|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании школьного методического совета Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №16»  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2010г. №\_\_\_\_ | Рассмотрено  на заседании муниципального экспертного совета  От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010г.  №\_\_\_\_ | Утверждено  Решением педагогического совета Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №16»  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010г.  №\_\_\_\_\_ |

**Стилист-визажист**

(Предметно-ориентированные пробы)

**9 класс**

Автор:

Учитель технологии

МОУ «СОШ №16»

Пашинская Альбина

Александровна

г. Ачинск, 2010

**Оглавление**

Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

Цель, задачи, методы программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4

Виды выполненной итоговой работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

Критерии оценки творческого отчета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8

Материально-техническая база\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9

Методические рекомендации к программе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

**Пояснительная записка к программе элективного курса**

**«Стилист - визажист»**

Программа составлена на основе разработанного элективного курса «Творческие профессии (стилист-визажист, дизайнер)». Составитель В.В. Скурихина, О.С.Малинина – г. Красноярск, главное управление образования администрации г. Красноярска КИМЦ, 2009 год. Решением научно – методического совета КИМЦ от 25.05.2009 г. приказ №16б «Об утверждении программ курсов по выбору и элективных курсов» программа рекомендована к реализации в системе предпрофильной подготовки и профильного обучения школьников. Программа модифицирована на 16 часов.

Овладение основами культуры труда, развитие качеств личности, значимых для выбранного направления профессиональной деятельности, воспитание инициативности и творческого подхода к труду - это задачи, которые сегодня призвана решать старшая школа. Актуальность этих задач обусловлена условиями современной жизни. В связи с этим в структуре школьного образования необходимы курсы предпрофильной подготовки, ориентирующие учащихся на выбор технологического профиля обучения. Организация первичных профессиональных проб позволит девятиклассникам осознано подойти к определению направления специальной технологической подготовки, что особенно важно для профессий, требующих от обучаемого проявления способностей к изобразительному творчеству. Возникла необходимость подготовки профессиональных кадров в области косметологии и макияжа.

В вузах открылись отделения, на которых готовят стилистов, дизайнеров. Но для поступления в эти учебные заведения необходима достаточная подготовка. Изобразительным творчеством учащиеся занимаются в художественных школах и студиях. Но для того чтобы стать

стилистом-визажистом, не достаточно сдать экзамен по рисунку. Необходимо познакомить учащихся со спецификой работы косметолога, визажиста.

Представленная программа предлагает учащимся открыть для себя «модные» профессии косметолога, стилиста-визажиста и дизайнера. Специалисты этих профессий пользуются спросом на рынке труда, но у учащихся, как правило, бытует поверхностное представление о содержании работы этих специалистов, поэтому важно обеспечить для учащихся условия приобретения опыта самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов.

**Цель данной программы** - познакомить учащихся с основами специальности визажист и дать начальные навыки и умения в данной области.

В соответствии с целью программы ставятся **основные задачи:**

- обеспечить овладение учащимися умениями проектирования и изготовления продуктов труда с учетом эстетических и экологических требований;

- обеспечить овладение учащимися умениями сопоставления профессиональных планов с образовательным потенциалом и личностными особенностями;

- создать организационно-педагогические условия для развития способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- мотивировать творческую деятельность учащихся.

Для достижения цели программы предусмотрены занятия по технике макияжа, знакомство с профессиями визажист, дизайнер.

Содержание данной программы качественно отличается от школьного курса, так как предложенная специальность очень слабо освещается на уроках технологии. Техника макияжа в школьном курсе практически не касается.

В процессе занятий учащиеся занимаются исследовательской деятельностью с использованием компьютерных программ, подготовкой творческого отчета.

Учащиеся также смогут развить практические навыки в художественно-творческих видах деятельности.

Учебный процесс строится на основе изучения организации производства услуг с применением **методов активного обучения**: создание проблемной ситуации, анализ конкретной ситуации, ролевое производственное проектирование.

Активные методы побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

В предлагаемой программе отмечается **межпредметная связь**: пригодятся знания по изо (умение правильно подбирать цвета, соблюдение пропорций при рисовании эскиза).

Освоение курса способствует формированию базы допро-фессионального образования, необходимой для дальнейшего обучения профессиям, имеющим отношение к индустрии моды.

**Виды выполнений итоговой работы**

Самостоятельная работа учащихся под руководством учителя проводится в целях приобретения ими навыков исследовательского характера в самостоятельном изыскании новых решений проблемных вопросов теории изучаемых дисциплин, закрепление и углубление теоретических знаний, умений и навыков работы с литературой. Самостоятельная работа осуществляется по заданию и под руководством учителя с последующим представлением письменно выполненной работы на заданную тему.

Учащиеся самостоятельно выбирают вид отчетности, тематику для итоговой работы:

- реферат выполняется в целях расширения и закрепления теоретических знаний, учащихся по теме курса;

- выполнение презентации с использованием ИКТ;

- выполнение проекта .

Работа принимается при условии, что она выполнена в предложенном объеме, в установленный срок, с соблюдением стандартных требований к оформлению.

Результатом деятельности учащихся по данному курсу будет участие на школьной научно-практической конференции.

Курс рассчитан на учащихся 9 класса, в количестве 16 часов. Весь курс делится на теоретическую и практическую части и рассчитан на занятия по 1 часу в неделю. Как правило, беседы предшествуют практическим работам, а некоторые из них проводятся в процессе практических работ. На практические занятия отводится 11 часов.

## Критерии оценки творческого отчета

## Оценка защиты проводится по шести критериям, оценивание производится по пятибалльной системе, максимальное количество- 30 баллов.

## Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии.

## 

## Выбор темы, практическая направленность проекта и значимость выполняемой работы.

## Оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументация материального воплощения и представления работы.

## Качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям. Рубрикация, структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.

## Объем и полнота разработок, материальное воплощение исследования.

## Коммуникативные компетенции: качество доклада, композиция, логичность, последовательность, аргументация, культура речи, глубина знаний по теме, общая эрудиция.

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся**

Учащиеся должны иметь представление:

- об основах теории моды;

- об основах декоративной косметологии и макияжа;

- об особенностях профессий косметолога, стилиста-визажиста;

- об основных понятиях и терминах, используемых в художественном проектировании;

- о Д-макияже;

- о декорировании деталей лица;

- о различии цветовых типов лица по основным параметрам;

- о способах организации труда, об индивидуальной и коллективной работе в сфере производства услуг;

- об основных этапах проектной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- использовать знания средств и свойств композиции на практике;

- определять направление моды;

- оценивать потребительские качества услуг;

- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;

- определять типаж между цветом кожи и цветом волос;

- оформлять процесс и результаты проектной деятельности;

- организовывать рабочее место и выбирать средства и методы выполнения проекта;

- выполнять изученные технологические операции;

- уточнять и корректировать профессиональные намерения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, тем** | **Формы организации учебной деятельности** | **Кол-во часов** | **В том числе** | | **Образовательный продукт** |
| **теория** | **практика** |
| **I.Вводное занятие**  1.1Профессия визажист | Инструктаж,  беседа, тест, лекция | 1 | 1 |  | Свод правил по безопасности труда |
| 1.2. Красота, здоровье, гигиена девушки. | Практическая работа в группах | 1 |  | 1 | Рисунок «Образ девушки 9 класса» |
| **II. Техника макияжа**  2.2. Современные средства выполнения макияжа. | беседа, лекция,  практическая работа в группах | 2 | 1 | 1 | Коллаж |
| 2.3. Д-макияж, массаж лица. | практическая работа | 1 |  | 1 | Макет макияжа |
| 2.4.Эпиляция, коррекция формы бровей. | беседа, практическая работа в группах | 1 |  | 1 | Разработанная техника макияжа |
| 2.5.Камуфляж, выравнивание цвета лица, маскировка дефектов. | Инструктаж,  беседа, тест, лекция | 1 | 1 |  | Эскизы различных стилей макияжа |
| 2.6. Коррекция формы лица. | практическая работа | 1 |  | 1 | Таблица соотношения пропорций лица |
| **III.Колористика**  3.1. Макияж и цветотипы | Лекция, практическая работа | 1 |  | 1 | Рекомендации индивидуального подбора цветовой гаммы |
| 3.2 Макияж | практическая работа | 2 | 1 | 1 | Коллекция идей вариантов макияжа |
| 3.2.Проект «Авторский макияж». | Самостоятельная работа | 4 |  | 4 | Проект |
| 3.3.Защита проекта. | защита | 1 |  | 1 | Выступление |
| Итого: |  | 16 | 4 | 12 |  |

**Материально-техническая база**

**Оборудование:** компьютер, проектор, классная доска, большое зеркало.

**Инструменты, материалы:** бумага белая, письменные принадлежности, наборы декоративной косметики.

**Иллюстрационный материал:** журналы мод, компьютерные журналы мод (« Летнее путешествие», «Жизнь в городе»), « Салон красоты», инструкции по технике безопасности.

**Программное обеспечение:**

- Операционная система Microsoft® Windows® 98SE/Mе/2000/XP

- Процессор Pentium® 133 МГц

- 32 МБ оперативной памяти

- 525 МБ свободного места на жестком диске

- Разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 16 бит

- 4-скоростное устройство для чтения компакт-дисков

- Цветной принтер (желательно)

**Методические рекомендации к программе**

Тема №1

**Вводное занятие. Профессия визажист.**

Теоретические сведения

Основы декоративной косметологии и макияжа. Особенности профессии. Инструктаж по санитарии и гигиене. Понятие «визаж». Назначение и виды макияжа.

Беседа «Профессия визажист», тест «Что я знаю об искусстве визажа», лекция «Правила санитарии и гигиены. Косметология и макияж».

**Тема №2**

**Красота, здоровье, гигиена девушки.**

Теоретические сведения

Правила гигиены, здоровый образ жизни, осанка, правила ухода за кожей лица, рук, маникюр.

Практическая работа.

Творческая работа «Образ девушки 9 класса».

Тема №3 -4

**Современные средства выполнения макияжа.**

Теоретические сведения.

Основное оснащение макияжа. Инструменты, оборудование.

Практическая работа.

Работа в группах. Учащиеся выражают свое отношение к моде макияжа. Приводят примеры излишек макияжа, безвкусицы, встречающихся в облике современных людей.

Тема №5

**Д-макияж, массаж лица.**

Теоретические сведения.

Техника макияжа. Д-макияж. Виды массажа лица.

Практическая работа.

«Техническое описание макияжа».

Тема №6

**Эпиляция, коррекция формы бровей.**

Теоретические сведения.

Понятие эпиляция, коррекция. Форма бровей.

Практическая работа.

Выполнить коррекцию бровей, с помощью программы «Салон красоты».

Тема №7

**Камуфляж, выравнивание цвета лица, маскировка дефектов.**

Теоретические сведения.

Виды тонального крема. Способы нанесения тонального крема.

Практическая работа.

Тест «Тип лица».

Тема №8

**Коррекция формы лица.**

Теоретические сведения.

Детали лица и их коррекция. Декорирование деталей лица.

Практическая работа.

Составьте таблицу различных типов лица, дайте характеристику каждому типу.

Тема №9

**Назначение и виды макияжа.**

Теоретические сведения.

Макияж на все случаи жизни. Виды макияжа. Техника выполнения макияжа.

Тема №10,11

**Макияж и цветотипы.**

Теоретические сведения.

Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика,особенности макияжа. Цветотипы: лето, зима; декоративная косметика, макияж.

Практическая работа.

Выполнение теста.

Тема №12,1314,15

**Проект «Авторский макияж».**

Теоретические сведения.

Проектный способ организации деятельности.

Практическая работа.

Выполнение проекта «Авторский макияж». Примерные темы: «Выпускной бал», «Вечер в кругу друзей», «Вечер в театре».

Тема №16

**Итоговое занятие. Защита выполненной работы.**

Практическая работа.

Выступление учащихся проходит по следующим формам отчетности:

- реферат;

- презентация с использованием ИКТ.

**Литература для учащихся:**

1. Клиновский В. Секреты красоты. Макияж. М.:Русич,1991 год.
2. Сторина А. Истоки имиджа. М., 1998 год.
3. Современная энциклопедия «Мода и стиль» /М.:Аванта+, 2002.
4. Рюдигер М. Профессиональные советы. Изысканный макияж. М.,1996.

**Литература для учителя:**

1. Скурихина В.В., Малинина О.С. Программа элективного курса «Творческие профессии (стилист-визажист, дизайнер)» – г.Красноярск, главное управление образования администрации г. Красноярска КИМЦ, 2009 год.
2. Скребцова М. А. Секреты мастерства 62 урока о профессиях и мастерах М.:ООО «Книжный Дом Локус», 2002.
3. Рюдигер М. Профессиональные советы. Изысканный макияж. М.,1996.

**Электронные ресурсы:**

1. Диск «Салон красоты 2» ЗАО «Новый Диск» , (с) Glucose Ltd., 2006. Все права защищены.CHANGES Beauty Studio - торговая марка компании Glucose Ltd.
2. Диск «Современная энциклопедия моды» ООО «Одисей», 2008 г. Все права защищены.CHANGES Beauty Studio - торговая марка компании Glucose Ltd.

План-конспект занятия

**Тема: «Красота, здоровье, гигиена девушки».**

***Цель урока***:

1. Изучение правил гигиены
2. Пропаганда здорового образа жизни
3. Эстетическое воспитание

***Наглядность:*** - Изречения выдающихся людей

- Выставка рефератов по теме

- Литература по теме

- Музыкальный фон

***Технические средства:*** - магнитофон;

- компьютер

***Ученикам подготовить к уроку:***

1. Тетрадь

2. Выступления

3. Молодежные журналы

4. Клей, ножницы

5. Фломастеры

6. Краски

***Краткий план урока:***

1. Вступительное слово учителя
2. Красота не может быть без здоровья.
   1. Показ эпизодов из фильмов
   2. Ответы на вопросы
   3. «Позвоночник – ключ к здоровью» выступления учеников
   4. Практическое задание: Узнай правильная ли у тебя осанка
3. Гигиена – неотъемлемая часть здоровья
   1. Как определить какой у вас тип кожи
   2. Уход за кожей лица
   3. «Секреты Златовласки»
   4. Что такое маникюр
   5. Что такое педикюр
4. Творческое задание – сделать плакат «Образ девушки 9 класса»
5. Итог урока

***Ход урока:***

**1*. Вступительное слово учителя***

Вы учитесь в 9 классе, вам 14-15, возможно 16 лет. Многих беспокоит то, что у вас часто портится настроение, что вы стали более обидчивы и вспыльчивы, не ладятся дела в школе, дома не всегда понимают, вы переживаете из-за своей внешности: совсем некстати появляются прыщики, волосы жирные и т.д.

Оказывается, что всему «виной» ваш «трудный» подростковый возраст.

Хотелось, чтобы появилась добрая фея и волшебной палочкой вмиг решила все проблемы, но так бывает только в сказках и нужно самой для себя стать доброй феей. Вмиг решить все проблемы не получится, но изменить ситуацию вполне возможно! Ведь общеизвестно, что некрасивых не бывает. В каждой девушке есть своя изюминка, свой неповторимый образ, индивидуальность.

Всю женскую половину общества всегда интересовали и будут интересовать вопросы

Что такое красота?

Какую девушку можно считать красивой?

Существует ли общепризнанный канон красоты?

Каков идеал красоты, к которому нужно стремиться?

Вопросы эти очень сложные и ответить на них однозначно не так просто.

Понятие «красивый человек» включает в себя не только красивую внешность, но и обязательно красоту душевных качеств. Красота души предполагает наличие возвышенных чувств и стремлений в человеке, благородства, самоотверженности.

Красивая внешность делает человека прекрасным только при наличии внутренней духовной красоты. Только соединение внутренней и внешней красоты вызывает чувство эстетического наслаждения.

***« В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»***

***А.П.Чехов***

Красота лица, фигуры, волос и глаз человека, красота походки, пластичность движений всегда привлекали людей, вызывали восхищение, желание подражать. Однако, внешне красивый, но грубый, злой, некультурный человек с вульгарным поведением и лексиконом производит неприятное впечатление, неприглядная внутренняя сущность его превращает внешнюю красоты в, ни что.

Люди с идеально гармоничными чертами лица и фигуры встречаются редко. Во внешности каждого человека имеются свои особенности, некоторые «неправильности», делающие лицо индивидуальным, неповторимым.

Вздернутый нос, ямочка на подбородке, вытянутое или круглое лицо, родинка на щеке могут придать человеку особую привлекательность, милую прелесть.

Некоторые недостатки внешности легко замаскировать при помощи прически, косметики, устранения вредных привычек. Например, с помощью прически можно изменить овал лица, правильно выбранным фасоном платья легко скрыть непропорциональность частей фигуры, правильно подкрасив губы, можно изменить их форму.

***2. Красота не может быть без здоровья***

В разные времена были свои идеалы красоты, но общеизвестно, что некрасивых женщин не бывает!

2.1. Показ эпизодов из фильмов: «Влюблен по собственному желанию»

«Самая обаятельная и привлекательная»

«Служебный роман»

2.2. Вопросы к классу: 1. Как выглядели героини в начале фильма?

2. Что сделали для того, чтобы измениться?

3. Как изменились?

4. Изменились ли они только внешне?

Особое внимание хотелось бы обратить, как изменилась осанка героинь фильмов.

2.3. Выступление ученицы: «Позвоночник – ключ к здоровью»

2.4. Практическое задание: Узнай правильная ли у тебя осанка

**3. *Гигиена – неотъемлемая часть здоровья***

3.1. Как определить какой у вас тип кожи

Учитель: Чтобы быть красивой – будьте здоровой, но, чтобы быть здоровой – необходимо соблюдать правила гигиены.

Выступления учениц:

* + «Уход за кожей лица»
  + «Секреты Златовласки»
  + «Правила маникюра»
  + «Правила педикюра»

1. **Творческое задание.**  Сегодня на уроке вы многое узнали о красоте, здоровье, гигиене девушки. Ответили на вопросы: почему красота не может быть без здоровья, а здоровье не может быть без соблюдения правил гигиены. Вам предлагается создать на листе ватмана «Образ девушки 9 класса». Как по вашему должна выглядеть девушка 9 класса, какие у нее интересы, увлечения, планы.
2. **Итог урока**