ГОУ ВПО Российский Государственный Медицинский Университет Кафедра Истории, политологии и экономики.

**Примерная тематика рефератов по дисциплине Культурология**

1. Сущность культуры.

2. Возможные подходы к изучению культуры и содержание понятия культура.

3. Культура и цивилизация: их соотношение.

4. Культура как деятельность, развитие, духовность.

5. Место идеи культурного прогресса в теориях цикличного развития культуры / Н. Данилевский, О.Шпенглер, П.Сорокин, А.Тойнби.

6. Типология культуры.

7. Массовая и элитарная культура: их соотношение и взаимодействие.

8. Молодежные субкультуры.

9. Условия возникновения культуры.

10. Проблема зарождения религиозных представлений и искусства.

11. Формы первобытных религиозных верований.

12. Э. Тайлор о первобытной культуре.

13. Синкретичность как характерная особенность существования первобытной культуры.

14. Мифотворчество как форма осмысления мира первобытным человеком.

15. Древнегреческая мифология как основа образного восприятия мира.

16. Сущность проблемы возникновения древнейших цивилизаций.

17. Культурообразующая роль заупокойного культа в Древнем Египте.

18. Культурные особенности "речных" цивилизаций древности.

19. Шумеро-вавилонская культура – древнейшая цивилизация мира.

20. Системы письменности и книжная культура Древнего Востока.

21. Роль социально-религиозной системы брахманизма в культуре Древней Индии.

22. "Веды" и их значение для мировой культуры.

23. Образ Будды в художественной культуре Индии.

24. Буддизм – первая мировая религия: вероучение, культ, обрядность.

25. Система ценностей и моральные традиции индо-буддийской культуры.

26.Буддийское монашество и его социокультурное значение.

27. Буддизм и эротическая культура Древней Индии.

28. Культура Китая и место в ней религиозных воззрений.

29. Формы религий в Древнем Китае.

30. Конфуций – личность и учение.

31. Конфуцианство и современные традиции в китайской культуре.

32. Даосизм  философская система и религиозное учение.

33. Особенности воздействия мировых религий на духовную жизнь общества.

34. Ислам как основа культуры арабского Востока.

35. Система мусульманских ценностей.

36. Художественные традиции исламского мира.

37. Научное знание в системе индо-буддийской культуры (в рамках конфуцианско-даосистской культуры).

38. Социокультурные предпосылки становления христианства.

39. Нравственные ориентации христианства.

40. Библия как памятник культуры.

41. Христианская картина мара.

42. Протестантская версия христианства и новоевропейская культура.

43. Индуизм и христианство. Ценности и идеалы первоначального христианства.  
44. Христианско-православные идеалы русской культуры.

45. Роль и место религии в современном обществе.

46. Роль христианства в формировании европейскойсредневековой культуры.

47. Христианство и античная культура.

48. Античность как тип культуры.

49. Идеал человека в древнегреческой культуре.

50. Законы гармонии и красоты в культуре Древней Греции.

51. Художественная культура античности.

52. Социокультурная эпоха эллинизма.

53. Культура эллинистического Египта.

54. Общее и особенное в мифологии и религии Древних Греции и Рима.

55. Культура римских городов.

56. "Золотой век" римской поэзии.

57. Роль античной культуры в развитии европейской цивилизации.

58. Театр в античной культуре.

59. Роль монашества и монастырей в средневековой культуре.

60. Значение и роль схоластики как основы средневекового знания.

61. Содержание и значение алхимии для средневековой культуры.

62. Инквизиция и ее роль в средневековом обществе.

63. Нравственные идеалы средневековья и их отражение в литературе.

64. Куртуазная литература средневековья.

65. Роль архитектуры в искусстве средневековой Европы.

66. Содержание и значение народной смеховой культуры средневековья.

67. Основные черты христианского искусства средневековья.

68. "Книжность" и система образования в средневековой Европе.

69. Мистика и астрология: возникновение и место в культуре.

70. Образы Библии в художественной культуре Возрождения и Нового времени.

71. Социально-экономические предпосылки формирования культуры Возрождения.

72. Особенности гуманизма эпохи Возрождения.

73. Религиозная и светская мораль в культуре Возрождения.

74. Социокультурный анализ реформационного движения.

75. Вера и знание в творчестве Леонардо да Винчи.

76. Художественная культура итальянского Ренессанса.

77. Скепсис позднего Возрождения: Шекспир и проблемы гуманизма.

78. Особенности атеизма XVII в. и его влияние на художественную культуру.

79. Просветительство как явление культуры.

80. Проблема определения типа русской культуры.

81. Русская идея: содержание и смысл.

82. Проблема русского классического наследия, преемственности культуры и ее сохранения.

83. Дискретность как характерная особенность развития русской культуры.

84. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.

85. Культура Киевской Руси как часть европейской христианской культуры.

86. Культурологические аспекты крещения Руси.

87. Культура Византии и ее влияние на культурные традиции Руси.

88. Особенности влияния православия на быт и нравы Руси.

89. Социокультурные последствия татарского владычества.

90. Органическое единство культурыМосковского царства**.**

91. Социокультурное значение русского религиозного раскола XVII в.

92. Характер и особенности русского Просвещения.

93. Уникальность и трагизм русской интеллигенции.

94. Роль и значение литературы в русской культуре XIX в.

95. "Серебряный век" русской культуры.

96. Проблемы художественного творчества в системе культуры.

97. "Мир искусства" и его место в русской литературе.

98. Революция и культура.

99. Культурное развитие в тоталитарном обществе.

100. Инакомыслие в культуре советского времени.

101. Культура русского зарубежья.

102. Советская культура: мифы и реальность.

103. Экологическая культура.

104. Научно-технический прогресс и его значение для современной культуры.

105. Массовая культура: основные тенденции и проблемы.

106. Культура постмодернизма.