ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Харитонова

Древний город, устремленный в будущее

*Методические рекомендации и информационные материалы для проведения*

*единого классного часа 1 сентября 2010 г. в общеобразовательных учреждениях Ярославской области*

Ярославль 2010 г.

Оглавление

Введение

Методические рекомендации по проведению классного часа

«Древний город, устремленный в будущее»

I. Для учащихся начальной школы

1. Для учащихся 1-х классов начальной школы

2. Для учащихся начальной школы 2-4 классов

II. Для учащихся 5-9 классов

III. Для учащихся 9, 10, 11 классов

Список литературы

Приложения

Приложение 1 Поэты о Ярославле

Приложение 2. Историческая справка

Приложение 3. Основной перечень объектов строительства

и реконструкции к 1000-летию Ярославля

Введение

В 2010 году празднует свой тысячелетний юбилей один из самых древних российских городов, наш замечательный город Ярославль. В этом году в Ярославской области классный час 1 сентября посвящается тысячелетнему юбилею города Ярославля.

Сегодня российское школьное образование вступает в фазу обновления. Осуществляется переход от школы, в которой доминировали задачи обучения и приобретения знаний, к школе, гармонично формирующей интеллектуальную, гражданскую, духовную и культурную составляющие обучающегося. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, государственные образовательные стандарты нового поколения отражают требования общества и государства к системе школьного образования. Общее образование должно стать тем пространством, в котором гарантировано обучение и воспитание человека нравственного, с активной гражданской пози­цией, чувством ответственности за свою страну. В педагогическую практику вводятся понятия «современный национальный воспитательный идеал» и «базовые национальные ценности», которые формируются на основе социально-исторических, культурных, семейных традиций многонационального народа России и пере­даются от поколения к поколению.

Базовые национальные ценности – это система, где каждый из элементов составляет целый блок нравственных категорий и отношений, которые формируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России и пере­даются от поколения к поколению. Источниками нравственности, формирующими базовые национальные ценности, представлены ценности:

• семейной жизни;

• культурно-регионального сообщества;

• культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;

• российской гражданской нации;

• мирового сообщества.

Ярославль – это сокровищница древнерусской архитектуры и искусства, пространство, в котором ощутимо дыхание истории и притягательна сила православия. Ярославль - обращение к духовным истокам и устремленность в информационное будущее. Ярославль - город с тысячелетней историей, центр индустрии, науки, образования, задающий вектор развития всему региону. Ярославль – олицетворение истории России и ее великой культуры. Классный час, посвященный тысячелетию Ярославля, направлен на введение ребенка в мир духовных и культурных ценностей, традиций своего народа и реализует задачи духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

Общая тема для классных часов с 1 по 11 классы созвучна с лозунгом юбилея Ярославля - «Древний город, устремленный в будущее» Основные идеи классного часа: культурное наследие города Ярославля, Ярославского края – это национальная культурная и духовная ценность России, достояние мировой культуры.

Цель учебного занятия – создание условий для формирования ценностных ориентаций нравственно-патриотической направленности учащихся общеобразовательных учреждений через обращение к миру духовных и культурных ценностей российского народа на примере истории и культуры г. Ярославля, Ярославского края.

Методические рекомендации

Вся многонациональная Россия 1 сентября с любовью провожает своих детей в школу. Классный час, открывающий новый учебный год, - это праздник, объединяющий всю страну. Он одинаково важен для государства и граждан как ежегодная, вновь открывающаяся страница в обучении и воспитании российских детей. И государство и граждане соединяют свои усилия для того, чтобы дети могли получать знания, развивать свои способности, жить в современном мире и реализовать свой потенциал. Чтобы научились решать проблемы, опираясь на нравственные и правовые нормы, и, общаясь с гражданами других государств, ценить свою национальную самобытность и понимать свою самоценность. Чтобы любили родных и относились с уважением к другим людям. На примере семьи, на истории страны дети постигают науку жизни. Классный час, посвященный тысячелетию города Ярославля, раскрывает образцы нравственного и ратного служения России, реализует стартовые задачи формирования нравственных ценностей ребенка - юного гражданина России.

1000-летие Ярославля – это неординарное, значимое для жителей Ярославского края и всей России событие. Ярославль значительно шире географических рамок пространства города. Как административный центр он планирует и руководит процессами развития всего Ярославского края. Как экономический центр он регулирует все многообразие региональных аспектов экономической жизни. Ярославль - сосредоточие региональных центров науки, образования, культуры. Ярославль – олицетворение российской духовности и православной веры. Это сокровищница русского искусства и архитектуры.

Учитель объясняет ученикам, что 1000-летний юбилей одного из древнейших городов России, - это общий праздник для всей страны, а Ярославлю отведено особое место в истории государства и в истории русской культуры:

- Ярославль был создан как первый христианский православный город на Руси. Веками город сохранял верность православию и приумножал свою внутреннюю и внешнюю православную красоту;

- это один из древнейших российских городов, «полноправный участник венка российских столиц»; в тяжелые годы польско-литовской интервенции, когда Москва была захвачена интервентами, в Ярославле был создан «Совет всея Руси», выполнявший функции правительства России, и этот город на несколько месяцев стал столицей России;

- Ярославль – оплот российской суверенности и государственности; ярославцы всегда поднимались на защиту Родины, разделяя с Русью, Россией горечь поражений и радость побед;

- в Ярославле был основан первый русский общедоступный национальный театр;

- Ярославль - величайшая сокровищница древнерусского искусства и культуры; в 2005 году город включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО;

- Ярославль - туристический город, один из красивейших городов туристического маршрута «Золотое кольцо России»;

- Ярославская земля – родина многих выдающихся деятелей России; здесь родился величайший подвижник земли русской Сергий Радонежский, выдающийся оперный тенор Леонид Собинов, прошли детство и юность великого русского поэта и писателя Николая Алексеевича Некрасова; в Ярославле училась и работала первая женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова;

- Ярославль современный - пример обращения к исторически сложившимся духовно-нравственным ценностям россиян: восстановления разрушенных храмов и строительства новых, изучения истории и культуры родного края; пример развития современной науки, системы образования, экономики, градостроительства.

В помощь учителю предлагаются примерные разработки классных часов для начальной, основной и старшей школ, дополнительные материалы, которые можно использовать при подготовке и проведении классного часа, посвященного 1000-летию Ярославля.

I. Для учащихся начальной школы

Для учащихся начальных классов предлагаются две разработки классных часов. Одна для тех, кто впервые приходит в школу, для первоклассников.Другая – для учеников 2-4 классов, уже умеющих читать, выполнять поставленные задачи, обладающих навыками работы в школьном коллективе.

1. Для учащихся 1-х классов начальной школы

Первый классный час первоклассниками воспринимается как первый урок. Это первый шаг адаптации к школе. На этом учебном занятии учитель переводит эмоционально-стрессовое состояние ребенка в торжественный настрой праздника, создает ситуацию востребованности и успеха. Поэтому так важно музыкальное и наглядное оформление учебного занятия. Ученикам предлагается на занятии обыграть ситуацию перелистывания страниц альбома, посвященного городу Ярославлю. Дома у детей есть альбомы, где в фотографиях отображена история семьи. У города Ярославля тоже есть свой домашний альбом. Перелистывая страницы этого альбома, дети знакомятся с символикой города, его историей, его культурой. Тематика альбомных листов и их содержания может варьироваться, одна тема может доминировать над остальными. Количество листов зависит от временных рамок учебного занятия, подготовленности учителя и детей. Их может быть два («История Ярославля», «современный Ярославль») или более и другой тематики. Учитель сам решает, с каким объемом содержания работать.

В разработке урока предлагается пять листов только для того, чтобы у учителя был примерный выбор.

**Содержание первого листа альбома** направлено на формирование у ребенка пространственного представления о расположении Ярославского края, города Ярославля. Работа с картой минимальна, но дает представление о территориальном пространстве России. Ученики знакомятся с символами государственной власти Ярославской области, города Ярославля, той местности, в которой они проживают.

**Второй лист альбома** называется «История города». Учитель самостоятельно определяет временные рамки этого листа, опираясь на содержание исторической справки и др. материалы. Если листов в альбоме несколько, то можно ограничится легендой об основании города, тем более, что следующий лист «В битвах за Родину» как бы продолжает исторический блок.

**Третий лист альбома** «В битвах за Родину» объемный по содержанию и трудный для восприятия детей, только что пришедших в школу. Фактически в нем три крупных блока:

- сопротивление монгольским захватчикам;

- сопротивление польско-литовским захватчикам;

- подвиги ярославцев в годы ВОВ.

В год 1000-летия Ярославля и 65-летия Великой Победы необходимо отметить боевые и трудовые подвиги ярославцев, жителей Ярославля и Ярославской области в годы Великой Отечественной войны. Более приемлем вариант, когда при акцентировании внимания на первом и втором блоке, учитель более подробно останавливается на подвигах ярославцев в годы ВОВ. Оформление класса, опора на локальную историю, проведение краткой беседы с учениками о тех, кто в их семьях сражался за Родину, активизируют интерес детей к содержанию данного блока. Если предварительно привлечь родителей к подготовке классного часа, ученики сами могут кратко рассказать о своих родственниках, воевавших в годы ВОВ,

**Четвертый лист альбома** «Люблю тебя мой город-храм» знакомит детей с архитектурными и скульптурными памятниками Ярославля. Изображения должны быть немногочисленны. Можно остановить внимание на архитектурных шедеврах, изображения которых помещаются в учебниках по истории (Храм Ильи Пророка), на тысячерублевой купюре РФ (памятник Ярославу Мудрому, часовня Казанской Божьей Матери, храм Иоанна Предтечи) и кратко рассказать о них. Можно обратить внимание учеников на необычные памятники Ярославля (памятник городскому постовому, бронзовая скульптура ревущего медведя).

**Пятый лист альбома** рассказывает о знаменитых деятелях земли Ярославской. В этом блоке учитель дает представление о том, как талантливо население Ярославского края, обрисовывая области деятельности, в которых проявили свой талант его жители. Рассказ сопровождается показом фотографий, портретов, иллюстраций. Подробнее остановиться можно на достижениях тех людей, которыми славится местность, где живут ученики, и находится их школа.

В заключение учебного занятия проводится краткая игра «Что мы запомнили». Учитель задает вопросы и показывает изображения или портреты, дети отвечают на вопросы учителя.

**Последний лист альбома**, где на фоне символики тысячелетия размещены фотографии первоклассников, символизирует устремленность Ярославля, Ярославского края в будущее. Но заключение учебного занятия может быть решено и по-другому.

Главное в уроке, чтобы дети почувствовали любовь учителя к родному краю, его восхищение сокровищами культурного наследия, уважение к жителям края и их достижениям. На уроке именно учитель является носителем базовых национальных ценностей, примером нравственности и гражданственности, воспитателем детей.

Тема классного часа: «Древний город, устремленный в будущее»

*Мой край родной, горжусь тобой.  
Живу тобой, дышу тобой.*

**Цели урока:**

***образовательная***:

- познакомить учащихся с понятиями «Родина», «государственные символы», культурное наследие.

***развивающая***:

- обогащение и усложнение словарного запаса;

- формирование способов взаимодействия с учителем, с коллективом.

-***воспитательная:***

- формирование представления о Ярославле и его культурном наследии как достоянии мировой культуры;

- воспитание чувства уважения к историческому и культурному наследию своего края, своей Родины;

- формирование нравственно-эстетической сферы, воспитание чувства любви к Родине.

**Тип учебного занятия:**

Урок-экскурсия по страницам альбома «Древний город, устремленный в будущее»

**Форма организации познавательной деятельности**:

коллективная.

**Оборудование:**

- компьютер, проектор, презентация к уроку (или наглядное оформление, подготовленное учителем, родителями, учениками: государственные символы Ярославской области, государственные символы Ярославля, цветные изображения архитектурных и скульптурных памятников Ярославля и т.д.).

- музыкальное сопровождение урока: гимн города Ярославля, песни о Ярославле, торжественные мелодии, создающие настроение праздника и т.д.;

- выставки детских поделок, рисунки детей, плакаты и т.д.

**Подготовка к учебному занятию**

на партах у школьников два небольших листочка, на одном из которых крупно изображен плюс (знание), на другом изображен минус (незнание). На карточках могут быть другие рисунки, несущие те же значения.

***Вступительное слово учителя***: Здравствуйте, ребята! (Учитель представляется детям). В каждой школе нашей большой страны 1 сентября учебный год открывается Уроком Знаний. На этом уроке мы обсуждаем то, что важно сегодня для страны и ее жителей. Посмотрите, как оформлен класс, в который вы вошли.

***- Какому важному событию будет посвящено наше занятие? (Беседа с классом).***

Вы стали учениками в замечательный, юбилейный год. Городу Ярославлю исполнилось 1000 лет. Посмотрите, какая эмблема была разработана ярославским художником Николаем Кошкиным к тысячелетию г. Ярославля.

***- Как можно объяснить то, что нарисовано художником? (Беседа с классом)***

***- Что мы с вами знаем о нашем городе?***

*Ответы учащихся формируются в блоки*

Начало истории города

Край, в котором я живу

Знаменитые людиЯрославии

Город-храм

В битвах за Родину

У всех есть дома альбомы с вашими фотографиями. В фотографиях отражается вся ваша жизнь. Давайте представим, что у города Ярославля есть такой же альбом с красивым названием «Древний город, устремленный в будущее». Мы отправляемся с вами в воображаемое путешествие по страницам этого альбома. Первый лист альбома нам расскажет о том, где мы живем, где находится город Ярославль и наш край.

**Первый лист альбома. «Край, в котором я живу».**

***- Как называется страна, в которой мы живем***? Что мы с вами знаем о своей стране? ***(Беседа с классом, работа с картой).***

Россия – одно из самых больших государств в мире. Столица России – город Москва, а мы с вами живем в Центральном регионе России. Территорию нашей области часто называют Ярославией, Ярославщиной, Ярославским краем. У Ярославской области есть такие государственные символы как флаг и герб.



Город Ярославль является административным центром Ярославской области. У него есть свои символы: флаг и герб.



На современном гербе Ярославля изображен медведь с секирой, а над щитом шапка Мономаха - знак того, что город являлся местом пребывания правителей. Город Ярославль раскинулся между двумя реками: великой русской рекой Волгой и ее притоком Которослью. В народной песне есть такие слова:

Ах ты, батюшка, Ярославль город!

Ты хорош, пригож, на горе стоишь,

На горе стоишь во всей красе,

Промеж двух рек, промеж быстрых,

Промеж Волги-реки, промеж Которосли.

(Если урок проводится не в областном центре, то учитель включает краткое сообщение о той местности, где живут и учатся первоклассники).

Вы первый раз пришли в школу, что-то вы уже знали, но в школе каждый день вы будете получать новые знания.

***- Если вы получили новые знания о том, где находится наш край, как он называется, какие имеет символы, поднимите листок с изображением +, если не получили, то минус.***

**Второй лист альбома «Начало истории города».** Мы открываем с вами второй лист альбома.

Легенды и факты переплетены в истории Ярославля. Одна из легенд об основании города.

***- Что мы знаем об основании города Ярославля?* *(Беседа с классом).***

Учитель может показать любое из изображений Ярослава Мудрого.



Дошедшие до нашего времени сказания повествуют о том, что на месте, где сейчас располагается исторический центр города, было селение «Медвежий угол». Здесь жили племена меря поклоняющиеся языческим богам. Они занимались земледелием, охотой и рыболовством. В «Сказании о построении града Ярославля» говорится, что Князь Ярослав прибыл в Медвежий угол с воинами, священниками и мастерами, но жители Медвежьего угла натравили на князя «люта зверя и псов», надеясь, что они растерзают князя и всех прибывших с ним. Но князь «секирою своею победи зверя». Приказал на этом месте «град созидати» и «назвал его во свое имя Ярославлем». Медведь с секирой изображен на гербах Ярославской области и города Ярославля.

***- Если вы получили новые знания о том, как был основан город Ярославль, поднимите листок с изображением +, если не получили, то минус.***

**Третий лист альбома** **«В битвах за Родину».**

Информационные материалы.

Так сложилось, что жителям Ярославского края не раз приходилось сражаться с поработителями.

В 1237 монгольские войска под руководством Батыя напали на русские княжества. В решающем сражении в марте 1238 года у реки Сить монголы атаковали русское войско и разгромили его. В этой битве погиб ярославский князь Всеволод Константинович. Мирное развитие края было прервано. Ярославль был сожжен и разграблен завоевателями. На рубежах Руси Батый основал свое государство «Золотая орда». Но ярославцы не смирились. По преданию в 1257 году жители города, которых возглавил ярославский князь Константин Всеволодович, изгнали из города ордынских переписчиков и сборщиков дани, но были разгромлены большим карательным отрядом. Ярославцы понесли большие потери, погиб князь, город снова был разорен. На месте сражения долго плакали и тужили родственники погибших. Гора получила название Туговой.

Жители Ярославля, Ярославского края через века пронесли чувства патриотизма и преданность Отечеству. Наш земляк, уроженец города Переславля-Залесского, князь Александр Невский победил рыцарей на Чудском озере, в 1380 году ярославцы сражались под знаменами Дмитрия Донского на Куликовом поле.

В 1612 году в Ярославле было сформировано народное ополчение для освобождения Русского государства от польско-литовских захватчиков. Руководят ополчением Дмитрий Пожарский и Козьма Минин. В Ярославле был создан «Совет всея земли», который стал на короткое время общерусским правительством, в Ярославле находился монетный двор, где чеканили серебряную монету, город стал временной столицей русского государства. В 1812 году ярославское ополчение участвовало в изгнании французских войск с территории России.

Ярославль,

Богатырь светлолицый,

Прошумели века над тобой,

Брат и спутник державной столицы,

С нею связан одною судьбой *(И. Смирнов)*

***- Что вы знаете о подвигах жителей Ярославля, Ярославского края в годы Великой Отечественной войны?* *(Беседа с классом).***

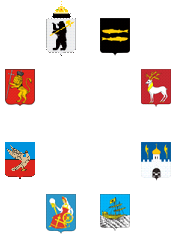
Во время Великой Отечественной войны Ярославль неоднократно подвергался налетам немецкой авиации. За 1941-1945 гг. более полумиллиона жителей Ярославской области отправились на фронт, погибло более 200 тысяч человек.  В этом году весь мир отмечал 65-летие Победы в Великой Отечественной войне1941-1945 гг.

**Четвертый лист альбома. «Люблю тебя, мой город-храм»***.*

В настоящее время Ярославль является одним из самых красивых городов России, он сохраняет славу «города храмов и монастырей, …заповедника красоты, музея памятников». По годам город древний, Ярославль сегодня устремлен в будущее.

Все города Ярославской области признаны историческими, а памятники культуры, сохранившиеся в них, называют сокровищами русской культуры.

В водах двух рек твое отраженье,   
Храмов нарядных эпохи лицо.   
И вызывает восторг, уваженье,   
Все, что хранит «Золотое кольцо». *(В.Божков)*



Золотое кольцо – это туристические маршруты, проходящие по древним русским городам, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России и центры народных ремёсел. В Ярославле сохранились архитектурные шедевры XVII века – золотого периода русской архитектуры. С 2005 года исторический центр города объявлен объектом Всемирного наследия.

***- Какие скульптурные и архитектурные памятники города Ярославля и Ярославского края мы знаем?***

Беседа с классов сопровождается показом изображений памятников архитектуры.

***Как называется этот памятник?*** *(Показ изображения памятника).*



Это памятник Ярославу Мудрому. Он расположен на площади Богоявления в центре Ярославля. Ярослав Мудрый держит в одной руке меч, в другой — макет будущего города. Ярослав – князь-строитель, но если возникнет опасность, он защитит город.

***Как называется этот памятник?*** *(Показ изображения памятника).*



Это выдающийся памятник ярославской архитектуры, церковь Ильи Пророка, построенная в середине XVII века. Улицы центральной части Ярославля лучами расходятся от площади, в центре которой находится храм Ильи Пророка.

***- Как называется это здание?*** *(Показ изображения)*



Это Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова, старейший театр России, который в 2010 году отметит своё 260-летие.

В рассказ учителя включаются и другие памятники архитектуры, в то числе и те, которые находятся на территории проживания первоклассников

**Пятый лист альбома «Знаменитые люди земли Ярославской».**

Ярославский поэт Михаил Алексеевич Кузьмин написал:

*"За то, что вырос в Ярославле   
Свою судьбу благодарю".*

***- Каких знаменитых ярославцев мы с вами знаем? Что мы можем рассказать о наших земляках? (Беседа с классом).***

Ярославский край славен своими жителями, В Переславле-Залесском родился Александр Невский. С ростовской землей связано имя Сергия Радонежского. На Плещеевом озере, Петр I заложил начало российского флота. Ярославская земля дала России двух выдающихся флотоводцев – адмирала Георгия Андреевича Спиридонова и адмирала Федора Федоровича Ушакова. Федор Волков основал первый общедоступный национальный театр. Ярославский край – родина великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова. Нашим земляком является выдающийся оперный певец Леонид Витальевич Собинов. Здесь работал выдающийся педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Ярославский край - родина поэта, публициста Леонида Николаевича Трефолева, поэта Ивана Захаровича Сурикова, скульптора Александра Михайловича Опекушина, маршал Василий Константинович Блюхер, маршал Федор Иванович Толбухин, генерал армии Павел Иванович Батов, первая в мире женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова. (Учитель включает в свой рассказ сведения о тех знаменитых людях, которыми славится местность, где живут ученики и находится школа).

**Заключение**

Мы закончили наше путешествие по страницам альбома.   
Давайте проверим, какая у вас память.

- О чем эта картина?

- Как называется это здание?

- Чей портрет вы видите?

***- Если вы узнали много нового о Ярославле, Ярославском крае и его жителях, поднимите листок с изображением +, если не получили, то минус.***

Но наше путешествие будет неполным, если в альбоме не будет фотографий самих путешественников, детей, которые пошли в первый класс в год тысячелетия Ярославля. (Если урок сопровождался компьютерной презентацией, то учитель открывает слайд, где на фоне символики тысячелетия размещены фотографии первоклассников (или ладошки с их именами и фамилиями и т.д. При отсутствии компьютерной техники можно сделать такое оформление на листе ватмана или видоизменить эту часть урока).

Я поздравляю вас с началом учебного года! С праздником вас дорогие ученики! Я поздравляю вас с первым уроком! С тысячелетием Ярославля!

Поздравим все вместе друг друга, наш дорогой город, наш дорогой край. **Поздравляем!**

2. Для учащихся начальной школы 2-4 классов

Классный час проводится с детьми, которые уже умеют читать. Идея учебного занятия – заочная экскурсия по залам музея, посвященного 1000-летию города Ярославля. В учебном занятии участвуют родители учеников. Это возможность осуществления педагогически целесообразных партнерских отношений с семьей. Ученики организуются в группы, каждая группа – это экскурсоводы по одному из залов музея. В каждую из групп старшими группы назначаются родители (по одному родителю в группу). Столы в классе расставлены так, чтобы ученики могли сидеть обособленной группой, но в тоже время могли слышать и видеть выступления других. Залов в музее, а соответственно и количество групп экскурсоводов может быть столько, сколько учитель видит возможным на данном классном часе и в данном классе. Количество групп зависит и от наполняемости класса. Но организация более трех групп нецелесообразна из-за дефицита учебного времени. Если класс большой, то учащиеся, не вошедшие в группы, становятся посетителями. В этом случае, в группу посетителей также назначается старший, и группа наравне со всеми участвует в оценке работы экскурсоводов. Выступление строится в форме экскурсии по залу музея. Задача экскурсоводов познакомить класс с экспозицией своего музейного зала. Экскурсоводы показывают объект и рассказывают о нем. Выступление экскурсоводов оценивается другими группами. В конце урока подводятся общие итоги.

В малокомплектной школе родители могут не приглашаться. Для проведения классного часа в малокомплектной школе возможно объединение старшего и младшего классов (например, 2-й класс и 9 класс). В этом случае роль взрослого помощника группы возлагается на старшеклассника. Старший в группе (родитель или старшеклассник) определяет объем содержания для каждого выступающего, последовательность выступления участников группы, помогает подготовиться к выступлению. Старший определяет учеников, которые будут выступать с оценкой работы других групп. Желательно, чтобы все участники группы были задействованы в выступлении и в последующей оценке работы других групп.

Родители или старшеклассники под руководством учителя предварительно готовят информационный материал для своей группы. Если у школы есть возможность представить для работы класса компьютер, проектор или интерактивную доску, то учитель может организовать предварительную работу учеников по составлению презентации для выступления. Старшеклассники готовят наглядное сопровождение выступления своей группы, которое состоит из 3-4 слайдов презентации или, если нет возможности использовать компьютер и проектор, подбирают иллюстрации, картины, портреты и т.д. Иллюстративный материал должен быть достаточно большой по формату, чтобы все ученики могли хорошо видеть, что на них изображено. Каждый выступающий, опираясь на имеющиеся у него сведения, кратко представляет свой объект, говоря о нем не больше 5-6 предложений. Оценивать выступление можно изображениями смайликов, передающими эмоциональное отношение к работе группы или какими-либо другими символами. Примерно это будет выглядеть следующим образом:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выступающие | Оценка выступления | | | |  |
| Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 | Посетители |
| Группа 1 | **-** |  |  |  |  |
| Группа 2 |  | **-** |  |  |  |
| Группа 3 |  |  | **-** |  |  |
| Группа 4 |  |  |  | **-** |  |

Тематика залов и количество экспонатов в них может варьироваться, главное в уроке – осознание учащимися уникальности и значимости культурного наследия города Ярославля и Ярославского края.

Тема классного часа: «Древний город, устремленный в будущее»

*Край любимый, край заветный мой,   
Край, что я зову родной землей.*

**Цели урока:**

***образовательная***:

- обобщение и систематизация знаний учащихся об историческом и культурном наследии Ярославля и Ярославского края;

- формирование умения анализировать и группировать необходимое информационное содержание;

- формирование умения устно и наглядно представлять результаты деятельности.

***развивающая***:

- обогащение и усложнение словарного запаса;

- формирование умения сравнивать, оценивать представленные результаты;

- формирование способов взаимодействия с учителем, с коллективом.

-***воспитательная:***

- формирование представления о Ярославле и его культурном наследии как достоянии мировой культуры;

- воспитание чувства уважения к историческому и культурному наследию своего края, своей Родины.

**Тип учебного занятия:**

Заочная экскурсия по залам музея «Древний город, устремленный в будущее»

**Формы организации познавательной деятельности**: групповая, коллективная. Учащиеся формируются в группы по 4 -5человек.

**Оборудование:**

- компьютер, проектор, презентация к уроку (или наглядное оформление, подготовленное учителем, родителями, учениками).

- музыкальное сопровождение урока: песни о Ярославле, торжественные мелодии, создающие настроение праздника и т.д.;

**Подготовка к уроку**

- для работы групп:

- подготовка табличек с указанием номера группы;

-презентации или иллюстрации, портреты, кратко изложенный исторический материал по истории города Ярославля и Ярославской области и т.д.

- для оценки деятельности каждой из групп на доске подготовить таблицу;

- для подведения итогов работы на классном часе подготовить набор крупных смайликов

**Смайлики** (smile – улыбка) – значки, которыми можно обозначить настроение.



**Этапы урока:**

**1.Постановка целей урока.**

На доске изображение памятника Ярославу Мудрому, эмблема (автор Николай Кошкин) и талисман тысячелетия Ярославля (авторы Маргарита Нагибина и Инна Мурашова).



**Вступительное слово учителя.**

В сентябре наш город Ярославль празднует свой тысячелетний юбилей. В этом году урок Знаний посвящен тысячелетнему юбилею города Ярославля. К юбилею города были разработаны эмблема и талисман города Ярославля. Назначение этих символов разное.

Эмблема – это условное изображение идеи в рисунке.Талисман, *амулет, оберег* — это предмет, назначением которого является защита его обладателя. Считается, что амулеты могут приносить удачу, предупреждать об опасности, улучшать самочувствие.

***Но какие общие идеи несут в себе эти символы? (Беседа с классом.)***

Учитель группирует на доске ответы учеников.

- культурное наследие;

- единство исторического пути России и Ярославского края;

- Ярославцы – защитники Родины и т.д.

Цель нашего урока – порадовать Ярославль тем, что мы его любим, знаем его историю, гордимся его культурой и достижениями жителей. Мы сейчас с вами организуем музей тысячелетней славы Ярославля и Ярославского края. И назовем нашу экскурсию «Древний город, устремленный в будущее».

**2. Организация учащихся в группы** экскурсоводов по залам музея и объяснение заданий для групп.

**Учитель.** Мы с вами создаем воображаемый музей, посвященный 1000-летию Ярославля. Каждая группа – это зал музея. Участники группы – экскурсоводы зала. Остальные присутствующие – посетители музея. Группы друг за другом, последовательно, проводят посетителей по залам воображаемого музея. Группа должна представить экспонаты своего зала и рассказать о них посетителям.

На доске нарисована таблица оценки работы групп. Посетители музея, т.е. другие группы, после экскурсии оценивают работу экскурсоводов, нарисовав в таблице соответствующий смайлик.

В нашем музее 3 зала (примерно). Это:

- Зал истории Ярославского края (Ярославский край в истории России, Ярославль и моя малая Родина).

- Зал культурного наследия Ярославского края (культурное наследие Ярославля и моей малой Родины).

- Зал боевой славы (Ярославцы, земляки - герои).

- Зал выдающихся людей земли Ярославской.

- Ярославль современный (Ярославль и моя малая Родина).

**3. Выступление групп и оценка их работы.**

Выступление групп и оценка деятельности групп.

Группы оценивают работу выступающих, определяют, какой смайлик нарисовать в таблице.

**4. Заключительное общее задание группам.**

***- Как вы думаете, почему к юбилею города Ярославля относятся как к событию важному доля всей страны и всего мира? (Беседа с классом).***

**5. Заключительное слово учителя**.

В день рождения принято поздравлять и дарить подарки. Мы подарим своему городу хорошие отметки, хорошее поведение, хорошее настроение, добрые дела.

Группы выбирают крупные смайлики, выражающие их настроение, и наклеивают их (или прикрепляют каким-либо другим способом) вокруг изображения памятника Ярославу Мудрому. К смайликам можно добавить изображение цветов.

Я поздравляю вас с началом учебного года! С тысячелетием Ярославля!

Поздравим все вместе друг друга, наш дорогой город, наш дорогой край. **Поздравляем!**

II. Для учащихся 5-9 классов

Тема классного часа: «Древний город, устремленный в будущее»

Классный час проводится с элементами игры «брейн-ринг».

Задания к раундам разрабатываются учителем с учетом возрастных возможностей, подготовленности учащихся, особенностей локальной истории. Или учащиеся, предварительно готовясь к игре, самостоятельно разрабатывают задания, которые затем группы предъявляют друг другу.

В разработке классного часа предлагается два варианта примерных вопросов:

- для учащихся 5-7 классов, которые не знакомы с курсом истории России или изучали небольшую часть курса;

Для учащихся 5-9 классов, которые уже знакомы с большей частью курса истории России и изучали события локальной истории, имеют больше жизненных знаний и опыта.

**Цели урока:**

***образовательная***:

- накопление, обобщение и систематизация знаний учащихся о культуре и истории Ярославля, Ярославского края.

***развивающая***:

- обогащение речи учащегося и его словарного запаса;

- формирование умений применять свои знания на практике;

-***воспитательная:***

- формирование представления о Ярославле и его культурном наследии как достоянии мировой культуры;

- воспитание чувства уважения к историческому и культурному наследию своего края, своей Родины.

**Тип урока:**

Урок-игра (брей-ринг)

**Форма организации познавательной деятельности**:

групповая

**Оборудование:**

- компьютер, проектор, презентация к уроку (или наглядное оформление, подготовленное учителем, родителями, учениками).

- музыкальное сопровождение урока: песни о Ярославле, торжественные мелодии, создающие настроение праздника и т.д.;

**Подготовка к уроку**

Ведет брейн-ринг учитель или ученик. Учитель и ученик могут вместе быть ведущими в игре.

Класс разбивается на группы.

Две группы – это команды игроков: команда 1, команда 2.

Две группы - команда болельщиков группы 1, команда болельщиков группы 2.

Одна группа – команда экспертов, которая оценивает ответы команд и болельщиков.

У каждого из экспертов 3 карточки: полный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов.

Ведущий задает командам вопросы. За каждый, правильно данный ответ команда получает два балла. Отвечает та команда, которая знает ответ на вопрос и первая поднимает свою карточку. Если команда неправильно ответила на вопрос, то право ответа переходит к другой команде. Если обе команды неправильно отвечают на вопрос, то в игру вступают болельщики. У болельщиков карточки такого же цвета, как у команды, которую они поддерживают. Очки, полученные болельщиками, засчитываются команде, которую они поддерживают. Время на подготовку ответа – 1 минута.

1. Вступительное слово ведущего.

Здравствуйте! Сегодня урок Знаний посвящен тысячелетнему юбилею города Ярославля. Президент Российской Федерации тысячелетний юбилей г. Ярославля назвал «событием общенационального значения», решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО исторический центр Ярославля включен в список всемирного наследия. Мировое сообщество, Российское государство, администрация Ярославского края много делают для того, чтобы сохранить уникальное пространство истории и культуры, которое нас окружает. А что мы, жители Ярославского края, знаем о своей истории и культуре? Команды соревнуются за звание лучшей команды. Болельщики поддерживают свои команды.

2. Организационный момент игры. Объясняются условия игры.

**Раунд 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| 1. 2.  Перед вами два изображения.  - Объясните, каким субъектам принадлежат эти геральдические знаки. | Перед вами изображение герба города Ярославля.  - Объясните, что обозначают изображения на гербе?  - Каким было первое изображение геральдической эмблемы Ярославля. |
| Ответы для экспертов | |
| 1. Герб города Ярославля.  2. Герб Ярославской области | Медведь с секирой изображен на гербе города Ярославля как отражение предания о покорении язычников селения «Медвежий угол» и сражении князя с медведицей. Изображение шапки Мономаха над щитом разрешалось тем городам, которые являлись бывшими местами пребывания царствующих Великих князей. Первое изображение геральдической эмблемы Ярославля относится к XVI веку: на печати Ивана Грозного 1577 года нарисована рыба головою влево — рыболовство всегда играло немалую роль в жизни города. |

**Раунд 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| Назовите имена уроженцев Ярославского края, именами которых названы российские ордена. | В Ярославле есть место, которое жители называют «Тугова гора».  Почему это место так называется?  В каком районе города находится Тугова гора? |
| Ответы для экспертов | |
| Орден Александра Невского.  Орден Ушакова | По преданию, в 1257 году жители Ярославля, возглавляемые ярославским князем Константином Всеволодовичем вступив в неравный бой с ордынскими воинами, были разбиты и понесли большие потери. В этом бою погиб князь Константин Всеволодович. Ярославль был разорен. Сограждане долго плакали и тужили об убитых на месте сражения. Эта сильная туга или скорбь дала горе название «Туговой».  Тугова гора находится во Фрунзенском районе, ул. Базарная 56. |

**Раунд 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| Перед вами изображение российской банкноты в 1000 рублей. Какие достопримечательности Ярославля на ней изображены? | В каком году Ярославль выполнял роль временной столицы Российского государства?  - Как называлось временное общерусское правительство, созданное в Ярославле? |
| Ответы для экспертов | |
| На купюре изображены памятник Ярославу Мудрому и часовня Казанской Богоматери. | В 1612 году в период захвата польско-литовскими отрядами русских земель и столицы Русского государства города Москвы, Ярославль становится фактической столицей страны и центром формирования народного ополчения под руководством К.М.Минина и Д.М.Пожарского. Здесь создается общероссийский правительственный орган «Совет всея земли». |

**Раунд 4.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| Перед вами изображение одного из известных зданий Ярославля.  **- Что размещается в настоящий момент в этом здании?**  **- С именем какого человека это связано?** | Перед вами изображение российской банкноты в 1000 рублей. Какое отношение имеет эта банкнота к «золотому веку ярославской культуры»? |
| Ответы для экспертов | |
| Это здание театра им. Ф.Г. Волкова  В 1750 году Федор Григорьевич Волков основал первый в России общедоступный национальный театр. | XVII век стал для Ярославля веком храмового строительства и этот век в истории развития города называют "золотым".  Ярославскими архитекторами и живописцами были созданы такие шедевры русского зодчества, как храмы Николы Надеина, Рождества Христова, Ильи Пророка, Иоанна Предтечи, Иоанна Златоуста и др. На тысячерублевой купюре изображен храм Иоанна Предтечи. |

**Раунд 5.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| В Ярославле открыт памятник святым покровителям семьи, любви и верности. Назовите имена святых, которым посвящен этот памятник. | Что такое бородовой знак и за что в Ярославле во времена Петра I при проезде через ворота Знаменской (Власьевской) башни проезжающим давали бородовой знак? |
| Ответы для экспертов | |
| Памятник поставлен благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским. Расположен в центре города на Первомайском бульваре. | Бородово́й знак, бородовая копейка — металлический жетон, служащий квитанцией об оплате особой пошлины на ношение бороды (введена Петром I в 1698 году).  Каждый уплативший пошлину получал бородовой знак |

**Раунд 6.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| Назовите имя женщины, подвигу которой посвящен музей в Ярославской области. В каком году она совершила свой подвиг? | Какая связь между главной ежегодной национальной кинопремией США, известной как «О́скар», и Ярославлем? |
| Ответы для экспертов | |
| Музей В.В. Терешковой (Космос) "**Космос** **женщины** **20** **века**" Музей посвящён ярославской "Чайке" - первой в мире женщине космонавту Валентине Владимировне Терешковой. В.В. Терешкова совершила полет в космос 16 июня 1963 года. | Уроженец села Пречистое Ярославской области Алекса́ндр Константи́нович Петро́в, русский художник-мультипликатор, стал лауреатом премии «Оскар» в 2000 году за анимационный фильм для кинотеатров большого формата «Старик и море». |

**Раунд 7.**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные вопросы для 5-7 классов | Примерные вопросы для 8-9 классов |
| Какой из ярославских памятников способен издавать звуки и приносить удачу? | Какой из ярославских памятников демонстрирует своим поведением соблюдение прав граждан на отдых? |
| Ответы для экспертов | |
| Бронзовая скульптура медведя, установленная в центре Ярославля. Потереть лапу бронзового зверя — к счастью. | Бронзовая скульптура медведя, установленная в центре Ярославля. Бронзовый медведь рычит до девяти часов вечера |

Подводятся итоги игры.

Объявляется и награждается команда победительница.

Объявляется и награждается лучший игрок, принесший команде самое большое количество очков.

Объявляется и награждается лучший болельщик, принесший команде самое большое количество очков.

**Этап рефлексии.**

Обсуждение по вопросам:

- Что меня заинтересовало.

- Что я узнал нового.

-Что можно добавить к игре.

III. Для учащихся 9, 10, 11 классов

Классный час направлен на реализацию принципа социальной востребованности, добровольное, посильное включение учащегося в решение реальных социальных проблем, актуальных для окружения и самого ученика, проявление социальной и нравственной зрелости.

Занятие состоит из двух самостоятельных модулей, каждый из которых имеет свою задачу.

**I модуль** информационный. Он систематизирует и обобщает знания учащихся о Ярославле и Ярославском крае. Формирует представление о культурном наследии города Ярославля, Ярославского края как национальной культурной и духовной ценности России, достоянии мировой культуры. Основная тема примерного содержания модуля *«Все здесь любимо мной до слез» (Божков В.П.).* Содержание всех направлений и вариантов проектируется на основе этих строк. Эта идея придает блоку законченность и самоценность, соответствует целям учебного занятия и придает личностный смысл учебной деятельности. Эти строчки определяют вариативность отбираемого для учебного занятия содержания.

Примерные направления могут быть следующими:

- «Ярославль – жемчужина золотого кольца России» - достопримечательности города Ярославля;

- «Ярославль. Страницы истории». Уместно проведение аналогий с историей своего края;

- «За веру и Отечество» - служение Отечеству на примерах ратных и трудовых подвигов ярославцев;

- «Ярославль Православный».

- «Ярославль современный» - Древность и современность могут образовать органичное жизненное пространство, в котором удобно жить.

Модуль может быть представлен в нескольких вариантах.

1. Общая работа с классом. Учитель проводит беседу с классом, способствующую формированию представления о культурном наследии города Ярославля, Ярославского края как национальной культурной и духовной ценности.

2. Класс организован в группы. Группа предварительно проводит работу по подготовке к классному часу по своему направлению: собирает материал, готовит презентацию или наглядное оформление своего выступления. Модуль направлен на актуализацию знаний учащихся.

**II модуль** направлен на включение учащихся в решение реальных социальных проблем, актуальных для учащихся, города и края, в котором они живут. Модуль ставит вопросы преемственности поколений. Ученики рассуждают о том, что необходимо для успешного развития Ярославля, Ярославского края, его населения. О резервах и возможностях края и его людей. Каждая группа самостоятельно выявляет направления развития города, края, населения и затем представляет результаты своих наработок. На доске формируется обобщающая таблица.

Модульное представление содержания дает возможность проектирования трех вариантов урока. В зависимости от подготовленности класса учитель может формировать урок на основе:

- только первого модуля;

- только второго модуля;

- двух модулей. В варианте объединения двух модулей необходимо предусмотреть увеличение учебного времени.

Тема классного часа: «Древний город, устремленный в будущее»

*«Все здесь любимо мной до слез»*

*(Божков В.П.).*

**Цели классного часа:**

***образовательная***:

обобщение и систематизация знаний учащихся о культуре и истории Ярославля, Ярославского края.

***развивающая***:

- развитие способности аргументировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, соотносить свои действия и поступки окружающих с исторически возникшими формами социального поведения.

-***воспитательная:***

- формирование представления о Ярославле и его культурном наследии как достоянии мировой культуры;

- воспитание чувства уважения к историческому и культурному наследию своего края, своей Родины;

- воспитание уважения к старшему поколению ярославцев, внесших значительный вклад в процветание родного края;

- включение учащегося в решение реальных социальных проблемам, актуальных для окружения и самого ученика.

**Тип урока:**

Урок обобщения и систематизации знаний.

**Форма организации познавательной деятельности**:

Работа в группах.

**Оборудование:**

- компьютер, проектор, презентация к уроку (или наглядное оформление, подготовленное учителем, родителями, учениками).

- на доске символика 1000-летия Ярославля, флаг и герб Ярославской области, флаг и герб г. Ярославля.

- музыкальное сопровождение урока: песни о Ярославле, торжественные мелодии, создающие настроение праздника и т.д.;

**Подготовка к классному часу:**

- Подготовить выставку книг, посвященных истории и культуре Ярославля.

- Для каждой группы необходимо подготовить информационный и иллюстративный материал по примерным направлениям (история, культура, выдающиеся деятели и их вклад в развитие города, края), который бы позволил группам за короткое время подготовить краткое выступление по заданной тематике и наглядно оформить его для сопровождения выступления.

**1. Вступительное слово учителя**:

Сегодня во всех школах Ярославской области урок Знаний посвящен 1000-летнему юбилею города Ярославля.

Мой город Ярославль над Волгою рекой  
Столетья славен был, красивый и родной.  
В тебе любовь людей, их радость, боль и грусть,  
Я этой красотой любуюсь и горжусь.

*(Божков В.П.)*

Президент Российской Федерации тысячелетний юбилей г. Ярославля назвал «событием общенационального значения». 16 июля 2005 года Решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО исторический центр Ярославля включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

**2. Постановка проблемной задачи:**

Перед вами два документа. Оба документа имеют прямое отношение к 1000-летию г. Ярославля. Это:

- Указ Президента Российской Федерации «О Государственной комиссии по подготовке к празднованию 1000-летия основания г. Ярославля»;

- оценочные критерии ЮНЕСКО, которые позволяют определить объект как культурное наследие.

***Я прошу вас ответить на вопросы:***

***- Что позволяет отнести город Ярославль к объектам всемирного культурного наследия?***

***- почему Президент Российской Федерации празднование тысячелетия Ярославля назвал событием общенационального значения?***

Ответы учащихся при записи на доске формируются в блоки. Могут быть примерные блоки:

- уникальные памятники архитектуры;

- легендарная история, общность исторического пути с Россией;

- край православной веры;

- защитники Отечества;

- люди, прославившие Ярославль, Ярославский край и т.д.

**3. Работа в группах по подготовке презентации (выступления) своего направления.**

Направления распределяются по группам. Каждая из групп получает задание подобрать и представить материал, позволяющий дать представление:

- об уникальности памятников архитектуры Ярославля, Ярославского края;

- уникальности истории;

- о жителях, отстоявших веру и отечество;

- о тех, кто прославил край своим трудом и талантом.

Желательно, чтобы группа сопровождала свое выступление показом иллюстраций, слайдов, портретов и т.д.

**4. Представление группами своего направления.**

Группы представляют результаты своей работы. Другие группы могут дополнить выступление или задавать вопросы.

Подведение итогов работы групп.

**5. Постановка проблемной задачи.**

***Определите, какие резервы есть у Ярославля и Ярославского края, его жителей для успешного развития в условиях вхождения в информационное общество.***

***- Как сделать свой край, свой город краше и удобнее для жителей, привлекательней для туристов?***

***- Какие специальности могут быть востребованы в городе, крае, чтобы не было безработицы.***

***- Какое образование будет востребовано в городе, крае?***

***Запишите свои предложения в таблицу.***

Группа работает в режиме «мозгового штурма». Каждая группа самостоятельно разрабатывает и обосновывает направления развития города, населенного пункта, где проживают и обучаются ученики и затем представляет результаты своих наработок. На доске формируется обобщающая таблица.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Перспективные направления, которые могут быть в развитии города (края) и конкретные предложения по развитию | Специальности, которые могут быть востребованы в городе, крае | Источники финансирования развития города, края | Безопасность города (края) | Чистота и оформление города (края) |
| Группа1 |  |  |  |  |  |
| Группа2 |  |  |  |  |  |
| Группа3 и т.д. |  |  |  |  |  |

Другие группы задают уточняющие вопросы. Возможны предложения по развитию идеи, высказанной группой.

**6. Подведение итогов работы групп.**

***Какие выводы мы можем сделать, исходя из содержания таблицы?*** Учащиеся подводят итоги обсуждения. Учитель обобщает и заключает урок фрагментом стихотворения Анны Толокновой «Ярославль молодой»

Расцветай, Ярославль, тысячелетья живи!

Обновляйся, расти, всем примером служи,

Чтобы люди в тебе своё счастье нашли!

Слава, слава тебе, седовласый герой!

Заключение

Сегодня в библиотеках общеобразовательных школ есть вся необходимая литература для проведения урока, посвященного 1000-летию Ярославля. Это учебники написанные авторскими коллективами Ярославского государственного университета им. П.А. Демидова, учебное пособие «Ярославский край. Очерки по истории Ярославского края с древнейших времен до наших дней» (авторы Н.П. Рязанцев и И.А. Федорчук), учебное пособие «Православие и русская культура» (авторы Колбовский Ю.Я., Степанова Т.А.), подборка методических рекомендаций по проведению уроков Знаний. В век компьютерных технологий, необходимое для урока содержание, легко найти в сети интернет.

Урок, посвященный тысячелетию Ярославля – это не объем выданного за единицу времени материала, это проявление любви к родному краю, гражданской позиции учителя и его учеников. Чувство любви не возникает ниоткуда, его надо воспитывать и развивать. Чтобы как в стихах И. А. Смирнова:

Ярославль для меня всех дороже:

Здесь прописано сердце мое!

Список литературы:

1. Астафьева Н.А. Ярославль и ярославцы в литературе. Ярославль 1997.
2. Головщиков К.Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889.
3. Данилов А.А. История, Россия с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.А. Данилов ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2009, - 96 с.: ил. –(Академический школьный учебник) (Сферы).
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.- Просвещение 2009
5. Дутов Н. В. Ярославские слободы. — Ярославль, 2004. — 112 с.
6. Ермолин Е.А. Культура Ярославля: Исторический очерк. –Ярославль.1998. – 56 с.
7. Жельвис В.И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода: Методическое пособие. – Ярославль. 1998. -96 с.
8. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века. А.М. Пономарев, В.М. Марасанова, В.П. Федюк и др.; отв. ред. А.М. Селиванов/ Яросл. гос.ун-т. Ярославль, 2000. 368 с., ил.
9. История Ярославского края. 1930-2005 гг. Учебное пособие /Рязанцев Н.П., Салова Ю.Г. – Ярославль/Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2005. – 280 с.
10. Край мой Ярославский, лучше не найти…: Методические рекомендации по проведению «Урока России» / Сост. С.Г. Воскресенский. – Ярославль, 2001. – 54 с.
11. Колбовский Ю.Я., Степанова Т.А. Православие и русская культура: Учебное пособие. – Ярославль; Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2004. – 320 с., ил.
12. Злотникова Т.С. Урок России. Методические рекомендации по проведению урока по теме «Культура России». – Ярославль, 1999. -35 с.
13. Рутман А.М. История губернского города Ярославля. Ярославль. 2006.
14. Рутман Т.А. Храмы и святыни Ярославля. Ярославль. 2005
15. Урок России: Методические рекомендации по проведению урока на тему «Ярославль красоты неописанной. Всюду Волга и всюду история» (к 990-летию г. Ярославля)/Сост. С.Г. Воскресенский. – Ярославль , 2000. -38 с.

Сайты:

http://www.adm.yar.ru

http://www.city-yar.ru/

www.aboutrybinsk.narod.ru

http://demetra.yar.ru

http://heritage.unesco.ru

http://sobory.narod.ru

http:/yarland.ru

Приложение 1

Поэты о Ярославле

***Анна Толокнова.***

**Ярославль молодой**  (1000-летию города посвящается)

Есть на Волге Царь-град, Ярославлем зовут,

Он с седой головой, высоко златоглав,

Молод он и могуч, много силушки в нём,

Он и воин-спаситель, и прикроет, как мать.

Он строитель великий, учёных причал,

Многих дел вдохновитель и великих начал,

Было всяких столетий в тысячелетье его,

Он России спаситель и себя самого.

Отзывался на зовы великой страны,

Шли на стройки и в космос, к благородству земли,

Берегли православье, души чистоту,

Помним предков наказы: «Страну береги!»

Расцветай, Ярославль, тысячелетья живи!

Обновляйся, расти, всем примером служи,

Чтобы люди в тебе своё счастье нашли!

Слава, слава тебе, седовласый герой!

***Н. Киселев.***

**Ярославль у набережной**

Здесь он смотрит глазами влюбленных,

И его не затмить красоты.

Но видна за листвою зеленой

Седина его стен крепостных.

 Здесь и древние тучные липы

Не бросают прибрежных постов –

Сторожат православные лики

И святыни церковных крестов.

 Здесь нетленная летопись предков

Вдохновение в камне хранит.

Божий храм, как музейная редкость,

В стороне от событий стоит.

 Влитый былью в «Кольцо Золотое»,

Город мой не сломали века.

И всегда, поднимаясь волною,

Им любуется Волга-река!

***О. Нагоров.***

**Мой Ярославль**

Кому как, не сужу никого и не спорю,

Только мне этот город дороже других.

Я бывал в городах, где лазурное море.

Посмотрев, восхитившись, забывал я о них.

 Ну, а этот, а этот был всюду со мною.

Над землей в небесах, на соленых ветрах.

Большаком ли я шел иль звериной тропою.

Иль от смерти своей был всего в двух шагах.

 Колыбель он моя, моей жизни начало.

Возвращался домой я с далеких дорог.

Меня Волга, как мать, и ждала и встречала,

И как музыка мне волжский наш говорок.

 Как для сына отец, самый мудрый, красивый,

Так и ты для меня, древний город родной.

Исходил я, изъездил просторы России,

Что нет лучше тебя, поручусь головой.

***И. Смирнов.***

**Ярославль, Богатырь светлолицый…**

Ярославль,

Богатырь светлолицый,

Прошумели века над тобой,

Брат и спутник державной столицы,

С нею связан одною судьбой.

Город труженик в мирные годы,

Город ратник в военные дни,

Ты под стать работяге-народу

И характером Волги сродни.

 Города есть красивей, быть может,

Я не хаю чужое жилье, -

Ярославль для меня всех дороже:

Здесь прописано сердце мое!

 Я дружу с новизною заводскою,

Дорожу стариною седой,

Ярославль над былинной рекою,

Древний город, навек молодой.

 Но любое задание – годен,

Много взлетов твоих впереди.

Трудовой честно добытый орден

Воссиял на широкой груди.

 Города есть красивей, быть может,

Я не хаю чужое жилье, -

Ярославль для меня всех дороже:

Здесь прописано сердце мое!

***Александр Гаврюшкин***

# Красота Ярославля

В двух словах Ярославль не опишешь,  
Его воздухом нужно дышать!  
Лишь тогда ты, возможно, услышишь,  
То, что истиной можно назвать.

Эта истина рядом витает,  
Как Жар-птица, попробуй поймать!  
То возникнет, то будто растает,  
Продолжая с поэтом играть.  
  
Всё равно, я поймаю Жар-птицу,  
Ярославль, о тебе напишу!  
Архитекторов славных столица,  
Я лишь здесь стариною дышу.  
  
Архитекторам кланяться нужно  
За твою красоту, город мой.  
Называют жемчужиной дружно  
Тебя все, кто стоял пред тобой.  
  
И в кольцо золотое России  
Ты совсем не случайно вошёл.  
Назовите мне город красивей!  
Я искал, но пока не нашёл…  
  
В двух словах Ярославль не опишешь,  
Его воздухом нужно дышать!  
Лишь тогда ты, возможно, услышишь,  
То, что истиной можно назвать.

### К юбилею города Ярославля

Ярославль - жемчужина страны!  
Ныне твой великий юбилей!  
Город мой, века твои длинны,  
Здесь собрались тысячи друзей!  
  
Беспредельна города краса!  
Не секрет, что этот город ты.  
Всё в тебе - равнины и леса -  
Эталоны нашей красоты.  
  
Строгая соборов твоих стать.  
И людей святая простота...  
О тебе всего не рассказать,  
Светел ты душой, как береста.  
  
Ярославский звон колоколов  
Что идёт сегодня по Руси,  
К нам пришёл реальностью из снов,  
Будто попросил нас не грустить.  
  
Не напрасно твой украсил герб  
Силушки немереной медведь!  
Ярославль, средь прочих разных мер,  
Мне бы Волгу милую воспеть.  
  
Волги полноводной ширина,  
Где Амур владелец всех сердец.  
Вечеров волшебных тишина,  
Блеск волны, как блеск златых колец.  
  
Кольца эти нас свели с тобой,  
Словно обвенчали на всю жизнь.  
Кланяюсь тебе я, город мой,  
Оба мы в России родились.

## *Божков Владимир Павлович*

## Признание в любви

Раннее утро, туманы уходят.   
Рябь пробегает по глади реки.   
Как на распевке, трели выводят   
Лучшие в мире певцы-соловьи.

*Припев.*

Верным сердцем я люблю, люблю, люблю   
Ярославль и Ярославию мою,   
Красоту застройки новых площадей,   
Древний город, купола его церквей.

Майское небо лазурью сияет,   
И ярославец День города ждёт.   
Многое, вижу, время меняет,   
Только любовь к Ярославлю живёт.

*Припев.*

Новыми гранями в праздник раскрылся.   
Много друзей к себе в гости зовёт.   
Утренним солнцем весь осветился,   
Радугой красок ярко цветёт.

*Припев.*

## Гимн Ярославлю

Восток алеет, его свет прогнал туман с полей.   
Заря встает и гимн поет о Родине моей,   
Все здесь любимо мной до слез; свободою дышу.   
И запах трав, и цвет берез в душе своей ношу.

*Припев:*

Мой город Ярославль над Волгою рекой  
Столетья славен был, красивый и родной.  
В тебе любовь людей, их радость, боль и грусть,  
Я этой красотой любуюсь и горжусь.

Глаза подняли к звездам ввысь все купола церквей,   
Они дороже золота - нет, во сто крат ценней.   
В сердцах и нашей памяти мы будем их хранить,   
Дворцы построим новые, чтоб город свой любить.

*Припев:*

Град разрушался, строился, вставал из пепла вновь,   
К нему лишь неизменною была всегда любовь.   
Сквозь годы, через тернии окрепший шел народ   
И верил: солнце яркое над городом взойдет.

*Припев:*

## *Н.Н. Добронравов*

## Песня о Ярославле

Россия ещё не умолкла,  
И колокол грозен, как встарь.  
Года пролетают над Волгой,  
Не старят они Ярославль.  
  
Ах ты русская земля, шум дубрав…  
Мудрым был великий князь Ярослав.  
Краше места не найдёшь,  
До чего же ты хорош,  
Ярославль, Ярославль!  
Куполов старинных вязь,  
Город-воин, город-князь…  
Ярославль мой, город-князь!  
  
Легендой и дивной, и давней  
Весь путь мой отмечен земной.  
Я знаю, что ждёт Ярославна,  
И я возвращаюсь домой.  
  
Здравствуй, русская земля, шум дубрав!  
Мудрым был великий князь Ярослав.  
Краше места не найдёшь,  
До чего же ты хорош,  
Ярославль, Ярославль!  
Куполов старинных вязь,  
Город-воин, город-князь…  
Ярославль мой, город-князь!

Приложение 2.

Историческая справка

Город Ярославль - административный центр Ярославской области. Он расположен в центре Европейской части России, в Центральном федеральном округе, на берегу реки Волги в месте впадения в нее реки Которосль. «Ярославль красоты неописанной. Всюду Волга и всюду история» писал поэт XIX века А. Григорьев.

Князь Ярослав Владимирович основал город для защиты северо-восточных границ Киевской Руси. Исследователи отмечают, что основание города могло произойти в период с 988 по 1010 гг., другая точка зрения -1024 г., но большинство исследователей считают, что в этом промежутке наиболее достоверен 1010 год. Эта дата признана годом основания города Ярославля.

Существует несколько версий об основании города Ярославом Мудрым. По одной из них Ярослав защищая жителей от свирепого медведя, убивает его, по другой – он на охоте встретился «с превеликою медведицей» и убил ее. По преданию, изложенному в «Сказании о построении града Ярославля», на месте основания города располагалось языческое поселение «Медвежий угол», жители которого натравили на князя и прибывших с ним «люта зверя и псов». Но медведя князь зарубил секирою, а псы никого не тронули. Ярослав повелел здесь «град созидати, и назвал его во свое имя Ярославлем». Ярославль изначально был основан как православный город. Он стал первым православным город на Руси. История города, его культура, особенности менталитета жителей замешивались веками на ценностях православия, старинных преданиях, российской удали, основательности бытия и стремления к просвещению. «Земля срединная, российская», сказал о городе ярославский поэт Владимир Лебедев.

В 1218 году Ярославль становится стольным городом Ярославского удельного княжества. Расположенный на Волжском торговом пути, в XII–начале XIII веков город успешно развивался. Территория его древней части образует красивый треугольник между двумя реками. Острый угол этого треугольника находится на высоком берегу, в месте слияния двух рек Волги и Которосли. Это Ярославский Кремль. Здесь Успенский собор, княжеский терем, административные постройки, избы дружины и челяди.

С северной стороны Ярославль защищал Петропавловский (Петровский) мужской монастырь, который был расположен в полуторакилометрах от Кремля на берегу Волги, вверх по ее течению. Время основания монастыря неизвестно, летописные упоминания о нем относятся к 1186 году. Петровский монастырь стал местом захоронения членов семьи первой линии ярославских князей - ярославской княгини Ксении, ее дочери и внука. Их мощи были источниками многих чудес, исцеляли больных и были почитаемы ярославцами.

В основании другого угла, на страже переправы через реку Которосль, стоит Спасо-Преображенский мужской монастырь, основанный во второй половине XII века. Монастырь являлся духовным и культурным центром в городе и крае. Уже в 1212 году здесь было открыто первое на северо-востоке духовное училище (впоследствии переведенное в г. Ростов Великий), в библиотеке монастыря хранилось большое количество рукописных книг на славянском, греческом, латинском языках. Монастырь стал усыпальницей новой династии ярославских князей.

В 1314 на противоположном берегу Волги, вверх по ее течению на месте явления ростовскому епископу Трифону иконы Пресвятой Богородицы был основан Толгский мужской монастырь.

Домонгольский период – время развития и расцвета Ярославля. При правлении ростовского князя Константина Всеволодовича (1207-1218) и его сына Всеволода (1218-1238) в Ярославле стали строиться первые белокаменные храмы: Успенский собор на княжеском дворе, Спасо-Преображенский собор в Спасском монастыре. Искусство Ярославля домонгольского периода представлено такими иконами как «Богоматерь Оранта Великая Панагия», «Спас вседержитель». Они входят в число старейших русских 25 икон домонгольского периода сохранившихся в мире.

Сегодня Ярославский Кремль не существует. Самые древние постройки на его территории относятся к XVII веку. Не сохранился и Петровский монастырь. Он был упразднен. Это произошло по одним данным в середине XIV века, по другим в середине XV века. Известно, что со второй половины XV века на месте монастыря уже стояла деревянная приходская церковь, а в 1691 году на средства прихожан возведена каменная церковь Петра и Павла. Сейчас на этом месте въезд на автомобильно-пешеходный мост через Волгу, построенный в 1960 году.

Толгский монастырь был закрыт в 1929 году. Во Введенском соборе Толгского монастыря была устроена действующая модель гидроузла для проектировавшейся Волгостроем ярославской плотины.    Несколько десятилетий часть зданий монастыря занимала детская воспитательная колония, часть отдали под жилье. В 1987 года полуразрушенный Толгский монастырь был возвращен Русской Православной Церкви и здесь учредили первую в современной России женскую обитель. Восстановленная из руин Толгская обитель сегодня стала местом паломничества верующих и туристов. Знаменитая явленная икона Толгской Богоматери, положившая начало обители, передана монастырю и доныне являет чудеса исцеления.

На территориях Кремля и Спасо-Преображенского монастыря каждый век вносил свои архитектурные изменения. Есть и потери и значимые приобретения. К XVI веку относятся самые древние каменные постройки на территории Спасо-Преображенского монастыря: Спасо-Преображенский собор, Святые ворота, Трапезная палата, звонница. Именно здесь был найден выдающийся памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».

Сегодня комиссия ЮНЕСКО включила исторический центр Ярославля, куда входит и архитектурный ансамбль Спасо-Преображенского монастыря, в список объектов всемирного наследия.

Со дня своего основания город неотделим от земли русской, российской истории. Во время монгольского нашествия на Ярославской земле была осуществлена отчаянная попытка остановить полчища захватчиков. По преданию на северо-западе современной территории Ярославской области на реке Сить состоялась «крупная и злая сеча». Но русские войска были разгромлены, возглавлявший их владимирский князь Юрий Всеволодович погиб. Был убит ярославский князь Всеволод Константинович. Мученическая смерть ожидала захваченного в плен ростовского князя Василько Константиновича. Северо-Восточная Русь попала в зависимость от Монгольской империи. Ярославль был разграблен и сожжен.

Предание говорит, что в 1257 году жители Ярославля отважились изгнать из города ордынских переписчиков и сборщиков дани. И тогда в город был послан большой карательный отряд. Жители пытались сопротивляться, но не смогли победить. Погибло много людей, погиб ярославский князь Константин Всеволодович. «Звук мечей и военных труб, заменился стонами и воплями безутешной скорби осиротевших, и долго, долго после того сходились ярославцы на место сражения плакать и тужить по убитым». Слово «тугá» (печаль, скорбь) дало название месту сражения − Тугова гора.

Ярославцы в центре всех событий русской истории и всегда вместе с Москвой. В 1380 году ярославские воины участвуют в Куликовской битве. При объединении русских земель вокруг Москвы ярославские земли мирно присоединяются к Московскому государству. В 1463 году последний ярославский князь Александр Федорович Брюхатый подписывает соглашение о вхождении Ярославских земель в состав Московского государства.

В Смутное время Ярославль делит лихолетье со всей Россией. В 1608 году Ярославль был сдан войскам Лжедмитрия II. Чтобы предотвратить разорение города пришлось заплатить контрибуцию в 30 тысяч рублей. Несмотря на это захватчики грабили купеческие лавки и избивали жителей, попытки сопротивления жестоко подавлялись. Пришедшее на помощь вологодское ополчение Никиты Вышеславцева в феврале 1609 года освободило город, но в конце апреля иноземцы вновь напали на Ярославль и после ожесточенной битвы город был захвачен. Многие жители были убиты, а здания сожжены. Защитники города укрылись в Кремле и Спасском монастыре. Захватчики вынуждены были снять осаду, и покинули город. Во времена Смуты в Москве хозяйничают поляки. В России настала пора безвластия. Русские земли могли быть присоединены к польским владениям. Организованное для освобождения Москвы первое ополчение, не смогло достичь цели и распалось. В Нижнем Новгороде начинает формироваться второе народное ополчение под руководством К.М. Минина и Д.М. Пожарского. Двинувшись на Москву, ополчение продолжило свое формирование в Ярославле. Ярославль на несколько месяцев становится фактической столицей страны. Здесь создается общерусское правительство «Совет всея земли», чеканится серебряная монета. Ополчение, в составе которого были и ярославские отряды, в августе 1612 года разбило польскую армию под Москвой, а в октябре 1612 года окончательно освобождает Москву от польско-литовских захватчиков. В память этих событий в Ярославле в 1997 году перед Святыми воротами Спасо-Преображенского монастыря была возведена часовня Казанской Богоматери.

Ярославцам пришлось вновь взять в руки оружие в 1812 году, когда наполеоновские войска напали на Россию. 11 тысяч ополченцев Ярославской губернии участвовали в боях наряду с регулярной армией. Потери ярославского ополчения составили 40%.

После усмирения разгула Смутного времени, выгодное местоположение Ярославля на пересечении торгового пути, связывающего Россию с Западной Европой, позволило городу быстро восстановиться. Ярославль формируется как крупный торговый и ремесленный центр. Здесь работают ремесленники более ста специальностей: плотники, каменщики, кузнецы, кожевники и т.д. Экономический подъем предопределил расцвет культуры и искусства в Ярославле в XVII веке. В городе развивается храмовое строительство. Уже в середине XVII века Ярославль стал отличаться самобытностью каменного зодчества и храмовых росписей. При строительстве применялись фигурные кирпичи, стены храмов украшались полихромными изразцами, богато декорировались. Храмы Ярославля большие по размерам с мощными пятиглавиями, в храмах уникальные росписи.. В XVII веке Ярославль превратился в огромную строительную площадку. Перестраиваются стены Спасского монастыря, построен первый в городе каменный приходской храм Николы Надеина (1620-1622 гг.), уже третий раз заново выстроен Успенский собор (1646 г.), но он затем непоправимо пострадал при пожаре 1670 года и его пришлось отстраивать заново. Строятся выдающиеся памятники архитектуры: церковь Рождества Христова (1644 г.), Ильи Пророка (1647-1650 гг.), Иоанна Златоуста (1654 г.), Михаила Архангела (1657-1680), Иоанна Предтечи (1671-1687 гг.), Богоявления (1684—1693), Николы Рубленного (1695) и другие, представляющие Ярославскую школу архитектуры и живописи. XVII век называют «золотым веком» ярославского зодчества.

К началу XVIII века по числу жителей Ярославль уступал лишь Москве. Но бурное развитие города было прервано Петром I, переориентировавшим торговые пути на Петербург. Торговые иностранные представительства в Ярославле закрылись.

Законопослушные ярославцы все распоряжения властей исполняли неукоснительно и основательно. Тому пример исполнение указа Петра I о ношении платья нового образца и о бритье бороды. Образец одежды нового покроя повесили на стену проездной (на Углич) Власьевской башни, поставили караул, который штрафовал бояр, не желавших расставаться со старыми нарядами. Заплатившим пошлину, выдавали бородовую копейку - металлический жетон, служащий квитанцией об оплате права на ношение бороды.

С утратой городом функций торгового центра ярославские торговые люди стали искать другие возможности получения дохода и вкладывали капиталы в развивающуюся промышленность. О ярославцах говорили, что это «народ промышленный, который вам и порося обратит в карася». К концу века в городе действовало уже 70 промышленных предприятий.

В 1777 году Ярославль становится центром наместничества. В Ярославле открывается первая цифирная школа, духовная славяно-латинская семинария, гимназия для дворянских детей и народное училище для детей всех сословий. В 1750 году Федор Григорьевич Волков основал в Ярославле первый в России общедоступный театр. В 1788 году в библиотеке последнего настоятеля Спасского монастыря была найдена древнерусская рукопись «Слово о полку Игореве».

С 1778 года город стал застраиваться согласно регулярному плану, который сегодня называют выдающимся примером градостроительной реформы Екатерины II и примером взаимного культурного и архитектурного влияния Западной Европы и России. Центром города стал храм Ильи Пророка, вокруг которого была сформирована Ильинская площадь. От нее правильными лучами расходились улицы, каждая из которых заканчивалась церковью или башней. Ильинская площадь плавно переходила в Плацпарадную (на ее месте сейчас разбит Демидовский сквер), Плацпарадная площадь плавно входила в Соборную. Комиссия ЮНЕСКО отметила, что центр Ярославля представляет особый интерес, как образец градостроительной политики XVIII века.

В XIX веке Ярославль снова в строительных лесах. Строится первый мост через реку Которосль, убираются городские укрепления, на месте которых разбивается Казанский (Первомайский) бульвар. Обустраивается набережная Волги, ее ограждают чугунной решеткой, ставятся мосты через овраги. По данным переписи 1897 года в Ярославле проживало более 71 тыс. чел. Причем мужское население преобладало над женским. При Александре I на средства известного предпринимателя П.Г. Демидова в городе открывается первое высшее учебное заведение – Ярославское Демидовское училище высших наук, которое вскоре было преобразовано в лицей. Для лицея отдали архиерейский дом в заповедной исторической части города. Благодарные жители на собранные средства в 1829 году на центральной Ильинской площади города поставили памятный столп основателю лицея П.Г. Демидову. С 1868 года лицеисты стали получать высшее юридическое образование. Лицей стал популярным учебным заведением в государстве. Одно время в лицее преподавал законоведение, государственное право и финансы профессор К.Д. Ушинский, в разные годы здесь учились поэты К. Бальмонт, М. Богданович, писатель-фантаст А.Беляев. При советской власти лицей был преобразован в Ярославский государственный университет, но вскоре его закрыли в связи с реорганизацией системы образования. Стоп был демонтирован. Только в 1970 году Ярославский государственный университет был вновь открыт. Сегодня он носит имя П.Г. Демидова и является ведущим высшим учебным заведением в регионе. К началу XX века в городе функционировало 66 учебных заведений.

К началу XX века в Ярославле появились водопровод, телефонная связь, электрическое освещение, трамвай. В 1913 году был открыт железнодорожный мост через Волгу. Существовало прямое железнодорожное сообщение с Москвой и Санкт-Петербургом. Ярославль стал одним из крупнейших городов Центральной России, успешно развивающийся во всех сферах общественной жизни.

В 1917 году жители Ярославля довольно спокойно отнеслись к смене государственной власти, но уже через год, в июле 1918 года город становится центром выступления антибольшевистских сил. Вновь история повторилась в ужасе смерти и разрушений. Снаряды бронепоездов, тяжелой артиллерии, сотни бомб, сбрасываемых с аэропланов, практически полностью разрушили центральную историческую часть города, многие исторические памятники безвозвратно погибли. В городе бушевали пожары. Восстание было разгромлено. После подавления восстания начались расстрелы. Люди бежали из города. Численность горожан сократилось с 125 тыс. до 70 тыс. человек. Разбитые стены храмов, обгорелые остовы заводских корпусов, многочисленные пустыри и через несколько лет напоминали об этих событиях.

После мятежа город отстраивали с поправкой на революционную целесообразность. Храмы разрушали, церковные ценности изымали, иконы уничтожали. Улицы Ярославля переименовывались. Сносили даже те храмы, которые начали восстанавливать. Такая участь постигла необыкновенной красоты пятиглавый храм Апостолов Петра и Павла, стоявший на берегу Волги на месте бывшего Петропавловского монастыря. Храм получил значительные повреждения при обстреле города, был почти восстановлен бригадой реставраторов во главе с П.Д. Барановским, но в 1937 году его постройки были снесены.

Советская власть видела Ярославль как «город-завод». В городе активно реконструировались имеющиеся предприятия, строились новые промышленные гиганты. Были построены сажевый, асбестовый заводы, судоверфь. В Ярославле разработали синтетический каучук, на его основе Ярославский шинный завод первым в мире освоил массовое производство покрышек для автомобилей. Уже в 1935 году город называли городом заводов-гигантов тяжелой промышленности, химической отрасли и машиностроения. Вокруг предприятий создается социальная сфера: строятся жилые поселки, детские учреждения, культурные центры. На основе государственных идеологических догм, массовых действ и репрессий формируется образ и тип нового советского человека.

Началась Великая Отечественная война. Более полумиллиона жителей Ярославской области отправились на фронт, погибло свыше 200 тысяч человек. В конце осени 1941 года немецкие войска стояли в пятидесяти километрах от Ярославля. На город было совершено 13 налетов вражеской авиации. От них погибло 255 человек. Ярославль был объявлен прифронтовой зоной. На случай оккупации важнейшие предприятия заминировали. Промышленность Ярославля перешла на выпуск военной продукции. Автомобили, артиллерийские тягачи, шины, электромоторы, малотоннажные военные суда и военные катера, снаряды, гранаты и многое другое производилось для фронта. Как и вся страна, Ярославль жил войной. На средства собранные ярославскими комсомольцами была построена подводная лодка «Ярославский комсомолец», переданная соединению подводного флота, которым командовал ярославец контр-адмирал И.А. Колышкин. Ярославская земля – родина выдающегося полководца – Маршала Советского Союза Ф.И.Толбухина. Многие ярославцы были награждены медалями и орденами  за  воинские заслуги. В 1968 к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне в городском сквере был установлен обелиск как память о боевых и трудовых подвигах ярославцев в годы войны.

После войны Ярославль развивается как крупный промышленный центр. В городе работают моторный завод, завод топливной аппаратуры, дизельной аппаратуры, электромашиностроительный завод, "Красный маяк", холодильных установок, полимерного машиностроения, комбинат технических тканей, шинный завод, синтетического каучука, технического углерода, РТИ, асботехнических изделий, «Лакокраска», нефтеперерабатывающий завод, множество предприятий других направлений.

16 июня 1963 года в космос полетела первая женщина-космонавт В.В. Терешкова - ярославская «Чайка». На космическом корабле Восток-6 она совершила 48 оборотов вокруг Земли, почти трое суток находилась в космическом пространстве.

В 1971 году г. Ярославль награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1985 году орденом Октябрьской Революции.

В городе построено 4 автомобильных моста: Московский и Толбухинский через Которосль, Октябрьский и Юбилейный через Волгу. Речные суда принимает Ярославский речной вокзал. Аэропорт «Туношна» готов осуществлять грузовые и пассажирские перевозки.

Перестройка обрушила ход жизни. Устраивались и выживали, кто как мог. Но недаром, еще в середине XIX века русский писатель Василий Васильевич Толбин отметил: «Русь, о родина! изобилуешь ты всякими людьми; но никто не видел людей столько смышленых и столько находчивых, как ярославцы». Уже в 2007 году в Ярославле было зарегистрировано около 23 тыс. предприятий и организаций, 85 % которых находились в частной собственности.

Сегодня город Ярославль находится в фазе устойчивого социально-экономического развития. В городе проживает более 630 тыс. человек. Ярославль готовится к своему 1000-летию. На историческом месте ярославского Кремля воссоздается Успенский собор, в крупнейшем Дзержинском районе города поднимается Храм Святителя Тихона - дань любви и уважения патриарху Московскому и всея Руси, который семь лет возглавлял ярославскую епархию. Воссозданы Толгский (женский) Казанский, Кирилло-Афанасьевский монастыри. В Ярославле строится культурно-образовательный центр (планетарий, обсерватория, музей космонавтики, учебные классы) им. В.В. Терешковой. По новейшим мировым образцам формируется зоопарк «Лесная поляна». Реконструируется волжская набережная и главная площадь Ярославля – площадь Волкова, строятся административные центры, новые гостиницы, жилье для населения. В городе работают:

- Государственный академический театр им. Ф.Г. Волкова, который в 2010 году отмечает свое 260-летие;

- Государственная филармония

- камерный театр

- один из старейших детских театров России - ярославский театр кукол;

- театр юного зрителя.

В 2000 году ярославский мультипликатор Александр Петров за анимационный фильм «Старик и море» получил приз американской киноакадемии «Оскар».

Ярославскими специалистами флаг тысячелетия Ярославля доставлен на самую удаленную точку Земли в Антарктиду. 20 августа 2009 года команда первовосходителей на территории Кабардино-Балкарской Республики на безымянной вершине подняла флаг Ярославля и закрепила  табличку с текстом: «Вершина тысячелетия Ярославля. Высота 3750 м.».

Ярославль встречает свое тысячелетие как современный быстроразвивающийся город. Упорный труд, талант и творческое начало объединяют ярославцев в общем стремлении сделать его еще лучше.

Приложение 3.

http://www.yarcom.ru

Основной перечень объектов строительства и реконструкции к 1000-летию Ярославля:

* Реконструкция Волжской набережной.
* Новый «Юбилейный» мост через Волгу;
* Строительство перинатального центра;
* Реконструкция стадиона «Шинник»;
* Реконструкция Московского проспекта,
* Реконструкция главной площади Ярославля — площади Волкова. Проект «Сердце города» предполагает реконструкцию площади Волкова и возведение культурно-развлекательного комплекса общей площадью 56 тыс. кв. метров в центре Ярославля, на месте снесенной в советское время гостиницы «Москва». Площадь Волкова и Первомайский бульвар станут единым пешеходным пространством, что обеспечит оптимальный доступ к театру имени Ф. Г. Волкова.
* Строительство культурно-образовательного центра имени Валентины Терешковой. В центре территории разместится планетарий, музей развития космонавтики, обсерватория, учебные классы для занятий.
* К 2010 году будет построено 7 новых гостиниц.
* Ярославский зоопарк. Уже сдана первая очередь проекта — зоопарк открыт для посетителей. Общая площадь зоопарка составляет около 70 гектаров, из них 10 занимает экспозиция с коллекцией более 600 видов животных.

**Также в планах 1000-летия Ярославля:**

* Дом дружбы народов Открытие новых торговых центров;
* Реставрация и возведение памятников архитектуры (в том числе, Успенский Собор Ярославля);
* Новое здание Ярославской областной думы;
* Строительство в городе конгресс — центра;
* Возведение памятников известным ярославцам.