью. Эпохи Тан и Сун: замена древних земледельческих культов и обожествленных сил природы культами божеств в человеческом обличье. Отражение имперской административной иерархии в иерархии божеств; парадигма армии и семьи в иерархии божеств.

Функции божеств: надзор за моральным порядком – Ююй-хуан, Сань цин, сань гуань (воплощения Неба, Земли, Воды), основатели “трех религий”, Сюаньтянь шан-ди (эпоха Мин), Гуань-ди (эпоха Цин). Природные божества: солнца и луны, планет и звезд (под главенством Цзывэй да-ди); Доу-му, божества полюсов и Большой Медведицы. Божества атмосферных явлений: Лэй-гун, Лэй-му няннян, божества ветра, облаков, дождей и т.п. Семейство драконов (Лун-ван) и другие.

Покровители государства (цари и культурные герои), *чэн-хуаны* и *туди-гуны* ( на Юге – Фудэ чжэньшэнь); *туди-шэни*. Духи огня, дорог, мостов и т.д.; очага, жилища, шести сторон дома, дверей, колодца, уборной, семейного ложа и другие. Чадоподательницы *няннян* (Линьшуй фужэнь, Шиэр гунян).

Вэнь-чан – покровитель чиновников и т.п., Тянь-хоу - мореплавателей, Бинфу шэнцзюнь – болезней, Яо-ван - лекарств, с XVI-XVIII вв. – *цай-шэни* (мусульманский купец, чиновник с темным лицом, пять молодцов).

Буддийские божества в народном пантеоне: Дицзан-ван, Гуаньинь, Милэ и другие.

Имперские культы: Неба, Земли, Солнца, Луны, императорских предков, хлебных злаков и духов земли. Первый день астрономической весны – вспашка ритуального поля императором, принесение императрицей жертв богине шелкоткачества.

Злые духи: бесприютные души, горные демоны, лисы, волки, тигры, духи камней, деревьев, “пять гадов”. Вредоносные стихии: звезда Тайсуй, семь созвездий Запада (Белый Тигр), Тянь-гоу (Небесный Пес). Защита от зла: яркий свет, громкий звук, декламация сутр; ветви персика и ивы, красные бобы, полынь побеги бамбука; разноцветные шелковые шнуры, петухи и коты, изображения тигра и т.д. Повелители демонов: Чжункуй, Цзян-тайгун, Чжан-тяньши. Праздник голодных духов (середина 7-го месяца).

Культовые общины *шэхуэй*. “Полевые боги” *тянь-шэнь*. “Государственные”, “народные” и “непристойные” культы. *Яо шэнь* (“нечестивые боги”), *шан шэнь* (“духи погибших молодыми”), “пять мудрых” (*у шэн*), Юин-гун (“откликающийся господин”).

Cинкретические религиозные объединения. Исторические сочинения: компиляция «Та пин юй лань» («Высочайше просмотренное собр. книг годов Тай пин», 983); историч. энциклопедия «Цэфу юаньгуй» («Зерцало книжных сокровищ», 1013), до пер. Удай; «Юнлэ да дянь» («Великий свод пер. Юнлэ», 22 877 цз., 1408, сохранилось 730); «Тан хуэй яо» («Собрание важнейших сведений о династии Тан») Ван Пу (919-981); «Цзы чжи тун цзянь» Сыма Гуана (1021-1086), 294 цзюаня; «Цзы чжи тун цзянь као и» («Исслед. разночтений в ЦЧТЦ») Сыма Гуана; Цзи гу лу» («Записи об изучении древности») - доп. к ЦЧТЦ»), «Тун цзянь ган му» («Гл. основы ЦЧТЦ») Чжу Си (1130-1200); «Тун чжи» Чжэн Цяо (1103-1162) и др. Жанр *тун цзянь*.

**Тема 10. Новые культурные тенденции в период монгольского владычества (1272-1368). Национального унижение и национальное самосознание.**

Монгольское завоевание Китая. Китайская культура в условиях национальной дискриминации. Изменения в быту китайцев: монгольская одежда, обувь, головные уборы в виде металлической тарелки с кисеей. Разделение населения на неравноправные этнические группы; монголы, *сэмужэнь* – «люди разного рода», *хань жэнь* – люди *хань* (жители Северного Китая), *нань жэнь* – «южане», подданные Южной Сун. Запреты на ношение и хранение оружия для китайцев, ночных передвижений, изучения иностранных языков, военного дела. Использование монголами нкоторых принципов традиционного китайского гос. аппарата: императорский совет с шестью ведомствами – кабинет министров, цензорат. Но: отмена гос. экзаменов, южане-книжники вытеснены в систему образования; на местах – наместники с широчайшими правами, разрушение системы местной администрации, система уделов. В 1291 г. указ об учреждении публичных школ и академий *шуюань*., игравших также роль книгохранилищ. В 1313 г. – указ о возобновлении экзаменов, с особой программой для монголов и иностранцев. Противостояние монгольского и китайского укладов жизни и управления (сопротивление введению института экзаменов, допущению китайцев в администрацию и т.п.). Составление официальных династийных историй (династий Ляо, Цзинь, Сун), обоснование легитимности некитайских династий, создание историографического комитета Гошиюань, объединение его в академией Ханьлинь.

Эмиссия бумажных денег, ведущая к разорению производителей и торговцев; налоговый гнет, принуждение к бесплатному труду. Появление городского романа, развитой драматургии и театрального искусства. Сюжеты о полководцах и героях; классические романы «Троецарствие», «Речные заводи». Академия живописи. Развитие боевых искусств в рамках театра. «Вэнь сюнь тун као» Ма Дуаньлиня (1254-1323) – землевладение и налоги, денежная система, повинности, население, торговля, отбор чиновников, школу и образование, гос. органы, жертвоприношения, музыка, армия, наказания, география и проч. ЦЧТЦ, «Тун чжи» и ВСТК – «Сань тун». «Юй хай» («Море самоцветов») Ван Инлиня (1223-1296), на основе *шилу*.

Тайные общества буддийского толка. «Красные войска», ожидавшие прихода будды грядущего Майтрейи. Массовое восстание в 1351 г., когда после разлива Хуанхэ массы крестьян были согнаны на ремонт дамб. Идеи реставрации дома Сун. В Аньхое гибель лидера повстанцев Го Цзясина, преемствование его харизмы Чжу Юаньчжаном, бывшим буддийским монахом. Занятие повстанцами Нанкина, создание гос. аппарата. В 1368 г. занятие Чжу Юаньчжаном Пекина, провозглашение династии Мин.

**Тема 11. Реставрация традиций китайской имперской культуры и этническое самосознание в эпоху Мин (1368-1644).**

Восстановление китайской национальной власти Чжу Юаньчжаном. Попытка возрождения традиций эпохи Тан. Недоверие к чиновникам, характерное для императоров династии Мин. Попытка Чжу Юаньчжана найти опору в общинах, объединявших землевладельцев. Наделение крестьян землей; введние системы *баоцзя* для обеспечения круговой поруки при выполнении государственных налоговых и повинностных обязательств; регулярные проверки составляемых на местах статистических реестров. Создание уделов для укрепления позиций центральной власти и охраны границ, но ставших источником сепаратизма и междоусобной борьбы. Указ о престолонаследии. Потомки Чжу Юаньчжана превратились в наследственную аристократию, дорого обходившуюся казне и ставшую главным объектом народных восстаний. Увеличение трудоинтенсивности сельского хозяйства. Ослабление контроля за коммерцией. «Закрытость» внешней политики (исключение – морские походы Чжэн Хэ в 1405-1433 для подтверждения легитимности второго императора династии Мин признанием его власти «варварами четырех сторон света»). Войны с монголами, вторжение во Вьетнам в начале XV в. Высылка в 1446 г. послов дальних государств, в 1552 г. – решение отозвать весь флот к китайским берегам и прекратить строительство крупных судов. Культурная и религиозная ситуация, философские и общественно-политические течения, литература и искусство. Соперничество чжусианства и янминизма. Упадок империи со второй половины XV в.: опережающий рост населения, усиление налогового гнета. В 1420 г. – правительственная школа для евнухов, на которых после Чжу Юаньчжана пытаются опереться императоры (в начале XVI в. их уже более 100 тыс.). Реформаторские движения, направленные против засилья евнухов. В XVI в. введена коммутация налогов и повинностей на основе серебра; поступление серебра из испанских колоний за китайские товары на рубеже XVI-XVII вв. сократилось, усилилось налоговое давление. Заговоры и перевороты накануне восстания Ли Цзычэна и маньчжурского вторжения.

Распространение синкретических религиозных объединений. Отрицание символического измерения религиозной традиции. “Обмирщение” религии, тенденции к морализации, благотворительности. *Сецзяо* – “еретические (нечестивые) учения”. Отражение разложения традиционного уклада и стремления воспроизвести его в новых формах. “Монашество в миру”, копирование буддийских и даосских ритуалов и институтов, атрибуты “тайности”. Мессианизм (будда Майтрейя и т.п.), верховное женское божество – Нерожденная Праматерь, вера в скорую мировую катастрофу. Синкретический пантеон.

Байлянь цзяо (“Учение Белого лотоса”) – прообраз современных синкретических сект. Учение о “трех эрах”, поклонение владыке “Чистой земли”. Доктрина Ло Цина (XVI – начало XVII в.), храмы “трех религий”, *чжай тан* – “вегетарианские залы”, *чжай цзяо* – “вегетарианские учения”. Верховное божество – Истиннейший Старый Предок Изначального Хаоса (Хуньюань чжичжэнь Лао-цзы).

*Баоцзюань* (“драгоценные свитки”). Хунъянцзяо (“Учение Красного солнца”), Вэньсянцзяо (“Учение обоняния благовоний”), Цзинкунцзяо (“Учение Покоя и Пустоты”), Ичжусяндао (“Путь одной благовонной палочки”). Постдаосские секты – Багуацзяо, потом Тяньлицзяо (“Учение Небесной истины”), Цзюгундао (“Путь Девяти дворцов”) и т.д.

Сяньтяньцзяо (“Учение Прежденебесного”), она же Цинляньцзяо (“Учение Зеленого лотоса”); имитация в оргструктуре космологических схем даосизма. Игуаньдао (“Путь, пронзающий Единым”). Цзайлицзяо (“Учение о пребывании в истине”).

Социальная природа синкретических сект: маргинальные элементы деревни и города, два организационных фокуса – институт патриархов и семья. В ряде сект – тенденция к отрицанию некоторых элементов социальной иерархии. Абсолютизация принципов секретности истины и “семейной” обособленности.

Контакты с европейцами, (с португальцами в 1516 г., их поселения ликвидированы в сер. XVI в.); португальская колония Макао (с 1557). Голландцы (в 1624 г. занявшие Тайвань), англичане (1637). Католическая миссия Маттео Риччи (1552-1610). Борьба с японцами в Корее в конце XVI в. Зарождение синологической традиции в Европе. «Шань тан сы као» («Свободные исследования из Горного кабинета», 240 цз., 1595) и др.

**Тема 12. Кризис государства и общества в эпоху Цин (1644-1911): проблема соотношения «китайского» и «западного». Складывание понятий «нация» (*миньцзу*) и «китайская нация» (*чжунхуа миньцзу*).**

Восстание Ли Цзычэна, для изгнания которого из Пекина полководец У Саньгуй привел маньчжуров. Маньчжурское завоевание Китая. Кодификация прежних культурных достижений, создание под официальной эгидой энциклопедий и справочников. «Сюй тун дянь» (XVIII в.); «энциклопедия энциклопедий» «Юань цзянь лэй хань» («Бездонное зерцало – вместилище документов, расположенных по разделам», 454 цз., после 1727); энциклопедия-цитатник искусства и науки «Гэ чжи цзин юань» («Источник образцов постижения природы вещей», 100 цз.) Чэнь Юаньлуна (1650-1736) – музейное дело, художественное ремесло, астрономия, география, архитектура, зоология, ботаника и т.п.; «Гу цзинь ту шу цзи чэн» («Ту шу цзи чэн» - «Полн. собр. др и совр. рисунков и книг», 10 000 цз., XVIII в.) – 6 частей, 32 раздела, 6109 тематич. глав – разд. 1 «Небесные тела» (небесные знамения, сезоны и сезонные сельхоз. работы, календарь, предзнаменования), разд. 2 «»Большая земля» (земля, администр. деление, дани и налоги, горы и реки, окраинные земли), разд. 3 «Этика и этикет» и т.д.4 по размерам второе место после «Юнлэ да дянь»; «Сы ку цюань шу» (*сы ку* – «четыре хранилища», начиная с IV в. – *сы бу*, с «Суй шу» - разделы *цзин, ши, цзы, цзи*), 3503 книги, 36 тыс. томов, при Цяньлуне, 1736-1795); каталог – «Сы ку цюань шу цзун му ти яо».

«Опиумные» войны. Войны и неравноправные договоры с мировыми державами. Страны Запада в китайских сочинениях середины XIX в.: представления Юй Чжэнсе (1775-1840) о России (семь городов на «ск» - Москваск, Киевск, Смоленск и т.д.); мнения о недостоверности сведений, содержавшихся в трудах миссионеров; донесение императору Даогуану после начале «опиумной» войны (уверенность в устроении административного аппарата Англии по китайскому образцу и т.д.). Гун Цзычжэнь о необходимости технической и социально-экономической модернизации, упразднении отживших общественных институтов. Яо Ин (Юньнань) о предрешенности победы англичан их информированностью о Китае. Подготовка по инициативе Линь Цзэсюя свода переводов по географии Англии, США, Франции, России и других стран. «Хайго тучжи» («Иллюстрированное описание заморских стран», 1846-1847) Вэй Юаня: «Изучить то, чем сильны варвары, чтобы с помощью этого одолеть их». Сборники Юй Цзишэ (Фуцзянь), Лян Тиндань (Гуандун), Чэнь Фэнхэ (Цзянси), Яо Ина и других китайских ученых (на основе опроса миссионеров и пленных). Упоминания о параллелях и меридианах, Северном и Южном полюсах, данных естественных наук (Сюй Цишэ: сведения о неподвижном солнце и вращении вокруг него Земли как «в высшей степени странные»); географические карты; краткие описания парламентской формы правления и традиции «общественного обсуждения» важнейших вопросов как беспрецедентных явлений (это вызывает «симпатии людей»). Отсутствие поддержки авторов таких публикаций со стороны двора; японский реформатор Такасуги Синсаку в 1862 г. о непринятии Цинами адекватных мер для отпора агрессии Запада.

Движения тайных обществ и синкретических религиозных сект. Хунсюцюань, «Общество поклонения Небесному Владыке». Идеология Тайпинского восстания 1850-1864 гг. – влияние образов и идеологем христианства. Начало восстания в 1850 г. в пров. Гуанси (этническая общность хакка), захват троеградья Ухань и Нанкина в 1853 г. Организация и иерархия тайпинов, «священные кладовые», внешние признаки неповиновения маньчжурам. «Земельная система Небесной династии» - уравнительное распределение земли, патриархальные военизированные общины, уравнение женщин в правах с мужчинами. Северная экспедиция и Западный поход тайпинов, восстание Сяодаохуэй в Шанхае (1853-1855). Раскол в рядах тайпинов (1856). «Новое сочинение в помощь управлению» Хун Жэньганя (1859): предложения относительно строительства железных и шоссейных дорог, пароходов, периодической печати, банковского дела, содействия частному предпринимательству и т.п. Вмешательство держав, поражение восстания.

Восстание няньцзюней («факельщиков», 1853-1868), народности мяо (1854-1872), мусульман пров Юньнань (народность пантай, 1855/1856-1873) с центром в г. Дали; дунган пров. Шэньси, Ганьсу, Цинхай, к которым присоединились уйгуры и другие народы Синьцзяна (1862-1878); переход дунган во главе с Биянху на территорию России.

Зарождение регионального милитаризма (Цзэн Гофань, Ли Хунчжан и др.) в результате подавления восстания *тайпинов*.

Усиление проникновение держав в Китай в последней трети XIX в. 70 протестантских миссионерских организаций в открытых портах, католические миссии, захват общинных зданий и земель; антимиссионерские выступления. Убийство миссионеров в Тяньцзине (1870). Убийство на границе Юньнани и Бирмы английского консульского чиновника Маргари (1875); получение Англией контрибуции и право торговли в пограничных районах Юньнани (1876). Право экстерриториальности, открытие четырех портов с шестью якорными стоянками на р. Янцзы. 1886 г. – вхождение Бирмы в состав Британской империи. 1872 г. – формальное присоединение Японией о-вов Рюкю; 1874 г. – карательная японская экспедиция на Тайвань. 1885 г. – подписание в Тяньцзине соглашения о признании за Японией тех же прав в Корее, на которые претендовали Цины.

1883 г. – голосование французской палаты депутатов за кредиты на военную экспедицию в Северный Вьетнам. Потопление наньянской (южной) эскадры на рейде Фучжоу. Стихийное сопротивление на местах, забастовка в Гонконге. 1885 г. – мирный договор с Францией в Тяньцзине. Отказ от сюзеренитета над Вьетнамом, премущественные права Франции в Южном Китае. Отстранение от власти князя Гуна как виновника поражений, усиление влияния Ли Хунчжана. Шанхай, Тяньцзинь, Гуанчжоу и Ханькоу как опорные базы держав. Открытие к 1890 г. 32 портовых городов; удвоение в 1885-1895 гг. внешнеторгового оборота (со 153 млн. лянов до 315 млн.); 2/3 китайского импорта и более половины экспорта – на Англию. Издание английских, французских и других газет на китайском языке, активизация миссионерских школ, религиозных и благотворительных обществ (к началу 90-х годов в Китае – 628 европейских и 335 китайских католических священников, штат протестантских миссий – около 6 тыс. человек). Появление частных китайских газет, брошюр, пропагандировавших общественный строй Запада. Развитие компрадорского капитала. Антииностранные выступления в среднем и верхнем течении Янцзы (1890-1893).

Споры о соотношении культур Востока и Запада в 60-80-е годы. Фэн Гуйфэнь и другие: о дополнении традиционных нравственных устоев тем, с помощью чего другие страны добиваются богатства и силы.

«Движение за усвоение заморских дел». Апологеты «самоусиления»: Цзэн Гофань, Ли Хунчжан и другие. Чжан Чжидун: «Китайская наука в качестве основы, западная наука для утилитарного применения». Уверенность в том, что на Западе можно заимствовать только технику, вооружение и методы ведения военных действий. Устроение с этой целью учебных заведений, посылка студентов за границу. Строительство арсеналов (Аньцин, Шанхай, Сучжоу, Нанкин и т.д.), флота (верфи в Шанхае, Ханчжоу, Фучжоу и т.д.). Пароходная компания и т.д.; учебные заведения западного образца. Управление Кайлуаньскими угольными копями и т.д. Функции Цзунлиямыня – внешняя торговля, закупка техники и вооружения, судов, морская оборона, железнодорожное строительство, горное дело и т.п. Новые неравноправные договоры держав с Китаем, концессии и сетльменты, консульская юрисдикция, контроль держав над таможнями.

«Раннереформаторское» движение в рамках «движения за усвоение заморских дел» как альтернатива «самоусилению». Предложения Фэн Гуйфэня: ускоренное создание отечественной промышленности, реформа государственного управления, учреждение школ по западному образцу, присуждение ученых степеней за научные и технические знания. Сюэ Фучэн, Го Сунтао, Ван Тао, Ма Цзяньчжун, Чжэн Гуаньин и другие: с учетом опыта Запада и Японии поощрение торговли, промышленности и ремесел, частной инициативы, совершенствование системы управления (в том числе введение конституционной монархии). Элементы китаецентризма. Чжэн Гуаньин, Сюэ Фучэн, Сун Юйжэнь: западная наука представляет собой совокупность знаний, которые «искони были присущи китайской науке». Тан Чжэнь: «Политические учения Запада в большинстве своем основываются на «Чжоу ли».

Сопротивление традиционалистов («твердолобые» изоляционисты – Лю Сихун и другие; «группа моральной чистоты» - Чжан Пэйлунь, Чэнь Баочэнь, Сюй Чжисянь, Хуан Тинфан и другие); предложения «очистить» органы управления путем восстановления древних норм.

Активизация японской дипломатии в Сеуле. Поддержка Англией и США японских притязаний. Попытки цинского резидента в Сеуле Юань Шикая ограничить японское влияние. Восстание тонхаков в Корее, вмешательство войск Китая и Японии. Пленение японцами корейского короля, объявление им войны Китаю. Военные действия в Маньчжурии и на п-ове Ляодун. Победы японцев на суше и на море. Переговоры Ли Хунчжана в Симоносеки. Ранение Ли Хунчжана японским националистом; поддрежка Китая Россией, сокращение суммы контрибуций с 300 млн. лянов до 200 млн., отказ Японии от оккупации Мукдена (Шэньяна), от открытия Пекина для иностранной торговли. Симоносекский договор (апрель 1895 г.), ст. 1 – независимость Кореи от Цинской империи. Переход Тайваня, Пескадорских о-вов и Ляодунского п-ова под юрисдикцию Японии. Открытие для японской торговли и предпринимательства ряда внутренних городов Китая. Получение Японией права ввоза промышленного борудования и капиталов в Китай, распространение этого права на другие державы. Исключение под нажимом России при обмене ратификационными грамотами в Пекине из текста договора статьи об отказе Китая от Ляодунского п-ова.

Школа иностранных языков в Пекине. Знакомство китайской интеллигенции с западной мыслью, развитие переводческой деятельности (переводы Янь Фу – А. Смита, Г. Спенсера, Т. Гексли и др.). Различия культурного менталитета, проблемы понятийного аппарата. Обращение Кан Ювэя в 1888 г. к императору Гуансюю с призывом к проведению реформ.

1895 г. – начало реформаторского движения. Собрания чиновников, съехавшихся в Пекин на столичные экзамены, принятие коллективного меморандума (наказание виновных в поражении в войне с Японией, продолжение войны, перенесение столицы в Сиань; реорганизация армии по европейскому образцу, выдвижение талантов, привлечение на службу китайцев-эмигрантов; ликвидация устаревших учреждений, выпуск бумажных денег; строительство железных дорог, производство машин и парозодов, открытие шахт и рудников; создание государственной почтовой системы; ограждение китайского предпринимательства от иностранной конкуренции и произвола чиновников; повышение товарности сельского хозяйства, внедрение технических культур, ирригации и механизации; распротсранение грамотности, подготовка технических кадров; придание конфуцианству статуса государственной религии, использование его для проникновения в страны Юго-Восточной Азии; создание совещательного органа при императоре). Создание Кан Ювэем Ассоциации усиления госдарства, выпуск газеты «Цянсюэ бао» («Учение об усилении государства»). Идея уравнения в правах маньчжуров и китайцев.

“Сто дней реформ” 1898 г. Создание Гуандунской научной ассоциации, «Ассоциации познавших позор». Меморандум Кан Ювэя – предложение императору Гуансюю по примеру Петра I и японского императора Хирохито возглавить проведение реформ. Союз защиты государства. Указ «Об установлении основной линии государственного строительства». Умеренное реформаторство (Кан Ювэй, Лян Цичао) и радикальное националистическое (Тань Сытун). Попытка свержения режима Цыси, предательство Юань Шикая. Разгром реформаторского движения.

Переводы европейской философской и научной литературы. Проблемы адекватности восприятия языка западной культуры. Способы истолкования западной интеллектуальной традиции: Янь Фу, Кан Ювэй, Лян Цичао. Заимствование понятия «нация» (*миньцзу*) из японской публицистики, вхождение в обиход понятия «китайская нация» (*чжунхуа миньцзу*).

**Тема 13. Традиционная китайская культура быта.**

Интерьер кит. жилища: центр – домашний алтарь в центральной комнате гл. здания усадьбы, напротив дверей.Пол земляной, в богатых домах выстилался каменными плитами. Мебель вдоль стен. В современных домах Тайваня домашний алтарь – на верхнем этаже («ближе к небесам»). По обе стороны от гл. зала – комнаты малых семей, старшее поколение – в вост. части дома; многофункциональность помещений, в городских домах могло не быть отдельных туалетных комнат. В крестьянских домах – в углу двора уборная (выгребная яма); в одном из боковых строений – общая кухня; специальные общие столовые отсутствовали. С начала 2-го тыс. – *кан*. Внешняя – мужская половина, внутренняя – женская.В древности – сидели на циновках на полу, во 2-м тыс. н.э. появилась высокая мебель. Деревянная кровать под балдахином, подголовники из твердого материала (скамеечка или прямоугольник с округлыми краями); у кровати прямоугольный столик. С высокими стульями пришли столы *чжо*, вместо низких комодов - высокие шкафы, высокие вешалки, подставки для ваз и курильниц, высокие умывальники с подставками для просушивания полотенцев (им обтирали руки и лицо, ноги мыли ежедневно Вершина развития мебельного ремесла – эпоха Мин. Массовая мебель – из бамбука.в специальном ведре). Подвижные перегородки и экраны, поверхности покрыты росписями и инкрустациями. На подносах декоративные камни, карликовые деревья, вазы с цветами у стен; пейзажная картина. В минскую эпоху – дверные проемы в форме круга («лунные двери»); на Юге – в виде восьмиугольника или тыквы-горлянки. Садовые павильоны как жилые помещения; сад в доме – укорачивали часть крыши, открытую часть комнаты засаживали деревьями. На конах, заклеенных цветной бумагой – узорчатые решетки; использование светильников и благовоний.

Кухня: «основные» и «дополнительные» продукты. «Основные» - в древности просо, овес и ячмень, потом пшеница, с конца 1-го тыс. – рис. Молочные продукты вошли в современный рацион, в традиционной кулинарии не использовались. Мучные изделия – лапша, *маньтоу* – пресные хлебцы на пару; «масляные палочки». Продукты, кроме некоторых овощей и фруктов, подвергаются тепловой обработке. Виды обработки: 1) жарение на открытом огне или запекание (распространение не поличило); 2) приготовление в кипящей воде; 3) варка на пару; 4) жарка с добавлением масла (на сковороде, смазанной маслом; с большим количеством масла; варка в масле и проч.). «Пять вкусов», соответственно пять приправ: имбирь (острое), уксус (кислое), соль (соленое), вино (горькое), патока (сладкое). Со средних веков – соевый соус. Продукты *инь* и *ян*: «однородные» не добавляются друг в друга (соевый соус не добавляют в рис – то и другое относится к категории *ян*). Северные и южные блюда. Палочки для еды – с последних столетий до н.э. Холодные закуски, горячие блюда, суп – в конце трапезы.

Одежда: длиннополые халаты (пао, си); нательная рубаха (даньи) с прямой полой и длинными рукавами; со вредних веков принадлежностью женской и детской одежды стал нагрудный передник, застегивающийся на шее и талии, с благопожелательной вышивкой. Со времен владычества монголов китаянки стали запахивать халаты на левую сторону. Маньчжуры ввели рукав в форме «копыта». Поверх халата – кофта гуацзы, часто со стоячим воротником, в холода – несколько кофт. Штаны – северянки подвязывали к щиколотке. В раннее средневековье – наборные пояса (как у кочевников) с ремнями для лука, меча, платка, точила и т.п. Накладки на поясах у чиновников высших рангов золотые, у менее знатных – серебряные, у простолюдинов – из железа.

В древности – туфли из кожи (некрашеной – призна береждливости и скромности), шелковые туфли, беднота – сандалии их пеньки и соломы. Женщины до 20 в. носили туфли на высокой платформе. С эпохи Хань – чулки, подвязывались у колена. Повседневная обувь – матерчатый верх, войлочная подошва; *гунфусе* – матерчатые туфли черного цвета. До маньчжуров – у мужчин сложные прически, в эпоху Цин – бритая передняя часть головы, коса. Из головной повязки в эпоху Тан – официальный головной убор, впоследствии снабженный подложенным шиньоном, тесемки – на проволочном каркасе. В эпоху Мин простолюдины – «тюбетейки»-шестиклинки (*люхэмао*).

Специфические предметы личного обихода – веера, жезлы жуи, печати, «кабинеты сокровищ» - саквояжи-*добаогэ*. С XVI в. – очки, в цинскую эпоху – сколадные, вместо дужек шнурки, стекла нередко из горного хрусталя.

**Тема 14. Традиционные праздники и обряды жизненного цикла китайцев.**

Новый год – «праздник весны» *чуньцзе* (с конца января по вторую декаду февраля). В некоторых местах – процессии нищих-ряженых. На 23-й (на Юге на 24-й) день последнего месяца – обряд проводов бога очага Цзао-вана на Небо. Потом уборка и проиготовление к празднику; изображение мэньшэней на дверях, Чжана «небесного наставника», Чжун Куя и др.; во дворе – стебли конопли, бруски древесного угля и т.п., зажженые свечи у очага и ложа, фонарь на шесте во дворе, перевернутый иероглиф «счастье»., парные надписи, лубочные картинки; хлопушки, удары барабана и т.п. Встреча в кругу семьи; глава семьи приносит жертвы всем богам и предкам, члены семьи по старшинству отвешивают поклоны патриарху, родители раздают детям деньги в красных конвертах; на стол – обязательно пельмени, сладкие клецки из рисовой муки (раньше только на Юге), рыба, сладкие рисовые пирожные; не спят до утра, на следующий день – визиты. На 5-й день 1-го месяца убираются подношения на алтаре, совершается обряд проводов «демонов бедности». Первое полнолуние года – праздник *юаньсяо* (середина 1-го месяца). Женские гадания «пурпурной деве» (Цзыгу, дух отхожего места), с чучелом из веток ивы или персика, тростника, голова – из ковша или совка и т.д. На 15-ю ночь зажигают фонари, массовые ночные гуляния.

Праздник «чистого света» – *цинмин*, 5 апреля. «Обметание могил», на которых оставляют жертвенные деньги. Жилища украшают веточками ивы.

5-й день 5-го месяца – *дуаньу*, праздник «двойной пятерки», обряды, связанные с летним солнцеворотом. На руку повязывают нити пяти цветов, на детях – мешочки с благовониями, на дверях - пучки полыни,аира, изображения «пяти гадов», Чжун Куя, восьми триграмм и т.п. Обрядовая еда – рисовые пельмени *цзунцзы*. Гонки «драконовых лодок».

Праздники осеннее-зимнего цикла – в ночное время суток. 7-й день 7-го месяца – *ци си* («канун седмицы»). Встреча Пастуха и Ткачихи; женщины приносили в жертву небожительницам плоды нового урожая, гадали.

Середина 7-го месяца – *чжунъюань* («среднее начало»). Встреча дома душ усопших предков. Сжигание бумажной одежды, обуви, жертвенных денег. У ворот – угощение неупокоенным душам (врата ада раскрываются на ночь).

Середина 8-го месяца – праздник «середины осени» (*чжунцю*). Женщины поклоняются луне, обрядовая еда – «лунные лепешки». Фонари, массовые ночные гуляния, медиумные сеансы.

9-й день 9-го месяца – праздник «двойной девятки» (*чунцзю*). Поднимались на возвышенности (как и праздник «середины осени»), пьют рисовое вино с лепестками хризантем и вино, настоянное на кизиле. На Юге запускают воздушных змеев.

1-й день 10-го месяца – «отправка зимней одежды» умершим.

11-й месяц – зимнее солнцестояние. Одевались во все новое, младшие кланялись старшим, родственники и друзья поздравляли друг друга. Главная обрядовая еда - клецки из сладкого теста. К настоящему времени эти обряды поглощены обрядами Нового года.

8-й день 12-го месяца ели «кашу восьмерки месяца *ла*» (*лабачжоу*) из семян восьми видов злаков и орехов.

Три «праздника живых» (Новый год, «двойная пятерка» и «середина осени»), три «праздника мертвых» («обметания могил», «среднего начала», «отправки зхимней одежды»).

Обряды жизненного цикла. Свадьба: сватовство, заключение брачного контракта, брачные поручительства на листках красного цвета. Гадание о дате свадьбы, «выкуп» за невесту и ритуальные подарки (лепешки, зажаренная целиком свинья, петух, курица, баран, предметы дамского туалета и проч. Приготовления к свадьбе – люди, имевшие детей. Накануне свадьбы – пиры в доме жениха и невесты. Облачение невесты (красное платье, головной убор в виде короны императрицы, со стеклянными подвесками; вуаль с изображением дракона); в ХХ в. – белое платье, «свадебные фотографии» и «свадебное путешествие» до свадьбы; обмен кольцами, кортежи украшенных машин. Трехдневное праздничное застолье в доме жениха; после пира – «переполох в свадебных покоях».

Рождение ребенка. Гадание о судьбе в момент рождения, подарки. Затворничество в течение меяца после родов, запрет на прикосновение к постели роженицы. На 3-й день – обряд купания младенца. В воду опускали лук и имбирь. Спустя неделю-две – обмен подарками. Через месяц – обряд «полной луны», с утра младенцу брили голову, оставляя пряди на висках и затылке; подарки родителям ребенка. Годовщина - гадание о судьбе ребнка по выбору предмета.

Погребальные обряды: семейный алтарь выносится в другую комнату или закрывается белой бумагой, гадатель определял благоприятный день для похорон. Погребальные одежды без пуговиц, уничтожение вещей покойного. Через три-четыре дня – положение во гроб, стены и крышка округлой формы. Вместе с телом – талисманы. Обычай запрещал держать гроб с покойником в доме. Вынос тела головой вперед во двор, обряды во дворе; траурная процессия, разбрасывание жертвенных денег. Число носильщиков кратно восьми. Обряд переселения души в поминальную табличку – «помечание хозяина». В настоящее время – обязательная кремация, прах – часто в специальном буддийском храме. Поминальные обряды «семи седмиц», на 60-й день – сжигание бумажного моста или лодочки. Поминки – по истечении года и трех лет.

**Тема 15. Особенности национального сознания китайцев в эпоху революций и войн (первая половина ХХ в.) и в период правления КПК.**

Антимиссионерские выступления 1896 г. в пров. Шаньдун (тайное общество Дадаохуэй). С 1898 г. – выступления в северных уездах пров. Шаньдун (тайное общество Ихэтуань – «Союз во имя мира и справедливости», или Ихэцюань – «Кулак во имя мира и справедливости», отсюда западное наименование восстания - “боксерское”). Поклонение богу войны Гуань-ди, ббожествам народного пантеона. Антииностранные лозунги, уничтожение телеграфных линий, железных дорог, зданий западной архитектуры, даже трофейного оружия, убийства иностранцев и китайцев-христиан.

Первый этап: конец 1898 г. – весна 1900 г. Восстание в границах пров. Шаньдун, назначение туда Юань Шикая и расправы с восставшими.

Второй этап: с весны 1900 г. Восстание перекидывается в столичную провинцию Чжили, появление антиманьчжурских и антиправительственных лозунгов. Высадка в Дагу иностранных войск, интервенция восьми держав (Англия, США, Япония, Франция, Россия, Германия, Италия, Австро-Венгрия). Поддержка ихэтуаней Цинами, вступление повстанцев в Пекин, объявление войны державам (20 июня 1900 г.). Осада иностранных посольств в Пекине и концессий в Тяньцзине, поражение отряда адмирала Сеймура на подступах к Пекину. Вступление объединенного корпуса держав в Пекин (август 1900 г.), бегство двора в Тайюань и Сиань. Отсутствие поддержки восстания со стороны реформаторов и национал-революционеров. Поддержка со стороны деятелей РСДРП, западных социалистов.

Третий этап: приказ цинским войскам на подавление ихэтуаней; прибытие корпуса Вальдерзее, карательные экспедиции. Подписание 7 сентября 1901 г. Ли Хунчжаном Заключительного протокола: обязательства выплаты контрибуции в течение 39 лет (450 млн. лянов, с учетом процентов – более 1 млрд. лянов), не иметь войска в столичном округе, уничтожения укреплений, прикрывавших Тяньцзинь с моря, право держав иметь войска в Северном Китае, создание в Пекине посольского квартала под управлением держав с иностранными гарнизонами. Обязательство Цинов в течение пяти лет не проводить государственные экзамены, наказать виновных сановников, посольства в Германию и Японию с извинениями за убийства дипломатов. Возвращение правительства в Пекин в январе 1902 г.

Строительство КВЖД, русские в Маньчжурии, итоги русско-японской войны 1904-1905 гг. для России и Китая.

Переход казенных и казенно-частных предприятий в частную собственность. Увеличение пассивного для Китай баланса внешней торговли. 1900-1914 гг. – увеличение иностранных инвестиций с 750 млн. долл. До 1 650 млн. долл. (железнодорожное строительство, внешняя торговля, горная промышленность). Более 100 открытых для иностранной торговли портов и населенных пунктов (1912). 2400 иностранных фирм, 165 тыс. иностранцев (1913). Экспорт хлопка, сои, шелка, чая. Оттеснение национального капитала в пищевую и текстильную промышленность. Развитие мелкотоварного уклада в деревне. Сращивание бюрократии с национальным капиталом. Цинская монархия как символ произвола, предательства национальных интересов, препятствие для развития национального предпринимательства.

«Новый курс» цинского правительства: модернизация государственного управления по образцу западных стран и Японии. Эдикт 1901 г. от имени императора Гуансюя: перенимать у Запада не «поверхностное», а «существо» («симпатия и понимание между власть имущими и народом»). Реформа системы образования: отмена государственных экзаменов на знание канонов, учреждение школ нового типа (в основном по японским образцам). Направление нескольких тысяч студентов за рубеж. Военная реформа: создание «новых войск», Бэйянской армии с японскими инструкторами под командованием Юань Шикая. Административная реформа: в 1901-1906 гг. центральные ведомства преобразованы в десять министерств, увольнение полутора тысяч чиновников, упорядочение финансов. 1906 г. – эдикт о подготовке конституции, 1908 г. – обнародованы принципы конституционного правления (парламент как консультативный орган); смерть Цыси, усиление партии консерваторов. 1909 г. – учреждение в провинциях совещательных комитетов для подготовки конституционного правления, превращение их в органы либеральной оппозиции.

Культурная ситуация: анархистский журнал «Синь шицзи» («Новый век») в Париже, идея перехода на эсперанто при условии его насыщения словами китайского языка. 1892-1913 г. - проекты алфавитного письма. Алфавит Ван Чжао – для распространения *гуаньхуа* как национального язык, поддержка правительства. Лао Найсюань – создание алфавита для ряда языков междиалектного общения (распространялся на Юге). Проекты упрощения иероглифики (Лу Фэйкуй и другие). Ван Говэй – расшифровка древних гадательных надписей, ставших историческим источником. Лян Цичао о национализме на Западе как источнике прогресса; Ху Ши (прагматизм, западничество) и др. «Школа национальных наук»: идея китайского происхождения западной науки. Появление представлений о нациях (*миньцзу*), их равноправии, идея «пяти наций» Китая (ханьцы, маньчжуры, мусульмане, тибетцы, монголы).

Антицинские тайные общества. Создание Сунь Ятсеном в Токио «Объединенного союза» (Тунмэнхуэй, 1905), куда вошли Союз возрождения Китая, Союз возрождения славы Китая, Союз обновления Китая (Хуан Син, Сун Цзяожэнь). Декларация Объединенного союза (задача изгнания маньчжуров и возрождение китайской нации). Разработка Сунь Ятсеном концепции «трех народных принципов»: национализм (свержение маньчжурской власти), народовластие (свержение монархии), народное благосостояние («уравнение прав на землю» - введние прогрессивного налога на землю в духе учения Г. Джорджа и постепенная национализация земли). Издание журналов в Гонконге, Шанхае, в Японии, на Гавайях. Организация восстаний в Цзянси (1906), на границе Гуйчжоу и Юньнани (1907), в Вэйчжоу и Гуандуне. Поездка Сунь Ятсена в США для сбора средств в диаспоре. 1909 г. - полоса народных восстаний. 1910 г. – восстание Хуан Сина в Гуанчжоу, там же в апреле 1911 г. Синьхайская революция 1911 г.: 10 октября - Учанское восстание, создание Хубэйского революционного правительства; 29 декабря 1911 г. – делегаты революционных комитетов избирают Сунь Ятсена временным президентом Китайской Республики. Введение правительством Сунь Ятсена всеобщего избирательного права, запрещение рабовладения, бинтования ног женщинами, курения опиума. Отказ Сунь Ятсена от президентского поста в пользу Юань Шикая. Отречение императора Пу И 12 февраля 1912 г.

Введение пятицветного флага (по числу «наций») – красный, белый, голубой, желтый, черный; нового календаря, новых праздников, меры по созданию «национального языка». 1912 г. – организация Комитета унификации чтений иероглифов (председатель У Цзинхэн, зам. – Ван Чжао), споры между представителями северных и южных провинций, победа северян – введение алфавита *чжуинь цзыму*.

Проблемы перестройки этнического самосознания китайцев. Тенденции развития философской и общественно-политической мысли Китая. «Движение 4 мая»: требования демократизации, отказа от «феодального» конфуцианского наследия, использования в литературе близкого к разговорному языка *байхуа*. Дискуссии о проблемах истории и истории философии Китая как отражение идеологических споров. Идеи Ху Ши, Чжан Дунсуня, Дин Вэньцзяна. Философские системы Лян Шумина, Фэн Юланя, Сюн Шили. Литература и искусство первой половине ХХ в. (Лу Синь, Лао Шэ, Мао Дунь, Ба Цзинь и др.).

С 1923 г. – сотрудничество КПК и Гоминьдана, инициированное Москвой. 1927 г. – разрыв КПК и Гоминьдана, начало гражданской войны. Идеологическое размежевание китайской интеллигенции. Попытки решения Гоминьданом проблемы клановой и групповой солидарности, препятствующей осознанию национальных интересов. Японская агрессия, начало Войны сопротивления в 1937 г. Выдвижение Мао Цзэдуном концепции «новой демократии». Разложение военно-бюрократического режима Гоминьдана. Победа КПК в гражданской войне под лозунгами “новой демократии” в 1949 г. Народная политическая консультативная конференция, Центральное народное правительство и Народно-революционный военный совет, военно-административные и военно-контрольные комитеты. Сохранение восьми демократических партий при условии их деятельности только в крупных городах среди буржуазии и интеллигенции. Закон о земельной реформе 1951 г., ликвидация помещичьего землевладения, конфискация земли, сдававшейся в аренду, превращение крестьян в реальных собственников, восстановление сельскохозяйственного производства. В руках государства – бывший госкапиталистическая правительственная собственность – крупная промышленность, транспорт, кредитно-банковская система, внешняя торговля; преобладание частного сектора в экономике. Складывание двух линий в руководстве: умеренные прагматики (линия “новой демократии”) и сторонники сталинской модели социально-экономического развития, их противоборство и компромиссы. Ганьбу как социальный слой.

КНР в первой половине 50-х годов: курс на строительство социализма. Корейская война, помощь США Тайваню, опора КНР на СССР, Договор о дружбе, союзе и взаимопомощи от 14 февраля 1950 г.; экономическая и иная помощь СССР Китаю.

1953-1954 гг. – формулирование задачи “постепенного перехода” к социалистическому обществу. Монополизация рынка зерна и усиление обложения крестьянства, насаждение кооперации. Формирование представительных органов власти в 1954 г., ВСНП. Конституция КНР как государства народной демократии, руководимое рабочим классом и основанное на союзе рабочих и крестьян. Органы власти – ВСНП и ПК ВСНП, Госсовет. Пятилетний план 1953-1957 гг. (удвоение валовой продукции промышленности, кооперирование трети крестьянства).

КНР во второй половине 50-х годов ХХ в.: политика ускорения социально-экономических преобразований. 1955-1956 гг. – ликвидация частной собственности и резкое ограничение рыночных отношений, ускоренное кооперирование деревни, обобществление предприятий промышленности и торговли за выкуп. Курс “ста цветов” (весна 1956 г.), кампания по “упорядочению стиля”, борьба с “правыми буржуазными элементами”, массовые репрессии. Несогласие Мао Цзэдуна с решениями XX съезда КПСС; лозунг “политика – командная сила”.

1958 г. – политика “трех красных знамен” (новая генеральная линия, “большой скачок”, народные коммуны). Ликвидация “четырех вредителей”, “малая металлургия”. 1958 г. – обстрелы островов в Тайваньском проливе, 1959 г. – восстание в Тибете, 1961 г. – переход 60 тыс. хуэй (дунган) на советскую сторону из Синьцзяна. Лето 1960 г. – отзыв советских специалистов.

60-е годы ХХ в.: от «урегулирования» к «культурной революции». Преодоление последствий “скачка” в начале 60-х годов. Политика в области культуры. Введение упрощенного написания иероглифов, алфавит *пиньинь*, построение словарей и энциклопедий по фонетическому принципу. Разрыв с традицией – невозможность чтения книг, изданных до 60-х годов.

Пропаганда “опыта Дачжая и Дацина”. Начало “культурной революции” (1966), “группа по делам культурной революции”, хунвэйбины, цзаофани, участие армии в политической жизни, призывы к созданию органов власти по типу Парижской коммуны; расправа с Пэн Дэхуаем, Пэн Чжэнем, Лю Шаоци и другими лидерами; разгром государственных и партийных органов, сопротивление старых кадров. Создание ревкомов на основе “соединения трех сторон” – “революционных левых группировок”, военных и кадровых работников. Ликвидация хунвэйбиновского движения с 1968 г., высылка молодежи в деревню. IX съезд КПК (апрель 1969 г.), новый устав партии, сосредоточение власти в руках Председателя ЦК КПК (партия, правительство, армия), Линь Бяо как преемник Мао Цзэдуна.

Сближение с США в 1970-1972 гг. Политическая борьба в руководстве партии и государства в 1969-1976 гг. Попытка переворота и бегства Линь Бяо в 1971 г. Х съезд КПК (август 1973 г.) – компромисс “левых” и “прагматиков”. «Институт политика-история» в КНР.Кампании “критики Линь Бяо и Конфуция” (1975 г.), “изучения диктатуры пролетариата”. 1976 г. – кончина Чжоу Эньлая (январь), разгон демонстрации на Тяньаньмэнь 4 апреля, смерть Мао Цзэдуна (сентябрь), арест “банды четырех” (октябрь). Дэн Сяопин, Хуа Гофэн, Е Цзяньин.

План “четырех модернизации” 1978 г. – аналог “большого скачка”. III пленум ЦК КПК 11-го созыва (декабрь 1978 г.) – критика экономической политики, укрепление позиций “прагматиков”, предпосылки перехода к новому социально-экономическому курсу.

Осуждение “культурной революции” в 1979 г. Одновременно – процесс над участниками демократического движения, лозунги верности “четырем основополагающим принципам” (социалистический путь, диктатура пролетариата, руководящая роль КПК, марксизм-ленинизм и идеи Мао Цзэдуна).

Суд над “четверкой” (1980-1981). “Решение по некоторым вопросам истории КПК со времени образования КНР” (VI пленум ЦК, июнь 1981 г.). Разгром “левых” на XII съезде КПК (сентябрь 1982 г.), провозглашение курса на «строительство социализма со спецификой Китая» в соответствии с теорией Дэн Сяопина. “Урегулирование” народного хозяйства в 1979-1981 гг.: конверсия, сокращение инвестиций в тяжелую промышленность, ускоренное развитие легкой, повышение закупочных цен на сельхозпродукцию. Идея “открытости” (*кайфан*).

Экономические реформы. Практика индивидуального крестьянского хозяйствования, наследования арендуемой у государства земли: частное предпринимательство, “специальные экономические зоны” (Шэньчжэнь и другие); реформа госсектора, повышение самостоятельности предприятий; увеличение душевого дохода в 80-е годы с 250 долл. США до 500. Экономические и социальные проблемы.

Волнения 1986 г. Снятие Ху Яобана с поста генсека ЦК КПК. XIII съезд КПК (сентябрь 1987 г.): теория начального этапа строительства социализма; задача удвоения душевого ВНП к началу XXI в.; достижения к 2050 г. «уровня среднеразвитых стран», или «среднезажиточной жизни» (передано словом *сяокан*, т.е. «малое процветание» - понятие из конфуцианского канона «Ли цзи», подразумевающее также этическое содержание), задача построения “социалистической политической демократии”. Кончина Ху Яобана (апрель 1989 г.), волнения в Пекине, события 3-4 июня, смена Чжао Цзыяна Цзян Цзэминем на посту генерального секретаря ЦК КПК, борьба с “буржуазной либерализацией”.

Тенденции изменений в китайской культуре в период существования КНР: трансформация социокультурных установок, введение новой системы праздников, новые формы искусства и т.п.

**Тема 16. Трансформация традиционной культуры и национального сознания китайцев в ХХ-XXI вв. Новая жизнь традиции.**

Строительство «социалистической рыночной экономики». Политика “урегулирования” (1989-1992 гг.). XIV съезд КПК (осень 1992 г.), курс на строительство “социалистической рыночной экономики”. XV съезд КПК (ноябрь 1997 г.): теоретическая основа партии – «марксизм-ленинизм, идеи Мао Цзэдуна, теория Дэн Сяопина». С 2000 г. – впервые в системном виде пропаганда «трех требований» (названы так на 5-м пленуме ЦК КПК 15-го созыва - вошли в решения), потом «трех представительств»: партия представляет требование развития передовых производительных сил, «коренные интересы самых широких масс народа», передовую культуру. XVI съезд КПК (ноябрь 2002 г.): в партию вступают «крестьяне, рабочие и передовые элементы других социальных слоев». Таким образом, КПК позиционирует себя как партия всего народа, «китайской нации» в целом.

Государственный строй и административное устройство КНР. Нарастание интереса к западной массовой культуре, английскому и японскому языкам в 90-е годы ХХ в. и в начале XXI в.

Основные политические и социально-экономические проблемы: национальные, демографические, экологические, хронический «перегрев» экономики. Недостаточность новых рабочих мест вне сельского хозяйства; диспропорции в распределении доходов между верхними и нижними стратами, регионами, городом и деревней; неэффективность мер социальной защиты; дефляция, накопление «плохих» долгов.

Китайская реформа, ее трактовки и последствия в области культуры. Соотношение традиции и модернизации. Возрождение авторитета конфуцианства и национальной культурной и политической традиции (конфуцианство преемствуется в модусе *жусюэ* – «учения» как системы идей, позитивное содержание которых может быть приспособлено к требованиям социалистической морали). «Программа построения гражданской морали». Политика в области изучения национальной истории: «археологическая экспансия».

Идея исконного единства «китайской нации» как «нации особого типа». Территория Синьцзяна на исторических картах начиная с эпохи Хань.

**Тема 17. Китайский язык и письменность в прошлом и настоящем.**

Многодиалектность китайского языка. Литературно-письменный язык *вэньянь* как фактор этноконсолидации. Вэньянь в качество «восточноазиатской латыни» и ключ к письменному наследию. Исторически проблемы унификации письменности и стиля письменной речи были для государства важнее прочих проблем, связанных с использованием языка. Использование *вэньяня* для перевода западных текстов – проблема поиска лексических соответствий. Заимствования из японского языка; поиск новой лексики в традиции, смысловое калькирование и транскрипция. Попытки реформы *вэньяня* – стиль Лян Цичао (упрощение синтаксиса, отказ от архаической лексики, использование современной терминологии), по сути – распространение стиля *гунвэнь* («официального языка») на публицистику. Проект лингвиста Ху Илу – создание *чживэнь* («элементарного языка»): сокращение числа знаков до 2 тыс., исключение синонимии и омонимии, ликвидация грамматической многозначности иероглифов. Создание грамматики *вэньяня* Ма Цзяньжуном в 1898 г. Центральное понятие - синтаксическая позиция слов, вне предложения их нельзя отнести ни к одной части речи. Ввел аналоги европ. терминов, которые используются до наст. времени. 1898 – первая газета на *байхуа*.

«Школы правильного произношения» в эпоху Цин – неудача проекта вследствие незаинтересованности со стороны образованных слоев. *Гуаньхуа* – «язык чиновников».По предложению члена Совещательного совета Цзян Цзяня назван «национальным языком» - *гоюй*. Разработка в 1907 г. министерством просвещения проекта преподавания *гуаньхуа* в средней школе; законопроекты Совещательного совета, не успевшие принять силу закона.

Задача создания «государственного (национального) языка». Две взаимоисключающих задачи: «единства разговорного и письменного языка» (*янь вэнь ичжи*); «единство национального языка» (*гоюй тунъи*). 1913 г. – конференция по выработке единого произношения; выработка «национального» чтения иероглифов и алфавита *чжуинь цзыму* на основе традиционной графики. Разногласия по поводу звонких согласных и конечного m. 1916 г. – Общество изучения национального языка во главе с Цай Юаньпэем; обращение минпросвещения с ходатайством о замене предмета «национальная *словесность*» предметом «национальный язык». 1917 г. – «Предложения по реформе литературы» Ху Ши, «О литературной революции» Чэнь Дусю. «Движение 4 мая» требование литературы на языке *байхуа*. Цянь Сюаньтун и У Цзинхэн: проект принятия эсперанто как будущего языка человечества. 1919 г. – введен в практику школьного обучения алфавит *чжуинь цзыму*; создан подготовительный комитет единства нац. яз. С 1922 г. в Шанхае – журнал «Национальный язык». Проблема «наддиалектного» языка: эсперанто, язык на основе китайского материала или байхуа; Ху Ши – необходимо расширять область применения *гуаньхуа* в качестве *гоюй* и сокращать сферу применения диалектов.

Нач. 20-х годов – «Новая грамматика кит. яз.» Ли Цзиньси. Споры о моносиллабическом характере кит. яз. (по А. Шлейхеру), о перспективах его эволюции в полисиллабию. Ли Цзиньси: многосложные слова были и в древности, иероглифическая письменность искусственно делит его на слоги.

Кит. коммунисты: Цюй Цюбо, Лу Синь и др. члены «левой лиги»: теория «языка масс», использующего алфавитное письмо. Сначала литература на диалектах, способствующая ликвидации неграмотности, потом общий литературный язык. В его основе должен лежать разговорный *путунхуа*, в основе – северокитайский вариант, насыщенный элементами разных диалектов. Позиция министерства просвещения: нац. язык – социальный диалект образованных людей, диалекты в будущем останутся средством локального и семейного общения. Либеральные демократы – область распространения «нац. языка» будет расширяться, южные диалекты постепенно исчезнут. Рев. демократы – нац. язык должен образоваться на основе слияния всех диалектов. В 1928 г. опубликован проект романизированного алфавита, не получивший признания. В том же году в Москве – латинизированный алфавит Цюй Цюбо (активно пропагандировался в 30-е годы в Китае). В 1930 г. *чжуинь цзыму* переименован в *чжуинь фухао*, чтобы исключить ассоциации с автономными алфавитами. В 1944 г. работа по созданию новой письменности свернута.

Первый проект упрощения иероглифов – Лу Фэйкуй в 1896 г. в журнале «Цзяоюй цзачжи»: использование *суцзы* и *байцзы*.1920 г. – проект Цай Юаньпэя: взять ок. 1200 знаков из «Шовэнь цзецзы» в качестве алфавита лдя омонимов. Однако белые знаки понятны только в контексте. В 1921 г. Чэнь Хаоцин сделал выборку частотности употребления знаков в детской и учебной литературе – 4 261 знак. Цянь Сюаньтун : 1) избрание алфавита; 2) установление орфографических правил; 3) преобразование омонимов; 4) изыскание путей использования древнего языка; изыскание путей использования диалектов; 6) изыскание путей использования иностранных слов; 7) составление словаря; 8) преобразование грамматики; 9) составлении грамматики; 10) переводы книг на новое письмо. Использование упрощенных и скорописных начертаний, упрощение части знака, более простых древних знаков, упрощение фонетика и т.д. В 1934 г. Подготовительный комитет единства национального языка опубликовал список из 2400 упрощенных знаков, сост. под руководством Цянь Сюаньтуна. Рекомендованы были 324 знака, но их употребление было признано необязательным. «Лига левых писателей» – за переход на алфавитную письменность. В кон. 50-х в КНР – «Предварительный список наиболее употребительных иероглифов» из 5948 знаков; в 1965 г. – упрощенные варианты 1800 знаков.

Утрата внимания к графемам и их значениям при изучении языка; частое использование «белых знаков». Перспективы применения иероглифики как «компьютерного языка».

**Этническая история изучаемой страны (Китай)**

**Контрольные и тестовые материалы**

##### **Вопросы для самопроверки и обсуждения по темам**

**Тема 1. Понятия этноса, племени, народности, нации. Сталинские «признаки нации»; факторы этнообразования и этнические признаки.**

Что такое этнос?

Какую таксономию этносов предложил Сталин?

Какие признаки нации предложил Сталин? Как эта модель развивалась и изменялась советскими этнографами?

Чем факторы этнообразования отличаются от этнических признаков?

Какие этноконсолидирующие и этнодиссоциирующие факторы в наибольшей степени проявляли себя в истории Китая?

**Тема 2. Самоназвания китайского этноса. Толкования понятия «китайская нация» (*чжунхуа миньцзу*).**

Какие самоназвания китайского этноса вам известны?

Какие из них дошли до наших дней? Как изменилось их толкование?

Каковы отличия в толковании понятия *чжунхуа миньцзу* Лян Цичао, Сунь Ятсеном, Чан Кайши, Мао Цзэдуном и современными китайскими толковыми словарями?

**Тема 3. Предпосылки образования китайской этнической общности в период неолита. Проблема «начала истории»: «династия Ся».**

Какие основные источники по истории китайского неолита вам известны?

Какие китайские неолитические культуры в наибольшей степени представлены материальными свидетельствами?

В каких китайских неолитических культурах имеются следы изобразительно-знаковой системы передачи информации? В чем они проявляются?

Какие общемировоззренческие основания китайской культуры и каким образом проявили себя в материальных свидетельствах эпохи неолита?

**Тема 4. Эпоха Шан-Инь: факторы этнообразования и этнические признаки иньцев. Археологические источники.**

Как называются по-китайски надписи на костях и черепаховых панцирях?

Когда и при каких обстоятельствах они были идентифицированы как тексты? Каково содержание этих надписей?

Кто из известных китайских ученых внес наибольший вклад в их изучение?

Какую историческую информацию несут эти надписи?

Какие артефакты эпохи Шан-Инь несут информацию о ее мировоззрении?

В чем заключаются особенности самоидентификации иньцев? Какие из них были преествованы последующими культурами?

**Тема 5. Эпоха Чжоу (XI-III вв. до н.э.): формирование этнического самосознания *хуася*.**

В чем заключаются особенности доктрины политической власти и ее легитимации в эпоху Чжоу? Как они отразились в источниках по истории эпохи Чжоу?

Какое философское и общественно-политическое течение аккумулировало ритуальную традицию, подвергло ее рефлексии и дало ей этическое обоснование? Каким образом эта рефлексия выражалась в источниках? В каких?

В каких текстах эпохи Чжоу и каким образом отражалась эвгемеризация мифа?

Благодаря каким общественным институтам передавалось самосознание *хуася*?

**Тема 6. Китайский этнос в эпоху первой централизованной империи (221-207 до н.э.). Реформа письменности как фактор воздействия на процесс этноконсолидации.**

Как изменялась «китайская картина мира» в преддверии создания первой централизованной империи Цинь? Из каких источников можно узнать об этих изменениях?

Какие мероприятия Цинь Ши-хуанди способствовали этноконсолидации?

**Тема 7. Китайский этнос в эпоху Хань (221-207 до н.э.). Политические и культурные факторы этноконсолидации.**

Какие культурные факторы этноконсолидации действовали в эпоху Хань?

Каким образом эти факторы подкреплялись политическими мерами?

**Тема 8.Китайский этнос эпохи Троецарствия (220-265), Цзинь, Южных и Северных династий (265-589).**

Какие факторы этноконсолидации и этнодиссоциации действовали в эпоху Троецарствия?

Как ситуация политической децентрализации отразилась на картине мира и языке ее описания, представленных в исторических текстах Шести династий?

**Тема 9. Формирование синкретической идеологической традиции как фактор консолидации китайского этноса в эпохи Тан (618-906) и Сун (906-1271).**

Какие особенности отличали имперскую идеологию в эпоху Тан?

Какие особенности отличали положение даосизма и буддизма в начале эпохи Тан? В конце?

Какие этноконсолидирующие факторы действовали в эпоху Тан? Чем они отличались от этноконсолидирующих факторов предыдущих эпох?

**Тема 10. Новые культурные тенденции в период монгольского владычества (1272-1368). Национальное унижение и национальное самосознание.**

Какие тенденции политики династии Юань способствовали обострению национального самосознания китайцев?

В каких тенденциях в области культуры выражался рост самосознания ханьцев?

**Тема 11. Реставрация традиций китайской имперской культуры и этническое самосознание в эпоху Мин (1368-1644).**

Какие тенденции в области политики и культуры свидетельствовали о росте национального самосознания ханьцев в эпоху Мин?

Какие изменения в идеологии и культуре свидетельствовали о переменах в культурном сознании китайцев в эпоху Мин?

**Тема 12. Кризис государства и общества в эпоху Цин (1644-1911): проблема соотношения «китайского» и «западного». Складывание понятий «нация» (*миньцзу*) и «китайская нация» (*чжунхуа миньцзу*).**

Какие концепции соотношения китайской и западной культур предлагались в XIX в.? Представителями каких идейных течений?

Кто из китайских мыслителей в числе первых заговорил о необходимости обновления гос. аппарата и технических заимствований?

Какую программу преобразований предложили инициаторы «ста дней реформ»?

С каких идейных позиций выступали тайпины? Ихэтуани?

Какие заимствования западного опыта предполагала программа реформ, развернутая в 1903-1911 гг.?

Какие толкования понятий *миньцзу* и *чжунхуа миньцзу* предлагались в начале XX в.?

**Тема 13. Традиционная китайская культура быта.**

Какие особенности имел традиционный интерьер жилых помещений?

Какие основные особенности отличали традиционную китайскую повседневную и официальную одежду, прическу?

В чем заключаются основные особенности китайской кухни?

**Тема 14. Традиционные праздники и обряды жизненного цикла китайцев.**

Какие праздники китайцы относили к «праздникам живых», а какие – к «праздникам мертвых»? Почему?

Какие основные обряды совершались при бракосочетании? По случаю рождения ребенка? Погребения и траура?

**Тема 15. Особенности национального сознания китайцев в эпоху революций и войн (первая половина ХХ в.) и в период правления КПК.**

Какие изменения в культурном сознании китайцев происходили в первой половине ХХ в.?

Какие течения западной мысли имели наибольшее значение для изменения картины мира и самосознания китайцев?

Какие политические доктрины пользовались наибольшим влиянием в Китае ХХ в.? Почему?

Как изменение культурного сознания отразилось в культуре и искусстве Китая ХХ в.?

**Тема 16. Трансформация традиционной культуры и национального сознания китайцев в ХХ-XXI вв. Новая жизнь традиции.**

Какие традиционные обряды и праздники сохранили свое место в жизни современного Китая? Традиционные элементы быта? В чем они изменились?

Какое место занимает конфуцианство в политической культуре современного Китая? В чем это проявляется?

Что такое «институт политика – история» и в чем его суть?

**Тема 17. Китайский язык и письменность в прошлом и настоящем.**

Какую роль играл в культуре Китая и Восточной Азии *вэньянь*? Какая роль ему принадлежит в наши дни?

Какими причинами была вызвана кампания за создание «национального языка»? Как она протекала?

Какие проекты реформы языка и письменности предлагались в начале ХХ в.? В первой половине ХХ в.? Как они обосновывались?

Какие реформы письменности предлагались в ХХ в. и какие были реализованы? В чем их культурный и политический смысл?

**Перечень вопросов к аттестациям**

***1-я рубежная аттестация***

Сталинское определения нации и таксономия этносов, их роль в этнографической науке соц. стран, развитие и трансформация в советской этнографии; определения этноса, нации, этнообразующие факторы и этнические признаки.

Предпосылки к возникновению китайской цивилизации и особенностей культурного сознания китайского этноса (на основании источников по материальной и духовной культуре китайского неолита).

Тексты *цзягувэнь* и их роль в складывании специфики китайского этноса. Происхождение, условия создания, содержание, значение в качестве исторического источника.

Понятие *чжунхуа миньцзу* и его толкования мыслителями Китая в ХХ в., современные интерпретации.

Самоназвания китайского этноса, обстоятельства их появления, этимология и историческая эволюция смыслов.

Факторы и обстоятельства этноконсолидации в эпоху Шан-Инь.

Факторы и обстоятельства консолидации китайского этноса в эпоху Чжоу. Формирование этнического самосознания.

***Итоговая аттестация***

Факторы и обстоятельства консолидации китайского этноса в эпоху Цинь.

Факторы и обстоятельства консолидации китайского этноса, зменения этнокультурного сознания в эпоху Хань.

Факторы консолидации китайского этноса и факторы этнодиссоциации в эпоху Троецарствия, Цзинь, Северных и Южных династий.

Факторы и обстоятельства консолидации китайского этноса, изменения этнокультурного сознания в эпоху Тан.

Факторы и обстоятельства консолидации китайского этноса в эпохи Сун, Юань, Мин.

Изменения этнокультурного сознания в эпоху Цин. Концепции соотношения китайской и западной культур, предложенные мыслителями XIX в.

Раннее реформаторское движение, «сто дней реформ».

Идеологии, движущие силы и ход крупнейших восстаний XIX – начала XX в.

Идеология и концепция системной реформы империи Цин в начале ХХ в.

Идеологии и цели революционных движений и партий Китая ХХ в., их программы решения национального вопроса.

Роль традиций и институт «политика – история» в политической практике КПК и Гоминьдана.

«Шу цзин»: версии истории создания, назначение, содержание, значение в качестве канона, роль в формировании этнического самосознания.

Конфуцианские трактаты о ритуале (*ли*) («Ли цзи», «Чжоу ли», «И ли»): назначение, особенности содержания, значение в качестве канонов, роль в формировании этнического самосознания.

Концепция связи ритуала, астрономии, календаря и музыки в официальных китайских исторических сводах (на примере «Ши цзи»).

Этноконсолидирующие и этнодиссоциирующие факторы в истории Китая.

Этноконсолидирующие культурные институты в истории Китая.

Роль языка и письменности в качестве этнического признака и фактора формирования китайского этноса.

Концепции соотношения и взаимоотношения западной и китайской культур, предложенные в ХХ в.

Политика империй Цинь и Хань в области идеологии и культуры.

Ханьские источники о традиционном календаре как средстве гармонизации социо-природного космоса.

Представления древнекитайских мыслителей о возникновении цивилизации и историческом процессе (по источникам эпохи Хань).

Официальные концепции истории КПК и строительства социализма в Китае: этапы эволюции.

Модернизация китайской культуры и культурного сознания в ХХ – начале ХХI в.: направления, тенденции, социально-культурные последствии

Политика руководства КНР в отношении культурных традиций (50-е годы ХХ в. – начало XXI в.).

**Темы докладов и рефератов**

Концепции «китайской нации» в построениях крупнейших политических деятелей Китая ХХ в.

Самоназвания китайцев: этимология и исторические судьбы.

Предпосылки складывания китайского этноса в архаическую эпоху и

Китайская мифология и формирование исторического сознания китайцев.

Китайская нация: этнообразующие факторы и этнические признаки.

Историческая мысль и самосознание китайцев.

Политика как этноконсолидирующий фактор в истории Китая.

Этноконсолидирующие факторы в эпоху первых централизованных империй (варианты: в «предклассический период»; в «классический период»; в периоды иноземных завоеваний; в период революций и войн; в период правления КПК).

Язык и письменность как этнообразующие факторы и этнические признаки китайцев на разных исторических этапах.

Факторы этноконсолидации в эпоху Чжоу.

Праздники как этноконсолидирующий фактор в прошлом и настоящем.

Обряды жизненного цикла китайцев как этноконсолидирующий фактор в прошлом и настоящем.

Центробежные и центростремительные тенденции в истории китайского этноса.

Трансформация этнического сознания китайцев в XIX в.

Культура быта как признак китайского этноса в прошлом и настоящем.

Легизм и консолидация китайского этноса.

Роль конфуцианства в новейшей истории Китая: новая жизнь традиции.

Китайские мыслители XIX-XX вв. о соотношении китайской и западной культур: основные тенденции эволюции культурного сознания.

Институт «политика – история» в Китае ХХ-ХХI вв.

«Китайский национализм» в древности, средние века, новое и новейшее время: родовые черты и различия.