

Инновационные образовательные технологии Новосибирского государственного университета:

расширение доступа к локальным культурам России

Новосибирск

2009

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА ЮНЕСКО «УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, НАУКИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ»

Инновационные образовательные технологии Новосибирского государственного университета:

расширение доступа к локальным культурам России

Новосибирск

2009

СОДЕРЖАНИЕ

[Введение. Стартовая информация о целях проекта, способах его реализации и ожидаемых результатах. 5](#_Toc239222399)

[Часть 1. Модуль «Олимпиады» 7](#_Toc239222400)

[Раздел 1. Региональная Олимпиада по языкам народов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ 7](#_Toc239222401)

[Раздел 2. Региональная Олимпиада по экологии. 18](#_Toc239222402)

[Раздел 3. Трансрегиональная Олимпиада школьников и учащейся молодежи на знание родной культуры 27](#_Toc239222403)

[3.1. Региональный конкурс школьных сочинений «Что я знаю о традиционной народной культуре» 27](#_Toc239222404)

[3.2. Региональный интеллектуальный марафон для школьников «Этнокультурная история региона: люди и свершения» 31](#_Toc239222405)

[3.3 Региональная интеллектуальная эстафета «Чудеса света в родном регионе» 32](#_Toc239222406)

[3.4 Межрегиональный конкурс презентаций "Этнокультурное наследие: традиции и современность" 34](#_Toc239222407)

[Часть 2. Дистанционный конкурсный марафон «Мир народной культуры» 39](#_Toc239222408)

[Раздел 1. Конкурс постеров и плакатов «Мой народ – моя гордость» 39](#_Toc239222409)

[Раздел 2. Конкурс фотографий, электронных презентаций и видео-сюжетов «Игры моего народа» 44](#_Toc239222410)

[Раздел 3. Конкурс чтецов «Моя земля, мой край родной» 49](#_Toc239222411)

[Раздел 4. Конкурс иллюстрированных историй «Этнические традиции семейной жизни» 51](#_Toc239222412)

[Раздел 5. Конкурс любительских фото «Мой народ – моя гордость» 54](#_Toc239222413)

[Часть 3. Модуль «Интернет проекты». 57](#_Toc239222414)

[Раздел 1. Межрегиональный Интернет проект «Народные сказки устами молодых» (Сказки народов Российской Федерации: общее и отличное). 57](#_Toc239222415)

[Раздел 2. Межрегиональный Интернет проект «Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора» 61](#_Toc239222416)

[Часть 4. Модуль «Конференции». 65](#_Toc239222417)

[Раздел 1. Региональная конференция школьников «Страницы истории родного края». 65](#_Toc239222418)

[Раздел 2. Межрегиональная научно-практическая конференция школьников и студентов – потенциальных культурных операторов проекта НГУ «Традиционная народная культура глазами молодых» 71](#_Toc239222419)

[Часть 5. Модуль «Фестивали». 82](#_Toc239222420)

[Часть 6. Установочные положения по формированию трансрегиональной программы действий сети ЦОД НГУ 87](#_Toc239222421)

[Раздел 1. Основные функции руководителей Центров образовательной деятельности по расширению доступа к традиционным народным культурам региона. 87](#_Toc239222422)

[Раздел 2. Мероприятия проекта с момента его старта и календарный план 89](#_Toc239222423)

[3.2.1 Региональный интеллектуальный марафон для школьников «Этнокультурная история региона: люди и свершения» 92](#_Toc239222424)

[Раздел 3. Макет для составления региональных культурных планов **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc239222425)

# Введение. Стартовая информация о целях проекта, способах его реализации и ожидаемых результатах.

Творческая энергия участников проекта направлена на создание эффективного и устойчивого партнерства деятелей и менеджеров культуры с учреждениями образования и молодежной политики, национально-культурными автономиями, муниципальной властью, властными структурами более высокого уровня в работе по поддержке культурного многообразия России, продвижению уникальной культуры целевых регионов и вовлечения местных сообществ в сохранение культурных традиций.

Конкретная форма такого партнерства реализуется в виде **долгосрочной трансрегиональной программы культурных акций, предпринимаемых одновременно в разных регионах и тем самым взаимно усиливающих друг друга.**

Программа формируется на основе **комплекса региональных планов**, которые разрабатываются совместными усилиями руководителей региональных ЦОД. Приступая к формированию такой программы, необходимо обеспечить устойчивый приоритет проблематике **интеграции культуры в общеобразовательные программы.** Проблема эта имеет два аспекта: а) повышение национального самосознания представителей малых народов РФ, чья культура объективно испытывает давление доминирующих в регионе традиций и представлений; б) эффективное развитие межкультурного диалога народов РФ.

Такая проблематика естественным образом определяет **календарный период годовых планов Центров образовательной деятельности проекта НГУ** как **один учебный год**; соответственно и трансрегиональная программа проекта в целом должна быть подчинена той же периодизации.

Каждый региональный план формируется на период с сентября текущего года по июнь следующего календарного года и представляет собой своего рода концепцию расширения доступа к традиционной народной культуре региона. План представляет собой перечень мероприятий локального, субрегионального и регионального уровня, направленных на усиление роли и расширение возможностей региональных культурных агентов – деятелей и менеджеров культуры, учреждений культуры, представителей образовательных структур этно-национальной и общекультурной направленности - в распространении знаний о традиционной народной культуре региона в России и за рубежом. Инструмент работы региональных культурных агентов - **модульные образовательные инновации НГУ в области развития культурного многообразия РФ**.

# Часть 1. Модуль «Олимпиады»

## Раздел 1. Региональная Олимпиада по языкам народов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ

### 

**Положение о проведении Межрегиональной Олимпиады по языкам народов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ**

**среди учащихся старших классов общеобразовательных средних школ, колледжей, педагогических училищ**

Настоящее «Положение» определяет статус, цели и задачи Межрегиональной Олимпиады по языкам народов РФ в рамках проекта Европейской Комиссии «Расширение доступа к локальным культурам Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ», порядок её проведения.

***Цели и задачи Олимпиады***

На территории Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока проживают народы, говорящие на более чем 70 разных языках. Некоторые из этих языков находятся на грани исчезновения: сужаются их функции, оскудевает лексический запас, упрощаются грамматические конструкции. Между тем язык народа является средством формирования мысли, сохранения и передачи информации о культурных ценностях, традициях, жизненном опыте многих поколений коренных жителей.

Целью проведения Олимпиады в этих условиях является повышение интереса молодежи к родным языкам и культурам, повышение престижа родных языков как средства трансляции духовного опыта и культурных ценностей народа от поколения к поколению.

В задачи проведения Олимпиады входит:

* пропаганда научных знаний о языках различных этносов, проживающих в целевых регионах реализации проекта;
* развитие интереса к изучению и сохранению родных языков;
* создание необходимых условий для выявления одарённых детей;
* профессиональная ориентация выпускников средних учебных заведений на изучение родных языков;
* активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков, секций, научных обществ учащихся и других форм внеклассной и внешкольной работы по изучению языков народов, проживающих на территории региона.

***Организаторы и участники Олимпиады***

Идейными основателями, первыми организаторами Региональной и Межрегиональной Олимпиад по языкам народов Сибири (2004–2006 гг.) и ведущими исполнителями работы в период 2008–2012 гг. являются Кафедра языков и фольклора коренных народов Сибири Новосибирского государственного университета и Сектор языков народов Сибири Института филологии СО РАН. Координатор проекта – к.филол.н, доцент НГУ А.А.Мальцева. Участниками Олимпиады являются учащиеся 10–11 классов общеобразовательных учреждений и учащиеся колледжей, педагогических училищ.

РГОУ «Хакасская национальная гимназия- интернат им.Н.Ф.Катанова, Центр Образовательной Деятельности.по адресу: г.Абакан, ул.Крылова.35.конт.тел: 8-390-2-222-095

***Порядок организации и проведения Олимпиады***

Олимпиада проводится в два этапа.

Первый этап – заочный локальный и заочный субрегиональный, проводится на местах в письменной форме и включает две части (письменная домашняя работа и письменная работа по грамматике).

Письменная домашняя работа на родном языке – единая для представителей всех народов. Она предполагает ответы на 15 вопросов, разработанных Сектором языков народов Сибири Института филологии СО РАН (см. Приложение 1).

Письменная работа по грамматике разрабатывается представителями субрегиональных звеньев ЦОД региона (учителями по родному языку, методистами) с учетом рекомендаций, предлагаемых в Приложении 2, и не позднее 15 ноября 2009 г. (и во все последующие годы реализации проекта) передается в локальные звенья сети. Руководители региональных ЦОД обеспечивают распространение информации о проведении Олимпиады на местах, рассылку по школам, колледжам и педагогическим училищам заданий Олимпиады.

В ходе первого этапа в каждом регионе проекта культурные операторы локальных звеньев ЦОД (учителя родного языка) организуют сбор выполненных заданий и отправку их представителям субрегиональных звеньев для подготовки наградных сертификатов участия в заочном туре и выявления участников субрегионального тура. Культурные операторы ЦОД субрегионов проверяют работы, определяют победителей и проводят субрегиональный конкурс работ. Победители субрегиональных конкурсов получают дипломы лауреатов субрегионального конкурса и участвуют в очном региональном конкурсе.

Второй этап – очный. Региональные культурные агенты обеспечивают организацию и проведение очного регионального тура, определяют победителей региональных Олимпиад, вручают им дипломы и награды.

Статус «Победитель региональной олимпиады» подразумевает обязательность мероприятий на местах – в локальных и субрегиональных звеньях каждого региона. Конкретно имеется в виду:

* наличие участников на уровне локальных звеньев и представление выполненных ими работ в субрегион;
* отбор в каждом субрегионе лучших работ представителей локальных звеньев и конкурсная процедура для отбора участников региональной олимпиады;
* при этом число субрегионов, принявших участие в заочном туре Олимпиады, составляет по каждому региону не менее пяти субрегиональных звеньев.

**Олимпиадные материалы направить в РГОУ «ХНГИ им.Н.Ф.Катанова» до 1 декабря 2009г. Ответственная: Килижекова М.Ф.**

***Сроки проведения Олимпиады***

Срок проведения региональной Олимпиады –

с 15 ноября 2009 г. по 15 февраля 2010 г.

*Приложение № 1*

**ОЛИМПИАДА ПО ЯЗЫКАМ народов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ**

**Часть 1. Домашняя письменная работа**

Кратко ответьте на все вопросы на родном языке. Работа не должна превышать 10 печатных или рукописных страниц формата А4, сшитых и пронумерованных. Постарайтесь напечатать работу на машинке или на компьютере. Если такой возможности нет, то напишите ручкой, но четко и аккуратно.

На обложке или титульном листе укажите фамилию, имя и отчество участника, дату рождения, место учебы и класс (курс), почтовый адрес.

При оценке письменной работы будут учитываться как содержание ответов на вопросы, так и умение грамотно и красиво выражать свои мысли на родном языке.

В качестве приложений к ответам приветствуются рисунки, иллюстрации или фотографии, которые могут вклеиваться или прикладываться сверх указанного объема.

1. Напишите, как Вас зовут? Что значит Ваше имя? Кто выбрал Вам имя? Почему родители дали Вам именно это имя?
2. Опишите Вашу семью. Нарисуйте генеалогическое древо Вашей семьи. Укажите, кем приходятся Вам каждый из родственников. Если в Вашей семье немного родственников, то нарисуйте генеалогическое древо, в котором отражены все возможные родственники: старшие братья отца, младшие братья отца, старшие сестры отца, младшие сестры отца, старшие братья матери, младшие братья матери, старшие сестры матери, младшие сестры матери, мои старшие и младшие братья и сестры, бабушка и дедушка по линии отца и матери, а также их жены, мужья и дети. Как называют друг друга и кем друг другу приходятся родители папы и родители мамы?
3. Знаете ли Вы имя своего рода? Расскажите историю своего рода. Есть ли у Вашего рода родовое дерево, животное или птица? Назовите его (их). Знаете ли Вы легенды, связанные с ними?
4. Всегда ли Ваш род жил на этой территории или Ваши предки пришли сюда с других территорий? Сколько поколений Ваших предков Вы можете назвать?
5. Как называется Ваш народ и язык Вашего народа? На каком диалекте Вы говорите? Какие диалекты Вашего языка Вы знаете? Чем они отличаются друг от друга? Понимаете ли Вы носителей других диалектов? Если да, то в какой степени? В чем состоят различия? Отличается ли тот язык, на котором Вы говорите дома, от языка, который Вы учите в школе? Если отличаешься, то в чем (приведите несколько примеров различий между языком, на котором вы говорите дома, и языком учебника, школы).
6. Надо ли хорошо знать свой родной язык? Зачем надо знать родной язык? Что дает человеку знание родного языка и культуры? Что нужно делать для того, что знать свой родной язык?
7. Напишите историю из жизни своей семьи: расспросите своих дедушек, бабушек или других родственников, хорошо владеющих родным языком, о том, что интересного, запоминающегося было в их жизни.
8. Знаете ли Вы сказки, эпические произведения на родном языке? Расскажите о своем любимом сказочном герое. Назовите его имя. Каким он изображен в сказках: какова его внешность, поступки, деяния, какими словами рисуют в сказках его образ? Если это богатырь, то есть ли у него конь, оружие, есть ли у него семья. Чем он занимается в мирное время? Какой у него дом? С кем он борется? Кто его враги? Кто его помощники? Каков мир, в котором живет этот герой (степь, большая река, море, тайга, тундра)? Как этот мир описан в сказках?
9. Приведите несколько загадок на родном языке.
10. Приведите несколько пословиц, поговорок, мудрых изречений своего народа на родном языке.
11. Приведите несколько примеров благопожеланий на родном языке (пожеланий здоровья, долгих лет жизни, удачи в охоте, рыбалке и др.).
12. Приведите несколько предложений с фразеологизмами (устойчивыми выражениями) по теме «трудолюбие / лень», «ум, смекалка», «поведение, воспитание».
13. Есть ли художественные произведения на Вашем родном языке? Каких писателей, пишущих на родном языке, Вы знаете? Назовите любимую книгу на родном языке. О чем она? Кто ее главные герои?
14. Перечислите названия месяцев на родном языке.
15. Нарисуйте (схематично) карту звездного неба и напишите названия звезд и созвездий на родном языке.

*Приложение № 2*

**ОЛИМПИАДА ПО ЯЗЫКАМ народов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ**

**Часть 2. Письменная работа по грамматике**

**Методические рекомендации по составлению задания**

**для учителей родного языка**

1. Подберите в опубликованных на вашем родном языке книгах связный текст объемом в 10–15 предложений.
2. Постарайтесь выбрать предложения так, чтобы в них были максимально представлены специфические явления вашего языка.

* Например, в области *фонетики* это могут быть:

а) гласные и согласные, отличающиеся от русского языка;

б) разные фонетические варианты одного и того же корня или суффикса (приставки).

* В области *морфемики и морфологии*:

а) слова разных частей речи со словообразовательными приставками или суффиксами (у существительных это могут быть суффиксы со значением деятеля, уменьшительно-ласкательные и др.; у глагола: суффиксы со значением начинательности, обычности действия, залоговые суффиксы), а также слова с составными основами (из нескольких корней);

б) формы разных падежей и чисел имени существительного (прилагательного, причастия и др.);

в) формы разных времен, наклонений, видов, лиц и чисел глагола.

* В области *лексики:*

а) слова, значения которых отличаются от значений соответствующих русских слов;

б) устойчивые (фразеологические) выражения, характерные только для вашего языка.

* В области *синтаксиса:*

а) разнообразные по структуре предложения: простые, осложненные (с причастными и деепричастными оборотами), сложные;

б) в простых предложениях или частях сложных предложений должны быть разные второстепенные члены (обстоятельства, определения);

в) если в вашем языке есть составные сказуемые (из двух или более слов), постарайтесь также включить их в текст.

1. Сформулируйте задания (не менее пяти-шести) так, чтобы при их выполнении участники олимпиады обратили внимание на наиболее интересные факты вашего языка:

а) первое задание – перевод текста на русский язык;

б) второе задание – по фонетике: например, выписать из текста слова, в которых есть гласные (или согласные), произношение которых отличается от русского языка, подчеркнуть буквы, которыми передаются эти звуки;

в) третье задание – по морфемике: например, разобрать по составу слово с несколькими корнями, приставками или суффиксами (можно это сформулировать по-другому: выделите корни (суффиксы) в следующих словах…);

г) четвертое задание – по морфологии: например, сделать полный морфологический разбор какой-либо словоформы; найти в тексте форму какого-либо падежа, определить падеж у каких-либо существительных, построить форму (единственного) множественного числа существительных; найти глаголы в форме настоящего, прошедшего или будущего времени, построить форму определенного лица и числа, времени и наклонения от какого-либо глагола, назвать неопределенную форму глагола;

д) пятое задание – по синтаксису: определить тип предложения (простое, осложненное, сложное), разобрать какое-либо предложение по членам (подчеркнуть подлежащее, сказуемое, дополнения, определения, обстоятельства);

е) шестое задание – по лексике: объяснить значение слова или устойчивого оборота, придумать свое предложение с какими-либо словами или устойчивыми выражениями.

**ОЛИМПИАДА ПО ЯЗЫКАМ народов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ**

**Часть 2. Письменная работа по грамматике**

К. Нербышев, роман «Ког1м хорымнарда» (отрывок)

Пiс ол тустарда кiчичек Кунуре аалычахта чуртап тургабыс. Хайхастыг сiлiг чир полган ол. Аалнын он саринда чiкiм чар осхас тагычах. Анда суулас турганнар сiлiг парбах харагайлар. Сол саринда Агбан сугнын азырыгы салгахтанып чардагы сайны тырбахтап ойначан. Агбан азырыгын киссен… **олтырахтар**! Кунуре олтырахтары тiченнер оларны. О хайдаг хайхастыг орыннар полчан ол пiске. Часхыда нымырт алчазыбысса Агбан суг тасхыннап хайнап турза, олтырахтар килкiм ах кобiк чiли убурiл турчаннар. Агастар ачыгында оттын аймагы чахайахтыг **тубан** сiлии танга абыдыл турчан. Хола-чис оннiг аарлар моот чыып алып аар учуххлап чорченнер. Че чуртас ла ол сiлiгнен тиннес полбин тоозылбас **курезiгде** парып одырчан.

**Вопросы к тексту**

1. Переведите текст на русский язык.

1. Расставьте знаки препинания. Объясните значение знаков препинания.
2. Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их виды. Составьте их схемы. Разберите какое-либо предложение по членам.
3. Сделайте полный морфологический разбор одного причастия, деепричастия, глагола, прилагательного.
4. Найдите сложные существительные в тексте и выпишите их. Объясните правописание сложных существительных, укажите падеж, число, форму.
5. Разберите слово «алчазыбысса » по составу. Объясните каждую часть слова (значение корня, каждого аффикса)

6. Выпишите из текста слова, в которых есть гласные, произношение которых отличается от русского языка, подчеркните буквы, которыми передаются эти звуки.

7. Объясните значение выбранного вами слова или устойчивого оборота, придумайте свое предложение со словами или устойчивыми выражениями.

## Раздел 2. Региональная Олимпиада по экологии.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении региональной олимпиады по экологии**

1. **Общие положения**

Настоящее «Положение» определяет статус, цели и задачи олимпиады по экологии среди учащихся старших классов общеобразовательных школ, расположенных в локальных звеньях Центров образовательной деятельности НГУ на территории Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов РФ, а также порядок ее проведения и финансирования.

* 1. **Цели и задачи Олимпиады**

Активное освоение природных богатств техногенной цивилизацией привело изменению традиционной культуры природопользования у многих народов – культуры, формировавшейся веками и основанной на неразрывной связи между человеком и окружающей средой, с одной стороны, между поколениями каждого народа, с другой стороны. Ситуация усугубляется недостаточным вниманием к особенностям экологического воспитания и образования для представителей коренных народов. Нехватка квалифицированных педагогов-экологов, учебно-методических комплексов и современных средств обучения приводит к формированию у подрастающего поколения неверных взглядов на причины возникновения и пути решения экологических проблем.

Всемирный Конгресс ЮНЕСКО «Образование для устойчивого развития» (31 марта - 2 апреля 2009 г., Бонн, Германия) выдвигает в качестве ключевой и первоочередной задачи современного образования необходимость создания и реализации целостной программы экологического образования, воспитания и просвещения. В качестве приоритетного направления объединенной программы ООН/ЮНЕСКО/ЕС «Инвестиции в человека» (2008-2015 гг.) Конгрессом определено формирование транснациональной сети Центров образовательной деятельности на базе Международных кафедр ЮНЕСКО – многоуровневой сети, призванной обеспечить распространение экологических знаний. Доступное экологическое образование приобрело сегодня роль системообразующего фактора в общей концепции школы будущего.

Целью проведения олимпиады является вовлечение школьников в процесс решения экологических проблем, формирование экологической культуры личности как совокупности духовного и практического опыта взаимодействия человека с природой.

В задачи проведения Олимпиады входят:

* развитие у учащихся общеобразовательных учреждений интереса к изучению и сохранению природы;
* формирование навыков индивидуальной и коллективной работы над решением экологических проблем;
* создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
* профессиональная ориентация выпускников средних учебных заведений на изучение экологии;
* активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков, секций, научных обществ учащихся и других форм внеклассной и внешкольной работы по изучению природы и основ экологии;
* формирование экологической ответственности и этики.

**1.2. Организаторы и участники Олимпиады**

Организатором Олимпиады является лаборатория инновационных образовательных технологий кафедры ЮНЕСКО НГУ. Проведение заочного тура Олимпиады на местах организуют руководители Центров образовательной деятельности (ЦОД) на территории Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов РФ. Участниками олимпиады являются учащиеся старших классов общеобразовательных учреждений.

1. **Порядок проведения Олимпиады**

Олимпиада проводится в два этапа.

Первый этап — заочный; проводится на местах в письменной форме. До 1 ноября 2009 г. сотрудники лаборатории подготавливают информационные письма и пакет документов о проведении Олимпиады, разрабатывают задания заочного тура и не позднее 10 ноября 2009 г. передают их представителям ЦОД для распространения на местах.

Срок проведения первого этапа олимпиады с 15 ноября 2009 г. по 15 января 2010 г. Региональные культурные агенты организуют сбор выполненных заданий и отправку их основным организаторам — лаборатории инновационных образовательных технологий кафедры ЮНЕСКО НГУ в срок до 15 января 2010 г.

Основные организаторы обеспечивают проверку работ и выявление победителей первого этапа Олимпиады. Результаты первого этапа объявляются 28 марта 2010 г. Региональные культурные агенты распространяют на местах информацию о победителях первого этапа Олимпиады и осуществляют подготовку и подачу документов школьников-победителей первого тура для участия их во втором туре.

Второй этап — очный — проводится среди победителей первого этапа в июне 2010 г. на базе Новосибирского государственного университета с выездом на полевую практику. Участие представителей регионального ЦОД во втором туре подразумевает софинансирование проезда участников к месту проведения очного тура со стороны учреждений, работающих в проекте на условиях социального партнерства с региональными ЦОД.

1. **Руководство и методическое обеспечение олимпиады**

Общее руководство Олимпиадой осуществляется сотрудниками лаборатории инновационных образовательных технологий кафедры ЮНЕСКО НГУ, ответственный — канд. биол. наук Зибзеев Евгений Григорьевич (тел. 8 (913) 921–97–89, 8 (383) 334–44–05); e-mail: zibzeev@gorodok.net ). В функции сотрудников лаборатории входят:

* подготовка заданий олимпиады;
* проверка выполненных работ;
* проведение очного тура Олимпиады;
* обобщение итогов Олимпиады и определение победителей;
* подготовка к печати методических рекомендаций по организации и проведению региональной олимпиады по экологии.

1. **Подведение итогов олимпиады и награждение победителей**

По результатам проведения Олимпиады определяются победители каждого тура. Все участники награждаются сертификатами участника Олимпиады, победители – дипломами победителя. Победители первого этапа получают приглашение принять участие во втором этапе (очном), который будет проводиться на базе Новосибирского государственного университета при софинансировании регионами проезда участников к месту проведения очного тура.

**Положения и правила проведения первого (заочного) тура  
олимпиады по экологии среди учащихся**

**старших классов общеобразовательных средних школ,**

**колледжей и педагогических училищ**

1. **Ответственные.**

За распространение правил, конкурсных вопросов, тестов и за порядок проведения первого (заочного) тура олимпиады по экологии среди учащихся старших классов общеобразовательных средних школ и педагогических училищ на территории регионов отвечают руководители ЦОДов.

Ответственность за точность выполнения правил заочного тура олимпиады на местах несут руководители ЦОДов, учителя школ и преподаватели педагогических училищ.

1. **Цели и задачи первого (заочного) тура.**

Целью проведения первого (заочного) тура олимпиады является проверка уровня экологических знаний учащихся старших классов общеобразовательных средних школ и педагогических училищ, выявление одаренных детей и дальнейшее способствование улучшению их образования через участие в очном туре Олимпиады.

1. **Организация и проведение первого (заочного) тура Олимпиады.**

Первый тур Олимпиады по экологии среди учащихся старших классов общеобразовательных школ и педагогических училищ проводится с 15 по 25 декабря учебного года. Учащимся предлагается ответить на 30 вопросов теста и три или более теоретических вопросов (на выбор). Каждый верный ответ на вопросы теста оценивается в 1 балл. Каждый теоретический вопрос имеет свой уровень сложности, и ответ на него оценивается по пятнадцатибалльной шкале. Победителем считается тот из участников, который наберет большее количество баллов.

Настоящий пакет документов включает в себя:

— настоящее положение,

— правила проведения первого (заочного) тура олимпиады,

— готовые задания.

Преподавателям и организаторам проведения Олимпиады в регионах предлагается самостоятельно отпечатать необходимое количество экземпляров заданий. Каждый участник Олимпиады должен быть обеспечен полным комплектом форм для заполнения. Кроме того, каждый участник Олимпиады должен быть обеспечен индивидуальным местом.

Помимо отпечатанного комплекта (титульный лист + тест — см. приложения 1 и 2) каждый участник должен быть обеспечен необходимым количеством листов чистой бумаги формата A4 для ответов на теоретические вопросы.

Преподаватели, отвечающие за проведение заочного тура Олимпиады в школе (училище), должны быть ознакомлены с настоящими правилами заранее. Заблаговременное распространение приложений, содержащих задания заочного тура, не допускается. При подготовке участников заочного тура Олимпиады может использоваться список тем из п. 4 настоящего положения.

На выполнение заданий Олимпиады отводится 80 минут (2 академических часа). Перед выполнением заданий учащиеся заполняют титульный лист. На предложенном титульном листе должны быть четко указаны область, район, город (поселок), школа (училище, колледж и т. д.), класс (группа), фамилия, имя и отчество участника.

Правильный ответ теста обводится в кружок. Неразборчиво заполненные, многократно исправленные ответы не рассматриваются. Все задания должны выполняться индивидуально, во время работы участникам не разрешается пользоваться справочной литературой, получать консультации преподавателей, обмениваться информацией.

После окончания работы заполненный титульный лист, тест и ответы на теоретические вопросы должны быть сшиты в отдельный для каждого участника комплект. Исправление и дополнение работ не допускается.

Учителя и преподаватели, ответственные за порядок проведения Олимпиады, следят за четким выполнением правил проведения заочного тура и заполняют протокол. После выполнения заданий организаторы собирают работы и централизованно отправляют их руководителям антенн. Руководители ЦОД, в свою очередь, обеспечивают оперативное отправление всех документов на Международную кафедру ЮНЕСКО / НГУ с пометкой «I тур Олимпиады по экологии».

При возникновении трудностей на любом из этапов проведения первого (заочного) тура Олимпиады региональному культурному агенту либо ответственному лицу следует сообщить об этом организаторам Олимпиады (см. п. 6 настоящего положения).

1. **Тематика проведения олимпиады.**
2. Что такое экология? Предмет, методы, цели, задачи, история.
3. Факторы среды. Основные среды жизни: наземно-воздушная среда, почва и рельеф, водная среда. Классификация факторов среды: абиотические, биотические, антропогенные. Ресурсы и их классификация. Ресурсы и их классификация. Адаптация, биологические ритмы, Закон минимума, Закон толерантности (закон Шелфорда).
4. Популяционная экология. Понятие о популяции, структура популяции: возрастная, половая, пространственная, этологическая структура популяций. Плотность популяции, колебание численности популяции, экологическая ниша.
5. Биоценология. Понятие о биоценозе, структура биоценоза: видовая, пространственная, экологическая. Отношение организмов в биоцен6озе: хищник—жертва, паразит—хозяин, комменсализм, мутуализм, нейтрализм, конкуренция. Экологическая ниша.
6. Экосистемы. Понятие о биогеоценозах, биологическая продуктивность экосистем.
7. Биосфера. Понятие о биосфере. Живое вещество.
8. **Оценка работ.**

Оценка и анализ работ проводится специалистами Лаборатории инновационных образовательных технологий Международной Кафедры ЮНЕСКО/НГУ после получения комплекта документов от всех участников Олимпиады, но не позднее 25 января 2006 г. Результаты не подлежат пересмотру и будут разосланы мультипликаторам по электронной почте.

Об участии победителей во втором (очном) туре Олимпиады будет сообщено дополнительно.

1. **Контактная информация**

Международная кафедра ЮНЕСКО «Устойчивое развитие, науки об окружающей среде и социальные проблемы»

Новосибирский государственный университет

ул. Пирогова, д. 2, кабинеты 234а, 225а.

630090, г. Новосибирск.

Тел.: +7 (383) 363 40 47

Факс: +7 (383) 363 43 07

E-mail: unesco@nsu.ru, zibzeev@gorodok.net

Web: http://unesco.nsu.ru, http://www.nsu.ru/ip

*Образец титульного листа работы*

*участника Олимпиады по экологии*

**Проект Новосибирского государственного университета**

**при финансовой поддержке Европейской Комиссии и ЮНЕСКО**

**«Доступ к локальным культурам посредством**

**образовательной модели развития и поддержки культурного многообразия»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **КАФЕДРА ЮНЕСКО / НГУ**  **«Устойчивое развитие, науки об окружающей среде  и социальные проблемы»** |

Задания первого (заочного) тура Олимпиады по экологии

среди учащихся старших классов общеобразовательных средних школ, колледжей, педагогических училищ на территории Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ

Выполнил

Область (край, республика, автономный округ)

Район

Город (поселок)

Школа (лицей, гимназия, училище, колледж)

Класс (группа)

## Раздел 3. Трансрегиональная Олимпиада школьников и учащейся молодежи на знание родной культуры

Трансрегиональная Олимпиада проводится на субрегиональном, региональном и межрегиональном уровнях и включает в себя следующие образовательные мероприятия:

* Региональный конкурс школьных сочинений «Что я знаю о традиционной народной культуре» (обязательное участие).
* Региональные интеллектуальные марафоны и эстафеты для школьников: интеллектуальный марафон «Этнокультурная история региона: люди и свершения» и интеллектуальная эстафета «Чудеса света в родном регионе» (участие по выбору в одном из интеллектуальных соревнований).
* Презентации: электронные, выставочно – экспозиционные и творческие интерактивные (участие по выбору в одном из предложенных вариантов презентаций).

### 3.1. Региональный конкурс школьных сочинений «Что я знаю о традиционной народной культуре»

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе школьных сочинений

«Что я знаю о традиционной народной культуре»

Россия – многонациональная страна, на территории которой за долгие годы совместного проживания народы выработали положительный опыт межнационального общения, научились жить в мире и согласии друг с другом. В наше время этот драгоценный опыт взаимопонимания и общежития востребован в самой высокой степени

**Целью конкурса** является воспитание у школьников чувства патриотизма и гордости за свою Малую Родину, свой народ, свою семью; воспитание толерантного отношения к представителям иной национальности, развитие литературного творчества детей, выявление наиболее талантливых и одаренных в этом виде творчества.

Проведение конкурса должно послужить глубокому осознанию школьниками себя как представителя не только определенного народа, но и части сибирского сообщества. Кроме этого участники конкурса смогут реально оценить роль сибиряков в истории России, их несомненный вклад в отечественную и мировую культуру. Объявленный конкурс позволит школьникам увидеть необходимость и важность положительного опыта межнационального диалога, ребята научатся самостоятельному литературному творчеству.

**Задачи конкурса.**

* Посредством языка художественной прозы показать традиции и обычаи, образ жизни своей семьи, своего рода, народов своего региона, себя как продукт и часть сегмента поликультурного регионального сообщества.
* Осмыслить положительные примеры культурного многообразия своего региона.
* Через историю своей семьи, ее быт и традиции проявить историю своего народа.

**Условия конкурса.**

На конкурс принимаются сочинения учащихся 5-9 классов, отвечающие поставленным задачам и имеющие характер самостоятельных литературных работ.

Объем работ от 5 до 12 стр. рукописного текста школьной тетради в линейку или до 12 печатных страниц (текст, набранный при помощи компьютера должен иметь межстрочный интервал – полуторный, кегль 14, Word).

Первая страница работы (титульный лист) оформляется по образцу (см. Приложение).

Критериями призовой оценки являются: оригинальность исходного материала; достоверность приводимых сведений; литературные достоинства работы. Текст должен быть напечатан или написан разборчивым почерком. Более высокой оценки будут удостоены работы, демонстрирующие (наряду с перечисленными достоинствами) отчетливую гражданскую позицию.

Сочинения направляются по почте на адрес: 630090, Новосибирск, Международная кафедра ЮНЕСКО, Новак Ольге Юрьевне. Электронный адрес для корреспонденции:

e-mail: onovak@mail.nsk.ru

Состав жюри формируется отдельно для каждого региона. Организаторы конкурса гарантируют независимость членов жюри и анонимность присланных работ. Председатель жюри – Розов Николай Сергеевич, профессор Новосибирского государственного университета, член **Научно- методического совета по культурологии Минобразования России; сопредседатель -** Штуден Лев Леонидович, профессор, доктор культурологии, Новосибирск

По итогам конкурса предполагается присуждение трех призовых мест в каждой республике (автономном округе) и поощрительные награды. Лучшие конкурсные работы будут размещены на сайте проекта (www.nsu.ru/cult). Каждый из школьников, принявший участие в конкурсе, будет награждён сертификатом участника.

**Сроки проведения конкурса.**

Сочинения принимаются до 15 декабря 2009 г.

Подведение итогов конкурса и объявление победителей будет произведено до 15 февраля 2010 г.

Результаты конкурса будут размещены на сайте проекта и направлены победителям в письменном виде или по электронной почте.

*Образец оформления титульного листа сочинений*

Проект Новосибирского государственного университета

при финансовой поддержке

Европейской Комиссии и ЮНЕСКО

**«Доступ к локальным культурам посредством**

**образовательной модели развития и поддержки культурного многообразия»**

*РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ*

***«Что я знаю о традиционной народной культуре»***

Название образовательного учреждения

Название сочинения

Автор: ФИО, класс (курс)

Руководитель: ФИО, ученая степень,

должность, место работы

город (поселок, село)

год

### 3.2. Региональный интеллектуальный марафон для школьников «Этнокультурная история региона: люди и свершения»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального

интеллектуального марафона

«История региона: люди и свершения»

Каждый целевой регион располагает уникальным историческим опытом сосуществования представителей различных национальностей при изменении политической и культурной ситуации. Целью проведения интеллектуального марафона является стимулирование школьников к изучению и осознанию вклада разных народов в развитие родного региона.

В интеллектуальном марафоне могут принять участие учащиеся 9-11 классов средних учебных заведений. Интеллектуальный марафон проводится в два этапа: заочный тур и очный тур.

1 тур - заочный конкурс в локальных и субрегиональных звеньях (сентябрь-октябрь 2009 г.).

2 тур - очный конкурс на базе регионального ЦОД, в котором примут участие победители 1 тура.

По итогам каждого этапа предполагается присуждение призовых мест и дипломы победителей марафона (с указанием уровня конкурса).

Вопросы 1 тура можно запросить по почте или e-mail. Материалы интеллектуального марафона будут размещены на сайте проекта (www.nsu.ru/cult). Ответы 1 тура принимаются до **1 декабря 2009 г.** по адресу регионального ЦОД.

### 3.3 Региональная интеллектуальная эстафета «Чудеса света в родном регионе»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении интеллектуальной эстафеты

для школьников

«Чудеса света в родном регионе»

Программа средней школы до недавнего времени не предусматривала изучение истории и культуры родного региона, сегодня сделаны лишь первые шаги в этом направлении. Интеллектуальная эстафета должна содействовать развитию интереса к познанию культурного наследия родного края у школьников 5-9 классов. Эстафета нацелена также на активизацию имеющихся знаний и стремления к поиску новых материалов.

В интеллектуальной эстафете могут принять участие команды учащихся 5-9 классов, состоящие из 5 человек. Эстафета проводится по возрастным группам.

Интеллектуальная эстафета включает несколько этапов: брейнринг, эстафета знатоков, творческий конкурс, аукцион, домашнее задание. Домашнее задание высылается командам после получения от них заявки. Остальные задания объявляются командам в день проведения. Каждая команда проходит все этапы интеллектуальной эстафеты. Жюри учитывает скорость прохождения команды по этапам и количество набранных ею очков.

**Брейнринг** проводится в два раунда по 4 вопроса. Рейтинг вопроса устанавливается исходя из количества команд: максимальное количество очков равно количеству участвующих команд. Время на подготовку каждого вопроса 1 минута.

**Эстафета** **знатоков** проводится среди команд, в которых участвует по 4 человека. Задание выдается последовательно каждому участвующему, как только выполнено задание предыдущим членом команды. Каждое правильно выполненное задание оценивается максимально 5 очками. Эстафета предполагает 4 этапа: Хронограф, Памятники архитектуры, Литературные памятники, Сказители народного эпоса, Исторический кроссворд по теме «культурное наследие региона».

**Творческое задание** оценивается максимально 5 баллами.

**Аукцион** предполагает личное первенство, победитель зарабатывает 5 очков.

**Домашнее задание** готовится всей командой, максимальное количество баллов за выполнение домашнего задания – 10.

По итогам интеллектуальной эстафеты предполагается присуждение трех призовых мест и поощрительных наград. Каждый из школьников, принявший участие в конкурсе, будет награждён сертификатом участника.

Заявки для участия принимаются **до 15 января 2010 г**. по адресу регионального ЦОД.

Информация о проведении интеллектуальной эстафеты будет размещена на сайте проекта (www.nsu.ru/cult).

### 3.4 Межрегиональный конкурс презентаций "Этнокультурное наследие: традиции и современность"

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном конкурсе презентаций

**"Этнокультурное наследие: традиции и современность"**

**I. Общие положения**

1.1.Межрегиональный конкурс презентаций **"Этнокультурное наследие: традиции и современность"** проводится среди учащихся, представляющих школы и учреждения начального, среднего, высшего профессионального, а также дополнительного образования из Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов РФ.

1.2.Конкурс проводится в рамках программы образовательных мероприятий Проекта Новосибирского государственного университета **«**Расширение доступа к этническим культурам посредством сетевой инновационной образовательной модели поддержки и развития культурного многообразия Российской Федерации» в соответствии с целями и задачами программы Европейской Комиссии «Инвестиции в человека».

1.3. Конкурс является составляющей частью мероприятий Транс – региональной олимпиады школьников и учащейся молодежи на знание родной культуры.

1.4. Лучшие конкурсные работы будут демонстрироваться в рамках очных межрегиональных мероприятий Проекта в Новосибирском Академгородке в марте – апреле (ежегодно).

1.5. Конкурсная работа может быть представлена в следующих презентационных формах: «электронная презентация» (на секциях конференций); «сценическая интерактивная презентация» (на творческих площадках фестивалей); «стендовая презентация или выставочная композиция» (на выставках).

**II. Цель конкурса**

Популяризация этнических культур многонационального российского общества, привлечение детей, подростков и молодежи к изучению культурных ценностей коренных народов Поволжья, Урала, Сибири, Севера и Дальнего востока.

**Ш. Задачи конкурса**.

* Формировать и развивать интерес детей, подростков и молодежи к изучению этнокультурного наследия своего народа и народов, проживающих рядом.
* Воспитывать потребность в толерантных взаимоотношениях и расширять опыт толерантных взаимодействий школьников и учащейся молодежи в многокультурном (в том числе, многоэтническом) сообществе.
* Поддерживать исследовательские и творческие инициативы участников конкурса.
* Создать электронный альбом презентаций, включающий лучшие конкурсные работы (с приложением авторских комментариев), поместить электронный альбом на сайте Проекта.

**IY. Общие критерии оценки представленных работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Электронная  презентация» | «Сценическая интерактивная презентация» | «Стендовая презентация или выставочная экспозиция» |
| 3.1. Глубина и полнота раскрытия темы (логичность, конкретность, ясность).  3.2. Сочетание текста, музыкального сопровождения и анимации.  3.3. Публицистическая значимость представленной работы.  3.4. Использование родного и русского языка. | 3.1. Глубина и полнота раскрытия темы (логичность, конкретность, ясность).  3.2. Сценография, использование поэтических, вокальных и танцевальных приемов изложения материала.  3.3. Длительность презентации - не более 15 минут. | 3.1. Глубина и полнота раскрытия темы (логичность, конкретность, ясность).  3.2. Оформление стендового материала или экспозиции.  3.3. Публицистическая значимость представленной работы.  3.4. Использование в описании родного, русского и (по возможности) английского языков. |

**Y. Условия конкурса**

* 1. Требования к содержанию конкурсных материалов:
* Соответствие содержания конкурсной работы цели и задачам конкурса.
* Оригинальность содержания, творческий подход к изложению материала, индивидуальность.
  1. Требования к оформлению конкурсной работы.

Конкурсная работа может быть подана в виде пакета документов, включающего в себя следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Электронная  презентация» | «Сценическая интерактивная презентация» | «Стендовая презентация или выставочная экспозиция» |
| 4.1. Информацию об авторе или коллективе авторов.  4.2. Собственно презентацию на CD.  4.3. Сопроводительную информацию, раскрывающую содержание изображения (объем - до 4 станиц, формат А- 4, редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал 1,5). | 4.1. Информацию об авторе или коллективе авторов.  4.2. Видео ролик презентации.  4.3. Сопроводительную информацию, раскрывающую содержание презентации (объем - до 4 станиц, формат А- 4, редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал 1,5). | 4.1. Информацию об авторе или коллективе авторов.  4.2. Текст стендовой презентации с фото иллюстрациями.  4.3. Фото выставочной экспозиции на бумажном и электронном носителе.  4.4. Сопроводительную информацию, раскрывающую содержание выставочной экспозиции (объем - до 4 станиц, формат А- 4, редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал 1,5). |

* 1. Информация об участнике/ах (авторе/ах конкурсной работы)

В качестве сопровождения конкурсного материала должна быть отдельно приложена информация об авторе/ах работы - имя, фамилия и отчество, возраст, место проживания, место учебы. ***Материалы не возвращаются и не рецензируются.***

**YI. Этапы проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

* Региональный этап конкурса осуществляется Центром образовательной деятельности Проекта НГУ на территории конкретного региона в сентябре – ноябре учебного года. Все конкурсные материалы оцениваются региональной конкурсной комиссией и пересылаются в межрегиональную конкурсную комиссию по адресу 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2. Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ. Материалы сопровождаются информацией о победителях конкурса (отчет о проведении конкурса). Работы победителей будут представлены на межрегиональном этапе образовательных мероприятий Проекта НГУ.
* Межрегиональный этап конкурса осуществляется оргкомитетом в рамках образовательных мероприятий проекта в Новосибирском Академгородке в марте – апреле текущего учебного года.

**YII. Итоги конкурса. Награждение победителей.**

Оценку представленных работ и подведение итогов Конкурса осуществляет жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием, является окончательным и не подлежит изменению.

Участникам конкурса вручаются сертификаты.

Победителям конкурса вручаются Дипломы международного конкурса.

Имена участников и победителей будут размещены на сайте Проекта (www.nsu.ru/cult).

Работы участников и победителей, представленные в электронном виде, будут размещены в электронной библиотеке Проекта.

# Часть 2. Дистанционный конкурсный марафон «Мир народной культуры»

Дистанционный конкурсный марафон (Модуль) проводится на субрегиональном, региональном и межрегиональном уровнях и включает в себя комплекс из пяти тематических конкурсных мероприятий (предлагается участие по выбору в одном или нескольких мероприятиях).

## Раздел 1. Конкурс постеров и плакатов «Мой народ – моя гордость»

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе постеров и плакатов

«Мой народ – моя гордость»

1. **Общие положения**

1.1.Конкурс постеров и плакатов «Мой народ – моя гордость» проводится среди всех желающих вне зависимости от возраста, места проживания и рода занятий. В конкурсе принимают участие граждане, проживающие на территориях Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов РФ.

1.2.Конкурс проводится в рамках программы образовательных мероприятий Проекта Новосибирского государственного университета **«**Расширение доступа к этническим культурам посредством сетевой инновационной образовательной модели поддержки и развития культурного многообразия Российской Федерации» в соответствии с целями и задачами программы Европейской Комиссии «Инвестиции в человека».

1.3.Работа может быть выполнена в любой живописной и графической технике (в том числе, в компьютерной графике), в виде фотоколлажа или аппликации. Авторство конкурсных работ может быть индивидуальным и коллективным.

1. **Цель конкурса**

Популяризация этнических культур многонационального российского общества, привлечение детей, подростков и молодежи к изучению культурных ценностей коренных народов Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего востока.

**Задачи конкурса**.

* Формировать и развивать интерес детей, подростков и молодежи к изучению истории и культуры своего народа и народов, проживающих рядом.
* Поддерживать исследовательские и творческие инициативы участников конкурса, работающих в формате совместного творчества разных поколений.
* Создать электронный альбом, включающий лучшие конкурсные творческие работы (с приложением авторских комментариев).
* Создать выставочный комплект лучших конкурсных работ (тиражирование оригинальных версий) для организации выставочных экспозиций на местах (территориях участников Проекта НГУ).

1. **Общие критерии оценки представленных работ:**

3.1. Художественное качество работы.

3.2. Полнота информации в сопровождающем работу описательном материале (рассказ об истории народа, характерных чертах и самобытности его характера и культуры).

3.3. Публицистическая значимость представленной работы.

3.4. Использование в описании родного, русского и (по возможности) английского языков.

1. **Условия конкурса**
   1. Требования к содержанию видео и сопроводительного материалов:
      1. Соответствие содержания конкурсной работы цели и задачам конкурса.
      2. Глубина и полнота раскрытия темы (логичность, конкретность, ясность), особо приветствуются оригинальность содержания, творческий подход к изложению материала, индивидуальность.
   2. Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа может быть подана в виде пакета документов, включающего в себя следующее:

* + 1. Информацию об авторе или коллективе авторов.
    2. Оригинальную версию работы в соответствии со следующими размерами:
* для учащихся школ, колледжей и учреждений дополнительного образования в возрасте до 18 лет допустим формат А – 3 (40 \* 30 см);
* для взрослых – допустим формат А – 2 (40\*60 см).
  + 1. Оригинал работы должен бать представлен без дополнительного оформления (без рамок, паспарту и надписей, которые не являются частью художественного замысла).
    2. Желательно сделать фото версию работы и приложить в электронном варианте (на CD).
    3. Отдельно прилагается (в бумажном и электронном вариантах) сопроводительная информация, раскрывающая содержание изображения (рассказ об истории народа, характерных чертах и самобытности его характера и культуры). Объем - до 4 станиц, форматат А- 4, редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал 1,5, автоматический перенос слов, запрет висячих строк, выравнивание текста по ширине страницы, книжная ориентация, поля сверху, снизу, слева, справа по 20 мм, абзац 10 мм.
  1. Информация об участнике/ах (авторе/ах конкурсной работы)

В качестве сопровождения конкурсного материала должна быть отдельно приложена информация об авторе/ах работы -

имя, фамилия и отчество, возраст, место проживания, мест учебы, информация о том, является ли фотография или видео профессиональной сферой деятельности или увлечением.

***Материалы не возвращаются и не рецензируются.***

1. **Этапы проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

* Региональный этап конкурса осуществляется Центром образовательной деятельности Проекта НГУ на территории конкретного региона в сентябре – ноябре учебного года. Все конкурсные материалы оцениваются региональной конкурсной комиссией и пересылаются в межрегиональную конкурсную комиссию по адресу 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2. Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ. Материалы сопровождаются информацией о победителях конкурса (отчет о проведении конкурса). Победители будут приглашены на межрегиональный этап образовательных мероприятий Проекта НГУ.
* Межрегиональный этап конкурса осуществляется оргкомитетом в рамках образовательных мероприятий проекта в Новосибирском Академгородке в марте учебного года. Победитель регионального уровня должен представить презентацию своей конкурсной работы либо на секции в рамках Межрегиональной научно-практическая конференция школьников и студентов«Традиционная народная культура глазами молодых», либо в рамках выставки «Этнические культуры: традиции и современность».

1. **Итоги конкурса. Награждение победителей.**

Оценку представленных работ и подведение итогов Конкурса осуществляет жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием, является окончательным и не подлежит изменению.

Участникам конкурса вручаются сертификаты участия в международном проекте ЮНЕСКО под эгидой Европейской Комиссии.

Победителям конкурса вручаются Дипломы лауреатов международного конкурса.

Имена участников и победителей будут размещены на сайте Проекта (www.nsu.ru/cult).

Работы участников и победителей, представленные в электронном виде, будут размещены в электронной библиотеке Проекта.

Пример оформления титульного листа работы.

Проект Новосибирского государственного университета

при финансовой поддержке Европейской Комиссии и ЮНЕСКО

**«Доступ к локальным культурам посредством образовательной модели развития и поддержки культурного многообразия»**

***КОНКУРС ПОСТЕРОВ И ПЛАКАТОВ***

***«МОЙ НАРОД – МОЯ ГОРДОСТЬ»***

Мокроусовская средняя школа

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

Иванов Дмитрий Иванович, 10 класс

Руководитель Сидорова Татьяна Ивановна,

учитель истории

Мокроусовской средней школы

Мокроусово

2009

## Раздел 2. Конкурс фотографий, электронных презентаций и видео-сюжетов «Игры моего народа»

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе фотографий, электронных презентаций и видео сюжетов

«Игры моего народа»

**I. Общие положения.**

1.1.Конкурс фотографий, электронных презентаций и видео сюжетов «Игры моего народа» с описанием истории, процедуры проведения и правил игры проводится среди детей, подростков и молодежи Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов РФ в рамках Проекта Новосибирского государственного университета **«**Расширение доступа к этническим культурам посредством сетевой инновационной образовательной модели поддержки и развития культурного многообразия Российской Федерации».

1.2.Приветствуется консультативное участие старшего поколения (членов семьи, учителей).

1.3. Авторство конкурсных работ может быть индивидуальным и коллективным.

1. **Цель конкурса**

Привлечение внимания детей, подростков и молодежи многонационального российского общества к традиционной игровой культуре коренных народов Приволжья, Урала, Сибири, Севера и Дальнего востока.

**Задачи конкурса**.

* Формировать и развивать интерес детей, подростков и молодежи к изучению игровой культуры своего народа.
* Поддерживать исследовательские и творческие инициативы участников конкурса в диалоге поколений (с помощью представителей старшего поколения - членов семей, учителей).
* Создать электронную библиотеку, включающую цикл описаний традиционных игр коренных народов Приволжья, Урала, Сибири, Севера и Дальнего востока в сопровождении рисунков, фотографий, электронных презентаций и видео сюжетов, подготовленный участниками конкурса.

**IV. Общие критерии оценки представленных работ**

4.1. Художественное и техническое качество видео и фото материалов.

4.2. Полнота и достоверность информации в сопровождающем работу описательном материале (история появления игры, ее роль и значение в традиционной культуре, правила игры, инструкция по проведению).

4.3. Публицистическая значимость представленных работ.

4.4. Использование в описании родного, русского и (по возможности) английского языков.

**V. Условия конкурса**

5.1. Требования к содержанию видео и сопроводительного материалов.

* 1. 1. Соответствие содержания конкурсной работы цели и

задачам конкурса.

* + 1. Глубина и полнота раскрытия темы (логичность, конкретность, ясность), особо приветствуются оригинальность содержания, творческий подход к изложению материала, индивидуальность.

5.2. Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа может быть подана в виде пакета документов, включающего в себя следующее:

5.2.1. Информацию об авторе или коллективе авторов со ссылкой на консультантов – представителей старшего поколения (если таковые будут).

5.2.2. Если конкурсный материал включает только фото работы с

текстовым сопровождением, то необходимо представить:

* бумажный вариант содержания материала (титульный лист с краткой информацией о названии работы, авторах, консультантах, дате создания работы; описание – комментарий игры с фотоиллюстрациями в тексте + приложенные фотографии формата не менее А 4 = 20 х 15 см + инструкция по проведению; ссылки на использованную литературу);
* электронный вариант содержания материалов - описание и видео приложение (фото в формате jpg, tif, размер изображения не должен превышать 800 на 800 пикселей, разрешение не более 300 dpi.).
  + 1. Если конкурсный материал включает в себя только электронную презентацию, то необходимо представить:
* бумажный вариант презентации (титульный лист: название, авторы, консультанты, дата создания работы; описание игры с инструкцией по проведению);
* собственно электронная презентация на CD.
  + 1. Если конкурсный материал включает в себя только видео сюжет, то необходимо представить:
* бумажный вариант описания видео сюжета (титульный лист: название, авторы, консультанты, дата создания работы; описание - комментарий игры с инструкцией по проведению);
* видео сюжет на CD или DVD.
  1. Информация об участнике/ах (авторе/ах конкурсной работы)

В качестве сопровождения конкурсного материала должна быть отдельно приложена информация об авторе/ах работы -

имя, фамилия и отчество, возраст, место проживания, место учебы, информация о том, является ли фотография или видео профессиональной сферой деятельности или увлечением.

***Материалы не возвращаются и не рецензируются.***

**VI. Этапы проведения конкурса**

* 1. Конкурс проводится в два этапа:

5.4.1. Региональный этап конкурса осуществляется Центром образовательной деятельности Проекта НГУ на территории конкретного региона не позднее ноября – декабря учебного года. Все конкурсные материалы оцениваются региональной конкурсной комиссией и пересылаются в межрегиональную конкурсную комиссию по адресу 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2 - Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ. Материалы сопровождаются информацией о победителях конкурса (отчет о проведении конкурса). Победители будут приглашены на межрегиональный этап образовательных мероприятий Проекта НГУ.

5.4.2. Межрегиональный этап конкурса осуществляется оргкомитетом в рамках образовательных мероприятий проекта в Новосибирском Академгородке в марте – апреле учебного года. Победитель регионального уровня должен представить презентацию своей конкурсной работы в интерактивном формате при помощи группы поддержки, сформированной из участников – представителей других регионов, а также школьников и студентов местного сообщества.

1. **Итоги конкурса. Награждение победителей.**

Оценку представленных работ и подведение итогов Конкурса осуществляет жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием, является окончательным и не подлежит изменению.

Участникам конкурса вручаются сертификаты участия в международном проекте ЮНЕСКО под эгидой Европейской Комиссии. Победителям конкурса вручаются Дипломы лауреатов международного конкурса.

Имена участников и победителей будут размещены на сайте Проекта (www.nsu.ru/cult). Работы участников и победителей, представленные в электронном виде, будут размещены в электронной библиотеке Проекта.

Пример оформления титульного листа работы.

Проект Новосибирского государственного университета

при финансовой поддержке

Европейской Комиссии и ЮНЕСКО

**«Доступ к локальным культурам посредством образовательной модели развития и поддержки культурного многообразия»**

***КОНКУРС «ИГРЫ МОЕГО НАРОДА»***

Мокроусовская средняя школа

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

Иванов Дмитрий Иванович, 10 класс

Руководитель Сидорова Татьяна Ивановна,

учитель истории

Мокроусовской средней школы

Мокроусово

2009

## Раздел 3. Конкурс чтецов «Моя земля, мой край родной»

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе чтецов

«Моя земля, мой край родной»

**I. Общие положения**

1.1. Региональный конкурс чтецов «Моя земля, мой край родной» проводится в рамках мероприятий Дистанционного конкурсного марафона «Мир народной культуры».  
1.2. Организатором Конкурса является региональный ЦОД проекта НГУ.

**II.** **Цель Конкурса -** воспитание у школьников чувства патриотизма и гордости за свою Малую Родину, свое Отечество, формирование и развитие потребности беречь родную землю.

**III. Задачи Конкурса**  
3.1. Выявление, поддержка и развитие творческих способностей учащихся.  
3.2. Привлечение учащихся к активной работе по изучению родного языка и поэтического творчества сограждан прошлого и настоящего, истории России, этнокультурной истории своей малой Родины.   
3.3. Выявление особо одаренных учащихся, проявивших интерес к предметам история, литература, родной и русский язык.   
3.4. Формирование активной гражданской и патриотической позиции учащихся.

**IV. Участники Конкурса**  
4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 2-11 классов учреждений общего и дополнительного образования.

**V. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа – субрегиональный и региональный. 5.2. Субрегиональный этап (заочный тур). Конкурса проводится влокальных и субрегиональных звеньях ЦОД (сентябрь-октябрь 2009 г.).   
5.3. Жюри субрегионального этапа Конкурса определяет победителей в срок до 20 октября 2009 года.   
5.4. Состав жюри субрегионального этапа Конкурса формируется из представителей педагогического сообщества локальных звеньев сети проекта.  
5.5. Региональный этап (очный региональный тур) Конкурса проводится оргкомитетом регионального ЦОД на территории, выбранной руководителем регионального ЦОД (ноябрь – декабрь 2009 г.). Конкурсная площадка должна быть организована в помещении, вмещающем не менее 100 слушателей/зрителей. 5.6. В состав жюри Регионального этапа входят представители регионального ЦОД и приглашенные специалисты (из сферы культуры и образования). 5.7. Итоги регионального этапа Конкурса подводятся в день проведения Конкурса, награждение производится здесь же.

**VI. Награждение**   
6.1. Победители Конкурса определяются в трех возрастных категориях: среди учащихся 2-4, 5-7 и 8-11 классов.   
6.2. Все участники Конкурса награждаются памятными Дипломами Конкурса  
6.4. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреатов Конкурса и призами.

Имена участников и победителей будут размещены на сайте Проекта (www.nsu.ru/cult). Работы участников и победителей, представленные в электронном виде, будут размещены в электронной библиотеке Проекта.

## Раздел 4. Конкурс иллюстрированных историй «Этнические традиции семейной жизни»

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном конкурсе иллюстрированных историй

«Этнические традиции семейной жизни»

В условиях кризиса современной социорегулятивной культуры, актуальным является вопрос об изучении прошлого опыта организации общественного и семейного быта. Это приобретает не только научно-теоретическое, но и практическое значение, так как проблема роли и места традиционных форм культуры в современности является важным и актуальным.

**I. Общие положения Конкурса**

1.1. Межрегиональный конкурс иллюстрированных историй «Этнические традиции семейной жизни» проводится в рамках мероприятий Дистанционного конкурсного марафона «Мир народной культуры».  
1.2. Организатором Конкурса является Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ. 1.3. Соорганизатором является региональный ЦОД проекта НГУ

**II.** **Цель Конкурса -** воспитание у детей, подростков и молодежи чувства патриотизма и уважения к традиционным семейным ценностям этнокультурного характера.

**III. Задачи Конкурса**  
3.1. Укрепление института аборигенной семьи, повышение ее социального статуса. 3.2. Пропаганда культурного наследия, творческий обмен и взаимное обогащение, передача подрастающему поколению опыта, духовного богатства традиций и обычаев предков в организации семейной жизни.  
3.3. Стимулирование интереса подрастающего поколения к изучению родного языка, родной истории и культуры в общении со старшим поколением, сохранившим этнические традиции семейной жизни.   
3.4. Выявление и чествование семей, сохраняющих этнические традиции семейной жизни.

.

**IV. Участники Конкурса**  
4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 8-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, студенты колледжей и вузов. 4.2. Приветствуется участие представителей старшего поколения в качестве групп поддержки и соавторов конкурсных работ

**V. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

* субрегиональный (заочный) в октябре – декабре 2009 г.;
* региональный (очный) в январе 2010 г.;
* межрегиональный (очный) в марте 2010 г..
  1. Жюри субрегионального этапа (заочный субрегиональный тур) Конкурса определяет победителей в срок до 20 декабря 2009 года, награждает всех участников, передает работы победителей на региональный (очный) этап.
  2. Состав жюри субрегионального этапа Конкурса формируется из представителей педагогического сообщества локальных звеньев сети проекта.
  3. Участники Конкурса представляют письменный рассказ - историю в сопровождении иллюстраций/или фотографий (на отдельных, приложенных к тексту страницах) по одной из двух номинаций конкурса:
* «Рассказ о семье, сохранившей традиционный уклад семейной жизни»;
* «Рассказ о семье, сохранившей элементы традиционного уклада семейной жизни»
  1. Региональный этап (очный региональный тур) Конкурса проводится оргкомитетом регионального ЦОД на территории, выбранной руководителем регионального ЦОД в январе 2010 года. Конкурсная площадка должна быть организована в помещении, вмещающем не менее 100 слушателей/зрителей.
  2. В состав жюри Регионального этапа входят представители регионального ЦОД и приглашенные специалисты (из сферы культуры и образования).
  3. Участники Конкурса представляют своею работу (рассказ-историю), прошедшую конкурсный отбор на заочном уровне либо в формате электронной презентации с комментариями, либо в формате творческой презентации (с элементами сценического действия). Приветствуется помощь группы поддержки (члены собственной семьи или семьи, о которой идет рассказ).
  4. Итоги регионального этапа Конкурса подводятся в день проведения Конкурса, награждение производится здесь же. Жюри Конкурса передает работы победителей для участия в межрегиональном (очном) этапе на Международную кафедру ЮНЕСКО/НГУ.
  5. Межрегиональный этап (очный межрегиональный тур) Конкурса проводится в рамках мероприятий Межрегиональной научно-практической конференции школьников и студентов «Традиционная народная культура глазами молодых» или в рамках мероприятий Межрегионального фестиваля «Родники народной культуры» (согласно графику).
  6. В состав жюри Межрегионального этапа (межрегионального очного тура) Конкурса входят представители регионального Международной кафедры ЮНЕСКО/НГУ и приглашенные специалисты (из сферы культуры и образования).
  7. Участники Конкурса представляют своею работу (рассказ-историю), прошедшую конкурсный отбор на региональном очном уровне либо в формате электронной презентации с комментариями, либо в формате презентации - выставочной экспозиции на выставке «Этнические культуры: традиции и современность», либо в формате творческой презентации (с элементами сценического действия).
  8. Итоги Межрегионального этапа (межрегионального очного тура) Конкурса подводятся в день проведения Конкурса, награждение производится здесь же.

**VI. Награждение**  
  
6.1. Все участники Конкурса награждаются памятными Дипломами Конкурса  
6.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреатов Конкурса и призами.

6.3 Результаты конкурса будут размещены на сайте проекта.

## Раздел 5. Конкурс любительских фото «Мой народ – моя гордость»

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе любительских фото

**«Мой народ – моя гордость»**

**I.** **Общие положения**

1.1.Конкурс проводится в рамках программы образовательных мероприятий Проекта Новосибирского государственного университета **«**Расширение доступа к этническим культурам посредством сетевой инновационной образовательной модели поддержки и развития культурного многообразия Российской Федерации» в соответствии с целями и задачами программы Европейской Комиссии «Инвестиции в человека».

1.2.Конкурс осуществляется региональными Центрами образовательной деятельности Проекта НГУ на территории конкретного региона в сентябре – ноябре учебного года. Все конкурсные материалы оцениваются региональной конкурсной комиссией.

1.3. Конкурс проводится по номинациям «Золотые руки: декоративно – прикладное творчество в изделиях для быта и отдыха»; «Родня: образы и судьбы»; «Образ моего народа»; «Диалог поколений: традиции этнической педагогики»; «Трудовые будни»

**II. Цель конкурса**

Привлечение детей, подростков и молодежи к изучению истории, традиций, культуры коренных народов Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего востока.

**Задачи конкурса**.

* Формировать и развивать интерес детей, подростков и молодежи к изучению истории и культуры своего народа.
* Воспитывать уважение к своему народу и чувство гордости принадлежностью к нему.
* Поддерживать творческие инициативы участников конкурса в изучении собственной этнической истории и своих сограждан.
* Создать электронный альбом, включающий лучшие конкурсные творческие работы (с приложением авторских комментариев).

**III. Kритерии оценки представленных работ:**

3.1. Художественное качество работы.

3.2. Полнота информации в сопровождающем работу описательном материале.

3.3. Публицистическая значимость представленной работы.

3.4. Использование в описании родного, русского и (по возможности) английского языков.

**IV. Условия конкурса**

Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа может быть подана в виде пакета документов, включающего в себя следующее:

**1. информацию об авторе;**

**2. оригинальную версию работы** в напечатанном виде размером 20х30см без паспарту;

**3. версию работы на жёстком носителе** (CD) в формате Jpeg 800x600 px;

**4. сопроводительную информацию** (в бумажном и электронном вариантах), раскрывающую содержание изображения объемом до 3 станиц (формат А- 4, редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал 1,5).

Информация об участнике (авторе конкурсной работы)

В качестве сопровождения конкурсного материала должна быть отдельно приложена информация об авторе/ работы - имя, фамилия и отчество, возраст, место проживания, место учебы.

**V. Итоги конкурса. Награждение победителей.**

Участникам конкурса вручаются сертификаты участия, победителям - дипломы лауреатов регионального конкурса в рамках международного проекта НГУ под эгидой Европейской Комиссии.

Имена и работы участников и победителей будут размещены в электронной библиотеке Проекта (на сайте Проекта www.nsu.ru/cult). .

Наиболее интересные с точки зрения комиссии работы посылаются в электронном виде через Интернет (каждая работа объемом не более 2 MB). Работы лауреатов конкурса, представленные в оригинальном варианте и на жестком носителе – CD (с комментариями к содержанию работы), пересылаются в офис руководства Проекта НГУ по адресу 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2, Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ. Материалы сопровождаются информацией о процедуре и победителях конкурса (отчет о проведении конкурса).

Работы победителей будут представлены в рамках выставочных экспозиций Межрегиональной научно-практическая конференция школьников и студентов«Традиционная народная культура глазами молодых», либо в рамках выставки «Этнические культуры: традиции и современность».

# Часть 3. Модуль «Интернет проекты».

## Раздел 1. Межрегиональный Интернет проект «Народные сказки устами молодых» (Сказки народов Российской Федерации: общее и отличное).

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном Интернет проекте

«Народные сказки устами молодых» (Сказки народов Российской Федерации: общее и отличное)

Национальный фольклор коренных народов, проживающих в Российской Федерации очень разнообразен. Он включает в себя героический эпос (*героические сказания*), мифы, легенды, предания, песни, обрядовую и лирическую поэзию и, конечно же, сказки. Сказки, созданные многими поколениями талантливых сказочников, занимают одно из ведущих мест в повествовательном творчестве народов и являются одним из богатейших разделов их устно-поэтического наследия.

Народные сказки можно разделить на три основных вида:

* + волшебные;
  + о животных;
  + бытовые или новеллистические.

В сказках отражаются народные знания и наблюдательность: знание цикличности отдельных природных явлений, процессов произрастания растений и т.д. В них ощущается и социально-утопическая вера в доброго правителя (рядом со злыми, как правило, выступают и добрые). В сказках воплощаются такие идеалы, как миролюбие, побратимство, сыновнее почитание, любовь к детям, чувство нераздельности с природой, любовь к домашним животным, родному краю. Народные сказки выражают идеалы мирной жизни, взаимопонимания между людьми, их единство в борьбе со злом и несправедливостью, глубокую веру в победу добра. Поэтому основной пафос сказок – победа добра над злом – часто выражается в счастливых концовках. В народных сказках заметны наслоения, связанные с проникновением и влиянием других культур и идей. Многие сказки разных народов очень похожи. Поэтому всегда интересно не только знакомиться со сказками других народов, но и находить в них эти схожие сюжетные линии, примеры поведения героев и другие черты.

**I. Общие положения**

1.1. Межрегиональный Интернет проект «Народные сказки устами молодых» (Сказки народов Российской Федерации: общее и отличное)

1.2. Организатором Интернет проекта является Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ.

1.3. Со-организатором работы в рамках Интернет проекта является региональный ЦОД проекта НГУ.

**II.** **Цель -** воспитание у детей, подростков и молодежи чувства патриотизма и уважения к традиционной этнической культуре своего народа (в области устного народного творчества) с опорой на ценности и принципы межэтнической толерантности и многокультурного диалога.

**III. Задачи**

3.1. Развитие исследовательских и творческих способностей детей, подростков и молодежи в области освоения традиционной этнической культуры своего народа.

3.2. Стимулирование активного интереса к сказкам разных народов для содействия развитию толерантного мировоззрения и поведения подрастающего поколения.

3.3. Пропаганда культурного наследия народов РФ средствами художественного и технического творчества учащихся.  
3.4. Развитие коммуникативных навыков учащихся при помощи ИКТ (информационных компьютерных технологий).

.

**IV. Участники**

4.1. К участию в Интернет проекте приглашаются учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, студенты колледжей и вузов.

4.2. Участие может быть индивидуальным и коллективным (один из участников готовит, например, текст, другой - перевод, третий – иллюстрацию/иллюстрации).

**V. Порядок работы в Интернет проекте**

5.1. Участники изучают сказки своего народа, выбирают одну или две для представления в проект.

5.2. Пересказывают текст сказки на родном, русском и (желательно) английском языках.

5.3. Создают иллюстративный материал.

5.4. Созданный продукт в электронном варианте пересылают по адресу onovak@mail.nsk.ru, а также в бумажном варианте по почте на адрес: 630090, Новосибирск, Международная кафедра ЮНЕСКО, Новак О.Ю.

**VI. Порядок конкурса работ в рамках Интернет проекта**

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

* субрегиональный (заочный) в октябре – декабре 2009 г.;
* региональный (очный) в январе 2010 г.;
* межрегиональный (заочный) в марте 2010 г..
  1. Субрегиональный этап. Участники выполняю работу. Жюри на местах выявляет 10 лучших работ. Все участники награждаются Дипломами участников, а участники, вошедшие в «десятку лучших» - Дипломами лауреатов I, II, III, IV и V степеней (возможно два участника на место). Работы «десятки» пересылаются в электронном и бумажном вариантах в Региональный ЦОД.
  2. Региональный этап. Проводит региональный ЦОД в виде очных презентаций проектов участников из каждой «десятки». Жюри определяет новую десятку лидеров. Все участники награждаются Дипломами участников, а участники, вошедшие в «десятку лучших» - Дипломами лауреатов I, II, III, IV и V степеней (возможно два участника на место). Исходные работы этой «десятки», а также электронные презентации работ пересылаются в электронном варианте адресу onovak@mail.nsk.ru, в бумажном варианте - по почте на адрес: 630090, Новосибирск, Международная кафедра ЮНЕСКО, Новак О.Ю.
  3. Межрегиональный этап. Проводится заочно в Новосибирске во время Межрегиональной конференции. Презентуются все работы в бумажном варианте на выставке, в электронном – на секции, посвященной Интернет проектам. Жюри определяет новую десятку лидеров. Все участники награждаются Дипломами участников, а участники, вошедшие в «десятку лучших» - Дипломами лауреатов I, II, III, IV и V степеней (возможно два участника на место).

**VII. Награждение**

7.1. Все участники Конкурса награждаются памятными Дипломами Конкурса  
7.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреатов Конкурса и призами.

Имена участников и победителей будут размещены на сайте Проекта (www.nsu.ru/cult). Работы участников и победителей, представленные в электронном виде, будут размещены в электронной библиотеке Проекта.

## Раздел 2. Межрегиональный Интернет проект «Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора»

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном Интернет проекте

«Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора»

Традиционный народный костюм - это исторически сложившийся продукт национальной культуры, связанный с климатическими условиями, образом жизни, обычаями, историческими событиями. Народный костюм - это своеобразная знаковая система или язык культуры. С его помощью происходило накопление и передача культурной информации. Язык костюма, наряду с устной речью, расширял диапазон знаний и представлений общества и служил для передачи информации следующим поколениям. В традиционном народном костюме, как в символико-знаковой системе, записан опыт жизнедеятельности поколений того или иного народа. Бытует мнение, что именно в одежде наблюдается слияние двух начал: материального и духовного.

Народный костюм есть не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества. Искусство современного костюма не может развиваться в отрыве от народных традиций, без глубокого изучения которых невозможно развитие любого вида и жанра современного искусства.

**I. Общие положения**

1.1. Межрегиональный Интернет проект «Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора» является одним из серии проектов дистанционного конкурсного марафона «Мир народной культуры».

1.2. Организатором Интернет проекта является Международная кафедра ЮНЕСКО/НГУ. 1.3. Со - организатором является региональный ЦОД проекта НГУ.

**II.** **Цель -** воспитание у детей, подростков и молодежи чувства патриотизма и уважения к традиционной этнической культуре своего народа (в области изучения традиционной народной одежды) с опорой на ценности и принципы межэтнической толерантности и многокультурного диалога.

**III. Задачи**

3.1. Развитие исследовательских и творческих способностей детей, подростков и молодежи в области освоения традиционной этнической культуры своего народа.

3.2. Стимулирование активного интереса к традиционной одежде своего народа, воспитание эстетического вкуса в одежде и формирование культуры одеваться.

3.3. Пропаганда культурного наследия народов РФ средствами художественного и технического творчества учащихся.  
3.4. Развитие коммуникативных навыков учащихся при помощи ИКТ (информационных компьютерных технологий).

.

**IV. Участники**   
4.1. К участию в Интернет проекте приглашаются учащиеся учреждений общего и дополнительного образования, студенты учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования.

4.2. Участие может быть индивидуальным и коллективным (один из участников готовит, например, сопроводительный текст, другой – перевод на родной/русский (по возможности - английский) языки, третий – иллюстрацию/ции).

**V. Порядок работы в Интернет проекте**

5.1. Участники изучают историю традиционной одежды своего народа.

5.2. Готовят иллюстрации, отражающие летние и зимние варианты мужской, женской и детской одежды: рисунки на бумаге (с последующим сканированием) или компьютерные рисунки.

5.3. Готовят сопроводительный текст на родном, русском и (по возможности) английском языках.

5.4. Созданный продукт в электронном варианте пересылают по адресу onovak@mail.nsk.ru, а также в бумажном варианте по почте на адрес: 630090, Новосибирск, Международная кафедра ЮНЕСКО, Новак О.Ю.

**VI. Порядок конкурса работ в рамках Интернет проекта**

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

* субрегиональный (заочный) в октябре – декабре 2009 г.;
* региональный (очный) в январе 2010 г.;
* межрегиональный (заочный) в марте – апреле 2010 г..

Субрегиональный этап. Участники выполняю работу. Жюри на местах выявляет 10 лучших работ. Все участники награждаются Дипломами участников, а участники, вошедшие в «десятку лучших» - Дипломами лауреатов I, II, III, IV и V степеней (возможно два участника на место). Работы «десятки» пересылаются в электронном и бумажном вариантах в Региональный ЦОД.

Региональный этап. Проводит региональный ЦОД в виде очных презентаций проектов участников из каждой «десятки». Жюри определяет новую десятку лидеров. Все участники награждаются Дипломами участников, а участники, вошедшие в «десятку лучших» - Дипломами лауреатов I, II, III, IV и V степеней (возможно два участника на место). Исходные работы этой «десятки», а также электронные презентации работ пересылаются в электронном варианте адресу onovak@mail.nsk.ru, в бумажном варианте - по почте на адрес: 630090, Новосибирск, Международная кафедра ЮНЕСКО, Новак О.Ю.

Межрегиональный этап. Проводится заочно в Новосибирске во время Межрегиональной конференции. Презентуются все работы в бумажном варианте на выставке, в электронном – на секции, посвященной Интернет проектам. Жюри определяет новую десятку лидеров. Все участники награждаются Дипломами участников, а участники, вошедшие в «десятку лучших» - Дипломами лауреатов I, II, III, IV и V степеней (возможно два участника на место).

**VII. Награждение**

7.1. Все участники Конкурса награждаются памятными Дипломами Конкурса  
7.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреатов Конкурса и призами.

Имена участников и победителей будут размещены на сайте Проекта (www.nsu.ru/cult). Работы участников и победителей, представленные в электронном виде, будут размещены в электронной библиотеке Проекта.

## 

# Часть 4. Модуль «Конференции».

## Раздел 1. Региональная конференция школьников «Страницы истории родного края».

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональной конференции школьников

«Страницы истории родного края»

Каждый из целевых регионов сложен по своему этническому составу, здесь проживают, как правило, представители не менее 50 народов, исторические судьбы которых тесно связаны в течение четырех столетий. Возможность длительного общения между переселенческим и аборигенным населением позволила сибирским народам выработать уникальный психологический опыт сосуществования.

**Целью конференции** является панорамный показ судеб народов через судьбу отдельных людей, изучение уроков прошлого с позиций толерантного существования в российском полиэтничном сообществе, осмысление позитивных примеров совместного проживания людей разных национальностей.

**Тематика конференции** предусматривает рассмотрение следующих вопросов.

* Своеобразие развития культур народов, проживающих в регионе.
* Взаимосвязь истории семьи и истории народа.
* Особенности миграционных процессов в регионе в древности и современности.
* Проблемы межнационального общения народов региона в прошлом, настоящем и будущем.

**Задачи конференции.**

Проведение конференции должно послужить глубокому осознанию школьниками весомости и уникальности вклада каждого народа региона в российскую и мировую культуру. Участники конкурса на реальных примерах, основанных на фактологической базе, убедятся в ценности позитивного межнационального общения, научатся вести плодотворную дискуссию, увидят различные подходы к решению проблем освоения сибирских территорий, воспримут опыт народной культуры.

**Участники конференции.**

На конференцию принимаются работы учащихся старших школьников, отвечающие поставленным задачам и имеющие характер самостоятельного исследования.

**Критерии призовой оценки.**

Критериями призовой оценки являются: оригинальность исходного материала (степень привлечения семейных хроник, архивных и фото материалов); знание литературы по теме и достоверность исторической концепции; литературные достоинства работы; иллюстративное обеспечение материалов. Текст доклада должен быть напечатан или написан разборчивым почерком. Объем текста до 12 стр. рукописного текста школьной тетради в линейку или до 12 печатных страниц (текст, набранный при помощи компьютера должен иметь межстрочный интервал – полуторный, кегль 14, Word). Время для выступления каждого докладчика на заседании конференции ограничивается 10 мин. По окончании каждого заседания проводится дискуссия, в ходе которой участники будут иметь возможность ответить на поданные в письменном виде вопросы аудитории. Выступление на конференции следует по возможности сопровождать соответствующим наглядным материалом.

По итогам конференции предполагается присуждение трех призовых мест и поощрительные награды. Тексты лучших докладов будут размещены на сайте проекта (www.nsu.ru/cult). Каждый из школьников, принявших участие в конкурсе, будет награждён сертификатом участника.

Заявки на конференцию и материалы докладов принимаются до 31 декабря 2009 г. Дополнительная информация высылается по требованию. Материалы докладов направляются по почте на адрес регионального ЦОД.

Электронный адрес для корреспонденции: e-mail ЦОД

**Требования к оформлению работы.**

К исследовательской работе предъявляется ряд требований как оформительского, так и содержательного характера.

***Требования оформительского характера*** включают стандартизованное оформление титульного листа исследовательской работы и листа содержание.

Оформление титульного листа работы содержит следующие обязательные параметры: указание проекта Европейской Комиссии, в рамках которого проводится мероприятие, название образовательного учреждения, название работы, сведения об авторе и руководителе, территориальное расположение учебного заведения, которое направило работу на конкурс, год проведения мероприятия.

Пример оформления титульного листа работы.

Проект Новосибирского государственного университета

при финансовой поддержке

Европейской Комиссии и ЮНЕСКО

**«Доступ к локальным культурам посредством образовательной модели развития и поддержки культурного многообразия»**

***РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ***

***«Страницы истории родного края»***

Мокроусовская средняя школа

**ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ И БЫТА ЖИТЕЛЕЙ МОКРОУСОВА НАЧАЛА XX ВЕКА**

Иванов Дмитрий Иванович, 10 класс

Руководитель Сидорова Татьяна Ивановна,

учитель истории

Мокроусовской средней школы

Мокроусово

2009

Оформление листа «Содержание» имеет обязательные параметры, перечисленные ниже.

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1.Название.

Глава 2.Название.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список литературы и источники.

Список информаторов *(если проводился опрос).*

Список иллюстраций.

Приложения.

***Требования содержательного характера.***

Во ВВЕДЕНИИ должны быть достаточно четко сформулированы:

* актуальность исследования;
* цели и задачи работы;
* новизна исследования;
* практическая значимость исследования.

Дополнительно можно указать хронологические и территориальные рамки исследования, степень изученности проблемы (предшествующие исследователи и их вклад), источники исследования.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ должен быть разделен на главы. Каждой задаче должна соответствовать глава, где раскрывается содержание исследования.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ даются основные выводы исследования и намечаются дальнейшие перспективы разработки избранной проблематики. Выводы должны соотноситься с задачами и целью исследования.

В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКАХ указывается вся использованная литература.

***Образец оформления списка литературы.***

1.Резун Д.Я., Васильевский Р.С. Летопись сибирских городов. - Новосибирск, 1989. – 216 с.

2. Курилов В.Н. Из истории шатрового зодчества в Сибири XVII в. // Памятники быта и хозяйственное освоение Сибири. - Новосибирск,1989. - С.91-106.

В СПИСКЕ ИНФОРМАТОРОВ необходимо по каждому информатору необходимо указать его ФИО, год рождения, место жительства опрошенных.

В СПИСКЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ - номер и название иллюстрации.

В ПРИЛОЖЕНИИ могут быть собраны необходимые иллюстрации, бланки опросных листов, чертежи и графики и пр.

## Раздел 2. Межрегиональная научно-практическая конференция школьников и студентов – потенциальных культурных операторов проекта НГУ «Традиционная народная культура глазами молодых»

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ

о Межрегиональной научно-практической конференции школьников и студентов – потенциальных культурных операторов проекта НГУ «Традиционная народная культура глазами молодых»

Цели и задачи конференции.

Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиционная народная культура глазами молодых» (далее - Конференция) является заключительным этапом организационной и методической работы по расширению доступа к традиционной народной культуре регионов Приволжского, Уральского, Сибирского и Дальневосточного округов РФ.

Главная цель конференции – обсуждение в молодежной аудитории актуальных проблем культурной политики в регионах.

Задачи Конференции**:**

* Объединить в едином процессе научной и общественно – полезной деятельности представителей разных этносов и возрастов.
* Стимулировать у школьников и учащейся молодежи развитие навыков исследовательской деятельности в области изучения традиционных народных культур.
* Выявить талантливых, одаренных школьников, студентов, молодых лидеров, склонных к научно-исследовательской и общественно-активной деятельности, оказывать им поддержку.
* Демонстрировать и пропагандировать лучшие достижения учащихся и опыт работы учебных заведений по организации исследовательской и просветительской деятельности в области изучения традиционных народных культур.
* Определить лучшие научно-исследовательские работы, достижения их авторов в различных номинациях конференции.

Организаторы конференции

Организаторами Конференции являются:

* + - Новосибирский государственный университет (НГУ);
    - Международная кафедра ЮНЕСКО при НГУ;
    - МБОУ гимназия № 3 в Академгородке;
    - Региональные ЦОД проекта.

Органы конференции

**А. Оргкомитет Конференции**

Оргкомитет руководит всей работой по подготовке конференции, ее обеспечению и проведению:

* составляет программу конференции, определяет основные технологии её подготовки и проведения, решает организационные вопросы;
* определяет номинации конкурсов и награды, утверждает список лауреатов Конференции;
* решает все текущие организационные вопросы.

Для проведения различных работ по подготовке и обеспечению Конференции Оргкомитет создает Рабочую группу. Руководителем рабочей группы Оргкомитет назначает одного из своих членов.

Все решения Оргкомитета принимаются 2/3 голосов от числа членов Оргкомитета.

**Б. Экспертная Комиссия**

* Состав Экспертной комиссии формируется и утверждается Оргкомитетом.
* Экспертная комиссия осуществляет экспертную оценку (рецензирование) работ, присланных для участия в конференции. Разрабатывает рейтинговые оценки рецензирования, на основе которых и в соответствии с регламентом Конференции формируется список работ, допущенных к участию в работе Конференции в той или иной форме.
* Экспертная комиссия формирует персональный список членов Жюри Конференции не позднее, чем за 2 недели до начала Конференции, представляет на утверждение Оргкомитета.
* Экспертная комиссия по результатам работы Жюри Конференции подводит окончательные итоги Конференции, утверждает списки лауреатов по итогам публичных выступлений на секциях, призеров индивидуальных и командных интеллектуальных и творческих соревнований, проводимых в рамках Конференции.
* Экспертная комиссия предоставляет в Оргкомитет Конференции окончательные итоги.

**В. Жюри Конференции**

* Персональный список Жюри Конференции формируется Экспертной комиссией Конференции.
* Жюри оценивает работы участников стендовой сессии, проставляет рейтинговые оценки, формирует состав секций и составляет список лауреатов Конференции, призеров интеллектуальных и творческих конкурсов; подводит итоги работы секций.

**Г. Рабочая группа**

* Рабочая группа создается и распускается по решению Оргкомитета. Численность рабочей группы Конференции учреждается Оргкомитетом Конференции.
* Руководитель Рабочей группы назначается Оргкомитетом Конференции из числа членов Оргкомитета. Руководитель Рабочей группы формирует и изменяет персональный состав группы, определяет задачи для каждого члена, несёт ответственность за выполнение работы Рабочей группы.
* Задачи для Рабочей группы определяются Оргкомитетом при принятии решения о её создании.

Мероприятия Конференции

А. Программа для молодых исследователей:

* стендовая сессия работ участников;
* презентация работ на заседаниях секций;
* выставочные экспозиции по истории и культуре народов;
* посещение музеев, научно-познавательные и культурные экскурсии.

Б. Конкурсы:

* **Конкурс работ молодых исследователей** в номинациях «Я и моя семья», «Место, где я родился», «Мой родной язык», «История моего народа», «Творчество моего народа»;
* **Творческие конкурсы** и викторины для гостей и участников Конференции.

Участники Конференции

Участниками Конференции могут быть учащиеся и учащаяся молодежь целевых регионов проекта, занимающиеся учебной научно-исследовательской деятельностью в области изучения родных языков и культуры, в области изучения экологии мест компактного проживания коренных народов.

* Молодые исследователи, прошедшие туры региональной олимпиады по языкам народов Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока, присылают свои исследовательские работы для участия в стендовой сессии и секциях Конференции.
* Молодые лидеры, представители коренных народов Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока, занимающиеся вопросами инициирования позитивной гражданской активности подростков и молодежи и их привлечения к общественно-полезной деятельности.
* Учащиеся средних и средне – специальных образовательных учреждений Новосибирской области, представители других этносов, занимающиеся учебной научно-исследовательской деятельностью в области изучения истории и культуры коренных народов субъектов РФ.
* Профессиональные работники: учителя, педагоги, научные работники и специалисты в области образования и научного творчества учащейся молодежи.
* Гости и сопровождающие лица.

Молодые исследователи могут участвовать в конференции индивидуально или в составе команд, представляющих город, район, учебное заведение, молодежный научный центр.

Подготовка и организация Конференции

**А. Официальные участники конференции**.

Официальными участниками конференции являются учащиеся, молодые лидеры (представители коренных народов) и профессиональные работники, получившие приглашение Оргкомитета. Для получения приглашения в Оргкомитет представляется заявка и анкета участника на специальном бланке (форма 1 приложения).

**Б. Правила представления заявок и материалов.**

Для оформления участия в конференции молодые исследователи направляют в Оргкомитет комплект материалов, перечисленных ниже. Сроки получения Оргкомитетом комплекта материалов определяется информационным письмом Оргкомитета. Оргкомитет не принимает к рассмотрению неполные комплекты материалов. Прием работ и заявок на конференцию полностью прекращается за три недели до начала конференции.

**В. Состав комплекта материалов, представляемых в Оргкомитет:**

* **Заявка на участие** (в одном экземпляре). Заявка оформляется на бланке Оргкомитета (форма 1) для каждого участника отдельно. Заявка должна быть полностью заполнена и заверена подписью и печатью руководителя учебного заведения.
* **Исследовательская (творческая) работа.** Работа оформляется в соответствии с требованиями Оргкомитета, изложенными в приложении к положению.
* **Сопровождающие материалы**. Отзывы на исследовательскую работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, другие сведения, характеризующие деятельность автора.

Порядок проведения Конференции

Молодые исследователи, получившие приглашение на участие в Конференции являются официальными участниками Конференции. Официальные участники Конференции могут участвовать во всех мероприятиях Конференции, предусмотренных регламентом:

* + в публичной презентации работ на секциях;
  + в интеллектуальных и творческих соревнованиях (по культуре и языкам народов, по экологии);
  + в стендовой сессии;
  + в творческих конкурсах и викторинах;
  + в командных презентациях молодых исследователей.

На **стендовых сессиях** секций Жюри Конференции проводит дискуссии и собеседования с участниками.

На  **секциях** Конференции проводится **публичная презентация** работ и дискуссия (продолжительность доклада до 15 минут). Лучшие работы по рейтинговым оценкам Жюри награждаются дипломами лауреатов Конференции. **Дипломами лауреатов награждаются отдельно** учащиеся и молодые лидеры - **представители коренных народов** Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока, приехавшие на Конференцию и **учащиеся, проживающие в Новосибирской области**.

**Соревнование команд** проводится среди команд молодых исследователей - участников Конференции, представляющих региональные ЦОД проекта.

Число членов команды - от трех до пяти человек. Команда на участие в соревновании заявляется руководителем ЦОД на регистрации участников конференции. В команды могут быть включены участники Конференции от образовательных учреждений Новосибирской области (по желанию и согласованию). Итоги командных соревнований подводятся по многокомпонентной методике.

Параметры, учитываемые при подведении итогов: спектр научных направлений работ членов команды (гармоничность), наличие участников различных возрастов (преемственность), стаж участия в работах научных конференций школьников, количество дипломантов и лауреатов конференции (интеллектуальный уровень), величина итогового рейтинга участников (профессиональный уровень), результаты интеллектуальных и творческих конкурсов (образовательный уровень) и ряд других.

Командам-победителям вручаются дипломы и призы оргкомитета Конференции.

Программа Конференции, программа Пленарного заседания, открытия и закрытия Конференции, количество секций, содержание и виды интеллектуальных и творческих конкурсов определяются и утверждаются Оргкомитетом Конференции не менее чем за две недели до её начала. Окончательный вариант программы Конференции официальные участники получают при регистрации.

Подведение итогов Конференции

* Победители в номинациях Конференции объявляются её лауреатами и награждаются дипломами лауреатов
* Каждый официальный участник Конференции получает свидетельство (сертификат участника).
* Оргкомитетом Конференции утверждаются специальные призы, дипломы и награды победителям интеллектуальных и творческих конкурсов, командам - победителям в командных соревнованиях.
* Научные руководители лауреатов и руководители команд получают соответствующие наградные свидетельства.
* По итогам Конференции Оргкомитет формирует список лучших исследовательских работ - лауреатов Конференции.

Символика и награды Конференции

Конференция имеет наградные дипломы, эмблему, специальные свидетельства участника.

Финансирование Конференции

В период 2010-2012 гг. финансирование Конференции осуществляется из средств гранта Европейской Комиссии на реализацию проекта «Доступ к локальным культурам посредством сетевой инновационной образовательной модели развития и поддержки культурного многообразия».

К финансированию Конференции привлекаются благотворительные фонды, внебюджетные организации и юридические лица, спонсирующие подготовку и проведение Конференции.

Все средства, выделяемые на проведение Конференции, распределяются решением Оргкомитета.

Приложения

А. **Требования к оформлению работ**

Ниже изложены требования, которые обязательны при оформлении исследовательских и творческих работ на конференцию молодых исследователей.

Для участия в конференции участники должны представить исследовательскую работу в виде доклада или демонстрационного проекта для стендовой защиты. Один экземпляр доклада участник высылает в Оргкомитет в составе материалов. Один экземпляр доклада или демонстрационного проекта участник привозит с собой на конференцию. Для участия в стендовой защите допускается увеличение текста доклада, рисунков, графиков, и т. п., сопровождающих доклад.

**Оформление доклада.**

* Требования к тексту.

Все разделы доклада выполняются отдельно на стандартных страницах белой бумаги формата А 4. Текст печатается или пишется ярким шрифтом на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой (тушью). Весь рукописный или печатный, чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

* Содержание доклада

Напечатанный доклад или рукописный очерк в сопровождении иллюстраций (фотографии, рисунки и другое) представляет собой описание исследовательской работы.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем текста доклада, включая список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстративного материала может быть отведено дополнительно еще 10 страниц.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Доклад и иллюстрации скрепляются вместе с титульным листом.

Титульный лист содержит наименование конференции, название доклада, населенного пункта, сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс - курс) и научных руководителях (фамилия имя, отчество, должность, место работы, ученая степень). На первой странице доклада сначала печатается название работы, ниже посередине фамилия авторов, далее - название города (поселка), номера школы, название учебного заведения, класс - курс, затем текст доклада, список литературы в порядке упоминания в тексте.

После списка литературы следует краткая аннотация доклада (не более одной страницы), содержащая наиболее важные сведения о работе (цель, способы и методы, наблюдения и заключения).

**Оформление демонстрационного проекта (для стендовой сессии)**

1. Стендовая сессия участников конференции предназначена для свободной дискуссии авторов работ с членами экспертной комиссии. Члены экспертной комиссии определяют актуальность рассматриваемых в исследовании задач, свободу владения материалом, самостоятельную активность авторов работ.

2. Демонстрация является неотъемлемой частью соревнования молодых исследователей и должна отражать наиболее важные элементы работы, а именно: цель работы, методы и способы решения проблемы, результаты и выводы.

3. Для демонстрации участнику предоставляется стенд или стол, необходимые технические средства демонстрации (либо внесенные в заявку на участие, либо, заявленные при регистрации). На стенде или столе размещается информация о работе в виде плакатов, публикаций, отзывов, фотоальбомов, раздаточных материалов (и другое, на усмотрение автора). Наилучшая форма изложения стендового доклада - печатный текст на листах бумаги формата А - 3 (увеличенная ксерокопия со стандартного листа печатного текста доклада в формате А4). Текст плаката обязательно содержит название доклада, данные об авторе, главные цели и методы исследований, результаты и выводы. На стенде можно размещать сопровождающие доклад материалы: рецензии специалистов, отзывы руководителя, дипломы и т. п. На подготовку к стендовому докладу каждому участнику отводится определенное время (не менее 30 минут) и необходимое оборудование, заявленное в заявке или до начала стендовой сессии на регистрации.

4. Лучшие, из представленных на стендовой сессии доклады, могут быть отмечены дипломами и специальными призами Оргкомитета и жюри Конференции.

Б. **Заявка и анкета участника** (форма 1)

ФОРМА ЗАЯВКИ  
на участие в Межрегиональной научно-практической конференции школьников и студентов «Традиционная народная культура глазами молодых»

*г. Новосибирск, НГУ*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество |
| .2. | Дата и место рождения (полная информация) |
| 3. | Паспортные данные (серия, номер, когда, кем и где выдан, где зарегистрирован) |
| 4. | Место учебы, работы (полное наименование, адрес, телефон, факс, E-mail) |
| 5. | Тема и статус доклада (выступление на конференции или стендовый доклад) |
| 6. | Научный руководитель |
| 7. | Секция, в работе которой предполагаете участвовать |

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество |
| .2. | К какой именно культуре из спектра традиционных народных культур Вы относите себя и Вашу семью? |
| 3. | Владеете ли Вы своим родным языком (устная, письменная речь) и как часто пользуетесь им в повседневной жизни? |
| 4. | В какой сфере профессиональной деятельности Вы видите себя после получения средне-специального или высшего образования? (вопрос и для тех, кто планирует продолжать учиться). |
| 5. | Связана ли Ваша профессиональная или общественная деятельность с решением актуальных проблем сохранения, поддержки и развития традиционной народной культуры? Если да, то, пожалуйста, коротко опишите ее на отдельном листе (вопрос для тех, кто уже получил средне-специальное или высшее образование). |

**Оргкомитет - контакты:**

630090, Новосибирск, ул. Пирогова, 2. Новосибирский государственный университет.

# Часть 5. Модуль «Фестивали».

В каждом субъекте федерации России проводятся фестивали этнической музыки, песни и танца в той или иной организационной форме. Проект предполагает проведение таких фестивалей в локальных, субрегиональных и региональных звеньях целевого региона в виде конкурсов-фестивалей этно-ориентированных музыки, песни, танца.

Конкурсы/фестивали организуются и проводятся в удобные для регионов сроки согласно плану работы регионального ЦОД не позднее января каждого года. Условия и порядок проведения конкурсов определяется на местах.

Информация о дате и месте проведения локальных, субрегиональных и региональных конкурсах/фестивалях этно-ориентированных музыки, песни, танца в сопровождении информации о лауреатах этих конкурсовоперативно (в течение 2 недель) предоставляется руководителями региональных ЦОД исполнительному директору проекта для формирования отчетности по региональному ЦОД с последующим размещением информации на сайте проекта.

На основе оперативной информации с сайта проекта оргкомитет Межрегионального фестиваля народной музыки, песни и танца «Родники народной культуры» определяет квоты участников для каждого региона. В рамках выделенных квот руководители региональных ЦОД направляют лауреатов региональных фестивалей на межрегиональный фестиваль.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Межрегиональном фестивале**

**детского и юношеского творчества**

**в области народной музыки, песни и танца**

**«РОДНИКИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Цель Фестиваля**

Развитие детского и юношеского художественного творчества в области народной (этнической) культуры средствами музыки, песни, танца и фольклорного искусства, поддержка и поощрение этого процесса, а также удовлетворение потребностей детей и юношества в творческой самореализации средствами художественно-эстетического образования.

**Задачи Фестиваля**

1. Общие задачи:

* Формирование и развитие у подрастающего поколения интереса к традиционным культурам разных народов многонационального российского сообщества, воспитание толерантности и уважительного отношения к многокультурному и многоэтническому разнообразию современного мира;
* сохранение и дальнейшее развитие многонациональной российской народной культуры;
* формирование и развитие этнокультурной компетенции у детей, юношества и взрослых.

1. Задачи, ориентированные на участников – исполнителей:
   * приобщение детей, подростков и молодежи к истокам народной музыки, песни, хореографии, сельского фольклора;
   * выявление наиболее одаренных исполнителей, а также привлечение новых солистов и детско – юношеских коллективов, работающих в различных жанрах этнического творчества, к просветительской деятельности в рамках многокультурного образования местных сообществ;
   * совершенствование репертуара детских вокальных, хореографических и фольклорных коллективов.
2. Задачи, ориентированные на зрителей и широкую общественность:

* воспитание художественного вкуса юных зрителей, приобщение их к традиционным и современным формам искусства, народной музыки, песни и танца;
* пропаганда современных художественных и педагогических достижений лучших детских и юношеских вокальных и хореографических коллективов;
* привлечение внимания широкой общественности и специалистов к детскому и юношескому музыкальному, вокальному и танцевальному творчеству в контексте традиционного народного искусства.

1. Задачи, ориентированные на руководителей детских и юношеских коллективов:

* выявление талантливых педагогов - руководителей, приобщающих детей и молодежь к ценностям традиционной народной музыкальной, песенной и танцевальной культуры;
* создание среды творческого профессионального общения руководителей коллективов;
* анализ проблем в сфере музыкального, вокального и танцевального детского и юношеского творчества.

**Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются солисты и художественные коллективы учреждений дополнительного, среднего и высшего образования.

Возраст участников концертной программы Фестиваля от 7 до 30 лет.

В концертной программе Фестиваля могут принимать участие люди старше 30 лет в качестве группы поддержки.

**Подведение итогов фестиваля осуществляется по следующим номинациям:**

* Вокал: солисты, дуэты, ансамбли;
* Хореография: солисты, дуэты, ансамбли, малые формы;
* Инструментальный жанр: солисты, дуэты, ансамбли, оркестры;
* Выставочная экспозиция;
* Видео фильм;
* Электронная презентация.

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

В каждой номинации концертной программы, мини – фестиваля видео фильмов и выставки устанавливаются следующие награды:

- дипломы лауреатов I , II и III степени;

- дипломы участников;

- поощрительные призы участникам Фестиваля;

- дипломы и призы за лучшую балетмейстерскую, хормейстерскую, педагогическую работу.

**Приложение**

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

**на участие в Межрегиональном фестивале**

детского и юношеского творчества

в области народной музыки, песен и танцев

**«Родники народной культуры»**

1. Фамилия, имя исполнителя (или название и состав коллектива), возраст

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ведомственная принадлежность (учреждение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес учреждения с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество педагога – руководителя участника Фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Звание и стаж работы педагога – руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Телефон педагога - руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Авторы, название и жанр, исполняемого произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Количество и возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Продолжительность номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Необходимое техническое обеспечение (микрофоны, свет и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В каких фестивалях и конкурсах принимали участие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения: ( )

Подпись педагога - руководителя: ( )

# Часть 6. Установочные положения по формированию трансрегиональной программы действий сети ЦОД НГУ

## Раздел 1. Основные функции руководителей Центров образовательной деятельности по расширению доступа к традиционным народным культурам региона.

* Обеспечение образовательных учреждений (школ, учреждений дополнительного образования) методическими материалами, разработанными участниками проекта (распространение, мультипликация).
* Содействие в организации и проведении в отдаленных районах республики (автономного округа) семинаров и конференций (для учителей, учащихся, женщин), конкурсов и олимпиад (среди школьников и студентов) участниками проекта в соответствии с их планами.
* Формирование целевых групп (педагогов общеобразовательных школ, женщин, детей) для проведения тематических акций участниками проекта в соответствии с их планами работы.
* Освещение хода и результатов работы по проекту в регионе, субрегионах и на местах (распространение печатной продукции, размещение публикаций в местных СМИ и т.д.).
* Сотрудничество с местными управлениями образования и учреждениями общего, дополнительного и высшего образования, управлениями культуры и учреждениями культуры по продвижению и распространению опыта, сложившегося в рамках проекта, реализации его идей, внедрению специализированных методических программ.
* Инициирование и координация участия максимально широкого участия местных жителей в мероприятиях проекта, организация доступа местных жителей к вебстраницам и методическим разработкам участников проекта.

Конкретно инициирование и координация означают:

* подготовку (формирование) аудитории из представителей целевых групп на местах для проведения выездных акций НГУ с целевыми группами женщин и детей;
* формирует группы представителей этих целевых групп своего сообщества для поездки на образовательные мероприятия НГУ;
* выступает (при желании) контактным лицом системы подготовки к льготному набору в НГУ представителей коренных народов и наблюдателем эффективности процесса этой подготовки.

## Раздел 2. Мероприятия проекта с момента его старта и календарный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название  Мероприятия | Время проведения | | Место проведения | | Режим участия | | Комментарий | |
| **Установочные мероприятия Проекта в период февраль –август 2009 г.** | | | | | | | | |
| 1. | Межрегиональный обучающий семинар для участников проекта - региональных культурных агентов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного  федеральных округов РФ | 27.02.  2009 г. | Новосибирск, Академгородок,  Выставочный центр | | Обязательный | | Обсуждение итогов работы регионов в стартовом периоде (декабрь 2008 - февраль 2009 г.) и формирование межрегиональной программы действий на 2009-2012 гг.  - Презентация общей структуры проекта региональным участникам.  - Обсуждение региональных предложений, формирование сети региональных Центров образовательной деятельности по расширению доступа к локальным культурам 16 субъектов РФ.  - Обмен опытом участия в проектах Европейской Комиссии. | |
| 2. | Межрегиональная конференция «Многокультурный диалог народов России: проблемы, опыт, перспективы» | 27.09. 2009 г. | Там же | | Обязательный | | Доклады, сообщения, презентации, мастер -классы, обмен опытом работы | |
| 3. | Выставка «Этнические культуры: традиции и современность» | 27.09. 2009 г. | Там же | | Обязательный | | Выставочные экспозиции-презентации  образцов этнической культуры | |
| 4. | Фестиваль народной музыки, песни и танца «Родники народной культуры» | 28.09. 2009 г. | Академгородок,  ДМ «Юность | | Обязательный | | Творческие презентации родной культуры молодежью регионов в рамках концертной программы Фестиваля | |
| 5. | Международный научно-методический семинар «Традиционная народная культура:  региональные проблемы поддержки и развития» | 22-23.06.  2009 г. | Новосибирск, Академгородок,  Пансионат «Сосновка» | | Выборочный | | - Знакомство с новыми участниками Проекта.  - Знакомство с опытом работы участников Проекта в сфере этнокультурного просвещения, сохранения этнокультурных ценностей и традиций.  - Обмен опытом работы в рамках мероприятий Проекта за период с февраля по июнь 2009 г.  - Обсуждение тематического плана работы межрегиональной сети ЦОД  - Обсуждение календарного плана работы на 2009 – 2010 учебный год | |
| **Июль – август 2009 г. Инициативная подготовка проектов годовых планов региональными ЦОД** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **План мероприятий на 2009/2010 учебный год** | | | | | | | | |
| **Модули проекта** | | | | | | | | |
| **Модуль «Олимпиады»** | | | | | | | | |
| **1.** | **Межрегиональная/**  **региональная Олимпиада по языкам этносов Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов РФ** | Октябрь 2009 – 15.01.  2010 г. | ЦОДы:  Новосибирский Чукоткий,  Хакасский,  Корякский, Мордовский, Башкирский, Кемеровский,  Алтайский,  Тувинский, Бурятский | | По выбору | |  | |
| **2.** | **Межрегиональная Олимпиада по экологии** | Октябрь-декабрь 2009 | Мордовский Кемеровский  Томский | | По выбору | |  | |
| **3.** | **Транс региональная Олимпиада школьников и учащейся молодежи на знание родной культуры** | Очный тур:  25 -28 марта 2010 г. | **Новосибирск**  Примечание: отбор участников очного тура ведется по оперативной информации об итогах заочных туров с сайта проекта ЕК/НГУ | | **Обязательный** | | **Структура мероприятий заочных туров Трансрегиональной Олимпиады**  3.1 Сочинения  3.2 Очные интеллектуальные марафоны и эстафеты  3.3 Презентации | |
| **3.1 Региональный конкурс сочинений школьников и учащейся молодежи «Что я знаю о традиционной народной культуре»** | | Октябрь-декабрь 2009 | Новосибирский Чукотский  Хакасский  Кемеровский  Корякский  Томский  Тувинский | | По выбору | |  | |
| **3.2 Региональные интеллектуальные марафон и эстафета** | | | | | | |  | |
| 3.2.1 Региональный интеллектуальный марафон для школьников и учащейся молодежи «Этнокультурная история региона: люди и свершения» | | Октябрь-декабрь 2009 | Новосибирский Чукотский  Хакасский  Кемеровский  Корякский  Томский | | По выбору | |  | |
| 3.2.2.Региональная интеллектуальная эстафета для школьников и учащейся молодежи «Чудеса света в родном регионе» | | Октябрь-декабрь 2009 | Новосибирский Чукотский  Хакасский  Кемеровский  Корякский  Томский | | По выбору | |  | |
| 3.3. Региональный конкурс презентаций "Этнокультурное наследие: традиции и современность" | | До 15.01.  2010 | Новосибирский  Хакасский | | По выбору | |  | |
| **Модуль**  **«Дистанционный конкурсный марафон «Мир народной культуры»** | | | | | | | | |
| 1. | Региональный конкурс постеров и плакатов «Мой народ – моя гордость» |  | Новосибирский Чукотский  Хакасский  Кемеровский | | По выбору | |  | |
| 2. | Региональный конкурс фотографий, электронных презентаций и видео сюжетов «Игры моего народа» |  | Чукотский, Хакасский, Мордовский, Новосибирский, Кемеровский | | По выбору | |  | |
| 3. | Региональный конкурс чтецов «Моя земля, мой край родной» |  | Новосибирский, Башкирский, Чукотский  Хакасский  Кемеровский | | По выбору | |  | |
| 4. | Региональный конкурс иллюстрированных историй «Этнические традиции семейной жизни» |  | Чукотский, Бурятский, Томский, Хакасский, Корякский,  Алтайский  Ханты-Мансийск | | По выбору | |  | |
| 5. | Региональный конкурс любительских фото «Мой народ – моя гордость» по номинациям:   * «Золотые руки: декоративно – прикладное творчество в изделиях для быта и отдыха»; * «Родня: образы и судьбы»; * «Образ моего народа»; * «Диалог поколений: традиции этнической педагогики»; * «Трудовые будни». |  | Мордовский Кемеровский  Новосибирский  Томский Бурятский, Хакасский, Корякский,  Камчатский,  Алтайский  Якутский  Оренбургский, Удмуртский,  Ямало-Ненецкий,  Таймырский | | По выбору | |  | |
| **Модуль «Интернет проекты»** | | | | | | | | |
| 1. | Межрегиональный Интернет проект «Народные сказки устами молодых» (Сказки народов Российской Федерации: общее и отличное) | До декабря 2009 г. | Мордовский Чукотский  Хакасский Удмуртский  Кемеровский  Новосибирский  Корякский  Ямало-Ненецкий | | По выбору | |  | |
| 2. | Межрегиональный Интернет проект «Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора» | До декабря 2009 г. | Мордовский  Хакасский  Корякский  Кемеровский | | По выбору | |  | |
| **Презентации по итогам Межрегионального Интернет проекта «Народные сказки устами молодых»** | | | | | | | | |
| Электронные презентации | |  |  | | Презентации участников обязательны для награждения победителей конкурса | | | |
| Презентация - портфолио | |  |  | | Обязательна участнику Трансрегиональной олимпиады | | | |
| **Презентации по итогам Межрегионального Интернет проекта «Народный костюм:**  **рисунок на бумаге и на экране монитора»** | | | | | | | | |
| Электронная презентация | |  |  | | Презентации участников обязательны для награждения победителей регионального конкурса | | | |
| Презентация - портфолио | |  |  | | Обязательна для участника Трансрегиональной олимпиады | | | |
| **Модуль «Конференции»** | | | | | | | | |
| 1. | Межрегиональная научно-практическая конференция школьников и студентов «Традиционная народная культура глазами молодых» | Март 2010. | г. Новосибирск | | По выбору | | Чукотский  Мордовский  Хакасский  Кемеровский | |
| 2. | Региональная конференция школьников и студентов «Страницы истории родного края» | Январь-февраль 2010 | Мордовский  Хакасский  Оренбургский | | Обязательный | |  | |
| **Модуль «Фестивали»** | | | | | | | | |
| Межрегиональный фестиваль народной музыки, песни и танца «Родники народной культуры»: | | 27 марта 2010 г. | Новосибирск | | По выбору | | Мордовский, Оренбургский  Хакасский, Чукотский  Ямало-Ненецкий, Таймырский,  Тувинский, Камчатский  Корякский, Кемеровский  Алтайский, Бурятский, Якутский | |
| 1. | Региональный конкурс/фестиваль музыки и песни | Февраль-март 2010 |  | | По выбору | |  | |
| 2. | Региональный конкурс/фестиваль музыки и танца | Февраль-март 2010 |  | | По выбору | |  | |