САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ

ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

*Методические рекомендации по организации экзамена*

*по истории и культуре Санкт-Петербурга*

Авторы:

Л. К. Ермолаева,

к. и. н., доцент СПбАППО;

Н. Г. Шейко,

к. п. н., доцент СПбАППО;

Ю. А. Кораблина,

методист СПбАППО

Санкт-Петербург

2006

Методические рекомендации по организации экзамена

по истории и культуре Санкт-Петербурга

Согласно учебному плану петербургской школы предмет "История и культура Санкт-Петербурга" вводится как обязательный с 5 по 9 класс. Поэтому по окончании 9 класса учащиеся по выбору могут сдавать экзамен по данному учебному предмету.

Цель экзамена

Экзамен по "Истории и культуре Санкт-Петербурга" призван выявить степень овладения содержанием изученного курса и уровень сформированности практических умений, необходимых для успешной ориентации в поликультурной среде Санкт-Петербурга.

Содержание экзаменационных материалов

При составлении экзаменационных материалов, педагог должен учитывать:

* специфику учебного предмета "История и культура Санкт-Петербурга";
* требования, предъявляемые к учащимся, осваивающим учебные курсы "История и культура Санкт-Петербурга";
* тип и содержание образовательной программы, которая реализовывалась в ОУ.

Формы проведения экзамена

Формами проведения экзамена по учебному предмету "История и культура Санкт-Петербурга" могут быть:

1. устный ответ учащегося на вопросы экзаменационного билета;

2. публичная защита реферата.

Выбор формы проведения экзамена всецело зависит от индивидуальных пожеланий учащихся. Решение о выборе формы проведения экзамена принимается педагогическим советом ОУ.

1. Экзамен в форме устного ответа на вопросы билета

*Принципы составления экзаменационных билетов*

Педагогу рекомендуется составить *не менее 20 экзаменационных билетов по три вопроса в каждом билете*.

*Первый вопрос* ориентирован на выявление знаний учащихся о Санкт-Петербурге (основные периоды истории города; важнейшие памятники культурного наследия; основные исторические события, происходившие в городе; городские традиции; известные петербуржцы и их вклад в развитие Санкт-Петербурга, России, мира и т.д.).

*Второй вопрос* носит практико-ориентированный характер и призван проверить уровень сформированности краеведческих умений учащихся (умение пользоваться картой города; описывать объекты культурного наследия; определять по внешнему облику функциональное назначение объекта, его принадлежность к той или иной эпохе и т.д.).

*Третий вопрос* формулируется в виде ситуационной задачи, которая позволяет ученику высказать свое (личностное) отношение к культурному наследию Санкт-Петербурга, продемонстрировать умение применять полученные на уроках знания в новой ситуации, в повседневной жизни.

*Информационная поддержка экзамена*

Для организации экзамена педагогу необходимо подготовить следующий материал:

* современные и исторические карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области, планы музейных экспозиций;
* краеведческие справочники и энциклопедии;
* альбомы или фотографии с изображениями (желательно, цветными) объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, которые могут потребоваться учащимся при ответе на вопросы;
* видеозаписи, на которых запечатлены определенные районы ("уголки") города (ансамбли площадей и улиц), отдельные архитектурные объекты, скульптурные произведения;
* тексты литературных произведений о Санкт-Петербурге, репродукции живописных произведений, запечатлевших город на Неве.

*Оценивание ответа*

Отметка за устный ответ выставляется в соответствии со следующими критериями:

* понимание вопросов экзаменационных билетов и соответствие содержания ответов поставленным проблемам;
* полнота и точность ответа на вопрос; использование необходимых краеведческих (исторических, искусствоведческих) терминов и понятий;
* логичность и композиционная стройность ответов;
* ясность изложения, речевая грамотность;
* аргументированность суждений, убедительность доказательств и обоснованность выводов;
* привлечение необходимого иллюстративного материала, карт, фрагментов литературных произведений для ответа на вопросы;
* наличие собственной (личностной) позиции, своего взгляда на те или иные объекты культурного наследия

Отметка "5" ставится, если учащийся отвечает на все вопросы билета и его ответ соответствует обозначенным выше требованиям.

Отметка "4" ставится, если учащийся полностью отвечает на два из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции на третий вопрос, либо отвечает на все три вопроса, по его ответ соответствует не всем приведенным выше требованиям.

Отметка "3" ставится, если учащийся полностью ответит на одни из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции на два вопроса, либо отвечает на все три вопроса, по его ответ не соответствует большинству приведенным выше требованиям.

2. Экзамен в форме публичной защиты реферата

*Принципы организации экзамена в форме защиты реферата*

Экзамен в форме защиты реферата состоит *из трех частей*:

1. Решение теста;
2. Публичная защита реферата;
3. Решение ситуативной задачи.

*Первая часть экзамена* представляет собой *письменное тестирование*, демонстрирующее знакомство учащегося с историей и культурным наследием Санкт-Петербурга (основные периоды истории города; важнейшие исторические события, происходившие в городе; городские традиции; названия, местонахождение и облик изученных на уроках памятников культурного наследия; фамилии известных петербуржцев и их вклад в развитие города и т.д.). Тест разрабатывается в трех вариантах. Каждый вариант включает 10 тестовых заданий типа "А" и "В". Тест выполняют одновременно все учащиеся, выбравшие данную форму сдачи экзамена. На решение теста отводится не более 20 минут.

*Вторая часть экзамена* – публичная *защита реферата*. Защита реферата походит по определенной процедуре:

- устное изложение учеником основного замысла, важнейших положений выполненной работы, полученных результатов; на презентацию отводится не более 10 минут;

- ответы учащегося на вопросы членов экзаменационной комиссии или одноклассников;

- краткая оценка данного реферата членом экзаменационной комиссии, рецензировавшим работу.

*Третья часть экзамена* – *решение ситуационной задачи* (в устной форме), позволяющей ученику высказать свое (личностное) отношение к культурному наследию Санкт-Петербурга, продемонстрировать умение применять полученные на уроках знания в новой ситуации, в повседневной жизни. Текст ситуационной задачи "вытягивается" учащимся подобно экзаменационному билету. На подготовку ответа отводится не более 10 минут.

*Информационная поддержка экзамена*

Учащийся может сопроводить свое выступление (защиту реферата) электронной презентацией или иным наглядным материалом – таблицами, картами, рисунками и т.д. Список необходимых ресурсов составляется накануне дня экзамена и формируется совместно педагогом и учеником.

Для решения ситуативной задачи учащемуся может понадобиться иллюстративный материал:

* современные и исторические карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области, планы музейных экспозиций;
* краеведческие справочники и энциклопедии;
* альбомы или фотографии с изображениями (желательно, цветными) объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, которые могут потребоваться учащимся при ответе на вопросы;
* тексты литературных произведений о Санкт-Петербурге, репродукции живописных произведений, запечатлевших город на Неве.

Эти материалы должны быть подготовлены педагогом заранее и предоставлены учащемуся.

*Оценивание ответа*

Каждый вид работы (выполнение теста; защита реферата; решение ситуационной задачи) оценивается отдельной отметкой.

*1. Оценивание результатов тестирования*

Отметка "5" ставится, если учащийся дал не менее 90 % правильных и полных ответов; отметка "4" - если дано не менее 70% правильных и полных ответов; "3" - не менее 50% правильных и полных ответов.

*2. Оценивание реферата*

При оценивании реферата следует учитывать следующие критерии:

* актуальность проблемы исследования, ее практическая польза;
* содержание реферата, степень раскрытия заявленной темы;
* объем проделанной работы;
* необходимость, достаточность и значимость использованных в реферате источников, глубина их проработки;
* самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; оригинальность решений;
* доказательность основных выводов и суждений;
* культура оформления представленных материалов; грамотность;
* ораторские способности выступающего, способность кратко и грамотно изложить суть работы, вести дискуссию по проблеме, аргументировать выводы и суждения;
* общий уровень культурологической подготовки, проявленный во время ответов учащегося на устные вопросы комиссии.

Общая оценка за реферат выставляется следующим образом: если ученик выполнил от 65% до 80% указанных выше требований, ему ставится отметка "3", если 80-90% требований, то отметка "4", 90-100 % - отметка "5".

*3. Оценивание результатов решения ситуационной задачи*

Оценивание решения ситуационной задачи – достаточно сложная проблема. Можно сформулировать несколько критериев, которые являются основополагающими при выставлении педагогом оценки учащемуся:

* предложенный вариант решения задачи является возможным, верным, точным, может реализоваться в реальной практике;
* учтены все условия действия, обозначенные в тексте задания;
* описан ход решения задачи;
* использован не только собственный опыт, но и привлечены дополнительные информационные источники;
* получены ответы на все уточняющие вопросы (педагога) относительно нюансов решения данной задачи.

Общая оценка выставляется следующим образом: если ученик выполнил от 60% до 75 % указанных выше требований, ему ставится отметка "3"; если 75-90 % требований, то отметка "4"; 90-100% – отметка "5".

Далее все три отметки, полученные учащимся, суммируются. Выводится среднеарифметический показатель, который становится итоговой оценкой за экзамен.